

جَهْرٌ سَائِلُ الْعَرَبِ

فِي عُصُورِ الْعَرَبِ الزَاهِرَةِ

الجزء الرابع

السطر الثاني من رسائل

العصر العباسي الأول

وهو يحوى رسائل العباسيين من أول خلافة المعتصم إلى استيلاء بني بويه على بغداد سنة ٣٣٤ هـ

تأليف

أحمد زكي صفوت

وكيل كلية دار العلوم جامعة القاهرة سابقا

المكتبة العلمية

مبهرات - لبنان

مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً للربِّ على ما أوليتني من سابغ نعمك، وأبليتني من بالغ توفيقك، وصلاة وسلاماً على رسولك الأمين، سيدنا ومولانا محمد صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الهداة الأعلام. وبعد : فهنا نذا أصدر الجزء الرابع من « جبهة رسائل العرب » حاوياً الشطر الثاني من رسائل العباسيين في العصر العباسي الأول - من أول خلافة المعتصم إلى استيلاء بني بويه على بغداد سنة ٣٣٤ هـ - وقد بقيت من هذه الجبهة حلقة خامسة هي « رسائل الأندلسيين » أرجو أن يوفقني المولى القدير إن شاء الله إلى إنجازها، كما وفتني إلى إنجاز إخوتها الأربع، ومن قبل ما وفتني إلى إصدار « جبهة خطب العرب » في حلقاتها الثلاث، فله أوفر الحمد وأوفاه .

وقد سلّختُ حتى الآن في تأليف هاتين الجهرتين سَمِعَ سنين دأباً - ثلاثاً في جبهة الخطب، وأربماً في الأخرى - قطعت فيها أشواطهما السبعة، مثابراً على العمل فيهما صيفَ شتاء، سَعَابَةَ النهار أجمعَ وقِطْعاً من الليل في بعض الأحيان، وإِهْباً لهما كل أوقات فراغي من على الدراسى - عدا ما أخرجته في هذه الفترة من مؤلفات آخر^(١) - دون أن أنيل نفسي حظها من الجلم والراحة، والآن - بعد أن كدّها

(١) وهي: ترجمة الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه، وكتاب الكامل في النحو والصرف، في أربعة أجزاء لطلبة دار العلوم، وكتاب علم البيان، وكتاب علم المعاني، وتاريخ الخطابة في الجاهلية والإسلام، وتاريخ الجدل والمناظرة، وهذه الكتب الثلاثة الأخيرة بالاشتراك مع بعض حضرات الزملاء.

ذلك الإيجاف ، الذى كاد يشرف بها على البُهر والإعجاف - أراها ظمئة ظمًا مُلِحًا
إلى فترة راحة قصيرة ، تستجِم فيها وتستروِح ، حتى تنُوب إلى الميدان فتَيَّة النشاط ،
قويَّة الرِّاء كض ، فتمقطع الشوط الأخير فى غير ضَجَر ولا ملالة ، فإلى القراء الكرام
معذرتى فى هذا التريث ، وإلى الملتقى القريب ، إن شاء الله .

وإنى لأحتمل فى سبيل ذلك العمل الشاق المصنى ما ألقاه فيه من جَهد ولُغوب ،
بصدر رحيب ، وعين قريرة ، وليس لى من ورائه مطمع إلا أن يذكر اسمى فى عِدَاد
من نصبوا أنفسهم لخدمة هذه اللغة العربية الشريفة ، ففازوا على تعاقب الأجيال بطيب
الذكرى ، وخالد الأثر ، سددنا الله وإياكم إلى طريق الخير والصلاح ، وكتب لنا
سعادة الدنيا والأخرى ، إنه المغم المتفضل المحمود ؟

أحمد زكى صفوت

وحرر بالقاهرة فى { جادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ
أغسطس سنة ١٩٣٩ م

الباب الخامس

الرسائل

في

العصر العباسي الأول أيضاً

١ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب زهر الآداب قال :

وكتب المعتصم ، حين صارت له الخلافة سنة ٢١٨ هـ ، إلى عبد الله بن طاهر :
« عافانا الله وإياك ، قد كانت في قلبي منك هفوات غفرتها الاقتدار ، وبقيت
حزانات^(١) أخاف منها عليك : عند نظري إليك ، فإن أناك ألف كتاب أستقدمك
فيه فلا تقدم ، وحسبك معرفة بما أنا منطوٍ لك عليه ، إطلاعى إياك على ما في
ضميري منك . والسلام . » (زهر الآداب ٣ : ٩١)

(١) الحزازة : وجع في القلب ، من غيظ ونحوه .

٢ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب العقد الفريد قال :

كتب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر :

« أَعَزُّ عَلَىَّ بَأْنُ أَرَاكَ عَلِيًّا أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلًا
فَوَدِدْتُ أَنِّي مَالِكٌ لِسَلَامَتِي فَأَعِيرَهَا لَكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا
فَكُونَ تَبَقَى سَالِمًا بِسَلَامَتِي وَأَكُونَ مِمَّا قَدْ عَمَّاكَ بِدِيلًا
هَذَا أَخْ لَكَ يَشْتَكِي مَا تَشْتَكِي وَكَذَا الْخَلِيلُ إِذَا أَحَبَّ خَلِيلًا »^(١)

(العقد الفريد ١ : ٢٣٠)

٣ - كتاب المعتصم إلى الآفاق عند القبض على بابك الحرمي

وهذه نسخة كتاب كتب بها عن المعتصم ، إلى ملوك الآفاق من المسلمين ، عند

قبض الأفشين حيدر بن كاوس على بابك الحرمي^(٢) ، وهي :

« أما بعد ، فالحمد لله الذي جعلَ العاقبةَ لدينه ، والعصمةَ لأوليائه ، والعزَّ لمن
نصره ، والفلاح^(٣) لمن أطاعه ، والحقَّ لمن عرفَ حقَّه ، وجعلَ دائرةَ السوءِ على مَنْ
عصاه وصدفَ عنه^(٤) ، ورغبَ عن ربوبيته ، وابتغى إلهاً غيره ، لا إله إلا هو وحده
لا شريكَ له ، يحمده أمير المؤمنين حمدَ من لا يعبدُ غيره ، ولا يتوكلُ إلا عاياه ،
ولا يفوضُ أمره إلا إليه ، ولا يرجو الخير إلا من عنده ، والمزيدَ إلا من سَعَى فضله ،

(١) أقول : الظاهر أن المعتصم كتب إليه هذا الكتاب ، قبل أن يلى الخلافة .

(٢) قدمنا لك في الجزء الثالث ما كان من أمر بابك الحرمي في خلافة أنامون (انظر ص ٤٤٤) فلما ولي

المعتصم الخلافة وجه له لحرية سنة ٢٢٠ الأفشين التركي - وكان من أجل قواده - ونسبت بينه وبينه وقعات
وحروب ، كانت خاتمتها أن فتحت البذل - مدينة بابك - ودخلها المسلمون واستباحوها ، وأسر الأفشين

بابك ، وقدم به على المعتصم بسر من رأى ، فقتل وصلب بها سنة ٢٢٣ هـ .

(٣) الفلاح : الظفر والفوز .

(٤) صدف عنه كضرب : أعرض .

ولا يستعينُ في أحواله كلها إلا به ، ويسأله أن يصلِّي على مُنذ عبده ورسوله وصفوته من عباده ، الذي ارتضاه لنبوته ، وابتعته بوحيه ، واختصه بكرامته ، فأرسله بالحق شاهداً ومُبشِّراً ونَذيراً ودَاعِيّاً إلى الله يَذْنِبُ وَمِرَاجاً مُنِيراً ، والحمد لله الذي اِتَّوَجَّهَ لأمير المؤمنين بصلته ، ففسَّر له أمره ، وصدَّق له ظنه ، وأبجَحَ له طلبته ، وأنفَذَ له حيلته ، وبلغ له محبته ، وأدرك المسلمون بثأرم على يده ، وقتلَ عدوهم ، وأسكنَ روعَتهم ^(١) ، وَرَحِمَ فاقَتهم ، وآانسَ وحَشَتهم ، فأصبحوا آمِنين مطمئنين مقيمين في ديارهم ، متمكِّنين في أوطانهم ، بعد القتل والخوف والنشر يد وطول العناء ، وتتابع البلاء ، متاً من الله عز وجل على أمير المؤمنين بما خصَّه به ، وصنَّعا له فيما وفقه لطلبه ، وكرامةً زادها فيما أجرى على يده ، فالحمد لله كثيراً كما هو أهله ، ونرغب إلى الله في تمام نعمه ، وداوم صنعه ، وسعة ما عنده بمَنَّة ولطفه .

ولا يعلمُ أميرُ المؤمنين - مع كثرة أعداء المسلمين ، وتسكنفهم ^(٢) إياه من أقطاره ، والضغائن التي في قلوبهم على أهله ، وما يترصدونه من العداوة ، وينظرون عليه من المكيدة ، إذ كان هو الظاهر عليهم ^(٣) ، والآخذ منهم - عدوًّا كان أعظم بليَّةً ، ولا أجلَّ خطباً ، ولا أشدَّ كلباً ^(٤) ، ولا أبلغ مكيدةً ، ولا أرعى بمكره ، من هؤلاء الكفرة الذين يغزؤهم المسلمون ، فيستعلون عليهم ، ويضعون أيديهم حيث شاءوا منهم ، ولا يقبلون لهم صلحاً ، ولا يميلون معهم إلى مُوَادعة ، وإن كان لهم - على طول الأيام ، وتصرف الحالات ، وبعض ما يزال يكون من فآت ولاة الثغور - أدنى دولة من دولات الظفر ، وخُلُسة من خُلُس الحرب ، كان بما لهم من خوف العاقبة في ذلك منفصاً لما تعجَّلوا من سروره ، وما يتوقعون من الدوار بعده ، مكدرًا لما وصل إليهم من فرحة .

(١) أى فزعهم . (٢) تسكنفوه : أحاطوا به .

(٣) أى الغالب لهم . (٤) من كلب الزمان والشتاء كفرح : أى اشتد .

فَأَمَّا الَّذِينَ بَابَكَ وَكَفَرْتَهُ ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَغْزُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُغْزَوْنَ ، وَيَنَالُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُنَالُ مِنْهُمْ ، وَمِنْهُمْ الْمُفْجِرُونَ عَنِ الْمَوَادَّةِ ، الْمُتَوَحِّشُونَ عَنِ الْمِرَاسَلَةِ ، وَمَنْ أُدِيلُوا^(١) مِنْ تَتَابُعِ الدُّوَلِ ، وَلَمْ يَخَافُوا عَاقِبَةَ تَذَرِكُهُمْ ، وَلَا دَائِرَةَ^(٢) تَدَوُّرِ عَلَيْهِمْ وَكَانَ مِمَّا وَطَّأَ ذَلِكَ وَمَكْنَهُ لَهُمْ ، أَنَّهُمْ قَوْمٌ ابْتَدَعُوا أَمْرَهُمْ عَلَى حَالٍ تَشَاغَلَ السُّلْطَانُ ، وَتَتَابَعَ مِنَ الْفِتَنِ ، وَاضْطَرَبَ مِنَ الْحَبْلِ ، فَاسْتَقْبَلُوا أَمْرَهُمْ بِعِزَّةٍ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَضَعْفٍ وَاسْتِنَارَةٍ مِنْ بَارَاهِمٍ ، فَأَجَلُوا مَنْ حَوْلَهُمْ لِتَخْلُصَ الْبِلَادُ لَهُمْ ، ثُمَّ أُخْرِبُوا الْبِلَادَ لِيَعِزَّ مُطْلَبُهُمْ ، وَتَشْتَدَّ الْمُؤَنَةُ ، وَتَعْظُمَ السَّكْنَةُ ، وَيَقْوُوا فِي ذَاتِ أَيْدِيهِمْ ، فَلَمْ يَتَوَافَ إِلَيْهِمْ قُوَادُ السُّلْطَانِ إِلَّا وَقَدْ تَوَافَتْ إِلَيْهِمُ الْقُوَّةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، فَاسْتَفْحَلَ أَمْرَهُمْ ، وَعَظُمَتْ شَوْكَتُهُمْ ، وَاسْتَدَّتْ ضُرُورَاتُهُمْ ، وَاسْتَجْمَعَ لَهُمْ كَيْدُهُمْ ، وَكَثُرَ عَدَدُهُمْ وَاعْتَدَادُهُمْ ، وَتَمَكَّنَتْ الْهَيْبَةُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنْهُمْ ، وَتَحَقَّقَ فِي نَفْسِهِمْ أَنَّ كُلَّ مَا يَعِدُّهُمْ الْكَافِرُ وَيُمْنِيهِمْ أَخْذٌ بِالْيَدِ ، وَكَانَ الَّذِي بَقِيَ عِنْدَهُمْ مِنْهُ كَالَّذِي مَضَى وَبَدُونَ هَذَا مَا يُحْتَدَعُ الْأَرِيبُ ، وَيُسْتَنْزَلُ الْعَاقِلُ ، وَيُعْتَقَلُ الْفَطِنُ ، فَكَيْفَ بِنَ لَا فِكْرَةَ لَهُ وَلَا رُويَةَ عِنْدَهُ !

هَذَا مَعَ كُلِّ مَا يَقُومُ فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ حَسَدِ أَهْلِ النِّعَمِ ، وَمِنَافَسَتِهِمْ عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ ، وَتَقَطُّعِهِمْ حَسَرَاتٍ فِي إِثَرِ مَا خُصُّوا بِهِ ، وَأَنَّهُمْ إِنْ لَا يَكُونُوا يَرَوْنَ أَنْفُسَهُمْ أَحَقَّ بِذَلِكَ ، فَإِنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ .

وَلَمْ يَزَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَبْلَ أَنْ تُفْضِيَ إِلَيْهِ الْخِلَافَةُ ، مَاذَا عَنَقَهُ ، مُوجِّهًا هِمَّتَهُ ، إِلَى أَنْ يُوَلِّيَهُ اللَّهُ أَمْرَ هَؤُلَاءِ الْكَافِرَةِ ، وَيَمْلِكُهُ حَرْبَهُمْ ، وَيَجْعَلَهُ الْقَارِعَ^(٣) لَهُمْ عَنْ دِينِهِ ، وَالْمَنَاجِزَ لَهُمْ عَنْ حَقِّهِ ، فَلَمْ يَكُنْ يَأْلُوا^(٤) فِي ذَلِكَ حِرْصًا وَطَلِبًا وَاحْتِيَالًا ، فَكَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَأْبَى ذَلِكَ لِضَنْتِهِ بِهِ ، وَصِيَانَتِهِ بِقُرْبِهِ ،

(١) الإدالة : الغلبة ، أداله الله من عدوه . (٢) الدائرة : الهزيمة .

(٣) المفارقة : المناضلة . (٤) ألا ، يألوا : قصر .

مع الأمر الذى أعدّه الله له وآثره به ، ورأى أن شيئاً لا يفي بقوام الدين ،
وصلاح الأمر .

فلما أفضى الله إلى أمير المؤمنين بخلافته ، وأطلق الأمر فى يده لم يكن شئ
أحبّ إليه ، ولا آخذ بقلبه ، من العاجلة للكافر وكفرته ، فأعزه الله ، وأعانه الله ،
فله الحمد على ذلك وتيسيره ، فأعدّ من أمواله أخطرها ، ومن قواد جيشه أعلمهم
بالحرب ، وأنهمهم بالمعضلات ، ومن أوليائه وأبناء دعوته ودعوة آبائه - صلوات الله
عليهم - أحسنهم طاعة ، وأشدّهم نكابة ، وأكثرتهم عدّة ، ثم أتبع الأموال
بالأموال ، والرجال بالرجال ، من خاصّة مواليه وعدد غلمانه ، وقبل ذلك
ما اتسكل عليه من صنع الله جل وعز ، ووجه إليه من رعيته . فكيف رأى
الكافر اللعين وأصحابه الملائعين ؟ ألم يكذب الله ظنونهم ، ويشف صدور
أوليائه منهم ؟ يقتلونهم كيف شاءوا فى كل موطن ومعتك ، ما دامت عند
أنفسهم مقاومة .

فلما ذلّوا وقلّوا ، وكرهوا الموت ، صاروا لا يتراءون إلا فى رموس الجبال ،
ومضايق الطرّيق ، وخلف الأودية ، ومن وراء الأنهار ، وحيث لا تنالهم الخيل ،
حصناً لمطاوله ، وانتظاراً للدوائر ، فكادهم الله عند ذلك ، وهو خير الكائدين ،
واستدرجهم حتى جمّعهم إلى حصنه معتمدين فيه عند أنفسهم ، فجعلوا اعتصامهم
لحين^(١) لهم ، وصنع لأوليائه ، وإحاطة منه به تبارك وتعالى ، فجمّعهم وحصرهم
لكيلا تبقى منهم بقية ، ولا ترجى لهم عاقبة ، ولا يكون الدين إلا لله ، ولا
العاقبة إلا لأوليائه ، ولا لنفس والنفس إلا لمن خذله .

فلما حصرهم الله ، وحبسهم عليهم ، ودانتهم^(٢) مصارعهم ، سلّطهم الله
عليهم كيد واحدة ، يختطفونهم بسيوفهم ، ويفتظّمونهم^(٣) برماحهم ، فلا يجدون

(١) الحين : الهلاك . (٢) دانتهم : أى قاربتهم . (٣) انتظمه بالرمح : أخذه .

مَلَجًا وَلَا مَهْرَبًا ، ثُمَّ أَمَكَّهُمْ مِنْ أَهَالِيهِمْ ، وَأَوْلَادَهُمْ ، وَنَسَائِهِمْ ، وَحُرْمَهُمْ ،
وَصَيَّرُوا الدَّارَ دَارَهُمْ ، وَالْمَحَلَّةَ مَحَلَّتَهُمْ ، وَالْأَمْوَالَ قَسَمًا بَيْنَهُمْ ، وَالْأَهْلَ إِمَاءً
وَعِبِيدًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا فَعَلَ بِهِؤُلَاءِ وَأَعْطَاهُمْ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْثَوَابِ ، وَمَا أَعَدَّ
لَأَوْلَئِكَ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعِقَابِ ، وَصَارَ الْكَافِرُ بَابِكَ لَا فَيْمَن قُتِلَ ، فَسَلِمَ مِنْ ذُلِّ الْفَلَكَةِ
وَلَا فَيْمَن نَجَا ، فَمَا يَنْ فِي الْحَيَاةِ بَعْضَ الْعُرُوضِ ، وَلَا فَيْمَن أُصِيبَ ، فَيَسْتَفْلِلَ بِنَفْسِهِ عَنِ
الْمُصِيبَةِ بِمَا سِوَاهُ ، لَكِنَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى أَطْلَقَهُ وَسَدَّ مَذَاهِبَهُ ، وَتَرَكَ مُتَلَدِّدًا ^(١) بَيْنَ
الذِّلِّ وَالْخُوفِ ، وَالْفُصَّةِ وَالْحُسْرَةِ ، حَتَّى إِذَا ذَاقَ طَعْمَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَفَهِمَهُ ، وَعَرَفَ مَوْقِعَ
الْمُصِيبَةِ ، وَظَنَّ مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ أَنَّهُ عَلَى طَرِيقٍ مِنَ النِّجَاةِ ، فَضَرَبَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَأَعْمَى بَصَرَهُ ،
وَسَدَّ سَبِيلَهُ ، وَأَخَذَ بِسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ ، وَحَازَهُ إِلَى مَنْ لَا يَرِيقُ لَهُ ، وَلَا يَرْتَضِي لَمَصْرَعِهِ . فَاثْمَثَلْ
مَا أَمَرَ بِهِ الْأَفْشَيْنِ « حَيْدَرُ بْنُ كَاوُسٍ » ^(٢) مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَمْرِهِ ، فَبَثَّ لَهُ الْحَبَائِلَ ،
وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْأَرْصَادَ ، وَنَصَبَ لَهُ الْأَشْرَاكَ ، حَتَّى أَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ أَسِيرًا ذَلِيلًا مُؤْتَمًا فِي الْحَدِيدِ ،
يَرَاهُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ مَنْ كَانَ يَرَاهُ رَبًّا ، وَيَرَى الدَّائِرَةَ عَلَيْهِ مِنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّهَا سَتَكُونُ لَهُ .
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّ دِينَهُ ، وَأَظْهَرَ حُجَّتَهُ . وَنَصَرَ أَوْلِيَاءَهُ ، وَأَهْلَكَ أَعْدَاءَهُ ،
حَمْدًا يُقْضَى بِهِ الْحَقُّ ، وَتَتِمُّ بِهِ النِّعْمَةُ ، وَتَتَّصِلُ بِهِ الزِّيَادَةُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَتَحَ عَلَى
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَحَقَّقَ ظَنَّهُ ، وَأَنْجَحَ سَعْيَهُ ، وَحَازَ لَهُ أَجْرَ هَذَا الْفَتْحِ وَذُخْرَهُ وَشَرَفَهُ ،
وَجَعَلَهُ خَالِعًا لِتَمَامِهِ وَكَالَهُ ، بِأَكْمَلِ الصَّنْعِ وَأَحْسَنِ الْكِفَايَةِ ، وَلَمْ يَرْبُؤْ سَا فِيهِ مَا يُقْذَى
عَيْنُهُ ، وَلَا خِلَا مِنْ سُرُورِ يَرَاهُ ، وَبَشَارَةِ تَتَجَدَّدُ لَهُ عَنْهُ ، فَمَا يَدْرِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
مَا مُتَّعَ فِيهِ مِنَ الْأَمَلِ ، أَوْ مَا خَتَمَ لَهُ مِنَ الظَّفَرِ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ آخِرًا ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى عَطَايَاهُ الَّتِي لَا تُحْصَى ، وَنِعَمِهِ الَّتِي لَا تُنْصَى ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
(صَبْحُ الْأَعَشَى ٦ : ٤٠٠)

(١) تلدد : تلفت عينا وشمالا ؟ وتبحر متبديلا ، وتلبث .

(٢) هكذا في تاريخ الطبري (١٠ : ٣٠٧) وفي زهر الآداب (١ : ٣٢٤) وفي صبح

الأعشى « حيدر بن طاوس » . الطاء .

٤ - كتاب المعتصم إلى ملك الروم

وكتب ملك الروم إلى المعتصم كتابا يتهدده فيه ويتوعده ، فأمر بجوابه ،
فلما قرئت الأجوبة عليه لم يَرْضَها ، وقال لبعض الكتاب اكتب ، وأملِ عليه :
« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فقد قرأت كتابك ، وفهمت خطابك ،
والجواب ما ترى لا ماتسمع ، وسيعلم الكافر لمن هُفِيَ الدَّار » .
(زهر الآداب ٣ : ٩٢ ، وصبح الأعشى ١ : ١٩٢ ، ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ،
وأدب الكتاب ص ٢٣٥)

٥ - كتاب إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم

وشخصَ المعتصم غازيا إلى بلاد الروم سنة ٢٢٣ هـ ، بعد قتل بابك ، ففتح
عمورية^(١) ، وكتب إليه إبراهيم بن المهدي يهنئه ، بخروجه عن أرض الروم ، بعد
فتح عمورية :

« الحمد لله الذي كتم لأمير المؤمنين غزوته ، فأذلَّ بها رقابَ المشركين ، وشفَّى بها
صدور قومٍ مؤمنين ، ثم سهَّلَ الله له الأوبة سائِلاً غانماً ، (وكذا وكذا) وليهنئهُ
ما كتبه الله له مما أحصاه فلا ينساه ، ليَتَقَفَّ به موقفاً يرضاه ، فإنه عز وجل يقول :
« إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ، يُقَاتِلُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِمْ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ،

(١) عمورية : بلد من بلاد الروم ، فتحه المعتصم سنة ٢٢٣ هـ ، وكان المنجمون قالوا له : إنا نجد
في كتبنا أن مدينتنا لا تفتح إلا في وقت لإدراك الثين والغب ، وبيننا وبين ذلك الوقت أشهر ، ويمتنع
من المقام البرد والتلج ، فأبى أن ينصرف وأكب عليها حتى فتحها ، فأبطل ما قالوا ، وفي ذلك يقول
أبو تمام في مطلع يائيته المشهورة مهنتا له :

السيف أصدق أنباء من الكتب
في حده الحدين الجد واللعب
وفيها يقول :

يايوم وقعة عمورية انصرفت
عنك المنى حفلا معسولة الحلب

وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِنِعْمَتِ اللَّهِ الَّذِي بَايَعَكُمْ بِهِ ، وَذَلِكَ هُوَ
الْفَوْزُ الْعَظِيمُ .

فَطَوَى اللَّهُ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَارِ ح^(١) البعدَ بَرًّا وَبَحْرًا ، وَوَقَاهُ وَصَبَ السَّفَرَةَ هَلَا
وَوَعْرًا ، وَحَاطَهُ بِحِرَاسَتِهِ كَالنَّارِ^(٢) ، وَدَافَعَهُ عَنْهُ بِحِفْظِهِ رَاعِيًا ، حَتَّى يُؤَدِّيَهُ إِلَى الْحَلِّ
مِنْ دَارِهِ ، وَالْوَطَنِ مِنْ قَرَارِهِ ، وَجَزَاهُ عَنِ الْإِسْلَامِ خَاصَّةً . وَعَنْ رَعِيَّتِهِ كَافَّةً ،
بِتَخَيُّرِهِ مُسْتَخْلَفًا عَلَيْهِمْ ، وَقَائِمًا مَقَامَهُ فِيهِمْ : هَرُونَ^(٣) ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَدْ
اسْتَخْلَفَهُ رَفِيقًا شَفِيقًا ، حَلِيًّا وَقُورًا ، يَقْظَانًا سَاكِنًا ، لَمْ يُشَدِّبْ^(٤) عَلَيْهِ أَمْرًا ، وَلَمْ
يَنْتَشِرْ عَلَيْهِ طَرْفٌ ، وَلَمْ يَضَعْ مَعَهُ سَبِيلًا ، وَلَمْ يُسْخِطْ وَلِيًّا مُسْكَانِيًا ، وَلَا عَدُوًّا مُخَالِفًا ،
بِلَا سَيْفٍ أَشْرَعَهُ ، وَلَا سُورٍ أَقْرَعَ بِهِ^(٥) ، فَمَثَلَ جَزَاءَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَخَيُّرِهِ إِيَّاهُ ،
فَجَزَاهُ اللَّهُ عَلَى مَا حَفِظَ مِنْ وَصَائِهِ عَلَى مُحَمَّدٍ مَقَامَهُ ، إِنَّهُ مَجِيبُ الدَّاعِي .
(اخْتِيار النُّظُومِ وَالتَّنْظِيرِ ١٣ : ٢٩٨)

٦ - كِتَابُهُ إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ

وَأَهْدَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ ، إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ^(٦) ، جِرَابَ مَانِحَ ،
وَجِرَابَ أَشْنَانَ^(٧) ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

« لَوْلَا أَنَّ الْقِلَّةَ قَصَّرَتْ عَنْ بُلُوغِ الْهَمَّةِ ، لَأَتَمَّعْتُ السَّابِقِينَ إِلَى بَرِّكَ ، وَلَكِنْ
الْبِضَاعَةُ قَعَدَتْ بِالْهَمَّةِ ، وَكَرِهْتُ أَنْ تَطْوِيَ صَحِيفَةَ الْبَرِّ ، وَلَيْسَ لِي فِيهَا ذِكْرٌ ، فَبَعَثْتُ

(١) النَّازِحُ : الْبَعِيدُ . (٢) كَالنَّارِ : أَيْ حَارِسًا حَافِظًا .

(٣) هَرُونَ : هُوَ الْمَلِكُ بِالْوَالِثِ بِاللَّهِ ، وَقَدْ وَلِيَ الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِيهِ سَنَةَ ٢٢٧ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٣٢ هـ .

(٤) التَّنْذِيبُ : التَّفْرِيقُ ، وَالطَّرْفُ بِالْتَّعْرِيكِ : النَّاحِيَةُ .

(٥) أَشْرَعَ نَحْوَهُ الرِّمْحَ وَالسَّيْفَ وَشَرَعَهُمَا كَنَعَ : أَقْبَلَهُمَا إِيَّاهُ وَسَدَّدَهُمَا لَهُ ، وَأَقْرَعَ الدَّابَّةُ بِلِجَامِهَا
وَقَرَعَهَا كَنَعَ : كَنَاهَا بِهِ وَكَبَّهَا .

(٦) هُوَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ ، الْمُنْفَى الْمَشْهُورُ ، التَّوَفَّى سَنَةَ ٢٣٥ هـ ، وَقَدْ أُوْرِدَ صَاحِبُ الْأَغَانِي ،
كَثِيرًا جَدًّا مِنْ أَخْبَارِهِ فَارْجِعْ إِلَيْهَا فِيهِ .

(٧) الْأَشْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ : نَبَاتُ حُمُزٍ (وَالْحُمُزُ مِنَ النَّبَاتِ - كَثْمَسٌ - كُلُّ نَبْتٍ مَالِحٌ أَوْ
حَامِضٌ يَقُومُ عَلَى سُوقٍ وَلَا أَصْلَ لَهُ) تَفْسَلُ بِهِ الْأَيْدَى عَلَى أَثَرِ الطَّعَامِ ، مُعَرَّبٌ ، وَعَرَبِيَّةٌ حُرْضُ كَمَنْقُ
نَظَارَ لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ أَشْنٍ وَحُرْضٌ ، وَشَفَاءُ الْغَالِيلِ ص ١١ .

«الْبِتْدَأُ بِهِ لِيُؤْمِنَهُ وَبَرَكَتِهِ ، وَالْخَتْمُ بِهِ لَطِيبُهُ وَنِظَافَتُهُ ، وَأَمَّا مَاسُوِي ذَٰلِكَ ، فَالْمَبْرُ
عَنَا فِيهِ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى ، إِذْ يَقُولُ : «لَيْسَ عَلَى الضَّعْفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى
الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ ، إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ
مِنْ سَبِيلٍ ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ» (١) .
(العقد الفريد ٣ : ٣٠٨)

٧ - رواية أخرى

وفي رواية أخرى ، أن يحيى بن خالد بن برمك ، عزم على خِتَانِ ولده ، فأهدى
إليه وجوه الدولة كلُّ منهم بحسب حاله وقدرته ، فصنع بعض المتجملين العاجزين
خریطتين (٢) ، وملاً إحداها ملحاً مطيباً ، والأخرى سُعداً (٣) معطراً ، وكتب معهما
رقعة فيها :

« لو تَمَّتْ الإرادة ، لَأَسْعَفَتْ العادة ، ولو ساعدت القدرة على بلوغ النعمة ،
لَتَقَدَّمَتُْ للسَّابِقِينَ إلى خدمتك ، وَأَتَعَبْتُُ المجْتَهِدِينَ في كرامتك ، لكن قعدتُ بي
القدرةُ عن مساواة أهل النعمة ، وقصرتُ بي الجِدَّةُ (٤) عن مباهاة أهل المَكِنَّةِ (٥) ،
وخشيتُ أن تُطَوَّى صحيفَةُ البرِّ ، وليس لي فيها ذِكْرٌ ، فَأَنْقَذْتُ الْمَفْتَتَحَ بِبَيْمَنِهِ
وبركته ، وهو المِلْحُ ، وَالْخَتْمَ بِطِيبِهِ وَنِظَافَتِهِ وهو السُّعْدُ ، بِاسْطِاقِ يدِ المَعْدِرَةِ ، صَابِراً
على ألمِ التَّقْصِيرِ ، متَجَرِّعاً غُصَصَ الاقْتِصَارِ على البَسيرِ ، والقَائِمُ بِعَذْرِي في ذلك :
«لَيْسَ عَلَى الضَّعْفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ» .

(١) وفي رواية الصولى ، في كتاب الأوراق ٢ : ٣٠ « عن إسحق قال : طهرت بعض ولدى ،
فكتب لي إبراهيم بن المهدي : «لولا أن البضاعة قصرت عن الهوى ، لأتعبت السابقين إلى برك ،
وحسبك أن تطوى صحيفَةُ البرِّ ؛ وليس لي فيها برة ، وقد بعثت إليك ما المبتدأ به لبيته ، والختم به
لطيبه ورائحته ، جراب ملح ، وجراب أشنان » .

(٢) الخريطة وعاء من آدم وغيره .

(٣) السعد . نبت طيب الريح .

(٤) الجدة : الغنى . (٥) المكنة : القوة والشدة .

والخادمُ ضارِعٌ في الامتنانِ عليه بقبولِ خدمته ومعدنرته ، والإحسانِ إليه ، بالإعراضِ
عن جرائمه ، والرأى أُنسَى .

ثم دخل دار يحيى ، ووضع الخريطتين والرقعة بين يديه ، فلما قرأ الرقعة
أمر أن تُقرَّغا وتَمَلَّأُ إحداها دنائير والأخرى دراهم .
(غرر الحقائق الواضحة ص ٤٤٨)

٨- كتابه إلى صديق له

وكتب إبراهيم بن المهدي إلى صديق له :

« لو كانت التُّحفة على حَسَبِ ما يوجبُه حَقُّكَ ، لَأَجْهَفَ بِنَا أَدْنَى حَقُوقِكَ ،
ولكنه على قدر ما يُخْرِجُ الوَحْشَةَ وَيُوجِبُ الأُنْسَ ، وقد بَمَثُ بَكْذا وكْذا » .
(العقد الفريد ٣ : ٣٠٩)

٩- كتاب له

« وصل كتابك السَّارُّ المُوَسِّس ، فكان أَسْرَّ طالِعٍ إلىَّ ، وأَحْسَنَه مَوْقِعاً مِنِّي ،
إذ كنت أَسْتَعْمِلُ بِمُلُوكٍ ، وَأَرَى نِعْمَتَكَ تَنْحَطُّ إلىَّ ، وَيَتَّصِلُ بِي مَا يَتَّصِلُ بِالْأَدْنَيْنِ
مِنْ لِحْمَتِكَ^(١) ، وَحَمَلَةَ شُكْرِكَ ، وَمَظَانَ مَعْرِفَتِكَ ، وَالْمَقِيمِينَ عَلَى تَأْمِيلِكَ ، فلا
أَعْدَمَنِي اللهُ مَا أَسْتَجِنِي [مِنْكَ]^(٢) ، وَلَا أزالَ عَنِ ظِلِّكَ ، وَلَا أَفْقَدَنِي شَخْصَكَ » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٣٧)

(١) اللحمة : القرابة .

(٢) استجني : طلب الجني ، والمعنى ما أطلبه وآمله منك ، وكلمة « منك » ليست في الأصل ،
والمقام يقتضيها .

١٠ - كتاب له

كُتِبَتْ إِلَيْكَ وَنَحْنُ فِي عَافِيَةِ مَجْدَدَةٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَتَّوِّلِ بِالنِّعْمَةِ ، الْمَرْجُوُّ لِلزَّيْدِ ،
وَلَسْتُ وَإِنْ بَاعَدَتْكَ الدَّارُ مِنِّي ، وَنَأَى بِكَ الزَّمَنُ عَنَّا ، بِمَقْصِيِّ الْقَلْبِ عَنْ بَرِّكَ
بِالذِّكْرِ وَالْعَنَاءِ ، وَلَا اللِّسَانِ بِالْإِعْلَانِ ، وَلَا النِّيَّةِ فِي الْإِخْلَاصِ وَالْحُبَّةِ لِإِحْيَاءِ
الْعَهْدِ بِالْمَكَاتِبَةِ ، وَتَجْدِيدِ الْوُصْلَةِ بِالْمُرَاسَلَةِ ، فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :
« التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْخَضِرِ التَّزَاوُرُ ، وَفِي السَّفَرِ التَّكَاتُبُ » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٣٧)

١١ - كتاب له في التشوق

« أَمَا بَعْدَ ، فَإِنِّي مُذْ فَارَقْتُكَ ، وَغَابَ عَنِّي شَخْصُكَ ، وَبَعْدَ مِنِّي قُرْبُكَ ،
أَجِدُ مِنْ نَفْسِي مُنَازِعَةً إِلَيْكَ ، وَأَمَلًا وَاقِفًا عَلَيْكَ ، وَشَوْقًا مُزْعِجًا إِلَى قَرْبِكَ ،
وَالْأَخْذِ بِالْحِظِّ مِنْكَ ، وَإِنْ عَدَّائِي عَنْ مَشَاهِدَتِكَ بِاللِّقَاءِ ، أَوْ بَكْتَابِ ، تَقْصِيرُ
مَشُوبٌ بِذَرٍّ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ رَاغِبًا إِلَيْهِ أَنْ يَجْمَعَنَا فِي دَوَامٍ مِنْ نِعْمَتِهِ ، وَظِلٍّ
مِنْ كَرَامَتِهِ ، وَكِفَايَةٍ مِنْ حِرَاسَتِهِ » .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٥)

١٢ - كتاب له

وله في ترك وداع عند فراق :
« أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ جَمَلَ لَنَا مِنَ الْأَنْسِ بِمُودَّتِكَ ، وَالسَّرُورِ
بِمَكَاتَتِكَ ، مَا لَوْ وَصَفْنَاهُ فَأَطْنَبْنَا ، لَجَاوَزَ^(١) ذَلِكَ مَا نَنْطَوِي عَلَيْهِ ، وَقَدْ تَرَكْتَ مِنْ
تَوْدِيْعِكَ عِنْدَ شَخْصِي عَنْ الْبَلَدِ الْقَدِي يَجْمَعُنَا ، مَا لَوْ لَا حَسَنُ ظَنِّي بِكَ ، لَوَقَعَ مِنِّي

(١) في الأصل « لنادر » وهو تحريف .

بأعظمِ مواقعِ المساءة والغیظِ على نفسی ، وأنتَ مَنْ أَعَدُّهُ سرورى وأنسى ، وأهوى
مشاهدةَ غُدُوِّ وَرَواحِیِ إلیه ، ولَقَلَّ ما أَعْلَمُ أنه ما استتمَّ لی سرورٌ بعدك ، أو نزل
بأحدٍ ما نَزَلَ بى من الشوقِ إلیك ، أو حَلَّ مِنى أحدٌ بمثلِ مكانك ، أو استصغیت
لذةً أو راحةً إلا معك وفى قُرْبك » . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٥)

١٣ - كتاب له

وكتب^(١) إبراهيم بن المهدي :

« كتابی إلیك كتابٌ مُخْبِرٌ وسائِلٌ ؛ فأما الإخبارُ ، فمن تصرُّفِ الخطوبِ ،
على ما یوجب العذرَ عندَ صديقِ العزیزِ علیّ ، فى إبطائى عنه بالتعهدِ له ، وأما
السؤالُ ، فمن إمساكِ هذا الأَخِ الوادِّ^(٢) عن مثلِ ذلك ، فإن العذرَ^(٣) کاشِفٌ
لما أَسَأَفَ ، مُصْلِحٌ لما استَأَنَفَ » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧٧ والمقدّم القريد ١٩٢٠ : ٢)

١٤ - كتاب له

وكتب :

« أما بعد ، فإنك لو عَرَفْتَ فَضْلَ الحَسَنِ ، لتجنَّبْتَ شَيْنَ القبیحِ ورأيتُك :
آثَرُ القولِ عندك ما یضرك ، فكنتَ فیما كان منك ومنا ، كما قال زُهَير
ابن أبی سُلَیْمٍ :

وذی خَطَلٍ فى القولِ یَحْسَبُ أنه مُصِيبٌ ، فما یُلِمُّ به فهو قاتِلُهُ^(٤)
عَبَّأتُ له حِلْمًا وأكرمتُ غیرَه وأعرضتُ عنه وهو بادٍ مَقَاتِلُهُ^(٥)

(١) فى المنظوم والمنثور أن هذا الكتاب لإبراهيم بن العباس .

(٢) فى المقدّم « هذا الأَخ الودود المودود » .

(٣) وفيه « فإن البذل » .

(٤) الخطأ : الخطأ ، (٥) عبأ الأمر كنتم : هباء .

وأن من إحسانِ الله إلينا ، وإساءتِكَ إلى نفسك ، أنا صفَحْنَا عما أمَكَّننا ،
وتفاوَلتَ ما أعجزَكَ ، فله الحمدُ كما هو أهْلُهُ .

(العقد الفرید ٢ : ١٩٠٧ ، والأوراق للصولی ٢ : ٣٦)

١٥ - كتابه إلى منصور بن المهدي

وفصل منه إلى المنصور بن المهدي :

« وما الحقُّ إلا حقُّ الله ، فمن أدَّاه فلنفسه ، ومن قصَّر عنه فعلها ، نَسألُ الله
أن يعمِّرنا بالحق ، ويُصلِّحنا بالتوفيق ، ويحصِّننا بالتقوى » .

(الأوراق للصولی ٢ : ٣٥)

١٦ - كتابه إلى العباس بن موسى

« عبد الرحمن بن عبد الله ، مَنْ لا أحتاج إلى وصف حاله لك ، ولعلِّي عرَفْتُها
جعلك ، غير أنني أحبُّ مَسَرَّتَه ، بقضاء حقه ، وواجب حُرْمَتَه ، في مودَّتِه وموالاته ،
وقد جعلك من يحافظ على ذلك ومثله ، أراك الله مائِجِبُ أن تحفظني ونفسك فيه ،
وتؤلِّيَه ما جعلك الله أهْلَه ، وجعله حَقِيقًا به » .

(الأوراق للصولی ٢ : ٣٥)

١٧ - فصل له

« لم يبق لنا بعد هذا الجنس شيء نَعُدُّ أعيننا إليه ، إلا الله الذي هو الرجاء ، قبله

(الأوراق للصولی ٢ : ٦٣)

ومعه وبَعْدَه » .

١٨ - فصل له

(أمَّا الصَّبْرُ ، فصَبْرُ كل ذي مصيبة ، غير أن الحازم يقدِّم ذلك عند اللّوْعَة طلبًا
للشُّوْبَة ، والعاجز يؤخِّر ذلك إلى السَّلْوَة ، فيكون مغبُوًّا نصيبَ الصَّابِرِينَ ، ولو أن

(٣ - جَهْرَة رسائل العرب - رابع)

التواب الذى جعل الله لنا على الصبر كان على الجزع ، لكان ذلك أثقل علينا ، لأن جزع الإنسان قليل ، وصبره طويل ، والصبر فى أوانه أبسر مثنوّة من الجزع بعد السّلوّة ، ومع هذا فإن سبيلنا من أنفسنا على ما ملكنا الله منها ألا نقول ولا نفعل ما كان لله مسخطاً ، فأما ما يملكه الله من حسن عَزاء النفس ، فلا نملكه من أنفسنا .
(الأوراق للصولى ٢ : ١٣٦)

١٩ - كتاب يعقوب الكندى إلى بعض إخوانه

وأهدى يعقوب^(١) الكندى إلى بعض إخوانه سيفاً وكتب معه :
« الحمد لله الذى خصّك بمنافع ما أهدى إليك : فجعلك تهتزُّ للسكرام ، اهتزاز الصّارم ، وتمضى فى الأمور ، مضاء المأثور^(٢) ، وتصون عِرْصَكَ بالإرفاد^(٣) ، كما تصان السيوف فى الأغداد ، ويظهر دمُ الحياء فى صفحة حَدِّكَ المشوّف^(٤) ، كما يشفّ الرّونق فى صفّحات السيوف ، وتصفّل شرفك بالمعطيات ، كما تُصفّل مُتون المشرَفِيَّات^(٥) » .
(غرر الحقائق الواضحة ص ٤٤٧)

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندى ، كان أبوه إسحق أميراً على السكوفة للمهدى والرشيد ، وكان يعقوب عظيم المنزلة . ضد المأمون والمعتصم ، فاضل دهره وواحد عصره فى معرفة العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى فيلسوف العرب ، وله مؤلفات كثيرة فى علوم مختلفة من المنطق والفلسفة والهندسة والحساب (الأرثماطيقى) والموسيقى والتجويد وغيرها ، وقد عد له ابن النديم ٢٣١ كتاباً فى ١٧ علماً .
وله حديث مع أبى تمام ، حين أنشد المعتصم سينيته المشهورة فى مدحه (وفيات الأعيان ١ : ١٢٢) انظر ترجمته فى الفهرست لابن النديم ص ٣٥٧ ، وتاريخ الحكماء لابن الففطى ص ٣٦٦ (طبع أوربة) وطبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة ١ : ٢٠٦ .
هذا إن صح أنه كتب هذه الرسالة وأشك فى أنه هو ، لأن الصبغة البديعة البنية الأثر فى أسلوبها لم تفش إلا بعد ذلك العصر .

(٢) سيف مأثور : فى منته أثر بالفتح والكسر : وهو فرند السيف وروقه وديباجته .

(٣) الإرفاد : الإعطاء والإعانة .

(٤) المشوّف : الحلو ، من شافه شوفاً ، أى جلاها ، ودينار مشوفه : مجلوه . وفى الأصل « مشروف » وهو تحريف .

(٥) العنرفى : السيف ، نسبة إلى مشارف الشام ، وهو قزى من أرض العرب تدعى من الريف ، وقيل : نسبة إلى موضع باليمن .

٢٠ - بين عبد الله بن الحسن الأصهباني وابن الزيات

وكان عبد الله بن الحسن الأصهباني ، يخاف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل ،
فكتب إلى خالد بن يزيد بن مزيد :

« إن المعتصم أمير المؤمنين ينفخ منك في غير فتحه ، ويخاطب امرأ غير
ذی فهم » .

فقال محمد بن عبد الملك الزيات : هذا كلام ساقط سخيف ، جعل أمير المؤمنين
ينفخ بالزق^(١) كأنه حداد ! وأبطل الكتاب .

ثم كتب محمد بن عبد الملك إلى عبد الله بن طاهر :

« وأنت تجري أمرك على الأربح فالأربح ، والأرجح فالأرجح ، لاتسعى بنقصان ،
ولا تميل برجحان » .

فقال عبد الله الأصهباني : الحمد لله ، قد أظهر من سخافة اللفظ ، ما دل على رجوعه
إلى صناعته من التجارة^(٢) ، بذكره ربح الساع ، ورجحان الميزان ، ونقصان
الكيل ، والخسران من رأس المال ، فضحك المعتصم وقال : ما أسرع ما انقصف
الأصهباني من محمد ، وحقدها عليه ابن الزيات حتى نكبه .

(الأغاني ٢٠ : ٤٩)

(١) الزق : السقاء .

(٢) وذلك أنه كان جده أبان ، يجلب الزيت من مواضعه إلى بغداد ويتجرفه ، ثم أقام هو وولده
عبد الملك بالكرخ (حلة بغداد) فنشأ عبد الملك في التجارة ، وجد حتى صار من تجار الكرخ
المياسير ، وكان يحث ابنه محمد على التجارة وملازمتها ، فيأبى إلا الكتابة وطلبها ، وقصد المعالي ، حتى
بلغ منها أن وزر ثلاث دفعات ، كما قدمنا .

٢١ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

وروى بأنه دامت الأمطار بسراً مَنْ رَأَى ، فتأخر الحسن بن وهب عن محمد
ابن عبد الملك الزيات ، وهو يومئذ وزير ، والحسن يكتب له ، فاستبطأه محمد ، فكتب
إليه الحسن يقول :

أوجِبَ العُذْرَ في تَرَاحِي اللَّقَاءِ مَا تَوَالَى مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاءِ (١)
لست أدري ماذا أقول وأشكو من سماء تعوقني عن سماء (٢)
غيرَ أني أدعو على تلك بالثُّكُلِ وأدعو لهذه بالبقاء (٣)
فسلامُ الإله أهديه غَضًّا لك مني ياسيد الوزراء (٤)

(الأغاني ٢٠ : ٥٤ والمقد الفريد ٢ : ١٩٣)

٢٢ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

واعتلَّ الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن عبد الملك أياما كثيرة ، فلم يأنه رسوله ،
ولا تعرف خبره (٥) ، فكتب إليه الحسن :

أيُّهَا ذا الوزيرُ أيدُّك الله وأبقاك لي بقاء طويلاً
أجيباً تراه ، يا أكرمَ الناسِ لكيما أراه أيضاً جميلاً
أنني قد أقتُ عَشْرًا عَمِلًا ما تُرَى مُرْسِلًا إلى رسولاً

(١) الأنواء جمع نوء بالفتح : وهو سقوط نجم من النازل في المغرب مع الفجر ، وطلوع رقيه من
المشرق يقابله من ساعته ، وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها ،
وقيل إلى الطالع ، فنقول « مطرنا بنوء كذا » .

(٢) السماء الأولى : المطر ، والسماء الثانية يريد بها الوزير .

(٣) الثُّكُل : الموت والهلاك . (٤) الغض : الناصر .

(٥) هذه رواية الأغاني ، وفي العقد الفريد : « وكان شاعر يختلف إلى يحيى بن خالد بن برمك
ويتحدثه ، فغاب عنه أياما لعله عرضت له فلم يفتقده يحيى ، ولم يسأل عنه ، فلما أفاق الرجل من علته
كتب إليه ... الخ » .

إِنْ يَكُنْ مُوجِبُ التَّمَهُدِ فِي الصَّحَّةِ مِنْهُ عَلَى مَفَكٍ طَوِيلًا^(١)
 فَهُوَ أَوْلَى بِأَسِيدِ النَّاسِ بِرًّا وَافْتِقَادًا لِمَنْ يَكُونُ عَلَيْهِ
 فَلَمَّا ذَا تَرَكْتَنِي عُرْضَةَ الظَّانِّ مِنَ الْخَاسِدِينَ جِيلًا فَجِيلًا
 أَلِذْنَبِ؟ فَمَا عَلِمْتَ سِوَى الشُّكْرِ قَرِيبًا لِنَيْتِي وَوَدَّخِيلًا
 أَمْ مَلَالٍ؟ فَمَا عَلِمْتَكَ لِلصَّائِبِ مِثْلِي عَلَى الزَّمَانِ مَلُولًا
 قَدْ أَتَى اللَّهَ بِالشِّفَاءِ، فَمَا أَعْرِفُ مِمَّا أَنْكَرْتُ إِلَّا قَلِيلًا
 وَأَكَلْتُ الدُّرَّاجَ، وَهُوَ غِذَاءٌ أَفَلَتَ عِلَّتِي عَلَيْهِ أَفُولًا^(٢)
 بَعْدَ مَا كُنْتُ قَدْ حَمَلْتُ مِنَ الْعِلَّةِ عِبْنًا عَلَى الطَّبَاعِ نَقِيمًا
 وَلَعَلِّي - قَدُمْتُ قَبْلَكَ - آتِيكَ غَدًا إِنْ وَجَدْتُ فِيهِ سَبِيلًا
 (الْأَغَانِي ٢٠ : ٥٤ وَالْمَقْدُ الْفَرِيدُ ١ : ٢٣٠)

٢٣ - رد ابن الزيات عليه

فَأَجَابَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٣) :

دَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ نَائِبَةَ الدَّهْرِ وَحَاشَاكَ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ
 أَشْهَدَ اللَّهِ مَا عَلِمْتُ وَمَاذَا لَكَ مِنَ التَّمَذُّرِ جَائِزًا مَقْبُولًا
 وَلَعَمْرِي أَنْ لَوْ عَلِمْتُ فَلَا زَمَنُكَ حَوْلًا لَكَانَ عِنْدِي قَلِيلًا
 إِنِّي أُرْتَجَى (وَأِنْ لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ مِمَّا نَقِمْتُ إِلَّا جَلِيلًا)
 أَنْ أَكُونَ الَّذِي إِذَا أَضْمَرَ الْإِخْلَاصَ لَمْ يَلْتَمِسْ عَلَيْهِ كَفِيلًا
 ثُمَّ لَا يَبْذُلُ الْمَوَدَّةَ حَتَّى يَجْعَلَ الْجَهْدَ دُونَهَا مَبْذُولًا
 فَإِذَا قَالَ كَانَ مَا قَالَ إِذَا كَانَ بَعِيدًا مِنْ طَبْعِهِ أَنْ يَقُولَا

(١) فِي الْأَغَانِي « التَّمَهُد » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) الدُّرَّاجُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِ ، وَأَفْلُ النَّجْمِ : غَابَ .

(٣) وَفِي الْمَقْدُ الْفَرِيدِ : « فَكُتِبَ الْوَزِيرُ يَمْتَذِّرُ ... الْح » .

فاجعلن لي إلى التعلق بالمد ر سبيلا إن لم أجد لي سبيلا
فقد يما ما جاد بالصّفح والعفو وما سامح الخليل الخليل
(الأغاني ٢٠ : ٥٥ والعقد الفريد ١ : ٢٣٠)

٢٤ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

وكتب محمد بن عبد الملك إلى الحسن بن وهب ، وقد تأخر عنه :
قلوا : جفاك فلا عهد ولا خبر ماذا تراه دهاه ؟ قلت : أيلول^(١)
شهر تجذّ جبال الوصل فيه فما عقد من الوصل إلا وهو محلول^(٢)
(الأغاني ٢٠ : ٥٥)

٢٥ - رد الحسن بن وهب على ابن الزيات

وكان محمد قد قد به لأن يخرج في أمر مهم ، فأجابه الحسن فقال :
إني بحول امري أعليت رتبته فخطه منك تعظيم وتبجيل
وأنت عدته في نيل همته وأنت في كل ما يهواه مأمول
ما غالني عنك أيلول بلذته وطيبه ولنعم الشهر أيلول
الليل لا قصر فيه ولا طول والجو صاف ، وظهر الكأس مرحول^(٣)
والعود مستنطق عن كل معجبة يصحى بها كل قلب وهو متبول^(٤)
لكن توقع وشك البين عن بلدي تحله ، فوكاء العين محلول^(٥)

(١) أيلول : شهر من شهور الروم . (٢) تجذّ : تقطع .
(٣) رحل البير كنتم : حط عليه الرجل ، فهو مرحول ، أي مهياً للركوب ، والمفى هنا : أن
الكأس مهية للشرب .
(٤) صحا السكران كمدوا وصحى كرضى : أفاق . وقلب متبول : إذا غلبه الحب وهيئته ، وتبله
الحب كنصر : أسقمه وأفسده .
(٥) وشك البين : قرب الفراق ، والوكاء : رباط القرية وغيرها ، والمفى : فسالت عبرته .

حلبى (إذا شمرت بى عنك مبتكراً دهمُ البغال أو الهوجُ الراسيلُ)^(١)
إلا رعايتك اللاتى يعودُ بها حَدُّ الحوادثِ عنى وهو مَقُولُ
(الأغانى ٢٠ : ٥٥)

٢٦ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

واستسقى الحسن بن وهب من محمد بن عبد الملك نبیذا ببلاد الروم ، وهو مع
للتعصم ، فستاه وكتب إليه :

لم تَلَقْ مِثْلَى صاحباً أندى يداً وأعمَّ جوداً
يسقى الغديمَ بفقرةٍ لم يسقى فيها الماءُ عُوداً
صفراءَ صافيةً كأنَّ بكأسها دراً فضيذاً
وأجودُ حينَ أجودُ لا حَمِيراً بذاك ولا بليداً
وإذا استقلَّ بشكرها أوجبتَ بالشكرَ المَزِيداً^(٢)
خذها إليك كأنما كسيتَ زجاجتها عُقوداً
واجملْ عليك بأن تقوِّمَ بشكرها أبداً عُوداً
(الأغانى ٢٠ : ٥٠)

٢٧ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، يعزى ابن الحسن بن سهل ، عن أبيه^(٣) الحسن :
« إن أحقَّ النعمِ المرتجعة ، والعواري المستردَّة ، بأن تودَّعها النفوسُ بالسكون
عليها ، والرضا عن الله عز وجل فيها ، والسخاء عما ارتجعت واستردَّ منها ، نعمةً عاريةً

(١) ابتكر : بكر . والدم جمع أدم : وهو الأسود . والهوج جمع هوجل : وهى الناقة المسرعة
حتى كأن بها هوجا . والمراسيل جمع مرسال : وهى الناقة السريعة السير .

(٢) استقل : نهض .

(٣) فى الأصل « عن ابنه » وهو تصحيف .

أَعْظَمَ اللَّهُ قَدْرَهَا^(١) ، وَأَجَلَ خَطَرَهَا ، وَفَسَحَ فِي مُدَّتْهَا ، وَأَطَالَ الْإِنْتِفَاعَ بِهَا ، حَتَّى إِذَا حَدَاها^(٢) طُولُ الثَّوَاءِ بِأَهْلِهَا ، وَتَقَادُمَ الْإِلْفِ بَيْنَهُمَا ، فَجَرَى بَحْرَى أَخْلَقِ الْأَشْيَاءِ بِالِدَوَامِ ، إِنْ^(٣) كَانَ الدَّوَامُ فِي شَيْءٍ مَأْمُولًا - وَأَبْعَدَهَا مِنَ النَّفَادِ - إِنْ^(٤) كَانَ النِّفَادُ عَلَى شَيْءٍ مَأْمُونًا - فَكَانُوا لِلذَّكَاءِ مِنْ حَالِهَا [فِي غِرَّةٍ^(٥)] عَنْهَا ، وَإِغْفَالٍ لِمَوْقِعِهَا ، أَمَضَى^(٦) اللَّهُ أَمْرَهُ الَّذِي هُوَ فَنَاءٌ كُلِّ مَادُونِهِ وَهَلَاكُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا وَجْهَهُ ، فَكَانَ ذَلِكَ قِضَاءَهُ الْقَضَاءِ الْفَصْلُ ، وَحُكْمُهُ الْحُكْمَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَرَدٌ ، ثُمَّ نَبَّهَ بِهِ عَلَى فَقْدِ مَا مَنَعَ مِنْهُ ، حَتَّى عَادَ مُشْكُورًا ، وَعَلَى مَا يَجِبُ بِهِ التَّسْلِيمُ ، حَتَّى عَادَ مُطَاعًا .

وإِنْ أَمِيرُنَا وَسَيِّدُنَا وَمَوْئِلَ نَعْمَتِنَا ، وَمُبْتَدَأُ أَسْلَافِنَا ، وَكَافِلُ أَعْقَابِنَا ، وَعَامِرُ مَجْدِنَا ، وَبَانِي مَكَارِمِنَا ، بِالْبَرِّ الَّذِي هُوَ كَانَ الْمُعْتَدُّ لَهُ ، ثُمَّ بِالْأَدَبِ الَّذِي رَفَعَ مَنَارَهُ وَأَعْلَمَهُ ، وَأَثْمَنَ^(٧) بِهِ لِأَهْلِهِ ، وَأَقَامَ لَهُ سَوْقَهُ ، فَلَمْ يَقْرُبْ إِلَّا عَلَيْهِ ، وَلَمْ يُحْظَ إِلَّا مِنْ نَاحِيَّتِهِ ، فَالْتَمَسَهُ النَّاسُ حِينَ التَّسْوَةِ مِنْ جِهَتَيْهِ اللَّائِيْنِ : إِحْدَاهُمَا الرِّغْبَةُ فِيهِ لِفَضْلِهِ ، وَالْأُخْرَى طَلِبُ الْمُتَحَيَّرِ لِمَعْرِفَتِهِ أَبَا مُحَمَّدٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُلِّ الرِّضَا ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ كُلِّ الرِّحْمَةِ عَلَيْهِ ، كَانَ ذَلِكَ النِّعْمَةُ الَّتِي دَامَتْ أَحْسَنَ دَوَامٍ ، وَتِلْكَ الْعَارِيَّةُ الَّتِي ثَوَّتْ أَطْوَلَ الثَّوَاءِ ، فَمَا أَحَقَّتْ - بِمَوْضِعِكَ مِنْ وَلَادَتِهِ - وَأَحَقَّتْنَا - بِمَوْقِعِنَا مِنْ جَمِيلِ بِلَاثِهِ - أَنْ نَكُونَ عَلَى مَا وَفَّاهُ مِنْ أَمْرِهِ شَاكِرِينَ ، وَعَنْهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى رَاضِينَ ، وَأَنْ نَقُولَ قَوْلَ الْحَسَنِينَ الْمُجْمِلِينَ الْمُسْلِمِينَ « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَصِلَى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَيُسَلِّمَ تَسْلِيمًا ، وَأَنْ يَحْسِنَ لَنَا وَلِكَ الْعَزَاءُ ، وَيُوَفِّرَ عَلَيْنَا وَعَلَيْكَ

(١) فِي الْأَصْلِ « فَقَدَهَا » .

(٢) مِنْ حِدَا اللَّيْلِ النَّهَارَ أَيْ تَبِعَهُ ، وَحِدَا الْإِبِلَ أَيْ سَاقَهَا ، وَالْمَعْنَى : صَحْبَهَا وَلاَزَمَهَا ، وَالثَّوَاءُ : الْإِقَامَةُ ، وَفِي الْأَصْلِ « حَتَّى إِذَا حَرَّاهَا طَوَّلُ الثَّوَاءِ أَهْلَهَا » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَإِنْ » . (٤) فِي الْأَصْلِ « وَإِنْ أَيْضًا » .

(٥) فِي الْأَصْلِ « لِعَرْمِهِمْ » وَقَدْ أَصْلَحْتُهُ كَمَا تَرَى . (٦) جَوَابٌ إِذَا .

(٧) فِي الْأَصْلِ « وَآثَرُ » وَأَرَى أَنْ صَوَابُهُ « وَأَثْمَنُ » يَقَالُ : أَثْمَنَهُ سَلَمَتُهُ وَأَثْمَنُ لَهُ . أَعْطَاهُ ثَمْنَهَا . وَالْمَعْنَى : أَجَازَ أَهْلَ الْأَدَبِ وَحِبَابَهُمْ ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا التَّصْوِيبُ ، قَوْلُهُ بَعْدَ « وَأَقَامَ لَهُ سَوْقَهُ » وَرَبْعًا كَلَنَ « وَآثَرُ بِهِ أَهْلَهُ » .

الأجر والنواب ، وأن يجزىَ أبامحمد خيراً ، بنيتَه الجميلة ، وسعيه الحميد ، وأن يسدَّ بك وبإخوتك - أبقاك الله لهم ، وأبقاهم لك ومعك - ما فلت^(١) الأيام من مكانه ، وأخلت من مشاهدته وأوطانه ، حتى لا يفنوا له أثر ، ولا يُفقد منه إلا ما قُدد ، وأن يستقبل بكم أيامكم ، بأحسن ما مضى تمامه ، لمن مضى منكم ، فيجعلكم الخلف الذي لا وِصمة معه ، ولا وَحْشة عليه في نفسه ، وأسأله أن يتولاكم ويتولانا فيكم بما هو أهله ووليُّه .

وكتابك - أكرمك الله - بما أخضركم الله من توفيقه ، الذي أرجو ألا يغيب عنكم ، وإرشاده الذي أرجو أن يكون مقروناً بكم في كل أحوالكم ، ما يلزمك في مروءتك وأخلاقك ، لا تُخلني منه ، ولا تؤخرْ إيناسي بتعجيله ، تولاك الله بكل صالحة وعوض بك من كل رزية ، وأتم عليك النعمة ، ولا أخلاك فيها من الزيادة » .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٤)

٢٨ - كتاب الحسن بن وهب إلى القاسم بن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، إلى القاسم بن الحسن بن سهل يعزيه :
« مدَّ الله في عمرك ، موفوراً غيرَ منتَقَصٍ ، وممنوحاً غيرَ ممتَحَنٍ ، ومُعْطَى غير مستَلَبٍ » .
(زهر الآداب ٣ : ١٩٩)

٢٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى محمد بن إسحاق

وكتب الحسن بن وهب ، إلى محمد بن إسحاق ، يعزيه عن ابنه إسحاق :
« الأمير أعلمُ بالدين ، من أن يذكرَّ به ، وبالهدى ، من أن يدلَّ على ما خُلِقَتْ له ، وقد ورد - أعز الله الأمير - ما كان من النبأ العظيم ، والخطب الجليل ، في سيف الخلافة ودِعامتها ، ورُكنها في يومها وغدِها ، فلو أن حادثاً سبق بالنفوس آجالها »

(١) أى تلمت ، وفي الأصل « ماملت » وهو تحريف .

وَأَمَجَّهَا عَنْ الْأَجَالِ الْمَقْدَّرَةِ ، لَكَانَتِ الرِّزْيَةُ أَحَقَّ الرِّزَايَا بِذَلِكَ ، فَكَنتُ
أَحَقَّ النَّسْكَوْبِينَ بِمَصَابِهِ أَنْ يَنَالَنِي ذَلِكَ مِنْهُ .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٢)

٣٠ - كتابه إلى إسحق بن يحيى

وكتب الحسن إلى إسحق بن يحيى بن مُعَاذٍ ، يَعْزِيهِ عَنْ ابْنِهِ :
« مَنْ شَكََّ فِي مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ الْمَصِيبَةِ ، وَبِمَوْقِعِهَا مِنِّي ، فَأَنْتَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ -
غَيْرُ شَاكٍّ فِي ذَلِكَ وَلَا مَرْتَابٍ بِهِ ، فَإِنَا كُنَّا مِنْ صَفَاءِ الْخَلَّةِ^(١) عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ أَخُو
مَوَدَّةٍ ، نَغِيبُ إِذَا غَبْنَا عَلَى إِخْلَاصٍ وَمِقَّةٍ ، وَنَحْضُرُ إِذَا حَضَرْنَا ، عَلَى بَرٍّ وَصِلَةٍ ،
وَنَتَقَارِضُ الْحُبَّ قَرُوضًا حِجْزِيَّةً ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَشَكَرَ لَهُ مَا كُنْتُ أَعْتَدُّ بِهِ مِنْهُ ،
وَلَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَزْدَادُ حُبًّا إِلَيَّ بِمَكَانِهِ ، وَتُضَاعَفُ حَسَنًا فِي عَيْنِي بِحَيَاتِهِ ، وَلَقَدْ أَهْدَيْتُ
لِي مِيتَتَهُ زُهْدًا فِي الْحَيَاةِ ، وَقَصْدًا فِي الشَّحِّ عَلَيْهَا ، وَذَمًّا لِلدُّنْيَا ، وَاسْتِقْبَاحًا لِمُصَوِّرِهَا ،
وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ ، جُعِلَتْ فِدَاكَ ! ؟ وَمَنْ الظُّلَامَةُ ! ؟ وَمَا نَصْنَعُ بِهِذِهِ الْفَرَارَةِ ، الَّتِي
سِيرَتَهَا - مِنْذُ كَانَتْ - سِيرَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَأَحْكَامُهَا فِي كَدَرِ الصَّفَاءِ ، وَتَنْفِيصِ السَّرُورِ ،
أَحْكَامُ رَاتِبَةٍ^(٢) ؟ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ ، وَالْمُسْتَكِي إِلَيْهِ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، لَا نَقْصَ
لَكَ عِدْدًا ، وَلَا أَرَاكَ فِي شَيْءٍ مِنْ نِعْمَةِ عَدْلِكَ فَجَعَمًا وَلَا تَبْدِيلًا . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٢)

٣١ - كتابه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وَهْوَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، يَعْزِيهِ :
« أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَمِيرِ مَسْرُورًا غَيْرَ مُحْزُونٍ ، وَمُعْطًى غَيْرَ مَسْلُوبٍ ، وَوَقَّهْ
فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا بِمَا يَسْتَقْدِمُ بِهِ النِّعَمَ ، وَيَسْتَحِقُّ بِهِ الْمَثُوبَةَ . »

(١) الخلة : الصداقة المختصة لا خلل فيها . (٢) راتبة : أى ثابتة لا تتغير .

أَفْظَعْنِي^(١) ما رأيت في الأمير - أعزه الله - من أثر هذه الرزية ، التي تسكاد أن تكون أشبه بالنعم ، منها بالرزايَا لِمَا وَفَّرَ اللهُ لِلْأَمِيرِ - إن شاء الله - من ثوابها له ، وحاطه من بعدها في نفسه ، فإن حياة الأمير - أعزه الله - حياةٌ لأهله وذَوِي نَائِلِهِ ، بهد الذي جعل الله للدين والخلافة والعز بسلامته ، وللأمة من جمال مكانه وموضعه ، خوفه الله لأُمير المؤمنين ، ولا نَقَصَه ، وتولاه بحسن المدافعة عنه ، والحياطة له ، ولا أراه سوءا في نفس ، ولا حَمِيمٍ بقدرته ، وأعاذ الأمير من المكاره ، وأعاذنا فيه منها ، إنه ولي قدير .

(اختيار المظلوم والمنثور ١٣ : ٣١٦)

٣٢ - جواب تعزية له

والحسن بن وهب جواب تعزية عن ابنه ، إلى الطائي^(٢) الشاعر :

« أَمَقَعَنِي اللهُ بِمَا وَفَّرَ عَلَيَّ مِنْ مَوَاقِفَتِكَ ، وَبَلُوغِ الْوَطَرِ كُلِّ الْوَطَرِ مِنْ اسْتِقَامِ الْيَدِ عَلَيْكَ ، وَإِحَاطَةِ الْمَلِكِ لَكَ ، زَادَ اللهُ فِي النِّعْمَةِ عِنْدَكَ بِطَوْلِ حَيَاتِكَ ، وَتَرَاقِي أَيْامِكَ ، وَغَفَلَةِ الدَّهْرِ عَنْكَ وَعَنْ حَظِي مِنْكَ .

كتابي ، بأبي أنت وأمي ، وطاري في وتلادي ، وكتابك في يدي ، وفلان عندي ، ونحن نصعد ونصوب في الشعر العجيب ، الذي أنفذته في درجه^(٣) ، وبيننا من ذِكْرِكَ أَطْيَبَ مِنْ رَوَائِحِ الرِّيَاضِ غَيْبِ الْقَطْرِ ، والحال سارة ، والعافية شاملة بحمد الله على النعمة ، ونسأله أحسن النماء والزيادة ، وذكرت مشاركتك^(٤) إياي في المصيبة ، وما كان أحوَجَنِي - حين طرقت بها الأيام - إلى أن تكون حاضرا ، فتؤيد ضعفا ،

(١) أظلمه : وجده فظيما ، أي شق عليه وأحزنه .

(٢) المفهوم منه أنه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، الشاعر الباسي المعروف .

(٣) في درجه : أي في طيه . (٤) في الأصل « مشاورتك » وهو تحريف .

وتعمّ سداداً ، فإنها^(١) كانت حالاً وافَتْ غَرِيْرًا بها ، شديد الغفلة عنها ، حتى كأنى كنت لا أحسب الأيام على هذه الخليفة ، ولا الدهر على هذه العادة ، فسبحان الله لهذا السهو الطويل ، والتفريط الذى لا يشبه السّفِيَه ، فضلاً عن يجب أن يقال عاقل حلیم ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، لانفكّت أقدارُ السوء تَسْقُطُ دونك ، والردى يُحِطُّكَ ، وكِلالةُ الله تُحِيطُ بك .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٥)

٣٣ - تعزية له

وله تعزية :

« جَبَلَك الله على التسليم لأمره ، والرضا بقضائه ، وصبرك على مواقع أقداره ، واحتمالِ الحقوق لنعمته ، إن الله عز وجل جعل النعم سبيلاً لاخْتِبَارِ الشكر ، والْحَنَ سبيلَ ابتلاء الصبر ؛ وأحقُّ الناس بالشكر على النعمة ، والصبر عند المحنة ، مَنْ قَرَنَ الله له بين الحالين ، فلم يُخْلِلِ من النعمة التى حقّها الشكرُ ، ولا من المحنة التى حقّها الصبرُ ، وهى حالك التى أصبحتَ عليها بحمد الله ، إلى الأحوال المنتظرة لك بعدها ، المرجوة زيادةُ الله إياك فى أحسنها .

وكانت الحادثة فى أبى فلان وما آثره من طاعة مَنْ مضى من خلفائه ، وطاعة أمير المؤمنين ، الرزية المرجوة المنتظر يومها ، صنعَ الله بك وفيك فى غدها ، وحلّت من أمير المؤمنين ومن أوليائه وعوامِّ رعِيته محلّها ، ثم كنت من أمير المؤمنين بموضع الرجاء لسدِّ ثَلَمِها ، ولمَّ شَعْنِها ، حتى تَعَفَوْا بإذن الله آثارُ كُلِّومِها^(٢) ، ويعود الصلاح فى جميعها إلى أجلٍ ماجرت به عادةُ الله فيها ولها ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ،

(١) فى الأصل «وعم سداد» والمعنى: وتعمنا بالسداد فترشدنا إلى وجوب التمسك بالصبر والتسكب من الجزع ، وربما كان الأصل «وتعلم سداداً» أو «وتضم شراداً» .

(٢) فى الأصل «فأما» وهو تحريف .

(٣) عفا الأثر . درس واعى ، والكلام جمع كلم بالفتح : وهو الجرح .

قَبُولاً مِنْ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِقَوْلِهِ ، وَانْتِهَاءً إِلَى أَمْرِهِ ، وَوَلِيكَ اللَّهُ فِي هَذِهِ الْمَصِيبَةِ بِأَعْظَمِ الْأَجْرِ ، وَأَجْزَلِ الذُّخْرِ ، وَالْمَلِكِ اللَّهُ فِي النِّعَمِ أَحْسَنَ مَا أَلْهِمَهُ مُحْتِمِلًا لِنِعْمَةٍ ، أَوْ قَائِمًا بِحَقِّ ، وَمَرَبِّكَ مِنْ بَعْدِ مَنْ كَفَا نَفْسُ بَيْقَانِهِ ، وَنَشِئُ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَنَعْتَدُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ خِيَةً ، نَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَهَبَ لَهُ جِزَاءَ الْآخِرَةِ ، وَشَرِيفَ مَنَازِلِهَا ، وَمِرَافِقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلَ مَا نَقَلَ عَنْهُ مِنْ حَظُوظِ الدُّنْيَا الَّتِي قَدْ كَانَ نَشَأَ فِيهَا ، وَتَقَلَّبَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِهَا ، وَأَثَابَهُ اللَّهُ أَجَلًا مَا أَثَابَ شَاكِرًا لِنِعْمِهِ ، مُؤَدِّيًا لِمَا يَسْتَحِقُّ بِهِ مِنْ طَاعَتِهِ ، وَهَذَا اللَّهُ مَا أَعْطَاكَ مِنْ رَأْيِ خَلِيفَتِهِ ، وَوَفَّقَكَ لِمَا يَسْتَقْبَلُ مَا تَسْتَدْعِي بِهِ مَرْضَاتَهُ ، وَالزُّلْمَةَ لَدَيْهِ ، بِقُدْرَتِهِ .

(اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣١٥)

٣٤ - كتابه إلى إسحق بن إبراهيم

وَكُتِبَ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ ، إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بَعِزِيهِ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ :
« صَرَفَ اللَّهُ الْمَكَارَةَ كُلَّهَا عَنِ الْأَمِيرِ ، وَأَبْعَدَهَا عَنْ جَنَابِهِ وَمَقَرَّ دَارِهِ ، وَلَا فَجَعَهُ بَوْلَى يُوَيْدُ عِزَّهُ ، وَيُنْهِي ^(١) بِفَضَائِلِهِ ، وَيَقْدَحُ بِرِزْدِهِ ، وَيَحْطِبُ فِي حَبْلِهِ ، وَيُرَادِي مَنْ رَادَاهُ ^(٢) وَعِنْدَ ^(٣) عَنْ طَاعَتِهِ ، كَانَ يَحْيَى بْنُ خَاقَانَ أَحَدَ الشُّيُوخِ ، أَوْ شَيْخَ الشُّيُوخِ الْعَارِفِينَ بِفَضَائِلِ الْأَمِيرِ ، الْحَافِظِينَ لِمَا تَرَأَسَلَفَهُ ، فَلَا أَعْلَمُنِي رَأَيْتُ فِي دَارِ الْأَمِيرِ رَجُلًا أَضْفَى مِنْ جَانِبِهِ ، وَلَا أَطْهَرَ مِنْ مَحَبَّتِهِ ، وَلَا غَائِبًا كَانَ يَغِيبُ عَنْهَا بِأَنْقَى مِنْ غَيْبِهِ ، وَمُسْرِرَتِهِ ، وَلَا أَنْصَحَ مِنْ جَنِّبِهِ وَنَيْتِهِ ، وَكَانَ لِي مَعَ ذَلِكَ أَبًا بَعْدَ أَبِي ، وَكَافِلًا بَعْدَ مَنْ كَانَ يَكْفُلُنِي ، وَكَانَتْ عَنَائَتُهُ بِالْفَتْحِ ، حَتَّى خَلَطَنِي بِإِخْوَتِهِ وَأَقَارِبِهِ .

(١) أنهى الشيء : أبلغه .

(٢) زادى عن القوم . رمى عنهم بالمجارة .

(٣) عند عن الطريق كنصر وسم وكرم : مال .

وأَتَانِي خَبْرُ مُصَابِهِ ، فَوَحَّقَ الْأَمِيرُ الَّذِي أَعْظَمَهُ ، لَقَدْ هَدَّيْنِي ، وَبَلَغَ مَسَاءَتِي وَكُرْهِي ، وَتَذَكَّرْتُ مَا يَتَعَطَّلُ عَلَى الْأَمِيرِ مِنْ عِمَارَةِ الْأَنْسِ بِهِ ، وَالْإِفْضَاءِ إِلَيْهِ ، وَالْإِسْتِرَاحَةِ إِلَى خَلْوَتِهِ ، فَاسْتَوْحِشْتُ لِفَدْلِكَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يُؤْنِسَ اللَّهُ الْأَمِيرَ مِنْ سَلَامَتِهِ ، بِمَا يَسُدُّ كُلَّ خَلَلٍ وَثُلْمَةٍ ، وَيَدْمُلُ^(١) كُلَّ كَلَمٍ وَرَزِيَّةٍ ، فَعَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَ الْأَمِيرِ ، وَتَظَاهَرَتْ عِنْدَهُ مِنَّةُ اللَّهِ وَطَوْلُهُ وَقُدْرَتُهُ عَلَى مَا يَشَاءُ فِي عِبَادِهِ .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٧)

٣٥ — كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وله تعزية إلى عبد الرحمن بن خاقان :

« حَرَسَكَ اللَّهُ مِنَ الْمَسْكَارَةِ وَالْفَيْرِ ، مُؤَبِّدًا بِالتَّوْفِيقِ وَالْعَصْمَةِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ، إِنْ نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ فِيمَا عَصَمَ مِنْ دِينِكَ وَنَفْسِكَ ، وَأَلْهَمَكَ حِفْظَكَ وَرُشْدَكَ فِي السَّمِيِّ لِمَعَادِكَ ، وَالتَّمَسُّقِ الْقُرْبَى إِلَى رَبِّكَ ، النِّعْمَةُ الْجَلِيلَةُ الَّتِي تَضَعُ أَكْثَرَ الْمَثُوثِ عَنْ التَّمَسُّقِ تَذَكُّرَكَ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ ، وَوَعَظَكَ بِمَا يُلْزِمُكَ مِنْ تَلَقُّي نِعَمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِشُكْرِهَا ، وَتَحَنُّنِهِ بِالتَّسْلِيمِ لَهَا وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا .

وقد وافانا من خبر الحادثة فيعين أكرم الله متوَاه وَمُفَقِّلَهُ ، مَا جَلَّ حَتَّى اسْتَفْرَغَ الْجَمِيعَ ، وَعَمَّ حَتَّى كَادَ يَسُوِّي بَيْنَ الْأَقْرَبِ وَالْأَبْعَدِ ، إِلَى اللَّهِ نَشْكُو ذَلِكَ ، كَمَا نَرْغَبُ إِلَيْهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي التَّجَاوُزِ عَنْهُ وَالرَّحْمَةُ لَهُ ، وَأَنْ يَوْفَقَكَ وَإِبَانَا مِنَ الصَّبْرِ عَلَى رَزِيئَتِهِ مَا يُؤْمِنُنَا مِنْ حُبُوطِ الْأَجْرِ ، وَيُكْمِلُ لَنَا وَلَكَ جَزِيلَ الذُّخْرِ »^(٢) .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٧)

(١) دمل الجرح كفرح واندمل : برى والتجم وتناول ، ودمله الدواء كمنصره : أبرأه ، والكلم : الجرح .
(٢) في الأصل « الأجر » وأرى أنه سهو من الناصخ ، إذ تقدمت هذه الكلمة في الفقرة السابقة

٣٦ - كتاب تعزية له

وله تعزية أيضاً :

« قد نفذ كتابي إليك في التعزية عن السيد الذي لا نَفَجَ بمثله ، ولا نُوْمَلْ عَوْضًا منه ، إلا باتصال أيامك ، وجميل حياطة الله إياك ، بما أرجو أن يكون قد وصل والحمد لله ، وإليه أوجه الرغبة في إلهامك الصبر ، وحسن المعاملة لك على قضاء الحق عليك ، وقضاء الحق لك ، وما أعتقدُ به من مودتك ، التي تقتصر على مادونها الثقة ، وتستحيكم بأقل منها الأسباب والمقاة » .

(اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٧)

٣٧ - كتاب له في الشكر

وكتب الحسن بن وهب في الشكر :

« مَنْ شَمَكَكَ عَلَى دَرَجَةٍ رَفَعَتْهُ إِلَيْهَا ، أَوْ ثَرَوَةً أَقْدَرَتْهُ عَلَيْهَا ، فَإِنْ شَكَرَ لَكَ عَلَى مُهِجَةٍ أَحْيَيْتَهَا ، وَخُشَاعَةٍ ^(١) أَبْقَيْتَهَا ، وَرَمَقٍ أَمْسَكَتَ بِهِ ، وَقَمَتَ بَيْنَ التَّلَفِّ وَيْنِهِ ، فَلِكُلِّ نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِ الدُّنْيَا حَدٌّ يَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَمَدَى يُوقِفُ عِنْدَهُ ، وَغَايَةٌ مِنَ الشُّكْرِ يَسْمُو إِلَيْهَا الطَّرْفُ ، خَلَا هَذِهِ النِّعْمَةُ الَّتِي قَدْ فَاقَتْ الْوَصْفَ ، وَطَالَتِ الشُّكْرَ ، وَتَجَاوَزَتْ قَدْرَهُ ، وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ غَايَةٍ ، رَدَدْتَ عَنَّا كَيْدَ الْعَدُوِّ ، وَأَرَغَمْتَ أَنْفَ الْحَسُودِ ، فَنَحْنُ نَلْجَأُ مِنْكَ فِيهَا إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ وَكَفَنٍ كَرِيمٍ ، فَكَيْفَ يَشْكُرُ الشَّاكِرُ ، وَأَتَى يَبْلُغُ جُهْدُ الْمُجْتَهِدِ ؟ » .

(العقد الفريد ٢ : ١٩٥)

(١) الخشاعة : بقية الروح في المريض والجريح .

٣٨ - كتاب في الشكر

قال ابن طيفور :

ومن مختار ما كتب به من باب الشكر :

« أما بعد ، فما أعجزَ تعدادي عما أتعرفُ منك وأتعرّفُه بك دانياً ونائياً ،
وما أدرى ما ابتدأتني به من معروفك ، أرهنُ لشكري ؟ أم ما ثنيتَ به من برك ،
لبدئك بعنايتك على نائيك ؟ أم ما ألستني بجماله ، على لسانك ، بإطرائك وثنائك ؟
أم ما عقدته لي عند غيرك بقلطتك وتأنيك ^(١) ؟ غير أني أعلم أنك لم تقصر في استحقاق
شكر عليّ ، وأرجو ألا أكون مقصراً في معرفة ذلك منك ، ومن لم يقصر علمه
ولم يؤن ^(٢) في شكره إلا من عظم المعروف عنده مع جهده ، فقد دخل بالعلم والجهد
في الشاكرين ، غير أن الذي آنستني به من رِفْدك ^(٣) وتوطيدك ، قد زادني وخشةً
إليك ، وإن حفظاً من حفظي فيك - وإن لم يكن مقصراً - قد جدّد لي المعرفة بونّارة ^(٤)
مكاني عندك ، ولقد بلغت أن أصلحت لي الأمور والرجال ، وأصلحتني إلى صلاح
نفسك ، فليس كتابي هذا باستبطاء لأحد حتى يستبطئه ، ولا شكري حتى يكون
البدء منك ، ولكن روّختُ عن نفسي بذكرك ، وزينتُها بشكرك ، وزكيتها
بالإقرار بفضلك .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧٨)

(١) تأتي للأمر : ترفق وأتاه من وجهه .

(٢) أنيت وأنيت وتأنيت واستأنيت : تأخرت وأبطأت ، وفي الأصل « ولم يؤن » والأول

عندي أولى .

(٣) الرفد : العطاء والصلة ، والتوطيد : التثبيت ، ووطد له منزلة : مهدها .

(٤) من وثر الشيء كسكرم : إذا لان وسهل .

٣٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس

وكتب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس :

« وصل كتابك ، فما رأيت كتاباً أسهلَ فنُوناً ، ولا أَمَلَسَ مُتُوناً ، ولا أَكْثَرَ عِيُوناً ، ولا أَحْسَنَ مَقَاطِعَ وَمَطَالِعَ منه ، أَنْجَزَتْ فِيهِ عِدَّةَ الرَأْيِ ، وَبُشْرَى الْفِرَاسَةِ ، وَعَادَ الظَّنُّ يَقِيناً ، وَالْأَمَلُ مَبْلُوغاً ، وَالْحَدُّ لَهِىَ الَّذِى بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ » .
(العقد الفريد ٢ : ١٩٦)

٤٠ - كتابه إلى أبي تمام الطائي

وكتب الحسن بن وهب إلى أبي تمام الطائي :

« أَنْتَ - حَفِظَكَ اللَّهُ - تَحْتَذِي مِنَ الْبَيَانِ فِي النَّظَامِ ، مِثْلَ مَا يُقْصَدُ بِمَجْرَى الدُّرَرِ مِنَ الْأَفْهَامِ ، وَالْفَضْلَ لَكَ - أَعْزَكَ اللَّهُ - إِذْ كُنْتَ تَأْتِي بِهِ فِي غَايَةِ الْاِقْتِدَارِ ، عَلَى غَايَةِ الْاِقْتِصَارِ ، فِي مَنْظُومِ الْأَشْعَارِ ، فَتَحُلُّ مُتَعَقِّدَهُ ، وَتَرْبِطُ مَشْرُودَهُ ، وَتَنْظِمُ أَشْطَارَهُ ، وَتَجْلُو أَنْوَارَهُ ، وَتَفْضُلُهُ فِي حُدُودِهِ ، وَتَخْرِجُهُ فِي قِيُودِهِ ، ثُمَّ لَا تَأْتِي بِهِ مِثْلَ مَا اقْتَبَسْتَهُ مُشْتَرَكَا فَيْلُدَيْسَ ، وَلَا مِتَعَقِّدَا فَيْطُولَ ، وَلَا مِتَكَلِّفَا فَيْحُولَ ، فَهُوَ كَالْمُحْجَزَةِ ، تُضْرَبُ خِيَمُهَا الْأُمَثَالُ ، وَيُشْرَحُ فِيهَا الْمَقَالُ ، فَلَا أَعْدَمْنَا اللَّهُ هُدَايَاكَ وَارِدَةً ، وَفِرَائِدَكَ وَائِدَةً » .
(زهر الآداب ٣ : ١٥٤)

٤١ - كتاب له

« لَا تَرْضَ لِي يَسِيرَ النَّظَرُ ، فَإِنِّي لَمْ أَرْضَ لَكَ يَسِيرَ الشُّكْرِ ، وَضَعْتُ عَنْهُ مُؤَنَةً الْتِقَاضِي ، مَا وَضَعْتُ عَنْكَ مُؤَنَةَ الْإِلْحَاحِ ، وَأَحْضِرْ قَلْبِي مِنْ ذِكْرِكَ مَا هُوَ أَكْفَى مِنْ قَعُودِي بِصَدَدِ عَيْنِكَ ، فَإِنِّي أَحَقُّ مَنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ ، كَمَا أَنَّكَ أَحَقُّ مَنْ فَعَلَهُ بِي ، وَحَقَّقَ الظَّنَّ ، فَلَيْسَ وَرَاءَكَ مَذْهَبٌ ، وَلَا عَنْكَ مُقَعَّرٌ » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨١٣)

(٣ - جمهورية رسائل العرب - رابع)

٤٣ - كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب

وكتب ميمون^(١) بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب يبرّيه عن أمه :

« خُطوبُ الأيام مَقْضِيَّةٌ على هذا الخلق ، ولو كانت مدفوعةً عن أحد ،
لِكَثْرَةِ مَنْ يَقْبِيهِ مِنْ إِخْوَانِهِ ، وَيَقْدِيهِ مِنْهُمْ الْأَخْصُ ، فَالْأَخْصُ مِنْ أَعِزَّائِهِ وَخُلَّائِهِ ،
سَلِمَتْ مِنْهَا وَعَرِبَتْ مِنْ مُلَّتِهَا ، وَكَانَ سَبَقِي إِلَى ذَلِكَ أَبرَزَ سَبَقِي ، وَحُظِّي فِي التَّقَدُّمِ
فِيهِ أَوْفَرَ حَظًّا ، وَمَصِيبَتِكَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - بِالْوَالِدَةِ لِي مَصِيبَةٍ ، وَمَا نَالَكَ مِنْ ذَلِكَ
لِقَلْبِي مُوجِعٌ . وَلَوْ كَانَ فِي طَاقَتِي أَنْ أَعْلَمَ كُنْهَ مَا خَافَ قَلْبُكَ مِنْ أَلَمِ ذَلِكَ ،
لَحَمَلْتُ مِثْلَهُ عَلَى نَفْسِي ، وَإِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَسْوَأَكَ فِي كُلِّ سَارَةٍ وَغَامَةٍ ، وَلَا
أَتَمَتَّعَ بِأَيَّامِ غُومِكَ ، وَلَا أَقْصُرَ فِيهَا عَنْ مَقْدَارِ حَالِكَ ، فَعَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ، وَجَبَّرَ
مُصَابِكَ ، وَضَاعَفَ ثَوَابَكَ ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُحَمَّدُ عَلَى
الْمَكْرُوهِ غَيْرُهُ . تَمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَكَ مَكْتَفِيًّا بِنَفْسِكَ فِي مَوَاطِنِ حَقُوقِ اللَّهِ عَلَيْكَ ،
وَالرَّاجِعُ فِي اقْتِصَارِي عَلَى الْكِتَابِ - إِذْ كَانَ دُونَ الَّذِي يَنْبَغِي فِيمَا يَلْزَمُنِي ، وَإِنْ
كَنتُ قَدْ سَلَكْتُ نَفْسِي أَوَّلَ مَنْ لَقَيْكَ مُعْزِيًا وَوَاسِيًا - إِلَى عِلْمِكَ بِالْحَالِ فِي
ذَلِكَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَتَى بِأَنِّي لَمْ يَحْتَاجْ إِلَى اعْتِذَارِ عِنْدِكَ ، فَلَنْ رَأَيْتُ أَنْ تُدْخِلَ إِلَيَّ
الرُّوحَ^(٢) بِكِتَابِكَ وَخَبْرِكَ فِي نَفْسِكَ ، وَمَا رَزَقَكَ اللَّهُ مِنْ حَسَنِ التَّعْزِي عِنْدَ مَصِيبَتِكَ ،
لِأَحْمَدِ اللَّهِ عَلَى النِّعْمَةِ عِنْدِي فِيمَا أَلْهَمَكَ مِنَ التَّوْفِيقِ وَالْعِصْمَةِ فَعَلْتَ ، وَالتَّعْزِيَةِ
- جُعِلَتْ فِدَاكَ - تَجِدُّ اللُّوْعَةَ لِلْحَزُونِ ، وَقَدْ تَوَقَّيْتُ ذَلِكَ فِي أَبِي أَيُّوبَ^(٣) إِشْفَاقًا
عَلَيْهِ ، فَجَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ عِبْرَةٍ أَفْضَتَهَا ، وَجَرَّةً تَجَرَعَتَهَا فِي هَذِهِ الْمَصِيبَةِ ، حِجَابًا
لَكُمْ مِنْ كُلِّ سُوءٍ ، وَوَقَايَةً لَكُمْ مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٧)

(١) كَانَ إِلَيْهِ خَاصُ الْمَكَاتِبَاتِ فِي أَيَّامِ التَّوَكُّلِ ، وَكَانَ بَلِيغًا فَصِيحًا مَتَرَسِّلًا . . . انظر
القهريست ص ١٨٠ .
(٢) الرُّوح : الرَّاحَةُ . . .
(٣) يَحْيَى سَالِحُ بْنُ وَهْبٍ .

٤٣ - كتاب الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له

وكتب الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له :
« نحن في مأدبة لنا ، تُشْرِف على رَوْضَةٍ ، تُضَاحِكُ الشَّمْسُ حُسْنًا ، قد باتت
السَّمَاءُ تَعْلِمُهَا ^(١) ، فهي شَرْقَةٌ بِمَائِهَا ، حَالِيَةٌ بِفُؤَارِهَا ، فَرَأَيْكَ فِينَا ، لِفَكُونٍ عَلَى
سَوَاءٍ مِنْ اسْتِمْتَاعٍ بَعْضِنَا بِبَعْضٍ . »

٤٤ - رد صديقه عليه

فكتب إليه :
« هذه صِفَةٌ لَوْ كَانَتْ فِي أَقْصَى الْأَرْضِ لَوَجَّبَ انْتِجَاعُهَا ، وَتَحْتَ اللَّطِيِّ فِي ابْتِغَائِهَا ،
فَكَيْفَ فِي مَوْضِعٍ أَنْتَ تَسْكُنُهُ ، وَيَجْمَعُ إِلَى أُنَيْقٍ مِنْظَرَهُ حُسْنٌ وَجْهَكَ ، وَطِيبَ
شَمَائِكَ ! وَأَنَا الْجَوَابُ . »
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

٤٥ - كتاب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل

وكتب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل :
« أَعَزَّكَ اللَّهُ ، إِنْ كُلِّ مَجَازَةٍ قَاصِرَةٌ عَنْ حَقِّ السَّابِقِ إِلَى افْتِتَاحِ الْوَدِّ ، وَقَدْ عَلِمْتَ
أَنِّي اسْتَقْبَلْتُكَ مِنَ الْإِقْبَالِ عَلَيْكَ بِمَا لَمْ تَسْتَدْهِمْ ، وَاعْتَمَدْتُكَ مِنَ الرِّغْبَةِ فَيْكَ بِمَا لَمْ تُؤْلِهِ »
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

(١) عليه كضرب ونصر وأعله : سقاه مرة بعد مرة .

٤٦ - كتاب ابن الزيات بالعهد للوائح على مكة

وكعب محمد بن عبد الملك الزيات عهد اللوائح على مكة بِحَضْرَةِ الْمُعْتَصِم :

« أما بعدُ : فإن أمير المؤمنين قَدَّكَ مكةَ وَزَمَزَمَ ، ثَرَاثَ أَيْبِكَ الْأَقْدَمَ ،
وَجَدَّكَ الْأَكْرَمَ ، وَرَ كَضَةَ جَبْرِيلَ ، وَسُقْيَا إِسْمَاعِيلَ ، وَحَفَرَةَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، وَسِقَايَةَ
الْعَبَّاسِ ^(١) ، فَعَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَالتَّوَسُّعَةِ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ . »

(زهر الآداب ٣ : ٣٥٩)

٤٧ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى اللوائح

ولما تَوَفَّى الْمُعْتَصِمَ ، وَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَهُ ابْنُهُ اللَّوَائِقُ ، كَتَبَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ ^(٢)
ابن العباس الصُّوْلِي بِعَزَايِهِ بِأَبِيهِ وَيَهْنُتُهُ بِالْخِلَافَةِ :

« إِن أَحَقَّ النَّاسَ بِالشُّكْرِ مَنْ جَاءَ بِهِ عَنْ اللَّهِ ، وَأَوْلَاهُمْ بِالصَّبْرِ مَنْ كَانَ سَلَفُهُ
رَسُولُ اللَّهِ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - وَأَهْلَاؤُهُ - نَصَرَهُمُ اللَّهُ - أَوَّلُو الْكِتَابِ الْفَاطِقِ
عَنْ اللَّهِ بِالشُّكْرِ ، وَعِزَّتُهُ رَسُولُهُ الْخُصُوصُونَ بِالصَّبْرِ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ أَعْظَمُ الشُّفَاءِ ،
وَفِي رَسُولِهِ أَحْسَنُ الْعَزَاءِ :

(١) زَمَزَمَ : بَثَرِ بِمَكَّةَ ، وَيَعْنِي بِأَبِيهِ : لِإِسْمَاعِيلَ ، وَبِحَبْدِهِ : لِإِبْرَاهِيمَ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَكَانَتْ هَاجِرَ
أُمِّ إِسْمَاعِيلَ أُمَةً لِسَارَةَ زَوْجِ إِبْرَاهِيمَ ، فَوَهَبَتْهَا لِإِبْرَاهِيمَ فَوَلَدَتْ مِنْهُ لِإِسْمَاعِيلَ فَفَارَتْ مِنْهَا سَارَةَ وَنَاشَدَتْ
لِإِبْرَاهِيمَ أَنْ يُخْرِجَهَا عَنْهَا ، فَأَخْرَجَهَا إِلَى أَرْضِ مَكَّةَ ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ تَعَالَى حِكَايَةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ :
(رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ)
فَأَنْبَغَ اللَّهُ لَهَا عَيْنَ زَمَزَمَ وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ ابْنُ الزِّيَاتِ (وَرَكْضَةُ جَبْرِيلَ) وَأَسْقَاهُمَا مِنْهَا ، ثُمَّ طَمَتَ تِلْكَ
الْبُيْرُ وَمَا زَالَتْ مَطْمُومَةً إِلَى زَمَنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ ، فَأَتَاهَا آتٌ وَهُوَ نَائِمٌ بِالْحِجْرِ فَأَمَرَهُ بِحُفْرِهَا ، فَحَفَرَهَا
وَأَقَامَ سِقَايَةَ زَمَزَمَ لِلْحَاجِّ ، وَكَانَتِ السَّقَايَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِيَدِ ابْنِهِ أَبِي طَالِبٍ ثُمَّ سَلَمَهَا إِلَى أَخِيهِ الْعَبَّاسِ
ابْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

(٢) هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول (ابن عم عمرو بن مسعدة) كان شاعرا مجيدا ،
وكانت ابنة بارعا ، وهو وأخوه عبد الله من صنائم ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ ، اتَّصَلَ بِهِ فَرَفَعَ مِنْهُمَا ،
وَتَنَقَّلَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ وَالِدَوَائِنِ ، فَكَانَ إِلَيْهِ دِيْوَانُ الرِّسَالِ فِي مَدَّةِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ ،
وَكَانَ وَالِيَا عَلَى الْأَهْوَازِ ، وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ ، وَهُوَ يَتَقَلَّدُ دِيْوَانَ الْفَضْلِ وَالْفَقَاتِ
سَنَةَ ٢٤٣ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٩ والفهرست لابن النديم ص ١٧٦ ومروج الذهب
٢ : ٣٨٢ والأغاني ٩ : ٢٠ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٤ .

وقد كان من وفاة أمير المؤمنين المعتصم بالله ، ومن مشيئة الله في ولاية أمير المؤمنين الواثق بالله ، ما عفا^(١) على أوله آخره ، وتلافت بدأته عاقبته ، فحقَّ الله في الأولى الصبر ، وفرضه في الأخرى الشكر ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يستنجز ثواب الله بصبره ، ويستدعي زيادته بشكره ، فقلَّ إن شاء الله تعالى وحده .
(معجم الأدباء ١ : ١٨٩)

٤٨ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وكان إبراهيم بن العباس الصولي صديقاً لحمد بن عبد الملك الزيات ، فوَلَّى محمد الوزارة ، وإبراهيم والٍ على الأهواز ، فقصدَه ووجَّه إليه بأبي الجهم أحمد بن سيف ، وأمره بكشفه^(٢) ، فتحمَّل عليه تحاملاً شديداً ، فكتب إبراهيم إلى ابن الزيات يشكو إليه أبا الجهم ويقول : هو كافر لا يبالي ما عَمِلَ ، وهو القائل لما مات غلامه يخاطب مَلَك الموت :

تركتَ عبيدَ بنِي طاهرٍ وقد ملئوا الأرضَ عَرَضاً وطُولاً
وأقبلتَ تَسْعَى إلى واحدِي ضارًّا كأنَّ قَدْ قُتِلَتُ الرسولَا
قسوف أدينُ بِتَرْكِ الصلاةِ وأصْطَبِحَ الخمرَ صِرْفًا شَمُولاً^(٣)
فكان يند لعصبيته على إبراهيم وقصده له يقول : ليس هذا الشعر لأبي الجهم ، وإنما إبراهيم قاله ونسبه إليه .

(الأغاني ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٩)

(١) عفا وعفى : عفا .

(٢) أى يكشف أمره وعاسبته على ماله من الأموال .

(٣) اصطبح : شرب الصبوح وهو الشرب بالنداء ، صرفاً : غير ممزوجة بالماء ، شمولاً : باردة .

٤٩ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وعزل ابن الزيات إبراهيم بن العباس عن الأهواز واعتقله بها وآذاه - وكان يؤمل منه أن يسامحه ويطلقه لتقديم محبته له - فكتب إليه :

فلو إذ نبأ دهرٌ وأنكر صاحبٌ وسلط أعداءٌ وغاب نصيرٌ^(١)
تكون عن الأهواز داري بنجوة! ولكن مقاديرٌ جرت وأمرٌ^(٢)
وإني لأرجو بعد هذا محمداً لأفضل ما يرزجني أخ وزير
(الأغاني ٩ : ٢٤ ومجمع الأدباء ١٦٩)

٥٠ - كتابه إلى عمر بن فرج

وكتب إبراهيم بن العباس إلى عمر بن فرج بعد أن عزل عن الأهواز ، وابن الزيات بعدد به بالناحية .

« ولست أعزك الله واحداً من عددٍ تحصّلهم وتقدّمهم ، فتوسّع على نفسك في أمري ، أنا والله واحدك ، بالأسباب التي تجتمع لي فيك وبك ، ولا تجتمع في غيري ، من أخ ولا ولي ولا صاحب ، وقد كنت تدّخرني أعزك الله لطاعتك والوفاء لك ، فقد والله فعلت غير مُمتَنٍّ بذلك ، وقد كنت أرجو ألا أضام في جبرتك ومعك ، فلا تخذّلني ، فإني في حالةٍ إن أخليتني فيها من نصرتك ، لم يرجع عليّ من ذلك مقدارٌ في نعمتي ونفسي ، إلا رجّع عليك أكثر منه في نعمتك ، وقدرك ، والسلام » .
(اختيار النظم والمنثور ١٣ : ٣٦٥)

(١) نبأ به الزمان : جفاه .
(٢) النجوة : ما ارتفع من الأرض .

٥١ - كتابه إلى ابن الزيات

وكتب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات يستعطفه :
« كُتِبَتْ إِلَيْكَ وَقَدْ بَلَغَتْ الْمُدَّةُ الْمَحْزَةَ ^(١) ، وَعَدَّتِ الْأَيَّامُ بِكَ عَلَيَّ ، بَعْدَ
عَدَوِي بِكَ عَلَيْهَا ، وَكَانَ أَسْوَأَ خَلْقِي ، وَأَكْثَرَ خَوْفِي ، أَنْ تَسْكُنَ فِي وَقْتِ حَرَكَتِهَا ،
وَتَكُفَّ عِنْدَ أَذَاهَا ، فَصُرْتُ عَلَى أَضْرٍّ مِنْهَا ، وَكَفَّ الصَّدِيقُ عَنِ نَصْرَتِي خَوْفًا مِنْكَ ،
وَبَلَدَرًا إِلَى الْعَدُوِّ تَقَرُّبًا إِلَيْكَ » .
وكتب تحت ذلك :

أَخْ يَبْنِي وَيُنِ الْأَمْرَ صَاحِبَ أَتَيْنَا غَلَبًا
صَدِيقِي مَا اسْتَقْلَامَ ، فَإِنْ نَبَا دَهْرٌ عَلَيَّ نَبَا
وَتَبَّتْ عَلَى الزَّمَانِ بِهِ فَعَادَ بِهِ وَقَدْ وَتَبَا
وَلَوْ عَادَ الزَّمَانُ لَنَا كَعَادَ بِهِ أَخًا حَدِيثًا ^(٢)
(الْأَغَانِي ٩ : ٢٦ وَمَعْجَم الْأَدْبَاءِ ١ : ١٧٠)

٥٢ - كتابه إلى ابن الزيات

قال ابن طيفور :
وكتب إبراهيم بن العباس إلى محمد بن عبد الملك الزيات وهو واقف على بابه ،
وقد حُجِبَ عَنْهُ بَعْدَ أَنْ عَزَلَ عَنِ الْأَهْوَازِ :
« جُعِلْتُ فِدَاكَ ، بِالْحَيْنِ ^(٣) وَقَعْتُ ، وَإِلَّا فَنَ كَانَ أَهْرَ بِجِلَّةٍ رَضِيهَا فِي نَفْسِهِ
وَعِنْدَ إِخْوَانِهِ مَنِي ؟ وَمَنْ كَانَ وَاحِدَكَ إِذَا حَصَلْتَ وَاحِدًا ؟ وَوَاحِدِي إِذَا خِفْتُ »

(١) وَمِنْ أَمْنَاهُمْ « بَلَغَ السَّكِينُ الْعَظَمَ » يَضْرِبُ عِنْدَ بُلُوغِ الشَّدَةِ مِثْلَهَا .

(٢) حَدِيثًا : أَيْ عَطْلُوقًا .

(٣) الْحَيْنُ : الْهَلَاكُ وَالْمُحَنَّةُ أَيْ وَقَعْتُ عَلَى الْهَلَاكِ وَصُرْتُ إِلَيْهِ .

عِنْ زَمَانٍ نَبَوَّةٌ ؟ أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ أَمِنْتُكَ لَقُلْتُ ، وَلَكِنِّي أَخَافُ مِنْكَ حَالَةً لَا تَحْتَمِلُهَا لِي ،
وَأَتَوَقَّى مِنْكَ عَتَبًا لَا تَنْصِفُنِي فِيهِ ، وَمَا قُدِّرَ فَقَدْ كَانَ وَيَكُونُ ، وَعَنْ كُلِّ حَادِثَةٍ
أُحْدِثُهَا ، وَلَا أَقُولُ وَاللَّهِ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - إِنِّي غَلِطْتُ عَلَى نَفْسِي ، فَتَبَدَّلْتُ بِحَالَةٍ كُنْتُ
مَبْغُوطًا فِيهَا ، حَالَةً أَنَا فِي مَكْرُوهِهَا ، بَلْ أَقُولُ : إِنِّي قَهَرْتُ ، فَلَمَّا فَرِغْتُ إِلَى نَاصِرِي
الَّذِي كُنْتُ أُعِدُّهُ (١) ، وَجَدْتُ مَنْ قَهَرَنِي أَقْلًا نِيَةً فِي ظُلْمِي ، مِمَّنْ اسْتَنْصَرْتُ فِي
نُصْرَتِي ، وَتَسَبَّيْتُ لِلْمَقَادِيرِ أَسْبَابُهَا ، وَتَجَلَّتْ عَمَّا تَجَلَّتْ عَنْهُ فِي أُرَى (٢) ، وَاحْدَهُ اللَّهُ
وَأَشْكُرُهُ (٣) .

وكتب في آخره :

وكنْتَ أَخِي بِإِنْخَاءِ الزَّمَانِ فَلَمَّا نَبَا صَرْتَ حَرْبًا عَوَانًا
وكنْتَ أَدُمُّ إِلَىكَ الزَّمَانِ فَأَصْبَحْتُ مِنْكَ أَدَمَ الزَّمَانِ
وكنْتَ أُعِدُّكَ لِلنَّائِبَاتِ فَهَآنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَا

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٦٥ والأغاني ٩ : ٢٧ ، ومعجم الأدباء ٩ : ٩٧١)
وفيات الأعيان ١ : ١٠)

٥٣ - كتابه إلى ابن الزيات

وجما كتب إلى ابن الزيات :

« مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ مِثْلَ أَخِي لِي كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخَلِّي
رُفَعْتُ حَالَهُ لِمَا حَوَّلَ حَطَى وَأَبَى أَنْ يَبْعَزَ إِلَّا بِذُلِّي »

(١) أحد : أي أخففة عدة (٢) في الأصل « وتعلت عما تحلت عنه أُمري » .
(٣) وصورة هذا الكتاب في الأغاني ومعجم الأدباء « أَمَا وَاللَّهِ لَوْ أَمِنْتُ وَدَكَ لَقُلْتُ ، وَلَكِنِّي أَخَافُ
مِنْكَ عَتَبًا لَا تَنْصِفُنِي فِيهِ ، وَأَخْشَى مِنْ نَفْسِي لِأَنَّهُ لَا تَحْتَمِلُهَا لِي ، وَمَا قَدْ قَدَّرَ فَهُوَ كَائِنْ ، وَعَنْ كُلِّ حَادِثَةٍ
أُحْدِثُهَا ، وَمَا اسْتَبَدَلْتُ بِحَالَةٍ كُنْتُ فِيهَا مَبْغُوطًا ، حَالَةً أَنَا فِي مَكْرُوهِهَا وَأَلَمَّا أَشَدُّ عَلَى مَنْ أَنِّي فَرِغْتُ
إِلَى نَاصِرِي عِنْدَ ظُلْمِ لِحْفِي ، فَوَجَدْتُ مَنْ يَظْلِمُنِي أَخْفَ نِيَةً فِي ظُلْمِي مِنْهُ ، وَأَحْمَدُ اللَّهَ كَثِيرًا » ثُمَّ كَتَبَ
فِي أَسْفَلِهَا : الْآيَاتِ . . . وَلَمْ يَرِدْ مِنْهُ فِي وَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ إِلَّا الْآيَاتِ غَسْب .

وكتب إليه يستعطفه :

فَهَبْنِي مَسِينًا مِثْلَ مَا قَلْتَ ظَالِمًا فَعَفُوا جَمِيلًا كَيْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ لِلْعَفْوِ مِنْكَ - لِسُوءِ مَا جَنَنْتُ بِهِ - أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلٌ
(معجم الأدباء ١ : ١٨٥)

* * *

وأقام ابن الزيات على الإساءة إليه ، حتى بلغ منه كل مكروه ، ثم وقف الواثق على تحامله عليه ، فرفع يده عنه ، وأمر أن يقبل منه مارفعه ، وردّه إلى الحضرة مصوناً ، فبسط لسانه في ابن الزيات وهجاه هجاء كثيراً .

(الأغاني ٩ : ٢٧)

٥٤ - كتاب ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله

وكتب عن الخليفة إلى أحد العمال :

« أما بعد ، فقد انتهت إلى أمير المؤمنين (كذا) فأنكره ، ولا تخلو من إحدى منزلتين ، ليس في واحدة منهما عذرٌ يوجب حُجَّةً ، ولا يُزيل لائمة^(١) : إما تقصيرٌ في عمالك دعاك للإخلال بالحزْم ، والتفريط في الواجب ، وإما مُظَاهَرَةٌ^(٢) لأهل الفساد ، ومُداينة لأهل الرِّيب ، وأَيَّةُ هاتين كانت منك ، مُحَلَّةٌ النَّكْرَ بك ، ومُوجِبَةٌ الْعُقُوبَةَ عليك ، لولا ما يلقاك به أمير المؤمنين من الأناة والنظرة^(٣) ، والأخذ بالحُجَّة ، والتقدّم في الإعذار والإنذار ، وعلى حَسَبِ مَا أَقْلَتَ من عظيم العثرة ، يجب اجتهادك في تَلَا في التقصير والإضاعة ، والسلام . »

(العقد الفريد ٢ : ١٩٨)

(١) اللائمة : اللوم . (٢) ظاهره : عاونه .

(٣) الأناة : الحلم ، والنظرة : التأخير .

٥٥ - فصول لابن الزيات

وكتب ابن الزيات :

« إن حقّ الأولياء على السلطان تنفيذ أمورهم ، وتقويم أودم ، ورياضة أخلاقهم ، وأن يميّز بينهم : فيقدّم مُحْسِنهم ، ويؤخر مُسِيئهم ، ليزداد هؤلاء في إحسانهم ، ويزدجر هؤلاء عن إساءتهم » .

وفصل له :

« إن من أعظم الحقّ حقّ الدين ، وأوجب الحرمة حرمة المسلمين ، فحقيق لمن راعى ذلك الحقّ ، وحفظ تلك الحرمة ، أن يُراعى له ، حَسَبَ مراعاه الله ، ويُحفظ له ، حَسَبَ ما حفظ الله على يديه » .

وفصل له :

« إن الله أوجب لخلفائه على عباده حقّ الطاعة والنصيحة ، ولعبيده على خلفائه بسطَ العدل والرفقة ، وإحياء الشئ الصالحة ، فإذا أدى كلٌّ إلى كلٍّ حقّه ، كان ذلك سببا لتنام المعونة ، واتصال الزيادة ، واتساق الكلمة ، ودوام الألفة » .
(المقد الفريد ٢ : ١٩٨)

٥٦ - كتاب لابن الزيات

وتوسّل رجل إلى رجل ؛ محمد بن عبد الملك الزيات وادّعى قرابته منه ، وبلغ ذلك محمداً ، فكتب إلى المتوسّل إليه :

« بلغني أن رجلا ادّعى قرابتي ، وأورد عليك كتابا ذكر أنه مني ، وما أنكر أن ينتفع بي من توسّل بنفسي ، إلا أنه من ادّعى قرابة ولا قرابة له ، كان استعمال الشفاعة في أمره أولى » .

(اختيار المنظوم والنثور ١٢ : ٢٦٧)

٥٧ - كتاب رجل إلى ابن الزيات

وكتب رجل إلى ابن الزيات :

« إن مما يُطعمني في بقاء النعمة عليك ، ويزيدني بصيرةً في العلم بدوامها لديك ، أنك أخذتها بحقها ، واستوجبتها بما فيك من أسبابها ، ومن شأن الأجناس أن تتواصل ، وشأن الأشكال أن تقاوم^(١) ، والشئ يتغلغل في معدنه ، ويحني إلى عنصره ، فإذا صادف منبته ، ولز^(٢) في مقرسه ، ضرب بعرقه ، وسمق^(٣) بفرعه ، وتمكن تمكن الإقامة ، وثبت ثبات الطبيعة . »

(عيون الأخبار ١ : ٩٥)

٥٨ - كتاب الجاحظ إلى محمد بن عبد الملك الزيات

قال الجاحظ^(٤) :

تشاغلنا مع الحسن بن وهب أخى سليمان بن وهب بشرب النبيذ أياما ، فطلبني محمد بن هيد الملك لمؤانسته . فأخبر باتصال شغلي مع الحسن بن وهب ، فتنكر لي ، وتلون عليّ ، فكتبت إليه رقيقة نسختها :

« أعاذك الله من سوء الغضب ، وعصمك من سرف الهوى ، وصرف ما أعارك

(١) هو من تقاوموا في الحرب أى قام بعضهم لبعض ، والمعنى : تتجاذب ويتصل بعضها ببعض .

(٢) لزه كرده : شده وألصقه .

(٣) سقى كنصر : ارتفع وعلا وطال .

(٤) هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، صاحب الرسائل البديعة والتصانيف الممتعة ، وهو أشهر من أن يذكر ، نشأ بالبصرة ، وكان ينتجع بغداد أواخر عصر المأمون ، وفي عصر المعتصم والوائق وبعض عصر المتوكل ، وكان مختصا بابن الزيات ، وتوفى سنة ٢٥٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٨ ونزهة الألبا في طبقات الأدبا ص ٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢١٢ والفهرست ص ١٦٩ ومعجم الأدباء ٦ : ٥٦ (طبع مطبعة هندية) وأمالى المرتضى ١ : ١٣٨ ومروج الذهب ٢ : ٢٠٠ و ٤٣٩ وشرح العيون ١٧٠ والنية والأمل ص ٣٩ ، وله أخبار متفرقة في الأغاني ، والفرق بين الفرق ، والانتصار ، واللعل والنحل ، وغيرها .

من القوة إلى حُبِّ الإنصاف ، وَرَجَّحَ في قلبك إِيثَارَ الْأَنَاءِ^(١) ، فقد خِفْتُ
- أَيْدِكَ اللَّهُ - أن أكون عندك من المنسويين إلى نَزَقِ الشُّفْهَاءِ ، وَجُنَانَةِ سُبُلِ
الحُكَمَاءِ ، وبعدُ ، فقد قال عبد الرحمن بن حَسَّان بن ثابت :

وإن امرأاً أُمْسَى وأصْبَحَ سَالِماً من الناس إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيد^(٢)
وقال الآخر^(٣) :

ومن دعا الناسَ إلى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وبالباطل
فإن كنتُ اجْتَرأتُ عليك - أصلحك الله - فلم أجترِئُ إِلَّا لأن دوامَ تَفَادُلِكَ
عنى شبيهةٌ بالإهمال الذى يورث الإغفال ، والعفوُ الْمُتَتَابِعُ يُؤْمِنُ من المكافأة^(٤) ،
ولذلك قال عُيَيْنَةُ^(٥) بن حِصْنِ بن حُذَيْفَةَ لِعِثْمَانَ رحمه الله : « عَمْرُكَ كان خيراً لى
منك : أرهبنى فأنتقانى ، وأعطانى فأغنانى »^(٦) .

فإن كنتَ لَاتَهَبُ عِقَابِي - أيدك الله - لِحُرْمَةِ^(٧) ، فَهَبْهُ لِأَيَادِكَ عِنْدِي ،
فإن النِّعْمَةَ تَشْفَعُ فى النِّقْمَةِ ، وَإِلَّا تَفْعَلْ ذلك لذلك ، فَعُدْ إلى حسن العادة ، وَإِلَّا فافعل
ذلك لِحُسْنِ الْأُخْدُوثةِ ، وَإِلَّا فَأَتِ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ من العفو ، دون ما أنا أَهْلُهُ من

(١) الْأَنَاءُ : الحلم ، والتزق : الطيش .

(٢) ويروى هذا البيت لحسان بن ثابت - انظر ديوان حسان ص ١٤٢ - وفي ديوان الحماسة ٢ :
١٤ أنه لرجل من بني قريع .

(٣) ذكر صاحب زهر الآداب أنه محمد بن حازم الباهلي ، وفي الأغاني (ج ١٣ : ص ١٠) أنه
العتابي أو الحكم بن قنبر ، وقبله :

مقالة السوء لى أهلها أسرع من متحدر سائل
(٤) المكافأة : المجازاة .

(٥) هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى ، أحد المؤلفة قلوبهم ، أعطاه رسول الله صلى
الله عليه وسلم من غنائم هوازن مائة بعير - انظر سيرة ابن هشام ٢ : ٣٢١ .

(٦) بسط الجاحظ معاني هذه الرسالة بصورة أوسع ، فى رسالته « الترييع والتدوير » وأورد
فيها أكثر فقرها بالفاظها - انظر الفصول المختارة من كتب الجاحظ على هامش الكامل للعبد ص ٦٠
وما بعدها ، وجموعة رسائل الجاحظ ، طبع الساسى ص ١١٢ .

(٧) فى الأصل « لخدمة » وهو تحريف وصوابه « لحرمة » والتصويب عن رسالة الترييع والتدوير
وفيها « لحرمتى » .

استحقاق العقوبة ، فسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَكَ تَعْفُو عَنْ الْمُتَعَمِّد ، وتَجَافَى عَنْ عِقَابِ الْمُصِرِّ ،
حتى إِذَا صِرْتَ إِلَى مَنْ هَفَوْتُهُ بِكَرٍّ^(١) ، وَذَنْبُهُ نِسْيَانٌ ، وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشُّكْرَ
إِلَّا لَكَ ، وَلَا الْإِنْعَامَ إِلَّا مِنْكَ^(٢) ، هَجَمَتْ عَلَيْهِ بِالْعُقُوبَةِ .

واعلم - أَيْدِكَ اللَّهُ - أَنْ شَيْنَ غَضَبِكَ عَلَى كَزَيْنٍ صَفَحِكَ^(٣) عَنِّي ، وَأَنْ
مُوتَ ذِكْرِي مَعَ انْقِطَاعِ سَبَبِي مِنْكَ ، كَحَيَاةِ ذِكْرِي^(٤) مَعَ اتِّصَالِ سَبَبِي بِكَ ،
وَاعْلَمْ أَنَّ لَكَ فِطْنَةً عَلِيمٍ ، وَغَفْلَةً كَرِيمٍ ، وَالسَّلَامَ .

(زهر الآداب ٢ : ١٠٨)

٥٩ - كِتَابُ الْجَاهِظِ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دَوَادٍ

وَكُتِبَ الْجَاهِظُ إِلَى أَحْمَدَ^(٥) بْنِ أَبِي دَوَادٍ يَسْتَعْمِفُهُ :

« لَيْسَ عِنْدِي - أَعَزُّكَ اللَّهُ - سَبَبٌ ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى شَفِيعٍ ، إِلَّا مَا طَبَعَكَ اللَّهُ
عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالرَّحْمَةِ وَالتَّامِيلِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِتَاجِ حُسْنِ الظَّنِّ ، وَإِثْبَاتِ
النِّفْلِ بِحَالِ الْمَأْمُولِ ، وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَقَاءِ الشَّاكِرِينَ ، فَتَكُونَ خَيْرَ

(١) فِي الْأَصْلِ « ذَكَرَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ عَنْ رِسَالَةِ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ أَيْضًا (مِنْ
الْفُصُولِ الْمُخْتَارَةِ) وَالْبَكْرُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهَا مِثْلُهَا .

(٢) جَاءَ فِي رِسَالَةِ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ بَعْدَ ذَلِكَ : « وَلَا الْعِلْمَ إِلَّا مِنْ تَأْدِيبِكَ ، وَلَا الْأَخْلَاقَ إِلَّا مِنْ
تَقْوِيمِكَ ، وَلَا يَقْصُرُ فِي بَعْضِ طَاعَتِكَ إِلَّا لِمَا رَأَى مِنْ احْتِمَالِكَ ، وَلَا نَسِيَ بَعْضَ مَا يَجِبُ لَكَ إِلَّا لِمَا دَاخَلَ
مِنْ تَعْظِيمِكَ ، صَرِيحٌ تَتَوَعَّدُ بِالْصَّرَمِ » .

(٣) أَيْ فِي مَقْدَارِ الْأَثَرِ ، أَيْ أَنَّ الْأَوَّلَ شَدِيدٌ جِدًّا كَمَا أَنَّ الثَّانِيَ عَظِيمٌ جِدًّا ، وَفِي رِسَالَةِ التَّرْبِيعِ
وَالْتَّدْوِيرِ قَبْلَ ذَلِكَ : « وَأَنْ مَنَعَكَ إِذَا مَنَعْتَ ، فِي وَزْنِ إعْطَائِكَ إِذَا أعْطَيْتَ ، وَأَنْ عِقَابَكَ عَلَى حَسَبِ
ثَوَابِكَ ، وَأَنْ جَزَعِي مِنْ حُرْمَانِكَ ، فِي وَزْنِ سُرُورِي بِقَوَائِدِكَ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « ذَكَرَكَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَصَوَابُهَا « ذَكَرِي » كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَكَأَنَّ وَرَدَتْ
فِي رِسَالَةِ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ ، وَقَدْ كُنْتُ صَحَّحْتُهَا فِي زَهْرِ الْآدَابِ قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَهَا فِي تِلْكَ الرِّسَالَةِ ،
وَهَذَا التَّشْبِيهُ كَالْتَّشْبِيهِ السَّابِقِ أَيْضًا .

(٥) مِنْ كِبَارِ أَئِمَّةِ الْمُتَعَزِّلَةِ ، وَكَانَ مَقْرِبًا مِنَ الْمَأْمُونِ أَمِيرًا عِنْدَهُ ، وَلَمَّا وَلِيَ الْعِصْمَ الْخَلَافَةَ جَمَلَهُ
قَائِمِي الْقَضَاءِ وَخَسَّ بِهِ أَحْمَدَ ، حَتَّى كَانَ لَا يَفْعَلُ فَعْلًا بَاطِنًا وَلَا ظَاهِرًا إِلَّا بِرَأْيِهِ ، وَحَسَنَتْ حَالُهُ عِنْدَ
الْوَائِقِ فِي خِلَاتِهِ ، ثُمَّ فَلَسَّ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٤٠ هـ - انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي وَفِيَّاتِ
الْأَعْيَانِ ١ : ٢٢ .

مُعْتَبٌ^(١)، وأكونَ أفضلَ شاكرٍ، ولعلَّ اللهَ أن يجعلَ هذا الأمرَ سبباً لهذا الإِنعامِ، وهذا الإِنعامُ سبباً للانقطاعِ إليكم، والكَوْنُ تحتَ أجنتِكُم، فيكونَ : لا أعْظِمَ بَرَكَتَهُ ، ولا أُنَمِّي بَقِيَّةً ، من ذَنْبٍ أَصْبَحْتُ فيه ، وبِمِثْلِكَ - جُعِلْتُ فِدَاكَ - عاد الذَنْبُ وسِيلةً ، والسَّيْئَةُ حَسَنَةً ، ومِثْلِكَ من انقلبَ به الشرُّ خيراً ، والغُرْمُ غُنْماً .

من عاقب فقد أخذ حَظَّهُ، وإِنما الأجرُ في الآخرةِ، وطيبُ الذِّكرِ في الدنيا، على قدر الاحتمالِ ، وتجرحُ المرأَرُ ، وأرجو ألاَّ أَضِيعَ وأَهْلِكَ فيما بين كَرَمِكَ وعَمَلِكَ، وما أَكْثَرَ مَنْ يَفُو عن صَغُرِ ذَنْبِهِ وعَظُمِ حَقِّهِ ! وإِنما الفضلُ والثناءُ : العَفْوُ عن عَظِيمِ الجُرْمِ ، ضَعِيفِ الحُرْمَةِ ، وإن كان العَفْوُ عَظِيماً مُسْتَطَرِّفاً من غيرِكُم ، فهو تِلَادٌ فيكُم ، حتى ربما دعا ذلك كثيراً من الناسِ إلى مخالفةِ أَمْرِكُم ، فلا أنتم عن ذلك تَنسَكُلُونَ^(٢) ، ولا على سالفِ إِحسانِكُم تَتَدَمَّونَ ، وما مِثْلُكُم إلا كَمِثْلِ عِيسَى بنِ مَرْيَمَ عليه السلام حين كان لا يَمُرُّ بِمَلَأٍ من بنى إِسْرَائِيلَ إلا أَسْمَعُوهُ شِراً وأَسْمَعُوهُ خِيراً ، فقال له شَمْعُونُ الصِّفا : ما رأيتُ كاليومِ ! كلُّنا أَسْمَعُوكَ شِراً سَمِعْتَهُمْ خِيراً ! فقال « كل امرئُ يُنْفِقُ مِمَّا عِنْدَهُ » وليسَ عندكُم إلا الخيرُ ، ولا في أَوْعِيَتِكُم إلا الرِّحْمَةُ ، « وكلُّ إنسانٍ بالَّذي فيه يَنْضَحُ » . (سرح العيون ص ١٧٥)

٦٠ - كتاب له في الاستعطاف

« زَيْنَكَ اللهُ بالقوى ، وكَفَاكَ مَا هَمَّكَ في الآخرةِ والأولى ، مَنْ عاقَبَ - أَبْنَاكَ اللهُ تعالى - على الصَّغِيرَةِ عُقُوبَةً الكَبِيرَةِ ، وعلى المَفْوَةِ عِقُوبَةً الإِصرَارِ ، فقد تَنَاهَى في الظلمِ ، ومن لم يَفْرِقْ بين الأسافلِ والأَعْلَى ، والأَدَانِي والأَقاصِي ، فقد قَصَرَ ، واللهُ لَقَدْ كُنْتَ أَكْرَهُهُ تَرَفُّ الرِّضَا ، مخافةً أن يُوْدَى إلى تَرَفِّ الهوى ،

(١) أعتبه : أَرْضاه .

(٢) نَسَكَلَ عَنْهُ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ : نَكَمَ .

فما ظنك بسرّف الفيظ وغلّبة الغضب ، من طيّاش ، عَجُولٍ فَعَّاشٍ ، ومعه من الخرق بقدر قسطه من التهاب المرّة^(١) الحمراء ، وأنت رُوحٌ كما أنت جسم ، وكذلك جنسك ونوعك ، إلا أن التأثر في الرّفاق أسرع ، وضدّه في الغلاظ الجفافة أكمل ، ولذلك اشتدّ جزعى عليك من سلطان الفيظ وغلّبته ، فإذا أردت أن تعرف مقدار الذنب إليك ، من مقدار عقابك عليه ، فانظر في علّته ، وفي سبب إخراجِه إلى معدّنه الذي منه نجم ، وعُشه الذي منه درج ، وإلى جهة صاحبه في التسرع والثبات ، وإلى حِلْمه عند التعريض ، وفطنته عند التوبة ، فكلّ ذنب كان سببه ضيق صدر من جهة القبض^(٢) في المقادير ، أو من طريق الأنفة ، وغلّبة طباع الحيّة من جهة الجفوة ، أو من جهة استحقاقه فيما زين له عمله أنه مقصّر به في حقه ، مؤخّر عن رُتبته ، أو كان مبطلًا عنه مكذوبا عليه ، أو كان ذلك جائزا فيه غير ممتنع عنه ، فإذا كانت ذنوبه من هذا الشكل ، فليس يقفُ عليها كريم ، ولا ينظر فيها حلیم ، ولستُ أسميه بكثرة

(١) المرّة والمخلط (بالكسر وجمعه أخلاط) والمزاج (بالكسر أيضا وجمعه أمزجة) : واحد ، وهو ما ركب عليه البدن من الطبايع الأربع : الدم والمرتين الصفراء والسوداء والبلغم . وجاء في العقد الفريد ٣ : ٢٨٧ في باب طباع الإنسان : « زعم علماء الطب أن في الجسد من الطبايع الأربع اثني عشر رطلا ، فلدم منها ستة أرطال ، والمرّة الصفراء والسوداء والبلغم ستة أرطال ... » وفيه أيضا : « عن وهب بن منبه أنه قرأ في التوراة أن الله عز وجل حين خلق آدم ، ركب جسده من أربعة أشياء ثم جعلها وراثته في ولده - تنمو في أجسادهم ، وينمون عليها إلى يوم القيامة : رطب ويابس وسخن وبارد ، قال وذلك أتى خلقته من تراب وماء وجعلت فيه يبسا ، فيبوسة كل جسد من قبل التراب ، ورطوبته من قبل الماء ، وحرارته من قبل النفس ، وبرودته من قبل الروح ، ثم خلقت للجسد بعدهذا الخلق الأول أربعة أنواع آخر ، وهي ملاك للجسد وقوامه ، فإذا لا يقوم الجسد إلا بهن ، ولا تقوم واحدة إلا بالأخرى : المرّة السوداء ، والمرّة الصفراء ، والدم الرطب الحار ، والبلغم البارد ، ثم أسكنت بعض هذا الخلق في بعض ، فجعلت مسكن اليبوسة في المرّة السوداء ، ومسكن الرطوبة في الدم ومسكن البرودة في البلغم ، ومسكن الحرارة في المرّة الصفراء ، فأبعدا جسد اعتدلت فيه هذه القطر الأربع ، وكانت كل واحدة فيه وفقا لا تزيد ولا تنقص ، كملت صحته ، واعتدلت بفتته ، وإن زادت واحدة منهن غلبتهن وقهرتهن ومالت بهن ، ودخل على أخواتها السقم من ناحيتها بقدر ما زادت ، وإن كانت ناقصة عنهن ملن بها وعلونها ، ودخل عليها السقم من نواحيهن ، لفلتها عنهن ، حتى تضعف من طاقتهن ، وتعجز عن مقاومتهن » اهـ .

(٢) في الأصل « القبض » ،

معروفه كريماً ، حتى يكون عقله غامراً لعلمه ، وعلمه غالباً على طباعه ، كما لا أسميه
بكف العقاب حكيماً ، حتى يكون عارفاً بمقدار ما أخذ وترك ، ومتى وجدت الذنب
بعد ذلك لا سبب له إلا البغض الخفى ، والنقار الغالب ، فلو لم ترض لصاحبه بعقاب
دون قعر جهنم ، لعدرك كثير من العتلاء ، وصوب رأيك عالم من الأشراف ،
والأناة أقرب من الحد ، وأبعد من الدم ، وأناى من خوف العجلة ، وقد قال الأول :
« عليك بالآناة ، فإنك على إيقاع ما تتوقعه أقدر منك على رد ما قد أوقعته » وليس
يصارع الغضب أيام شبابه شياً إلا صرعه ، ولا ينازعه قبل انتهائه إلا قهره ، وإنما
يُحتمل له قبل هيجه ، فتي تمكن واستفحل ، وأذكى ناره وأشعل ، ثم لاقى من
صاحبه قُدرة ، ومن أعوانه سمعا وطاعة ، فلو استبطنته بالتوراة ، وأوجرتة^(١)
بالإنجيل ، ولدذته^(٢) بالزبور ، وأفرغت على رأسه القرآن إفرافاً ، وأنته بآدم
شفيماً ، لما قصر دون أقصى قوته ، ولن يسكن غضب العبد إلا ذكره
غضب الرب .

فلا تقرب - حفظك الله - بعد مضيك فى عتابى التماساً للعفو عني ، ولا تقصر عن
إفراطك من طريق الرحمة بي ، ولكن قف وقفة من يهتم الغضب على عقله ، والشيطان
على دينه ، ويعلم أن للكرم أعداء ، ويمسك إمساكاً من لا يبرئ نفسه من الهوى ،
ولا يبرئ الهوى من الخطأ ، ولا تُنكر لنفسك أن تزل ، ولعلك أن يهفو ، فقد
زل آدم صلى الله عليه وسلم ، وقد خلقه بيده ، ولست أسألك إلا ربنا تسكن نفسك ،
ويرتد إليك ذهنك ، وترى الحلم وما يجلب من السلامة وطيب الأحداث ، والله يعلم
- وكفى به علماً - لقد أردت أن أفديك بنفسى فى مكاتباتى ، وكنت عند نفسى

(١) وجرته الدواء ، وأوجرتة إياه : جعلته فيه ، والوجود كصبور : الدواء .
فى وسط النمل .

(٢) اللدود كصبور ، وككريم : ما يصب بالمعط من الدواء فى أحد شقى النمل ، وقد لده
إياه وألده .

في هِدَادِ لَوْتِي ، وفي حَيْزِ الْمَلِكِي ، فرأيتُ أن من الخيانة لك ، ومن اللؤم في معاملتك ، أن أُنْذِرَكَ بنفسٍ مَيِّتة ، وأن أُرِيكَ أني قد جعلتُ لك أنْفَسَ ذُخْرٍ ، والذُّخْرُ معدومٌ ، وأنا أقول كما قال أخو تَقِيْف « مودةُ الأَخِ التَّالِدِ وإن أَخْلَقَ ، خيرٌ من مودةِ الأَخِ الطَّارِفِ وإن ظهرتْ مَسَاعِيه ، وراقتْ جِدَّتُهُ » سَلَّمَ اللهُ ، وسَلَّمَ عَلَيْكَ ، وكان لك ومعك » . (سرح العيون من ١٧٦)

٦١ - كتابه إلى بعض إخوانه في ذم الزمان

وكتب الجاحظ إلى بعض إخوانه في ذم الزمان :

« بسم الله الرحمن الرحيم : حَفِظَكَ اللهُ حِفْظًا مِنْ وَفَقَةٍ لِقَنَاعَةٍ ، واستعمله بالطاعة ، كتبتُ إليك وحالي حالٌ مَنْ كَفَفَتْ غُومُهُ ، وأشكَلَتْ عليه أمورُهُ ، واشتبه عليه حالُ دهره ، ونَحْرَجُ أمره ، وقلَّ عنده مَنْ يَثِقُ بوفائه ، أو يَحْمَدُ مَقَبَّةَ^(١) إخوانه ، لِاستِحَالَةِ زَمَانِنَا ، وفساد أياْمِنَا ، ودَوَلَةِ أَنْذَالِنَا : وقَدِمَا كان مَنْ قَدِمَ الحياءَ على نفسه ، وحَكَمَ الصِّدْقَ في قوله ، وآثَرَ الحَقَّ في أمورِهِ . ونَبَذَ المُشْتَبِهَاتِ عليه من شئونه ، تَمَتَّ له السلامةُ ، وفاز بوفور حَظِّ العافية ، وسَحِدَ مَقَبَّةَ مَكْرِهِ العافية ، فنَظَرْنَا إِذْ حَالَ عِنْدُنَا حُكْمُهُ ، ونَحْوَلْتُ دولته ، فوجدنا الحياءَ مُتَّصِلًا بِالْحِرْمَانِ ، والصِّدْقَ آفَةً على المالِ ، والقَصْدَ في الطلبِ - بترك استعمال القِحَّةِ^(٢) ، وإخلاقِ العِرْضِ من طريق التَّوَكُّلِ - دَلِيلًا على سَخَافَةِ الرَّأْيِ ، إِذْ صَارَتْ الحِطْوَةُ البَاسِقَةَ^(٣) ، والنِّعْمَةُ السَّابِقَةُ ، في لُؤْمِ المُشَبَّهَةِ ، وسَنَاهُ^(٤) الرِّزْقِ ، من جِهَةِ مُحَاشَاةِ الرِّخَاءِ^(٥) ، ومَلَابَسَةِ مَعْرِةِ العَارِ .

(١) المنبة : العاقبة . (٢) القحّة والرفاعة : قلة الحياء

(٣) الحطوة بالضم والكسر : المسكاة ، والحظ من الرزق ، والباسقة : العالية ، ونعمة سابقة :

أى تامة . (٤) السناء : الرفعة .

(٥) أى من جهة التباعده عن أسباب الرخاء ، وذلك بالقعود عن العمل . والإخلاد إلى

الراحة والكسل .

ثم نظرنا في تعقب التعقب لقولنا ، والكاشر^(١) لحيثنا ، فأقننا له علماً واضحاً ،
وشاهداً قائماً ، ومَنَاراً بَيِّنًا ، إذ وجدنا مَنْ فِيهِ السُّفُولِيَّةُ الواضحةُ ، والمَثَابُ^(٢) ،
الفاضحةُ ، والكذبُ المَبْرَحُ ، والخلفُ المَصْرَحُ ، والجهالةُ المُفْرِطَةُ ، والراءُ كَاكَةُ
المستخفَّةُ ، وضعفُ اليقين والاستنبات ، وسرعة الغضب والجراءة قد استشكل سروره
واعتمدت أموره وفاز بالهزم الأغلب^(٣) والحظُّ الأوفر ، والقدر الرفيع ، والتجاوز
الطامع ، والأمرُ النافذ ، إن زَلَّ قِيلَ حَكَمَ ، وإن أخطأ قِيلَ أَصَاب ، وإن هَدَى
في كلامه وهو يقظانٌ قِيلَ رُؤْيَا صادقةٌ ، مِن نَسَمَةٍ^(٤) مباركة .

فهذه حجبتنا والله على من زَعَمَ أن الجَهِلَ يَخْفِضُ ، وأن النُّوكَ^(٥) يُرْدِي ، وأن
الكذب يضرُّ ، وأن الخلفَ يَزِرِي .

ثم نظرنا في الوفاء والأمانة والتَّيْلُ والبلاغة وحُسن المذهب وكَمال المروءة وسَمعة
الصدر ، وقلة الغضب ، وكرم الطبيعة ، والفائق في سَمعة علمه ، والحاكم على نفسه ،
والغالب لهواه ، فوجدنا فلان بن فلان ، ثم وجدنا الزَّمانَ لم يُنْصِفْهُ من حقه ، ولا قام له
بوظائفِ قَرَضِهِ . ووجدنا فضائله القاءة له قاعدةً به ، فهذا دليلُ أن الطَّالِحَ^(٦) ،
أَجْدَى من الصَّلاح ، وأن الفضلَ قد مضى زمانه ، وعَفَتْ آثَارُهُ ، وصارت الدَّائِرَةُ
عليه ، كما كانت الدَّائِرَةُ على ضِدِّهِ ، ووجدنا العقلَ يَشْتَقِي به قَرِينَهُ ، كما أن الجَهِلَ
والْحُمُقَ يَحْظِي به خَدِيقُهُ^(٧) ، ووجدنا الشَّعْرَ ناطقاً على الزَّمان ، ومُعَرِّباً عن الأيام
حيث يقول :

-
- (١) الكاشر : من كسر له إذا تنمر له ، ورأى صوابه « والكاسر » بالسين .
(٢) المثالب : المآب ، جم مثلبة يفتح الميم مع فتح اللام وضمتها ، والمبرح : الشديد ، والمصرح :
النجلى الخالص ، من صرحت الحُر تصريحاً : أى انجلى زبدتها غلظت .
(٣) يقال : هُضِبَ غلباء : أى عظيمة مشرفة ، وعزة غلباء كذلك على المثل .
(٤) النسمة : النفس . (٥) النوك بالضم والفتح : الحق .
(٦) الطلاح : ضد الصلاح .
(٧) الحدين والحدين بالكسر : الصاحب .

تَحَامَقَ مَعَ الْخُلُقَى إِذَا مَا لَقِيَتْهُمْ وَلَا قِيَمٌ بِالْجَهْلِ ، فَعَلَ أَخِي الْجَهْلُ
وَخَلَطَ إِذَا لَا قِيَمَ يَوْمًا مَخْلَطًا يَخْلُطُ فِي قَوْلٍ صَحِيحٍ وَفِي هَزَلٍ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَشْقَى بِعَقْلِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعُدُ بِالْعَقْلِ
فَبَقِيَتْ - أَبَقَاكَ اللَّهُ - مِثْلَ مَنْ أَصْبَحَ عَلَى أَوْفَازٍ^(١) ، وَمَنْ النُّقْلَةُ عَلَى جِهَازٍ
لَا يَسْوُغُ لَهُ نِعْمَةً ، وَلَا تَطْعَمُ عَيْفُهُ غَضَّةً ، فِي أَهْوَايَلٍ يُبَاكِرُهُ مَكْرُوهُهَا ، وَيُرَاوِحُهُ
عِقَابُهَا . فَلَوْ أَنَّ الدَّعَاءَ أَجِيبَ ، وَالتَّضَرُّعَ سُمِعَ ، لَسَكَاتِ الْعِدَّةُ الْعَظَمَى^(٢) ،
وَالرَّجْفَةُ السَّكْبَرَى ، فَلَيْتَ - أَيْ أَخِي - مَا أَسْتَبْعِثُهُ مِنَ النَّفْخَةِ ، وَمَنْ فَجَاءَ الصَّيْحَةُ ،
قُضِيَ لِحَانُهَا ، وَأُذِنَ بِهِ فَكَانَ ، فَوَاللَّهِ مَا عُدَّتْ أُمَّةٌ بِرَجْفَةٍ وَلَا رِيحٍ وَلَا سَخَطَةٍ ،
عَذَابَ عَيْنِي بِرُؤْيَا الْمَغَايِظَةِ الْمُدْمِنَةِ ، وَالْأَخْبَارِ الْمُهِلْسِكَةِ ، كَأَنَّ الزَّمَانَ يُوَكِّلُ بَعْدَانِي ،
أَوْ يُنْصَبُ بِأَيَّامِي ، فَمَا عِيشُ مِنْ لَا يُسَرُّ بِأَخٍ شَفِيقٍ ، وَلَا يَصْطَبِحُ فِي أَوَّلِ نَهَارِهِ
إِلَّا بِرُؤْيَا مَنْ يَكْرَهُهُ ، وَيُبْغِمُهُ مَنْ يَبْغُمُهُ طَلْعَتُهُ ، فَقَدْ طَالَتِ الْعُمَةُ ، وَوَاظَبَتِ السَّكْرَةُ ،
وَادْلَهَمَّتِ^(٣) الظُّلْمَةُ ، وَخَدَّ السَّرَّاجُ ، وَتَبَاطَأَ الْإِنْفِرَاجُ .

(العقد الفريد ١ : ١٩٥)

٦٢ - كتاب الجاحظ في استنجاز وعده

وكتب الجاحظ إلى رجل وعده :

« أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ شَجَرَةَ وَعْدِكَ قَدْ أَوْرَقَتْ ، فَلْيَكُنْ ثَمَرُهَا سَالِمًا مِنْ جَوَاحِرِ
الْمَطْلِ ، وَالسَّلَامِ . »

(العقد الفريد ١ : ٧٥ ، ٢ : ١٩٩)

(١) يقال : لقيته على أوفاز : أى على عجلة . أو على سفر قد أشخص ، واحدها وفرز بالتحريك
والسكون : هو العجلة .

(٢) يعنى الموت وموافاة الأجل المحتوم .

(٣) ادلهم الظلام : كفف واسود .

٦٣ - كتاب آخر

وكتب أيضاً :

« أما بعدُ ، فإنَّ سحائب وعدك قد برقتْ ، فليكنْ وَبْلُهَا سالماً من صواعق
المَطْلُ والاعتلال » . (العقد الفريد ٢ : ١٩٩)

٦٤ - كتاب آخر

وكتب أيضاً :

« أما بعدُ ، فقد رَسَفْنَا^(١) في قيود مواعيدك ، وطال مُقَامُنَا في سُجُونِ مَطْلِكَ ،
فأَطْلِقْنَا - أبقاك الله - من ضيقها وشديد غَمِّهَا بِنَعَمٍ ، منك مُشِيرَةً ، أولاً مُرِيحَةً » .
(العقد الفريد ٢ : ١٩٩)

٦٥ - كتاب له في الاستمناح

وكتب :

« أما بعدُ ، فما أَقْبَحَ الْأَخْذُوثَةَ من مُسْتَمْنِحٍ حَرَمَتْهُ ، وطالبٍ حَاجَةٍ رَدَدَتْهُ ،
ومنايرٍ حَجَبَتْهُ ، ومنبسطٍ إِلَيْكَ قَبْضَتَهُ ، ومُتَقَبِّلٍ إِلَيْكَ بِعَنايَتِهِ كَوَيْتَ عَفْهِ ، فَتَنَبَّتَ
في ذلك « وَلَا تُطِيعْ كُلَّ خَلَافٍ مَهِينٍ ، هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَعِيمٍ » .
(العقد الفريد ٢ : ١٩٩)

(١) رَسَفَ كَنَصَرَ وَضَرَبَ : مَشَى مَشَى الْمُقِيدِ .

٦٦ - كتابه إلى أبي حاتم السجستاني

وكتب إلى أبي حاتم السجستاني^(١) - وبلغه عنه أنه قال منه - :
« أما بعدُ فلو كَفَفْتَ عَنَّا مِنْ غَرَبِكَ^(٢) ، لَكُنَّا أَهْلًا لَدَيْكَ مِنْكَ ، وَالسَّلَامُ » .
فلم يعد أبو حاتم إلى ذكره بقيح . (العقد الفريد ٢ : ١٩٩)

٦٧ - كتابه إلى قليب المغربي

وكتب إلى قَلِيبِ الْمَغْرِبِيِّ :
« وَاللَّهِ يَا قَلِيبُ لَوْلَا أَنْ كَبِدِي فِي هَوَاكَ مَمْرُوحَةٌ ، وَرُوحِي بِكَ بَحْرُوحَةٌ ،
أَسَاجِلُكَ^(٣) هَذِهِ الْقَطِيعَةُ ، وَمَادَدْتُكَ حَبْلَ الْمَصَارِمَةِ ، وَأَرْجُو أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُدِيلَ^(٤)
صَبْرِي مِنْ جَفَائِكَ ، فَيَرُدَّكَ إِلَى مَوَدَّتِي ، وَأَنْفُ الْقَلَى^(٥) رَاغِمٌ ، فَقَدْ طَالَ الْعَهْدُ
بِالْاجْتِمَاعِ ، حَتَّى كِدْنَا نَقْنَأُ كَرُّ عِنْدَ الْإِلْتِقَاءِ » .
(سرح العيون من ١٧٥)

٦٨ - فصول للجاحظ

« أما بعد ، فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَسْمَعْتَهُ فِي حَاجَتِهِ ، وَأَجَبْتَهُ إِلَى طَلِبَتِهِ ، مَنْ تَوَسَّلَ
إِلَيْكَ بِالْأَمَلِ ، وَتَزَعَّ نَحْوُكَ بِالرَّجَاءِ » .

(١) من شيوخ أبي العباس المبرد . (٢) الغرب : الهدية .

(٣) أساجله : باراه .

(٤) أداله الله من عدوه : نصره عليه .

(٥) القلى : البغض والكراهية . وراغم : ذليل .

« أما بعد ، فإن فلانا أسبابه متَّصِلَةٌ بنا ، يَلْزَمُنا ذِمَّامُهُ ^(١) ، وُبلوغُ موافقته من أياديكَ عندنا ، وأنت لنا موضعُ الثقة من مكافأته ، فأولِّنا فيه ما يعرفُ به موقفنا من حسن رأيك ، ويكون مكافأةً لحَقِّه علينا . »

* * *

« أما بعد ، فإن الماضي قَبْلَكَ الباقي لك ، والباقي بعدك المآجور فيك ، وإنما يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ . »

* * *

« أما بعد ، فإن في الله العزاء من كل هالك ، واخْلَفَ من كل مُصاب ، وإنه من لم يَتَمَرَّزْ بِعِزِّ الله تَنَقُّطَ نفسه عن الدنيا حَسْرَةً . »

* * *

« أما بعد ، فإن الصبر يَتَقَبَّه الأجر ، والجَزَعُ يَعْقِبُهُ الهَلَعُ ، فتمسَّكْ بِحِظِّكَ من الصبر ، فَنَلَّ به الذي تطلب ، وتُدْرِكْ به الذي تأمل . »

* * *

« أما بعد ، فكفني بكتاب الله واعظا ، ولذوى الألباب زاجرا ، فعليك بالتلاوة ، تَنْجُ مما أوعَدَ اللهُ أهل المعصية . » (العقد الفريد ٢ : ١٩٩ ، ٢٠٠)

* * *

وله فصول في الاعتذار :

« أما بعد ، فَنِعْمَ البَدِيلُ من الزَّلَّةِ الاعتذارُ ، وبئس العِوَضُ من التوبة الإصرارُ . »

* * *

أما بعد ، فإن أحقَّ مَنْ عطفَتْ عليه بِحِمْلِكَ ، من لم يَتَشَفَّعْ إليك بِفِرْكَ .

* * *

أما بعد ، فإنه لا عِوَضَ من إِخْثَاكَ ، ولا خَافَ من حَسَنِ رَأْيِكَ ، وقد انتَقَمْتَ
مَنِي فِي زَلَّتِي بِجَفَاكَ ، فَأُطْلِقُ أُسِيرَ تَشَوُّقِي إِلَى لِقَاكَ .

* * *

أما بعد ، فإنِّي بِمَعْرِفَتِي بِإِبْذَالِ حِمْلِكَ ، وَغَايَةِ عَفْوِكَ ، ضَمِنْتُ لِنَفْسِي الْعَفْوَ عَنْ
زَلَّتِي عِنْدَكَ .

* * *

أما بعد ، فإن من جَحَدَ إِحْسَانِكَ بِسُوءِ مَقَالَتِهِ فَيْكَ ، مَكْذُوبٌ نَفْسَهُ بِمَا يَبْدُو
لِلنَّاسِ مِنْهُ .

* * *

أما بعد ، فقد مَنَى من الأَلَمِ مَا لَمْ يَشْفِهِ غَيْرُ مَوَاصِلَتِكَ ، مع حَبْسِكَ الِاعْتِذَارِ
عَنْ هَفْوَتِكَ ، وَلَكِنْ ذَنْبِكَ تَغْفِرُهُ مَوَدَّتُكَ ، فَاْمُنْ عَلَيْنَا بِصِلَتِكَ ، تَكُنْ بَدَلًا مِنْ
مَسَاءَتِكَ ، وَعِوَضًا مِنْ هَفْوَتِكَ .

* * *

أما بعد ، فلا خَيْرَ فِيمَنْ اسْتَغْفَرَتْ مَوْجِدَتُهُ عَلَيْكَ قَدْرَكَ عِنْدَهُ ، وَلَمْ يَقْسِرْ
لِهَلَاكَ الْإِخْوَانِ .

* * *

أما بعد ، فإن أَوْلَى النَّاسِ عِنْدِي بِالْصَّفْحِ ، مَنْ أَسْلَمَهُ إِلَى مِلْكِكَ الْتِمَاسُ رِضَاكَ ،
مَنْ غَيْرُ مَقْدَرَةِ مَنِكَ عَلَيْهِ .

* * *

أما بعد ، فإن كُنْتَ ذَمَّجْتَ عَلَى الْإِسَاءَةِ فَلَمْ رَضِيتَ لِنَفْسِكَ الْكَافَاةَ .

٦٩ - رسالة الجاحظ في بني أمية

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أطال الله بقاءك ، وأتمَّ نعمته عليك ، وكرامته لك »
 اعلم - أرشدك الله أمرك - أن هذه الأمة قد صارت بعد إسلامها ، والخروج من
 جاهليتها ، إلى طبقات مُتفاوتة ، ومنازلَ مختلفةٍ : فالطبقة الأولى : عصرُ النبي صلى الله
 عليه وسلم ، وأبي بكر ، وعمر رضی الله عنهما ، وستُّ سنين من خلافة عثمان رضی الله عنه ،
 كانوا على التوحيد الصحيح ، والإخلاصِ المحضِ ، مع الألفة واجتماع الكلمة على
 الكتاب والسنة ، وليس هناك عملٌ قبيح ، ولا بدعةٌ فاحشة ، ولا نزاعٌ يدٍ من طاعة ،
 ولا حسد ولا غِلٌّ ولا تأوُّلٌ ، حتى كان الذى كان : من قتلِ عثمان رضی الله عنه ،
 وما انتهمك منه ، ومن خبِطَهم إياه بالسلاح ، وبمَنج^(١) بطنه بالحِراب ، وفَرَّي
 أوداجِهِ بالمِشاقِصِ^(٢) ، وشدَّخِ هامَتِهِ^(٣) بالعمد ، مع كَفِّهِ عن البسْطِ ، ونهْيِهِ
 عن الامتناع ، مع تعريفه لهم قبل ذلك ، مِنْ كَمْ وَجْهِ يَجُوزُ قَتْلُ مَنْ^(٤) شَهِدَ الشَّهَادَةَ ؟
 وَصَلَّى الْقِبْلَةَ ، وَأَكَلَ الذَّيْبَةَ ، ومع ضَرْبِ نِسَائِهِ بِحَضْرَتِهِ ، وإقحامِ الرجالِ
 على حُرْمَتِهِ ، مع اتِّقَاءِ نَائِلَةِ بَذْثِ الْفَرَاغَةِ عَنْهُ بِيَدِهَا ، حتى أَطْنُوا^(٥) إصْبَعَيْنِ مِنْ
 أَصَابِعِهَا ، وقد كَشَفْتَ عَنْ قَنَاعِهَا ، وَرَفَعْتَ عَنْ ذَيْلِهَا ، لِيَكُونَ ذَلِكَ رَادِعًا لَهُمْ ،
 وَكَاسِرًا مِنْ غَرَبِهِمْ^(٦) ، مع وَطْئِهِمْ فِي أَضْلَاعِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وإِلْقَائِهِمْ عَلَى الْمَرْبَلَةِ جَسَدَهُ

(١) بجمعه كمنه : شقه .

(٢) فراه كرماء : شقه أيضا ، والأوداج جمع ودج بالتحريك . وهو عرق في العنق . والمشاقيص جمع مشقص ككبر : وهو النصل الطويل ، أو سهم فيه ذلك يرمى به الوحش .

(٣) الهامة : رأس ، وشدَّخه كمنه : كسره .

(٤) أى السلم ، أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم فى كتابه إلى المنذر بن ساوى « فإن من صلى صلاتنا ، واستقبل قبلتنا ، وأكل ذبيحتنا ، فذلك السلم » - انظر الجزء الأول ص ٤٥ وكان نبيها قاله عثمان فى أثناء حصاره : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا يحل دم امرئ مسلم إلا فى إحدى ثلاث : رجل كفر بعد إسلامه فيقتل ، أو رجل زنى بعد إحصائه فيرجم : أو رجل قتل نفساً بغير نفس » فقيم أقتل ؟ - انظر تاريخ الطبرى ٥ : ١٢٢ .

(٥) أطنوا : أى قطعوا .

(٦) من غربهم : أى حذتهم .

مجرّداً بعد سَخْبِهِ !؟ وَهِيَ الْخُرْزَةُ (١) الَّتِي جَعَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفْئاً لِبَنَاتِهِ (٢) وَأَيَّامَهُ وَعَقَائِلَهُ ، بَعْدَ السَّبِّ وَالتَّعْطِيشِ وَالْخُصْرِ الشَّدِيدِ ، وَالنَّهْيِ مِنَ الْقَوْتِ ، مَعَ احْتِجَاجِهِ عَلَيْهِمْ وَإِفْجَاحِهِ لَهُمْ ، وَمَعَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى أَنْ ذَمَّ الْفَاسِقُ حَرَامٌ كَدَمِ الْمُؤْمِنِ ، إِلَّا مَنْ ارْتَدَّ بَعْدَ إِسْلَامِهِ ، أَوْ زَنَى بَعْدَ إِحْصَانٍ (٣) أَوْ قَتَلَ مُؤْمِناً عَلَى عَهْدِهِ ، أَوْ رَجُلٍ عَدَاً عَلَى النَّاسِ بِسَيْفِهِ ، فَكَانَ فِي امْتِنَاعِهِمْ مِنْهُ عَظِيمُهُ (٤) ، وَمَعَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى أَلَّا يُقْتَلَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُوَلّاً ، وَلَا يُجْهَزَ مِنْهَا عَلَى جَرِيحٍ ، ثُمَّ مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ ذَكَرُوا (٥) عَلَيْهِ وَعَلَى أَزْوَاجِهِ وَحُرَمِهِ ، وَهُوَ جَالِسٌ فِي مَحْرَابِهِ ، وَمُصْحَفُهُ يُلَوِّحُ فِي حِجْرِهِ ، لَنْ يَرَى أَنْ مَوْحِداً يُقَدِّمَ عَلَى قَتْلِ مَنْ كَانَ فِي مِثْلِ صِفَتِهِ وَحَالِهِ .

لَا جَرَمَ (٦) لَقَدْ احْتَلَبُوا بِهِ دَمًا لَا تَطِيرُ رَغْوَتُهُ ، وَلَا تَسْكُنُ قَوَرَتُهُ ، وَلَا يَمُوتُ نَارُهُ ، وَلَا يَكِلُ طَالِبُهُ ، وَكَيْفَ يَضِيعُ اللَّهُ دَمَ وَلِيِّهِ ، وَاللَّيْتَمُ لَهْ !؟ وَمَا سَمِعْنَا بِدَمٍ بَعْدَ دَمِ يَحْيَى (٧) بْنِ زَكْرِيَّا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ غُلَا غُلْيَانَهُ ، وَقُتِلَ سَافِحُهُ (٨) وَأُدْرِكَ بَطَائِلَتُهُ ، وَبَلَغَ كُلُّ مُحِبِّهِ ، كَدَمِهِ ، رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

وَلَقَدْ كَانَ لَهُمْ فِي أَخْذِهِ وَفِي إِقَامَتِهِ لِلنَّاسِ ، وَالِاقْتِصَاصِ مِنْهُ ، وَفِي بَيْعِ مَا ظَهَرَ مِنْ رِبَاعِهِ (٩) وَحِدَائِقِهِ وَسَائِرِ أَمْوَالِهِ ، وَفِي حَبْسِهِ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ ، وَفِي طَأْمُرِهِ (١٠) حَتَّى لَا يُحَسَّ بِذِكْرِهِ ، مَا يُغْنِيهِمْ عَنْ قَتْلِهِ إِنْ كَانَ قَدْ رَكِبَ كُلَّ مَا قَدْ فُوهَ بِهِ ،

(١) الخُرْزَةُ : الجوهرة ، وفي الأصل « الجزيرة » وهو تحريف .

(٢) تزوج عثمان رقيقة وأم كلثوم ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والأيامى جمع أيم ، وامرأة أيم : لازوج لها بكرا كانت أو ثيبا ، والعقائل جمع عقيلة ، وعقيلة كل شيء أكرمه .

(٣) أحسن الرجل : تزوج . (٤) أى هلاكه .

(٥) الذمر : الحض والتهديد ، وشمله كنصر .

(٦) لا جرم : كلمة كانت في الأصل بمنزلة لابد ، ولا محالة ، جرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم ، وصارت بمنزلة حقا ، فلذلك يجنب عنها باللام كما يجنب بها عن القسم .

(٧) مات يحيى مقتولا - انظر تفصيل الخبر في ذلك في تاريخ الطبري ٢ : ١٦ .

(٨) سافح دمه كقطعه : سفكه ، والطائلة : الثأر .

(٩) الرباع جمع ربع : وهو المنزل . (١٠) الطمر : الحبس .

وَادَّعَوْهُ عَلَيْهِ ، وَهَذَا كُلُّهُ بِمَحْضَرَةِ جِلَّةٍ^(١) الْمُهَاجِرِينَ وَالسَّلَافَ الْمُقَدِّمِينَ ، وَالْأَنْصَارَ وَالتَّابِعِينَ .

ولكن الناس كانوا على طبقات مختلفة ، وَهَرَاتِيبَ وَتَبَايُنَةً ، مِنْ قَاتِلٍ ، وَمَنْ شَادَّ عَلَى عَصَدِهِ ، وَمَنْ خَاذِلٍ عَنْ نُصْرَتِهِ ، وَالْعَاجِزُ نَاصِرٌ بِإِرَادَتِهِ ، وَمُطِيعٌ بِحُسْنِ نِيَّتِهِ ، وَإِنَّمَا الشُّكُّ مِمَّا فِيهِ وَفِي خَاذِلِهِ ، وَمَنْ أَرَادَ عَزْلَهُ وَالِاسْتِبْدَالَ بِهِ ، فَأَمَّا قَاتِلُهُ وَالْمُعِينُ عَلَى دِمِهِ وَالْمُرِيدُ لِدَلَاكِ مِنْهُ ، فَضَلَّالٌ ، لِأَشْكَائِهِمْ ، وَمُرَّاقٍ ، لَا امْتِرَاءَ^(٢) فِي حُكْمِهِمْ ، عَلَى أَنْ هَذَا لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ الْفَجُورَ : إِمَّا عَلَى سُوءِ تَأْوِيلٍ ، وَإِمَّا عَلَى تَعَمُّدٍ لِلشُّقَاءِ . ثُمَّ مَا زَالَتِ الْفِتَنُ مُتَّصِلَةً ، وَالْحُرُوبُ مُتَرَادِفَةً ، كَحَرْبِ الْجُلِّ ، وَكُوقَائِعِ صِفِّينَ ، وَكَيَوْمِ النَّهْرَوَانِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ يَوْمَ الزَّابُوقَةِ^(٣) ، وَفِيهِ أَمِيرُ ابْنِ حُنَيْنٍ^(٤) ، وَقَتْلُ حَكِيمِ بْنِ جَبَلَةَ ، إِلَى أَنْ قَتَلَ أَشْقَاهَا^(٥) عَلَى بْنِ طَالِبٍ ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، فَأَسْعَدَهُ اللَّهُ بِالشَّهَادَةِ ، وَأَوْجَبَ لِقَاتِلِهِ النَّارَ وَاللَّعْنَةَ ، إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ اعْتِزَالِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحُرُوبَ ، وَتَحْلِيلَتِهِ الْأُمُورَ ، عِنْدَ انْتِزَارِ أَصْحَابِهِ ، وَمَا رَأَى مِنْ الْخُلُلِ فِي عَسْكَرِهِ ، وَمَا عَرَفَ مِنْ اخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَبِيهِ ، وَكَثْرَةِ تَلَوْنِهِمْ عَلَيْهِ ، فَعِنْدَهَا اسْتَوَى مَعَاوِيَةَ عَلَى الْمَلِكِ ، وَاسْتَبَدَّ عَلَى بَقِيَّةِ الشُّوَرَى ، وَعَلَى جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِينَ ، فِي الْعَامِ الَّذِي سَمَّوْهُ عَامَ^(٦) الْجَاعَةِ ، وَمَا كَانَ عَامَ جَمَاعَةٍ ، بَلْ كَانَ عَامَ فُرْقَةٍ وَقَهْرٍ وَجَبَرِيَّةٍ وَغَلْبَةٍ ، وَالْعَامَ الَّذِي تَحَوَّلَتْ فِيهِ الْإِمَامَةُ مَلَكًا كِسْرَوِيًّا ، وَالْخِلَافَةُ غَضْبًا قَيْصَرِيًّا ، وَلَمْ يَبْدُ ذَلِكَ أَجْمَعَ الضَّلَالِ وَالْفُسْقَ ، ثُمَّ مَا زَالَتْ مَعَاصِيهِ مِنْ جَنْسِ مَا حَكَمْنَا وَهَلَى مَنَازِلَ مَا رَتَبْنَا ، حَتَّى رَدَّ قَضِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) أَى مِنْ عِظَمَائِهِمْ وَسَادَتِهِمْ وَذَوَى الْأَخْطَارِ فِيهِمْ .

(٢) أَى لِأَشْكَائِهِمْ .

(٣) الزَّابُوقَةُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةُ الْجُلِّ أَوَّلَ النَّهَارِ .

(٤) أَى عُثْمَانُ بْنُ حُنَيْنٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ خَبَرُ ذَلِكَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ ص ٢٢٢ .

(٥) هُوَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مَلْجَمٍ الْمُرَادِيُّ لَعَنَهُ اللَّهُ .

(٦) هُوَ عَامُ ٤١ هـ إِذْ أَجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى مَعَاوِيَةَ وَبَايَعَهُ أَهْلُ الْأَمْصَارِ كُلِّهَا .

ردا مكشوفاً ، وَجَعَدَ حُكْمَهُ جَعْدًا ظاهراً ، في وَلَدِ الْفِرَاشِ وما يجب للعاهر^(١) ، مع اجتماع الأمة أن سُمِّيَةَ لم تكن لأبي سُفْيَانَ فِرَاشاً ، وأنه إنما كان بها عاهراً ، فخرج بذلك من حكم الْفَجَّارِ إلى حكم الْكُفَّارِ ، أوليس قَتْلُ حُجْرٍ^(٢) بن عَدِيٍّ ، وإطعامُ عمرو بن العاص خراجَ مصر ، وبيعةُ يزيدَ الخليع ، والاستثناءُ بالفاءِ ، واختيارُ الولاية على الهَوَیْ ، وتعطيلُ الحدود بالشفاعة والقراءة ، من جنس جَعَدِ الأحكام المنصوصة ، والشرائع المشهورة ، والسنن المنصوبة !؟ وسواء في باب ما يستحق من الكفار ، جَعَدُ الكتاب ، وردُّ السنة إذ كانت السنة في شهرة الكتاب وظهوره ، إلا أن أحدهما أعظم ، وعقاب الآخرة عليه أشد ، فهذه أول كفره كانت من الأمة ، ثم لم تكن إلا فيمن يدعى إمامتها والخلافة عليها ! على أن كثيراً من أهل ذلك العصر قد كفروا بترك إكفاره ، وقد أُرْبِتْ^(٣) عليهم نَابِتَةٌ عصرنا ، ومُبْتَدِعَةٌ دهرنا ، فقالت : « لَا تَسُبُّوهُ فَإِنَّ لَهُ صِحَّةً ! وَسَبُّ مُعَاوِيَةَ بِدْعَةٌ ، وَمَنْ يُبَغِّضْهُ فَقَدْ خَالَفَ الشَّيْءَ » فزعمت أن من الشُّنَّةِ ترك البراءة ممن جَعَدَ السنة ! ثم الذي كان من يزيد ابنه ، ومن عماله وأهل نصرته ، ثم غَزَوْ مَكَّةَ ، وَرَمَى السَّكْبَةَ^(٤) ، واسقباحة المدينة^(٥) ، وَقَتْلُ الْحُسَيْنِ^(٦) عليه السلام في أكثر أهل بيته ، مصابيح الظلام ، وأوتاد الإسلام ، بعد الذي أعطى من نفسه ، من تفريق أتباعه ، والرجوع إلى داره وحرمة ، أو الذهاب في الأرض حتى لا يُحْسَبَ به ، أو المُقَامُ حيثُ أُمِرَ به ، فَأَبَوْا إِلَّا قَتْلَهُ ، والنزول على

(١) يعني استلحاقه زيادا وقد تقدم خبر ذلك في الجزء الثاني ص ٣٤ .

(٢) انظر الجزء الثاني ص ٤٥ . (٣) أُرْبِتْ : زادت . والنابطة : الناشئة .

(٤) يعني غزو مكة في عهد يزيد . سار إليها حصين بن نمير السكوني في جيش من أهل الشام بعد فراغهم من وقعة الحرة بالمدينة لقتال عبداقة بن الزبير سنة ٦٤ ، وقد قذفوا البيت الحرام بالمجانيق وحرقوه بالنار ، وأخذوا يرتجزون ويقولون .

خطارة مثل الفتيق الزبد نرمى بها أعواد هذا المسجد

(والفتيق : الفعل المكرم لا يؤذى ولا يركب ، لكرامته على أهله) - انظر تاريخ الطبري

١٤ : ٧ -

(٥) يشير إلى وقعة الحرة . انظر الجزء الثاني ص ٨٩ . (٦) انظر الجزء الثاني ص ٨٤ .

حكمهم ، وسواء قتل نفسه بيده ، أو أسلمها إلى عدوه ، وخير فيها من لا يبرُد غليله إلا بشرب دمه ، فأحسبوا قتله ليس بكفر ، وإباحة المدينة وهتك الحرمه ليس بمحبة ، كيف تقولون في رمي السكبة ، وهدم البيت الحرام ، وقبلة المسلمين ؟ فإن قلم ليس ذلك أرادوا ، بل إنما أرادوا التحرر به ^(١) ، والمتحصن بحيطانه ، أفما كان في حق البيت وحرية أن يحصروه فيه ، إلى أن يُعطى بيده ؟ وأى شيء بقي من رجل قد أخذت عليه الأرض إلا موضع قدمه ؟ واحسبوا ما رَوَوْا عليه من الأشعار ، التي قولها شريك ، والتمثل بها كُفر ، شيئا مصنوعا ، كيف تصنع بنقر القضيب بين ثلثي الحسين ^(٢) عليه السلام ، وحمل بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم حواسير على الأفتاب العارية ^(٣) ، والإبل الصماب ، والكشف عن عورة علي بن الحسين عند الشك في بلوغه : على أنهم إن وجدوه وقد أنبت ^(٤) قتلوه ، وإن لم يكن أنبت حملوه ، كما يصنع

(١) هو عبد الله بن الزبير .

(٢) وذلك أنه لما وجه عبيد الله بن زياد آل الحسين عليه السلام إلى يزيد بدهشق ، ومثلوا بين يديه ، أمر برأس الحسين فأبرز في طست ، فجعل ينكت ثناياه بقضيب في يده ، ويقول : ليت أشياخي يبدرو شهدوا . . * الأبيات .

(٣) حواسر . جم حاسر ، وكل مكشوفة الرأس والذراعين حاسر . الأفتاب : جم قتب بالتحريك ، وهو الإكاف الصغير على قدر سنام البعير .

(٤) أنبت الغلام : نبت عاتته ، جاء في تاريخ الطبري ٦ : ٢٦٣ .

« أنه لما عرض علي بن الحسين على عبيد الله بن زياد ، قال له : ما اسمك ؟ قال : أنا علي بن الحسين قال : أو لم يقتل الله علي بن الحسين ؟ فسكت ، فقال له ابن زياد : مالك لا تتكلم ؟ قال : قد كان لي أخ يقال له أيضا علي فقتله الناس ، قال : إن الله قد قتله ، فسكت علي ؟ فقال له : مالك لا تتكلم ؟ قال : « الله يتقوفى الأنفس حين موتها » « وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ »

قال : أنت والله منهم ويحك ! انظروا هل أدرك ؟ والله إنى لأحسبه رجلا ، فكشف عنه مرى بن معاذ الأحمري ، فقال : نعم قد أدرك ، فقال : اقلته ، فقال علي بن الحسين : من توكل بهؤلاء النسوة ؟ وتعلقت به زينب عمته ، فقالت : يا بن زياد . حسبك منا ، أما رويت من دماننا ؟ وهل أبقيت منا أحدا ؟ فاعتقته فقالت . أسألك بالله إن كنت مؤمنا إن قتله لا تقتلني معه ، وناداه علي فقال : يا بن زياد ، إن كانت بينك وبينهم قرابة فابست معهن رجلا تقيا يصحبهن بصحبة الإسلام ، فظفر إليها ساعة ، ثم نظر إلى النوم ، فقال : عجبا للرحم ! والله إنى لأظنها ودت لو أتى قتله أنى قتلها معه ، دعوا الغلام ، انطلق مع نساءك .

أمير جيش المسلمين بذَرَارِيَّ المشركين ، وكيف تقول في قول هُبَيْدِ اللَّهِ بن زياد لإخوته وخاصة : دَعُونِي أَقْتُلْهُ ، فإنه بَقِيَّةُ هذا النِّسْلِ ، فَأَحْسِمَ به هذا القَرْنُ ، وَأُمِيتَ به هذا الدَّاءُ ، وأقطع به هذه المادة .

خَبَرُونَا ! عَلَامَ تَدُلُّ هذه القسوة ، وهذه الغِلْظَةَ ، بعد أن شَفَوْا أَنْفُسَهُمْ بِقَتْلِهِمْ ، ونالوا ما أَحْبَبُوا فِيهِمْ ؟ أَتَدُلُّ على نَصَبٍ ^(١) وسوء رأيٍ وحقد وبغضاء ونفاق ، وعلى يقين مدخولٍ ، وإيمان مخرج ، أم تدلُّ على الإخلاص ، وعلى حُبِّ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم ، والحِفظِ له ، وعلى براءة السَّاحَةِ وصحَّة السَّرِيرَةِ ؟ فَإِنْ كَانَ ما وَصَفْنَا لَا يَمْدُو الفِسْقَ والضلال - وذلك أَدْنَى مَنَازِلِهِ - فالناسق ملعون ، وَمَنْ نَهَى عَنْ [سَبِّ ^(٢)] الملعون فلعون .

وَزَعَمَتْ نَائِبَتُهُ عَصْرَنَا وَمَبْدِعُهُ دَهْرَنَا : أَنْ سَبَّ وَلَاةَ السُّوءِ فِتْنَةً ، وَلَعَنَ الْجَوْرَةَ بِدْعَةً ، وَإِنْ كَانُوا يَأْخُذُونَ السَّمِيَّ بِالسَّمِيِّ ، وَالْوَلِيَّ بِالْوَلِيِّ ^(٣) وَالْقَرِيبَ بِالْقَرِيبِ ، وَأَخَافُوا الْأَوْلِيَاءَ ، وَأَمْنُوا الْأَعْدَاءَ ، وَحَكَمُوا بِالشَّفَاعَةِ وَالْهَوَى ، وَإِظْهَارِ الْفَدْرَةِ وَالتَّهَادُنِ بِالْأَمَةِ ، وَالْقَمْعِ لِلرَّعِيَةِ ، وَأَنَّهُمْ فِي غَيْرِ مَدَارَةٍ وَلَا تَقِيَّةٍ . وَإِنْ عَدَا ذَلِكَ إِلَى الْكُفْرِ ، وَجَاوَزَ الضَّلَالِ إِلَى الْجَلْحَدِ ، فَذَاكَ أَضْلُّ مِمَّنْ كَفَّ عَنْ شَتْمِهِمُ وَالْبَرَاءَةِ مِنْهُمْ ، عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مَنْ اسْتَحَقَّ اسْمَ الْكُفْرِ بِالْقَتْلِ ، كَمَنْ اسْتَحَقَّ بَرْدَ السِّنَةِ وَهَدْمَ الْكَعْبَةِ ، وَلَيْسَ مَنْ اسْتَحَقَّ اسْمَ الْكُفْرِ بِذَلِكَ ، كَمَنْ شَبَّهَ اللَّهَ بِخَلْقِهِ ، وَلَيْسَ مَنْ اسْتَحَقَّ الْكُفْرَ بِالتَّشْبِيهِ كَمَنْ اسْتَحَقَّهُ بِالتَّجْوِيرِ ^(٤) وَالنَّائِبَةُ فِي هَذَا الْوَجْهِ أَكْفَرُ مِنْ يَزِيدَ وَأَبِيهِ ،

(١) نصب له : عاداه ، وأهل النصب : المتدينون بيفضة على رضى الله عنه ، لأنهم نصبوا له .

(٢) في الأصل « نهى » محل هذه الكلمة ، والسياق يقتضى ما ذكرته .

(٣) يمرض بزياد ابن أبيه إذ يقول في خطبته البراء : « وإني أقسم بالله لأخذنّ الولي بالولي ... » انظر جهرة خطب العرب ٢ : ٢٧٠ وبالحجاج إذ يقول في كتابه إلى المهلب : « فإني أرى أن أخذ الولي بالولي ، والسمي بالسمي » انظر الجزء الثاني ص ١٤٥ من جهرة رسائل العرب .

(٤) جوره : نسبه إلى التجوير ، وفيه تعريض بغير المعتزلة ، وكان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل لقولهم بعدل الله وحكمته ، قال الشهرستاني في الملل والنحل ج ١ : ص ٥٢ : « وانفق المعتزلة على أن العبد قادر خالق لأفعاله خيرها وشرها ، مستحق على ما يفعله ثوابا وعقابا في الدار الآخرة ، والرب =

وابن زياد وأبيه ، ولو ثبت أيضاً على يزيد أنه تمثل بقول ابن الزبير^(١) :
 ليت أشياخي بيدز شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسل^(٢)
 لاستطاروا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تسل^(٣)
 قد قتلنا الفر من ساداتهم وعدلناه بيدز فاعتدل^(٤)

تعالى منه أن يضاف إليه شر أو ظلم ، وفعل هو كفر ومعصية ، لأنه لو خلق الظلم كان ظالماً ، كما
 لخلق العدل كان عادلاً ، وانفقوا على أن الحكيم لا يفعل إلا الصلاح والخير ، ويجب من حيث الحكمة
 رعاية مصالح العباد ، وسعوا هذا النمط عدلاً اهـ . وجاء أيضاً في مروج الذهب ج ٢ : ص ١٩٠ في
 تفسير الأصول الخمسة التي يذهب إليها المعتزلة : « وأما القول بالعدل - وهو الأصل الثاني - فهو أن الله
 لا يحب الفساد ، ولا يخلق أفعال العباد ، بل يفعلون ما أمروا به ونهوا عنه ، بالقدرة التي جعلها الله لهم ،
 وركبها فيهم الخ » ومن ذلك ترى أنهم يزعمون أن الله تعالى عن أن يقدر على العبد المعصية ثم يعذبه
 عليها ، بل العبد هو الذي يفعل أفعاله جميعاً بإرادته وقدرته ، ويستحق عليها الثواب أو العقاب ، وهذا
 عدل منه تعالى .

ولا نفي عنك أن الجاحظ كان من شيوخ المعتزلة وكبرائهم ، وهو تلميذ أبي إسحق إبراهيم
 ابن سائر النظام ، المعتزلي المشهور ، وقد نصر الجاحظ مذهب المعتزلة بفصاحته وكتبه البليغة حتى صار
 لسان المعتزلة في زمانه ، وكان رئيس فرقة منهم نسبت إليه ، فسميت « الجاحظية » - انظر الملل والنحل
 ٨٠ : ١ وشرح العيون ، ص ١٧٠ ووفيات الأعيان .

(١) هو عبد الله بن الزبير ، أحد شعراء قريش المعدودين ، وكان يهجو المسلمين ، ويحرض
 عليهم كفار قريش في شعره ، ثم أسلم فقبل النبي إسلامه وأمنه يوم الفتح - انظر ترجمته في الأغاني
 ١٤ : ١١ - وفي رواية أن يزيد تمثل بقول ابن الزبير حينما جرى إليه برأس الحسين وآله كما قدمنا -
 انظر بلاغات النساء ص ٢٥ - وفي رواية أخرى أنه حين بعث إليه مسلم بن عقبة المري برؤس أهل المدينة
 (بعد انتصاره عليهم في وقعة الحرة سنة ٦٣) وألقيت بين يديه ، جعل يتمثل بقول ابن الزبير
 المذكور ، فقال له رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارتددت عن الإسلام يا أمير
 المؤمنين . قال : بلى تستغفر الله ، قال : والله لا ساكتك أرضاً أبداً وخرج عنه - انظر القند الفريد
 ٢ : ٢٥٧ -

(٢) هذا البيت من قصيدة قالها ابن الزبير يوم أحد (وهو حينئذ مشرك) انظرها في سيرة
 ابن هشام ٢ : ١١٢ ، وشرح ابن أبي الحديد م ٣ ص ٣٨٢ - وكانت القبة يوم بدر للمسلمين . ويوم
 أحد للمشركين ، والأسل : الرماح والتبل ، والخزرج : قبيلة من الأنصار .
 (٣) كل من رفع صوته فقد أهل لإهلالاً ، واستهل استهلالاً ، وشلت يده تشل . كتب يعصب
 وأشلت وشلت مبيين للجهول : بيست ، وهي جملة دعائية ، وفي الأصل « لا تسل » وهو تصحيف -
 وهذا البيت من قول يزيد - .

(٤) في سيرة ابن هشام :

فقتلنا الضمف من أشرفهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل
 وفي ابن أبي الحديد : « قتلنا النصف ... » وفي بلاغات النساء : « فخرينام بيدز مثلاً » .

كان تجويرُ النابتِ لربه ، وتشبيههُ بخلقه ، أعظمَ من ذلك وأفظعَ ، على أنهم مُجمعون على أنه : ملعونٌ من قَتَلَ مؤمناً ، متعمداً أو متأولاً ، فإذا كان القاتل سلطاناً جاثراً ، أو أميراً عاصياً ، لم يستَحِلُّوا سبَّهُ ولا خَلَعَهُ ولا نَفَيْهِ ولا عَيْبَهُ ، وإن أخافَ الصلحاء ، وقَتَلَ الفقهاء ، وأجاعَ الفقيرَ ، وظَلَمَ الضعيفَ ، وعَطَّلَ الحدودَ والثغورَ ، وشَرِبَ الخمرَ ، وأظهرَ الفجورَ ! ثم ما زال الناسُ يَسَكِّمونَ مرَّةً ، ويداهِفُونهم مرَّةً ، ويقاربونهم مرَّةً ، ويشاركونهم مرَّةً ، إلَّا بَقِيَّةً يَمَنَّ عَصَمَهُ اللهُ تعالى ذكرُهُ ، حتى قامَ عبدُ الملكِ بنُ مروانَ ، وابنه الوليدُ ، وعاملُهُما الحجاجُ بنُ يوسفَ ، وموَدَّاهُما يزيدُ بنُ أبي مُسْلِمٍ ، فأعادوا على البيتِ بالهدم^(١) ، وعلى حَرَمِ المدينة بالغزو^(٢) ، فهَدَمُوا الكعبةَ ، واسْتَبَاحُوا الحُرمةَ ، وحَوَّلُوا قِبْلَةَ واسِطٍ^(٣) ، وأَخْرَوا صلاةَ الجمعةِ إلى مُعَيَّرِبانٍ^(٤) الشمسِ ، فإن قالَ رجلٌ لأحدهم : اتَّقِ اللهَ فقد أَخَرْتَ الصلاةَ عن وقتها ، قَتَلَهُ على هذا القولِ جهاراً غيرَ خَتَلٍ^(٥) ، وعَلَانِيَةً غيرَ سِرٍّ ، ولا يُعَلَمُ

(١) يعنى ما كان من مقاتلة الحجاج عبد الله بن الزبير بحسكة وحصره إياه ورميه الكعبة بالمنجنيق. في عهد عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ - انظر تاريخ الطبرى ٧ : ٢٠٢ (والمنجنيق بفتح الميم وتكسر: آلة ترمى بها الحجارة) .

(٢) بمت عبد الملك بن مروان سنة ٦٥ جيش بن دلجة القيسى في سبعة آلاف إلى المدينة فدخلها ثم خرج إلى الربذة (قرب المدينة) وقدم عليه مدد من الشام ، وكتب عبد الله بن الزبير إلى عياش ابن سهل الساعدى بالمدينة أن يسير إلى جيش فصار إليه ، وقد وافاه مدد من البصرة ، ونشب القتال بين الفريقين ، فقتل جيش ومن معه - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٦٣ ، وتاريخ الطبرى ٧ : ٨٤ .

(٣) انظر ص ٩ من الجزء الثالث .

(٤) أى إلى غروبها ، نقل ابن أبى الحديد في شرحه م ٣ : ص ٤٧٠ : « كان بنو أمية يؤخرون صلاة الجمعة تشاغلاً عنها بالحطبة ، ويطيّلون فيها إلى أن تتجاوز وقت العصر ، وتكاد الشمس تصفر ، فعل ذلك الوليد بن عبد الملك ، ويزيد أخوه ، والحجاج عاملهم ، ووكل بهم الحجاج المسالنج معه (والمسالنج جمع مسلحة بالفتح : وهى القوم ذوو سلاح) والسيوف على رؤوسهم ، فلا يستطيعون أن يصلوا الجمعة في وقتها ، وقال الحسن البصرى : وأعجبنا من أخيفش أعيمش ، جاءنا ففتننا عن ديننا ، وصعد على منبرنا ، فيخطب والناس يلفتون إلى الشمس ، فيقول : ما بالكم تلفتون إلى الشمس ! لانا والله مانصلى لاشمس ، لأنما نصلى لرب الشمس ، أفلا تقولون : يا عدو الله ، إن لله حقاً بالليل لا يقبله بالنهار ، وحققاً النهار لا يقبله بالليل ؟ ثم يقول الحسن : وكيف يقولون ذلك ، وعلى رأس كل واحد منهم علق قائم بالسيف اقرأ هناك فضلاً طويلاً في مقابح بنى أمية .

(٥) الختل : الخداع .

القتلُ على ذلك إلا أقبحَ من إنكاره ، فكيف يكفر العبد بشيء ولا يكفر بأعظم منه ؟

وقد كان بعض الصالحين ربما وعظ الجبابة ، وخوفهم العواقب ، وأرام أن في الناس بئمة ينهون عن الفساد في الأرض ، حتى قام عبدُ الملك بن مروان ، والحجاجُ ابن يوسف ، فزجرا عن ذلك وعاقبا عليه ، وقتلا فيه ، فصاروا لا يتناهون عن مُسكرِ قملوه ، فاحسب تحويل القبلة كان غلطاً ، وهدم البيت كان تأويلاً ، واحسب ما رَوَوْا من كل وجه أنهم كانوا يزعمون أن خليفة المرء في أهله أرفعُ عنده من رسوله إليهم^(١) ، باطلاً ومسموعاً مؤلّداً ، واحسب وسمَ أيدي المسلمين^(٢) ، ونقشَ أيدي المسلمات ، وردَّهم بعد الهجرة إلى قراهم ، وقتلَ الفقهاء ، وسبَّ أئمةَ الهدى ، والنصبَ لعِترَةِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا يكون كفراً ، كيف تقول في جمع ثلاثِ صلوات فيهن الجمعة ، ولا يُصلُّون أولاهنَّ حتى تصير الشمس على أعالى الجُدُرَانِ كالألاءِ المُعَصَّرِ^(٣) ، فإن نطقَ مُسلمٍ خُبط بالسيف ، وأخذته العمدُ ، وشكَّ بالرماح ، وإن قال قائل : اتق الله ، أخذته العِزَّةُ بالإثم ، ثم لم يرض إلا بنثر دماغه على صدره ، وبصلبه حيث تراه عياله .

(١) عقد صاحب العقد الفريد ١٩ في أخبار الحجاج فصلا فيمن زعم أنه كان كافراً (ج ٣ : ص ١٩) جاء فيه أنه قال في كلام له : « ويحكم ! خليفة أحدكم في أهله أكرم عليه ، أم رسوله إليهم ؟ » وجاء في شرح ابن أبي الحديد م ٣ : ص ٤٧٠ « وخطب الحجاج بالكوفة فذكر الذين يزورون قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله بالمدينة فقال : تباهم ، لأنما يطوفون بأعواد ورمة بالية ، هلا طافوا بقصر أمير المؤمنين عبد الملك ؟ ألا يعلمون أن خيفة المرء خير من رسوله ! »

(٢) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضاً : « وكانت بنو أمية تحتم في أعناق المسلمين كما توسم الخيل علامة لاستعبادهم ، ونقشوا أكف المسلمين علامة لاسترقاقهم ، كما يصنع بالمجوس من الروم والمبشة »

وجاء في تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٦ « وفي سنة ٧٤ استعمل عبد الملك الحجاج على المدينة ، فكان يمتبث بأهلها ويمتنعهم ، واستخف فيها بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فختم في أعناقهم ، وعن إسحق بن يزيد أنه رأى أنس بن مالك محتوماً في عنقه ، يريد أن يذله بذلك ، ودعا الحجاج سهل بن سعد ، فقال : ما منعك أن تنصر أمير المؤمنين عثمان بن عفان ؟ قال : قد فعلت ، قال : كذبت ، ثم أمر به خنقهم في عنقه برصاص . »

(٣) أي المصبوغ بالمصفر - كيرقم وهو صبغ أصفر .

ومما يدل على أن القوم لم يكونوا إلا في طريق التمرّد على الله عز وجل ، والاستخفاف بالدين ، والتهاون بالمسلمين ، والابتذال لأهل الحق ، أكلُ أمرائهم الطعام ، وشربُهم الشراب ، على منابرهم أيامُ جمعهم^(١) وجموعهم ، فقل ذلك حَيْثُ ابن دُجْجَة^(٢) ، وطارق^(٣) مولى عثمان ، والحجاج بن يوسف وغيرهم ، وذلك إن كان كفرا كله فلم يَبْلُغْ كُفْرَ نَابِثَة عَصْرِنَا ، وروافض دهرنا ، لأن جنس كفر هؤلاء غير كفر أولئك . كان اختلاف الناس في القَدَر على أن طائفة تقول : كلُّ شيء بقضاءٍ وقَدَر ، وتقول طائفة أخرى : كلُّ شيء بقضاءٍ وقَدَر إلا المعاصي ، ولم يكن أحد يقول : إن الله يعذب الأبناء لِيَنْفِظَ الآباء ، وإن الكفر والإيمان مخلوقان في الإنسان مثل العمى والبصير ، وكانت طائفة منهم تقول : إن الله يَرى ، لا تَزِيد على ذلك ، فإن خافت أن يُظَنَّ بها التشبيه ، قالت : يرى بلا كيف ، تقزّزا من التجسيم والتصوير ، حتى نَبَتَتْ هذه النابِثَةُ ، وتكلمت هذه الراضة ، فقالت جسيما ، وجعلت له صورةً وحدّا ، وأكفرت من قال بالرؤية على غير التجسيم والتصوير .

ثم زعم أكثرهم أن كلام الله حسنٌ وبينٌ وحجة وبرهان ، وأن التوراة غير الزبور ، والزبور غير الإنجيل ، والإنجيل غير القرآن ، والبقرة غير آل عمران ، وأن الله تولى تأليفه ، وجعله برهانه على صدق رسوله ، وأنه لو شاء أن يزيد فيه زاد ، ولو شاء أن ينقص منه نقص ، ولو شاء أن يبدله بدله ، ولو شاء أن ينسخه كله بغيره نسخ ، وأنه نزل تنزيلا . وأنه فصله تفصيلا ، وأنه باله كان دون غيره ، ولا يقدر

(١) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضاً : « وكانت خطباء بني أمية تأكل وتشرب على المنبر يوم الجمعة ، لإطالهم في الخطبة ، وكان المسلمون نحت منبر الخطبة يأكلون ويشربون » .

(٢) في الأصل « حسن » وهو تحريف ، وقد قدمنا لك أن عبد الملك بعثه في جيش إلى المدينة ، فلما دخلها جلس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا بخبز ولحم فأكل ، ثم دعا بماء فتوضأ على المنبر - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٦٣ .

(٣) هو طارق بن عمرو ، مولى عثمان ، ولاء عبد الملك المدينة سنة ٧٣ هـ ، فوليا خمسة أشهر ، ثم عزله عنها واستعمل عليها الحجاج سنة ٧٤ هـ - انظر تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

عليه إلا هو ، غير أن الله مع ذلك كله لم يَخْلُقْهُ ، فأَعْطَوْا جميع صفات الخلق ، وَمَنْعُوا اسمَ الخلق .

والعجب أن الخلق عند العرب إنما هو التقدير نفسه ، فلذا قالوا : خلق كذا وكذا ، ولذلك قال : « أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » وقال : « وَتَخْلُقُونَ إِنْكَاءً » وقال : « وَإِذَا تَخَلَّقُ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ » فقالوا : صَنَعَهُ وَجَعَلَهُ وَقَدَّرَهُ ، وأنزله وفصله وأخذه ، وَمَنْعُوا « خَلَقَهُ » وليس تأويل « خَلَقَهُ » أكثر من « قَدَّرَهُ » ولو قالوا بدل قولهم « قَدَّرَهُ ولم يَخْلُقْهُ » : « خَلَقَهُ ولم يُقَدِّرْهُ » ما كانت المسألة عليهم إلا من وجه واحد . والعجب أن الذي مَنَعَهُ بَرَعِهِ أن يزعم أنه مخلوق ، أنه لم يسمع ذلك من سَلَفِهِ ، وهو يعلم أنه لم يسمع أيضا من سَلَفِهِ أنه ليس بمخلوق ، وليس ذلك يَهُمُّ ، ولكن لما كان الكلام من الله تعالى عندهم على مثل خروج الصوت من الجوف ، وعلى جهة تقطيع الحروف وإعمال اللسان والشفَتَيْن ، وما كان على غير هذه الصورة والصفة فليس بكلام ، ولما كنا عندهم على غير هذه الصفة ، وكنا لِكَلَامِنَا غير خَالِقِينَ ، وَجَبَ أن الله عز وجل لِكَلَامِهِ غيرُ خَالِقٍ ، إذ كُنَّا لِكَلَامِنَا غيرَ خَالِقِينَ ، فإِذَا قالوا ذلك لأنهم لم يجدوا بين كلامنا وكلامِهِ فَرْقًا ، وإن لم يُقَرِّوا بذلك بالسنتهم ، فذلك معنَاهُمْ وقصدُهُمْ .

وقد كانت هذه الأمة لا تتجاوز معاصيها الإنم والاضلال ، إلا ما حكيت لك عن بني أمية وبني مروان وعُثمَلِهِمْ ، ومن لم يَدِنْ بِإِكْفَارِهِمْ ، حتى نَجَمَتِ النَوَابِتُ ، وتَابَعَتْهَا هذه العوامُ ، فصار الغالبُ على هذا القرن الكفرَ ، وهو التشبيه والجبر ، فصار كفرهم أعظم من كفرٍ من مَغْنَى في الأعمال التي هي الفسق ، وصاروا شركاء^(١) مَنْ كَفَرَ مِنْهُمْ بِقَوْلِهِمْ وترك إكفارهم ، قال الله عز وجل من قائل « وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ » .

وأرجو أن يكون الله قد أغاث المُحَمِّين ، وَرَحِمَهُمْ ، وَقَوَّيْ ضَعْفَهُمْ ، وَكَثَّرَ قَلَتَهُمْ ، حتى صار وُلاة أمرنا في هذا الدهر الصعب ، والزمن الفاسد ، أشدَّ استبصارا في التشبيه من عَلَيْنَا ، وأَعْلَمَ بما يلزم فيه منا ، وأَكْشَفَ اللَّغْناءَ من رؤسائنا ، وصادفوا^(١) الناس وقد انتظموا مَعَانٍ^(٢) الفساد أجمع ، وبلغوا غاياتِ البِدْعِ ، ثم قرنوا بذلك العصبية التي هلك بها عالمٌ بعد عالم ، والْحَمِيَّةُ التي لا تُبْقِي ديننا إلا أفسدته ، ولا دُنْيَا إلا أهلكتها ، وهو ما صارت إليه المعجم من مذهب الشُّعُوبِيَّةِ^(٣) ، وما قد صار إليه الموالى من الفخر على المعجم والعرب ، وقد نَجَمَتْ من الموالى نَاجِجَةٌ ، وَنَبَتَتْ منهم نَابِئَةٌ ، تزعم أن المَوْتَى بولائه قد صار عربيا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « مَوْتَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ » ولقوله : « الْوَلَاءُ لِحُمَةِ^(٤) كَلْحَمَةِ النَّسَبِ ، لَا يَبَاعُ وَلَا يَوْهَبُ » قال : فقد علمنا أن المعجم حين كان فيهم الملكُ والنبوة كانوا أشرف من العرب ، ولما حَوَّلَ ذلك إلى العرب صارت العرب أشرفَ منهم ، قالوا : فنحن معاشرَ الموالى - بَقْدِيمًا في المعجم - أشرفُ من العرب ، - وبالحديث الذي صار لنا في العرب - أشرفُ من المعجم ، وللعرب القديمُ دون الحديث ، ولنا خَصْلَتَانِ جَمِيعًا وافترتان فينا ، وصاحبُ الخَصْلَتَيْنِ أَفْضَلُ من صاحبِ الخَصْلَةِ ، وقد جعل الله المولى - بعد أن كان عجميا - عربيا بولائه ، كما جعل حَلِيفَ قُرَيْشٍ من العرب قُرَشِيًّا بِحِلْفِهِ ، وجعل إسماعيل - بعد أن كان أعجميا - عربيا ، ولولا قول النبي صلى الله عليه وسلم « إِنْ إِسْمَاعِيلُ كَانَ عَرَبِيًّا » ما كان عندنا إلا أعجميا ، لأن الأعجمي لا يصير عربيا ، كما أن العربي لا يصير أعجميا ، فإنما علمنا أن إسماعيل صَيَّرَهُ اللهُ عربيا بعد أن كان أعجميا ، بقول النبي صلى الله عليه وسلم ، فَكَذَلِكَ حُكْمُ قَوْلِهِ « مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ » وقوله « الْوَلَاءُ لِحُمَةِ » قالوا : وقد جعل الله إبراهيم عليه السلام أباً لمن لم يلد ، كما جعله أباً

(١) في الأصل : « وصادفوا » وهو تحريف .

(٢) المعان : للباءة والمنزل . (٣) هم محتقرو أمر العرب .

(٤) اللحمة : القرابة .

لن ولد ، وجعل أزواج النبي أمهات المؤمنين^(١) - ولم يلدن منهم أحدا - وجعل الجار والبد من لم يلد في قول ، وغير هذا كثير قد أتينا عليه في موضعه ، وليس أدعى إلى الفساد ، ولا أجاب للشمر من المفاخرة ، وليس على ظهورها إلا نخور - إلا قاييل - وأى شيء أغبط من أن يكون عبدك يزعم أنه أشرف منك - وهو مقر أنه صار شريفا بعمقتك إياه - ؟ .

وقد كتبت - مد الله في عمرك - كتبنا في مفاخرة قحطان ، وفي تفضيل عدنان . وفي رد الموالى إلى مكانهم من الفضل والنقص ، وإلى قدر ما جعل الله تعالى لهم بالعرب من الشرف ، وأرجو أن يكون عدلا بينهم ، وداعية إلى صلاحهم ، ومنبهة عليهم ولهم ، وقد أردت أن أرسل بالجزء الأول إليك ، ثم رأيت ألا يكون إلا بعد استئذانك واستئمارك^(٢) ، وال انتهاء في ذلك إلى رغبتك ، فرأيت فيه موافق إن شاء الله عز وجل وبه الثقة : « رسالة للجاحظ في بني أمية (٣) » .

٧٠ - رسالة أبي العاص^(٤) بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن جلوسك إلى الأصمعي^(٥) ، وعجبك بسهل بن هرون ، واسترجاحك إسماعيل بن غزوآن ، وطعنك على مؤيس بن عمران ، وخطبتك^(٦) بابن مشارك ، واختلافك إلى ابن التوءم ، وإكثارك من ذكر المال وإصلاحه ، والقيام عليه واصطناعه ، وإطنايك في وصف الترويح والتميز^(٧) ،

(١) قال تعالى : « النَّبِيُّ أَوْثَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ » .

(٢) الاستئمار : المشاورة .

(٣) رسالة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١٨٥٥ أدب .

(٤) ذكره صاحب الأغاني في خلال ترجمة محمد بن مناذر - إذ كان أخوه عبد المجيد بن عبد الوهاب

صديقا حميلا بن مناذر - انظر ج ١٧ : ص ١٢ .

(٥) هو الراوية المشهور ، وكان بخيلا ، توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٦) الخلطة بالكسر : العشرة (وبالضم : الشركة) . (٧) ثمر ماله : نغاه وكثره .

وحسن التعهد والتوفير ، دليل على خبيء سوء ، وشاهد على عيب وإدبار ، بعد أن كنت تستقل ذكركم ، وتستشنع فعلهم ، وتعجب من مذهبهم ، وتُسرف في ذمهم ، وليس يلهجُ بذكر الجمع^(١) إلا من قد عزم على الجمع ، ولا يأنس بالخلاء إلا المستوحش من الأسغياء ، وفي تحفظك قول سهل بن هرون : في الاستعداد في حال المهلة ، وفي الأخذ بالثمة^(٢) ، وأن أقبح التفريط ما جاء مع طول المدة ، وأن الحزم كل الحزم ، والصواب كل الصواب ، أن تستظهر على الحدثنان^(٣) ، وأن تجعل ما فضل عن قوام الأبدان ، رداء^(٤) دون صرف الزمان ، وأن لا تُنسب إلى الحكمة ، حتى تحوط أصل النعمة ، بأن تجعل دون فضولها جنة^(٥) ، شاهد^(٦) على عجبك بمذهبه ، وبرهان على ميلك إلى سبيله ، وفي استحسانك رواية الأصمعي في : « أن أكثر أهل النار النساء والفقراء ، وأن أكثر أهل الجنة البله والأغنياء ، وأن أرباب الدثور هم الذين ذهبوا بالأجور^(٧) » برهان^(٨) على صحة حُكينا عليك ، ودليل على صواب رأينا فيك ، وفي تفضيلك^(٩) كلام ابن غزوان حين قال : تنعمت بالطعام الطيب ، وبالثياب الفاخرة ، وبالشراب الرقيق ، وبالفناء المطرب ، وتنعمنا بعز الثروة ، وبصواب النظر في العاقبة ، وبكثرة المال ، والأمن من سوء الحال ، ومن ذل الرغبة إلى الرجال ، والعجز عن مصلحة العيال ، فقلت لذتكم ، وهذه لذتنا ، وهذا رأينا في التسلم من الدم ، وذلك رأيكم في التعرض للحمد ، وإنما ينتفع بالحمد

(١) أي جم الأموال .

(٢) أي بإخبار ما يمكن ادخاره حتى يثق المرء بقدرته على مكافحة الخطوب إن نزلت به .

(٣) تستظهر : تستعين ، والحدثنان : حوادث الدهر ونوبه .

(٤) الردم : العون والمادة .

(٥) الجنة : الوقاية . (٦) مبتدأ خبره « في تحفظك » .

(٧) جاء في لسان العرب : « وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له : ذهب أهل الدثور بالأجور ، قال أبو عبيد : واحد الدثور دثر بالفتح ، وهو المال الكثير ، يقال : هم أهل دثر ودثور ، ومال دثر » .

(٨) معطوف على الخبر السابق .

(٩) مبتدأ خبره : « في استحسانك » .

السليمُ الفارغُ البال ، وبُسْرَ بالذات الصحيح الصادقُ الحس ، فأما الفقيرُ فما أغناهُ عن
الحمد ، وأفقره إلى ما به يجد طعمَ الحمد ، والطعامُ الذي آثرتُموه يعود رَجِيعاً^(١) ،
والشراب يصير بَولاً ، والبناء يعود نَقْضاً^(٢) ، والغناء^(٣) رِيحٌ هابئةٌ ، ومُسْتَقِطٌ للمروءة ،
وسَخَافَةٌ تُفْسِدُ ، وَرَنَةٌ تَسِيرُ^(٤) ، فلذتكم فيما حَوَى لكم الفقرَ ونَقْضَ المروءة ،
ولذتنا فيما حَوَى لنا الغنى وَبَنَى المروءة ، فنحن في بناء ، وأنتم في هَدْم ، ونحن في
إبرام ، وأنتم في نَقْض ، ونحن في التماس العز الدائم مع فَوْتِ بعض اللذة ، وأنتم في
التعرض للذل الدائم مع فَوْتِ كل مَرُوءة ، وقد فهمنا معنى حكايتك ، وما لهِجَّتْ به
من روايتك ، والدليلُ على انتقاض طباعك ، وإدبار أَمرك ، استحسانك ضِدَّ ما كنتَ
تستحسنُ ، وعِشْمُك لِمَا لم تَزَلْ تَمَقُّ ، فَبُعْدًا وَسُخْفًا . ولا يُبْعِدُ اللهُ إِلَّا مَنْ ظَلَم ،
والشاعرُ أَبْصَرُ بكم حيث يقول :

فَإِنْ سَمِعْتَ بِهَلْكَ الْبَخِيلِ فَقُلْ بُعْدًا وَسُخْفًا لَهُ مِنْ هَالِكِ مُودَى^(٥)
فَرَأَاهُ جَنَّةً لِلوَارِثِينَ إِذَا أَوْدَى وَجُثَامُهُ لِلتُّرْبِ وَالْدُّودِ

وقال آخر :

تَبَنَّى مُحَاسِنُ وَجْهِهِ فِي قَبْرِهِ وَالْمَالُ بَيْنَ عَدُوِّهِ مَقْسُومُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُمَيِّنْ حَتَّى أُرَانِيكَ وَكَيْلًا فِي مَالِكَ^(٦) ، وَأَجِيرَا لَوَارِثِكَ ، وَأَمَّا
أَنْتَ فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفَقْرَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، وَصَرْتَ كَالْجُلُودِ فِي غَيْرِ لَقْدَةٍ ، وَهَلْ تَزِيدُ حَال مَنْ
أَنْفَقَ جَمِيعَ مَالِهِ ، وَرَأَى الْمُسْكِرَةَ فِي عِيَالِهِ ، وَظَهَرَ فَقْرُهُ ، وَشَتَّتَ بِهِ عَدُوَّهُ ، عَلَى
أَكْثَرِ مَنْ أَنْصَرَفَ الْمُؤَسِّسِينَ عَنْهُ ، وَعَلَى بُغْضِ عِيَالِهِ ، وَعَلَى خُسْوَنةِ الْمَلْبَسِ وَخُسْوَنةِ

(١) الرجيع : الروث . (٢) النقص : المنقوض ، وهو البناء المهذوم .

(٣) في بعض النسخ « والثناء » .

(٤) أى تذهب في الهواء وتزول .

(٥) أودى : هلك .

(٦) أى وكيلًا في مالك لورثتك ، لا تنتفع به انتفاع المالك .

الْمَأْكُل ، وهذا كُلُّهُ مَجْتَمِعٌ فِي مَسْكٍ ^(١) الْبَخِيل ، وَمَصْبُوبٌ عَلَى هَامَةٍ ^(٢) الشَّحِيح ، وَمَعْجَلٌ لِلنِّيم ، وَمُلَازِمٌ لِلنُّزُوع ، أَلَا إِنَّ الْمُنْفِقَ قَدْ رَجَحَ الْمَحْمُودَ ، وَتَمَتَّعَ بِالنِّعْمَةِ ، وَلَمْ يَعْطِلْ الْمَقْدُورَةَ ^(٣) ، وَوَقَّى كُلَّ خَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ حَقَّهَا ، وَوَفَّرَ عَلَيْهَا نَصِيدَهَا ، وَالْمُسْكُ مَعَذَّبٌ بِمَحْضَرِ نَفْسِهِ ، وَبِالسَّكْدِ لغيره ، مَعَ لَزُومِ الْحِجَّةِ ، وَسَقُوطِ الْهَمَةِ ، وَالتَّعَرُّضِ لِلذَّمِّ وَالْإِهَانَةِ ، وَمَعَ تَحْكِيمِ الْمِرَّةِ ^(٤) السُّودَاءِ فِي نَفْسِهِ ، وَتَسْلِيْطِهَا عَلَى عِرْضِهِ ، وَتَمْكِينِهَا مِنْ عَيْشِهِ وَسُرُورِ قَلْبِهِ . وَلَنْدَ سَرَى إِلَيْكَ عِرْقٌ ^(٥) ، وَلَقَدْ دَخَلَ أَعْرَاقَكَ جَوْرٌ ^(٦) ، وَلَقَدْ عَمِلَ فِيهَا قَادِحٌ ^(٧) ، وَلَقَدْ غَالَمَا غُولٌ ، وَمَا هَذَا الْمَذْهَبُ مِنْ أَخْلَاقِ صَمِيمٍ ثَقِيفٍ ، وَلَا مِنْ شَيْمٍ أَعْرَقَتْ ^(٨) فِيهَا قَرِيشٌ ، وَلَقَدْ عَرَّضَ لَكَ إِقْرَافٌ ^(٩) ، وَلَقَدْ أَفْسَدَتْكَ هُجْنَةٌ ^(١٠) ، وَلَقَدْ قَالَ مَعَاوِيَةُ : « مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ جَوَادًا فَهُوَ دَخِيلٌ ^(١١) » ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ شَجَاعًا فَهُوَ لَزِيْقٌ ^(١٢) ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي الْغُبَيْرَةِ نَيَّابًا فَهُوَ سَنِيدٌ ^(١٣) . وَقَالَ سَلَمٌ بْنُ قَتَيْبَةَ : « إِذَا رَأَيْتَ الْفَقْفَى يَبْعِزُ مِنْ غَيْرِ إِطْعَامٍ ^(١٤) ، وَيَكْسِبُ لغيرِ إِنْفَاقٍ ، فَبَهْرِجْهُ ^(١٥) ثُمَّ بَهْرِجْهُ ثُمَّ بَهْرِجْهُ » وَقَالَ

-
- (١) الْمَسْكُ : الْجُلْدُ ، وَالْمُرَادُ النَّفْسُ . (٢) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ ، وَالْجَمْعُ هَامٌ .
 (٣) أَيْ لَمْ يَعْطِلْ الْمَقْدُورَةَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَكَسْبِ الثَّنَاءِ .
 (٤) الْمِرَّةُ : الْمَزَاجُ ، وَالْمَزَاجُ الْأَسْوَدُ : هُوَ الْمَزَاجُ الْمَضْطَرِبُ الْكَثِيرُ الْخَوَافِ وَالْوَسَاسِ .
 (٥) أَيْ أَنْدَسَ فِي أَعْرَاقِ نَفْسِكَ عِرْقٌ خَسِيسٌ لَيْسَ مِنْهَا .
 (٦) الْمُرَادُ بِالْجَوْرِ هُنَا الْإِبْتِعَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الْقَوِيمِ .
 (٧) الْقَادِحُ : أَكَالُ يَقُمُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانِ ، وَالْقَادِحُ : الْغَفَنُ ، يَقُولُ : أَصَابَتْ هَذِهِ الْأَعْرَاقُ وَالصَّفَاتُ بَعْلَةً قَضَتْ عَلَيْهَا .
 (٨) صَارَتْ عَرِيقَةً فِي الْكَرْمِ .
 (٩) الْمَقْرَفُ : مَنْ كَانَتْ أُمُّهُ هَرِيَّةً وَأَبُوهُ أَعْجَمِي ، وَالْمُرَادُ بِالْإِقْرَافِ هُنَا مَا يَشَبُهَ الْإِقْرَافَ : أَيْ كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ عَرَبِيًّا صَمِيمًا .
 (١٠) الْمُهْجَنَةُ : أَنْ تَكُونَ الْأُمُّ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ وَالْأَبُ عَرَبِيًّا .
 (١١) الدَّخِيلُ : مَنْ يَعِيشُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ .
 (١٢) مَنْ لَزِقَ بِنَسَبِ قَوْمٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ .
 (١٣) السَّنِيدُ : الدَّعَى ، وَهُوَ مَنْ يَنْتَمِي إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ .
 (١٤) الْمُنْفِقُ : دُونَ أَنْ يَعْنِيَ بِإِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُتَحَاجِّينَ . وَفِي الْأَصْلِ « طَعَامٌ » .
 (١٥) بَهْرِجْهُ : أَهْمَلْهُ .

ابن أبي رُعدة : « لولا شبابٌ ثَقِيفٌ وسفهاؤهم ، ما كان لأهل البصرة مالٌ ^(١) »
 إن الله جواد لا يَبْخُلُ ، وصدوقٌ لا يكذب ، وَوَفَى لا يَنْغَدِرُ ، وحليمٌ لا يَعْجَلُ ،
 وَعَدْلٌ لا يَظْلِمُ ، وَقَدْ أَمَرَنَا بِالْجُودِ ، ونَهَانَا عَنِ الْبَخْلِ ، وَأَمَرَنَا بِالصَّدَقِ ونَهَانَا عَنِ
 السَّكْذِبِ ، وَأَمَرَنَا بِالْحِلْمِ ، ونَهَانَا عَنِ الْعَجَلَةِ ؛ وَأَمَرَنَا بِالْعَدْلِ ، ونَهَانَا عَنِ الظُّلْمِ ، وَأَمَرَنَا
 بِالْوَفَاءِ ، ونَهَانَا عَنِ الْغَدْرِ ، لم يَأْمُرْنَا إِلَّا بِمَا اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ ، وَلَمْ يَرْجُرْنَا إِلَّا عَمَّا لَمْ يَرْضَهُ
 لِنَفْسِهِ وَقَدْ قَالُوا بِأَجْمَعِهِمْ : إِنَّ اللَّهَ أَجودُ الْأَجْوَدِينَ ، وَأَجَدُّ الْأَجْدِيدِ ، كما قالوا : أرحم
 الراحمين ، وأحسن الخالقين ، وقالوا في التَّأْدِيبِ لِسَائِلِهِمْ ، والتَّعْلِيمِ لِأَجْوَادِهِمْ : لَا تَجَاوِدُوا ^(٢)
 اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ جَلَّ ذِكْرُهُ أَجودُ وَأَجَدُّ وَذَكَرَ نَفْسَهُ جَلَّ جَلَالُهُ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ ، فَقَالَ :
 ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ^(٣) » وَقَالَ « ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » وَقَالَ : « ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ »
 وَذَكَرُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا : لَمْ يَصْغِرْ دِرْهَمًا عَلَى دِرْهَمٍ ، وَلَا أَمِينَةً عَلَى لَبْنَةٍ ،
 وَمَلَكَ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ فَقَبِضَ الصَّدَقَاتِ ، وَجُبِيَتْ لَهُ الْأَمْوَالُ مَا بَيْنَ عُذْرَانَ الْعِرَاقِ إِلَى
 شِجْرِ عُحْمَانَ ^(٤) ، إِلَى أَقْصَى مَخَالِفِ ^(٥) الْيَمِينِ ، ثُمَّ تَوَفَّى وَعَلَيْهِ دَيْنٌ ، وَدِرْهَمُهُ مَرْهُونَةٌ
 وَلَمْ يُسْأَلْ حَاجَةً قَطُّ فَقَالَ : لَا ، وَكَانَ إِذَا سُئِلَ أُعْطِيَ ، وَإِذَا وَعِدَ أَوْ أُطْمَعَ كَانَ
 وَعْدُهُ كَالْعِيَانِ ^(٦) ، وَإِطْمَاعُهُ كَالْإِنْجَازِ ، وَمَدَحَتُهُ الشُّعْرَاءُ بِالْجُودِ ، وَذَكَرَتْهُ الْخُطَبَاءُ
 بِالسَّامِحِ ، وَلَقَدْ كَانَ يَهَبُ لِلرَّجُلِ الْوَاحِدِ الضَّاجِعَةَ ^(٧) مِنَ الشَّاءِ ، وَالْعِرْجَ ^(٨) مِنَ الْإِبِلِ
 وَكَانَ أَكْثَرُ مَا يَهَبُ الْمَلِكُ مِنَ الْعَرَبِ مِائَةَ بَعِيرٍ فَيَقَالُ : وَهَبَ هُنَيْدَةً ^(٩) ، وَإِنَّمَا

(١) أى لكثرة ما ينفقون في البصرة وبينزلون .

(٢) أى لا تحاولوا أن تصلوا في الجود إلى مثل جود الله .

(٣) الإفضال والإتمام . (٤) ساحل البحرين ، بين عمان وعدن .

(٥) الخلاف : الكورة ، بلغة أهل اليمن .

(٦) مصدر عاين الشيء : أبصره . والمعنى : أن وعده في الوثوق بتحقيقه كالشيء المشاهد .

(٧) الضاجعة : الغنم الكثيرة .

(٨) العرج بالفتح والكسر من الإبل : ما بين السبعين إلى الثمانين ، وقيل : هو ما بين الثمانين إلى

التسعين ، وقيل مائة وخمسون وفوق ذلك ، وقيل من خمسمائة إلى ألف .

(٩) هند وهنيدة : اسم للعائنة من الإبل خاصة .

يقال ذلك إذا أريد بالقول غاية المدح - ولقد وهب^(١) لرجل ألفَ بعير فلما رآها تزدهم في الهوادي^(٢) ، قال : أشهدُ أنك نبيّ ، وما هذا مما تجود به الأنفسُ ، وفخرتْ هاشم على سائر قريش فقالوا : نحن أطعمُ للطعام ، وأضربُ للهام ، وذكرها بعض العلماء فقالوا : أجوادُ أجدادُ ، ذَوُو ألسنةٍ حِداد . واجمعتِ الأممُ كلُّها بخيلها وسخيئها وتمزُّوجُها^(٣) ، على ذم البخل وحمد الجود ، كما أجمعوا على ذم الكذب وحمد الصدق ، وقالوا : أفضلُ الجودِ الجودُ بالمجهود^(٤) ، وحتى قالوا في جهد المقل^(٥) وفيمن أخرج الجهدَ وأعطى الكلَّ^(٦) ، وحتى جعلوا لمن جاد بنفسه فضيلةً على من جاد بماله ، فقال الفرزدق :

على ساعةٍ لو كان في القوم حاتمٌ على جوده ، ضُتَّ به نفسُ حاتمٍ^(٧)
ولم يكن الفرزدق ليضربَ المثلَ في هذا الموضع بكعب بن مامة ، وقد جاد بحوَّائه عند المصافنة^(٨) ، فارأينا عربياً سفةً حلِمَ حاتم لجوده بجميع ماله ، ولا رأينا

(١) أي النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) الهادية . والهادى : العنق ، والهادية من كل شيء : أوله وما تقدم منه ، وفي النسخ « القواذي » ولا معنى لها .

(٣) أي من امتزج فيه السخاء بالبخل ، فكان وسطاً بين الكريم والبخل .

(٤) المجهود هنا : الجهد ، أي الجود بقدر الجهد والطاقة ولو كان المعطى مقلاً .

(٥) أي قالوا في الثناء على الفقير الذي يجود بما يستطيع ، ففي الأثر : « أفضل العطية جهد المقل » . وقالوا : « جهد المقل أفضل من غنى الكثير » .

(٦) أي وقالوا فيمن بذل جهده على إقلاقه ، وفيمن خرج عن كل ماله في بذل المعروف .

(٧) كان الفرزدق قد صافن رجلاً من بني الضبر بن عمرو بن تميم . فطلب منه الضبر أن يؤثره على نفسه ففعل (والمصافنة في السفر : أن يقاسم الرفيق رفيقه الماء حتى لا يغيب أحدهما الآخر) ويروى البيت :

على ساعةٍ لو أن في القوم حاتمًا على جوده ماجاد بالماء حاتم

بكسر ميم حاتم على أنه بدل من الضبر في جوده .

(٨) الحوباء : النفس . وكان كعب بن مامة الإيادي أحد أجواد العرب الذين ضرب بهم المثل في الجود ، فقبل : « أجود من كعب بن مامة » . ومن حديثه أنه خرج في ركب فيهم رجل من النمر ابن قاسط فضلوا فتصافنوا ماءهم ، فقمعدوا للشرب ، فلما دار القعب فانتهى إلى كعب أبصر النمرى يحدد النظر إليه فأثره بمائه ، وقال للساق : اسق أخاك النمرى ، فشرب النمرى نصيب كعب ذلك اليوم من الماء ، ثم نزلوا من غدهم المنزل الآخر فتصافنوا ببقية ما بينهم ، فنظر إليه النمرى كينظروه أمسه ، فقال كعب كقولہ =

أحدا منهم سَفَهَ حِلْمَ كَعْبٍ على جوده بنفسه ، بل جعلوا ذلك من كعبٍ لإِيَادٍ مَفْخَرًا ،
وجعلوا ذلك من حاتمٍ طَيِّئٍ مَأْتَرَةً لَمَدْنَانَ على قَحْطَانٍ ، ثم للعرب على العجم ،
ثم لِسُكَّانِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ولأهلِ تلكِ الْبَرِّيَّةِ على سائرِ الْجَزَائِرِ والتُّرْبِ ، فمن أراد
أن يخالف ما وصف الله جَلَّ ذِكْرُهُ به نفسه ، وما مَنَعَ من ذلك نبيُّه صلى الله عليه
وسلم ، وما فَطَرَ على تفضيله الْعَرَبَ قَاطِبَةً ، والأُمَمَ كَافَّةً ، لم يكن عندنا فيه إلا
إِكْفَارُهُ واستسقاطُهُ ، ولم نَرَ الْأُمَّةَ أَبْغَضَتْ جَوَادًا قطُّ ولا حَقَرَتْهُ ، بل أَحَبَّتْهُ
وأَعْظَمَتْهُ ، بل أَحَبَّتْ عَقِبَهُ وأعْظَمَتْ من أَجْلِهِ رَهْطَهُ ، ولا وجدناهم أَبْغَضُوا جَوَادًا
لجأوزته حَدًّا الْجُودِ إلى السَّرَفِ ولا حَقَرَتْهُ ، بل وجدناهم يتعلمون مَنَاقِبَهُ ،
ويَتَدَارَسُونَ محاسنَهُ ، وحتى أَضَافُوا إليه من نَوَادِرِ الْجَلِيلِ (١) ما لم يفعلهُ ، وَتَحَلَّوْهُ (٢)
من غَرَائِبِ السَّكْرِ ما لم يكن يَبْلُغُهُ ، ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يُضَاعَفُ كما
تُضَاعَفُ الْحَسَنَاتُ في الْآخِرَةِ ، نعم وحتى أَضَافُوا إليه كلَّ مَدِيحٍ شَارِدٍ ، وكلَّ مَعْرُوفٍ
مُجْهُولٍ الصَّاحِبِ . ثم وجدنا هؤلاء بِأَعْيَانِهِمْ (٣) لِلْبُخِيلِ على ضِدِّ هَذِهِ الصِّفَةِ ، وعلى
خِلَافِ هَذَا لِلذَّهَبِ ، وجدناهم يُبْغِضُونَهُ مَرَّةً ، وَيُحَقِّرُونَهُ مَرَّةً ، وَيُبْغِضُونَ بِفَضْلِ
بَغْضِهِ وَلَدَهُ ، وَيُحَقِّرُونَ بِفَضْلِ احْتِقَارِهِمْ لَهُ رَهْطَهُ ، وَيُضَيِّفُونَ إليه من نَوَادِرِ الذُّمِّ ما لم
يَبْلُغُهُ ، ومن غَرَائِبِ الْبَخْلِ ما لم يفعلهُ ، وحتى ضَاعَفُوا عليه من سُوءِ الثَّنَاءِ بِتَدْرٍ
ما ضَاعَفُوا لِلْجَوَادِ من حُسْنِ الثَّنَاءِ ، وعلى أَنَا لَانْجِدَ الْجَوَائِزَ (٤) إلى أَمْوَالِ الْأَسْخِيَاءِ

== أَمْس ، وارتحل القوم ، وقالوا: يا كعب ارتحل ، فلم يكن به قوة للتهوض ، وكانوا قد قربوا من الماء ،
ف قيل له : رد - كعب - إنك رواد ، فمجز عن الجواب ومات عطشا ، فقال أبوه مامة يريته :
أوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب إنك واد فإ وردا
» بحج الأمثال ١ : ١٢٣ « وقوله » ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل « أى ليشبه بكعب بن مامة -
لأنه آثر هو أيضا العنبرى على نفسه - وفي الكلام حذف ، والتقدير : لم يكن ليفعل ذلك إلا لبلوغه
الغاية في كرم النفوس .

(٢) تحلوه : نسبوا إليه .

(١) أى الفعل الجليل .

(٤) جمع جائحة : وهى الآفة .

(٣) فى النسخ » بأنعامهم .

أُسرعَ منها إلى أموال البخلاء ، ولا رأينا عددَ مَنْ افتقر من البخلاء أَقلَّ ، والبخیلُ عند الناس ليس هو الذى يبخل على نفسه فقط ، فقد يستحقُّ عندهم اسمَ البخیل ، ويستوجب الذمَّ ، من لا يدع^(١) لنفسه هوى إلا ركبَه ، ولا حاجةً إلا قضاها ، ولا شهوةً إلا ركبها ، وبلغ فيها غايته ، وإنما يقع عليه اسمُ البخیل إذا كان زاهداً فى كل ما أوجبَ الشكرَ ، ونوّه بالذکر ، وادّخر الأجر ، وقد يملُكُ البخیلُ على نفسه من المؤن ، ويُبزِمُها من السكّلف ، ويتخذ من الجوارى واخلدَمَ ، ومن الدوابِّ والחסَمِ^(٢) ، ومن الآنية العجيبة ، ومن البرزة^(٣) الفاخرة ، والشارّة^(٤) الحسنة ، ما يُرِي^(٥) على نفقة السّخِيّ المثرى ، ويضعف^(٦) على جُود الجواد الكريم ، فيذهبُ ماله وهو مذموم ، ويتغير حالُه وهو مَلُوم ، وربما غلبَ عليه حُبُّ القِيانِ^(٧) ، واشتهرَ^(٨) بالخصيان ، وربما أفرط في حُبِّ الصيد ، واستولى عليه حُبُّ المراكبِ^(٩) ، وربما كان إتلافُه فى المُرْسِ والخرُسِ^(١٠) والوليمة ، وإسرافُه فى الإعذار^(١١) وفى العَقِيقَةِ^(١٢) والوَكَيرة^(١٣) ، وربما ذهبت أمواله فى الوضائع^(١٤) والودائع ، وربما كان شديدَ

-
- (١) فى بعض النسخ « ولا يدع » . (٢) الحشم : الخدم .
(٣) الهيئة ، يقال : هو حسن البرزة .
(٤) الشارة هنا : الزينة واللباس .
(٥) يقال : أرى الشيء على كذا أى زاد عليه .
(٦) ضعف يضعف من باب كرم : زاد ، وفى الحديث « تضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد خسا وعشرين درجة » أى تزيد عليها .
(٧) جمع فينة : وهى الأمة البيضاء ، مغنية أو غير مغنية .
(٨) أى اشتهر بجيازة الخصيان ، وذلك ضرب من البذخ .
(٩) جمع مركب : وهو ما يركب من الخيل ونحوها .
(١٠) الخرس بالضم والحراس بالكسر : طعام يصنع ابتهاجا بالولادة .
(١١) الإعذار والعذار (بالكسر) والعذير والعذيرة : وليمة الختان ، وطعام البناء .
(١٢) الشاة تذبح فى اليوم السابع من ولادة المولود ابتهاجا به ، وأصل العقيقة : الشعر الذى يكون على رأس الصبي حين يولد ، ولأنما سميت تلك الشاة التى تذبح فى ذلك الحال عقيقة ، لأنه يخلق عنه ذلك الشعر عند الذبح .
(١٣) الطعام يتخذهُ الرجل ويدعو إليه عند انتهاء ما كان يبنيه .
(١٤) جمع وضيفة : وهى ما يرفقه الدائن من المدين من الدين .

البخل شديد الحب للذكر ، ويكون بخله أو شح ، ولو لمه أقيح ، فينفق أمواله ،
ويختلف خزائنه ، ولم يخرج كفافاً^(١) ولم ينجُ سليماً ، كأنك لم تر بخيلاً مخدوعاً^(٢) ،
وبخيلاً مضعوفاً^(٣) ، وبخيلاً مضياً ، وبخيلاً نفاجاً^(٤) ، وبخيلاً ذهب ماله في البناء ،
وبخيلاً ذهب ماله في الكيمياء^(٥) ، وبخيلاً أنفق ماله في طمع كاذب ، وعلى أمل
خائب ، وفي طلب الولايات ، والدخول في القَبالات^(٦) ، وكانت فتنه بما يؤمل
من الإمرة ، فوق فتنه بما قد حواه من الذهب والفضة ، قد رأينا أن ينفق على مائدته
وفا كفته ألف درهم في كل يوم ، وعنده في كل يوم عرس^(٧) ، ولأن يطمع طامع
في الإسلام أهون عليه من أن يطمع طامع في الرغيف الثاني ، ولشق عصا الدين أهون عليه
من شق رغيف ، لا يبعد الثلثة^(٨) في عرضه ثلثة ، ويعدّها في ثريدته من أعظم الثلث ،
وإنما صارت الآفات إلى أموال البخلاء أسرع ، والجوائح عليهم أكلب^(٩) ، لأنهم
أقلُّ توكللاً ، وأسوأ بالله ظناً . والجواد إما أن يكون متوكلاً ، وإما أن يكون
أحسن بالله ظناً ، وهو على كل حال بالمتوكّل أشبه ، وإلى ما أشبه أنزع^(١٠) ، وكيفما
دار أمره ، ورجعت الحال^(١١) به ، فليس ممن يتكبل على حزمه ، ويلجأ إلى كينسه ،

(١) الأصل في معنى الكفاف ما يكف عن سؤال الناس ويغني ، ومعنى لم يخرج كفافاً هنا :
لم يخرج خالياً من الدم .

(٢) يتخيل الكاتب أن المخاطب منسكّر دعواه لما فيها من الغرابة فهو ينجو إليه قائلاً : كأنك
لم تر بخيلاً مخدوعاً الخ .

(٣) المضعوف : ضعيف الرأي .

(٤) النفاج : المدعى المتباهي بما ليس فيه .

(٥) الكيمياء في زعمهم تحويل المعادن الخسيسة بالصناعة إلى معادن نفيسة .

(٦) القبالة : اسم لما يلزمه الإنسان من عمل ودين ونحوهما ، والقبيل : الكفيل والضامن ، وقد
قبل به كعصر وسمع وضرب .

(٧) العرس : من معانيه الوليمة .

(٨) الثلثة : الشق . (٩) أشد . (١٠) أميل .

(١١) تشابهت الحوادث عليه .

ويرجع إلى جَوْدَة احتياطه ، وشدة احتراسه ، واعتلالُ البخيل بالحدَثان ^(١) ، وسوء الظن بقلب الزمان ، إنما هو كنايةٌ عن سوء الظن بخالق الحدَثان ، وبالذي يُحدث الأزمانَ وأهلَ الزمان ، وهل تجري الأحداثُ إلا على تقدير المُحدث لها ؟ وهل تختلف الأزمنةُ إلا على تصريح من دبرها ؟ أولسنا وإن جهلنا أسبابها فقد ^(٢) أيقنا بأنها تجري إلى غايتها ؟ والدليلُ على أنه ليس بهم خوفُ الفقر ، وأنَّ الجمعَ والمنعَ لما أن يكون عادةً منهم ، أو طبيعةً فيهم ، أنك قد تجد المَلِكَ بخيلاً ، ومملكتَهُ أوسعُ ، وخرجهُ أدْرُ ، وعدوهُ أسكنُ ، وتجد آخرَ أكثرَ منه جوداً ^(٣) ، وإن كانت مملكته أضيقَ ، وخرجهُ أقلَّ ، وعدوهُ أشدَّ حركةً ، وقد علمنا أن الزَّنجَ أقصرُ الفاسِ مرَّةً ^(٤) ، ورويةً ، وأذهلهم عن معرفة العاقبة ^(٥) ، فلو كان سخاؤهم إنما هو ليكلالِ حُدُهم ^(٦) ، ونقصِ عقولهم ، وقلةِ معرفتهم ، لكان ينبغي لفارسٍ أن تكون أبخلُ من الرُّومِ ، وتكون الرومُ أبخلُ من الصَّقالبة ^(٧) ، وكان ينبغي في الرجال - في الجملة - أن يكونوا أبخلَ من النساء - في الجملة - وكان ينبغي للصَّبيان أن يكونوا أسخى من النساء ، وكان ينبغي أن يكون أقلُّ البخلاء عقلاً أعقلَ من أشدِّ الأجواد عقلاً ، وكان ينبغي للكلب - وهو المضروب به المثلُ في الاثْم - أن يكون أعرفَ بالأمور من الديك المضروب به المثلُ في الجود ^(٨) ، وقالوا هو أسخى من

(١) أى بالخوف من حوادث الدهر .

(٢) الفاء زائدة .

(٣) في بعض النسخ « وتجد أحزم منه جواداً » .

(٤) المرة : العقل والأصالة والإحكام ، وفي الأصل « مدة » وهو تحريف .

(٥) أى وهم مع ذلك أسخياء .

(٦) كلال الحد : أصله في السيف والسكين ونحوهما ، والمراد هنا قلة الذكاء .

(٧) الصقالبة : جيل تتاخم بلادهم ببلاد الخزر (في روسيا الآن) - وبحر الخزر بالتحريك هو بحر

قزوين - .

(٨) وصف الديك بالجود لأن من عادته أن يدعو الدجاج ويثير لها الحب .

لاَظْفَرُ^(١) ، وَالْأَمُّ مِنْ كَلْبٍ عَلَى جِيْفَةٍ^(٢) ، وَالْأَمُّ مِنْ كَلْبٍ عَلَى عَرَقٍ^(٣) ، وَقَالُوا :
أَجِيعَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ^(٤) ، وَنَعِمَ كَلْبٌ فِي بُؤْسِ أَهْلِهِ^(٥) ، وَسَمِنَ كَلْبُكَ يَا كَلْبُكَ^(٦)

(١) من أمثال العرب « أسبح من لافظة » قال الميداني . « قد اختلفوا فيها فقال بعضهم : هي الديك لأنه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها ولكن يلقيها إلى الدجاجة - والماء فيها للمبالغة هاهنا - وقال بعضهم : هي النمر التي تشل للحلب فتجيء لافظة بجرتها فرحا بالحلب . وقال بعضهم : هي الحمامة ، لأنها تخرج مافي بطنها لفرخها ، وقال بعضهم . هي الرحى ، لأنها تلفظ ما تطحنه أى تقذف به ، وقال بعضهم هي البحر ، لأنه يلفظ بالدرة التي لا قيمة لها (أى لنفاستها) قال الشاعر :

تجود فتجزل قبل السؤال وكفكك أسبح من لافظة

- انظر بجمع الأمثال ١ : ٢٣٨ - .

(٢) أورده الميداني في بجمع الأمثال ١ : ١٥٤ « أحرص » .

(٣) ورد في بجمع الأمثال ٢ : ١٣٨ والعرق العظم أكل لحمه أو لم يؤكل .

(٤) ويروى « جوع » مثل يضرب في معاشرة اللثام وما ينبغي أن يعاملوا به ، وأول من قال ذلك ملك من ملوك حمير . كان غنيفا على أهل مملكته يفصمهم أموالهم ويسلبهم ما في أيديهم وكانت الكهنة تخبره أنهم سيقتلونه فلا يحفل بذلك . وسمعت امرأته أصوات السؤال فقالت : إني لأرحم هؤلاء لما يلقون من الجهد ، ونحن في العيش الرغد ، وإني لأخاف عليك أن يصيروا سباعا ، وقد كانوا لنا أتباعا ، فرد عليها : جوع كلبك يتبعك ، وأرسلها مثلا ، فلبث بذلك زمنا ، ثم أغزاهم فغنموا ولم يقسم فيهم شيئا ، فلما خرجوا من عنده قالوا لأخيه وهو أميرهم : قد ترى مانحن فيه من الجهد ، ونحن نذكره خروج الملك منكم أهل البيت إلى غيركم ، فساعدنا على قتل أخيك واجلس مكانه ، وكان قد صرف بغيه واعتاده عليهم فأجابهم إلى ذلك ، فوثبوا عليه فقتلوه ، فر به عامر بن جذيمة وهو مقتول وقد سمع بقوله « جوع كلبك يتبعك » فقال : ربما أكل الكلب مؤدبه ، إذا لم ينل شبعه ، فأرسلها مثلا - بجمع الأمثال ١ : ١١١ .

(٥) ويروى « نعيم الكلب في بؤس أهله » و « في بؤسى أهله » وذلك أن الجذب والبؤس يكثر الموتى والجيف ، وذلك نعيم الكلب . قيل أصله أن بعض الأعراب كان له بعير يكرهه فينتقم بما يعود منه وله كلب يقصر في إطعامه فهو يتلف جوعا ، فأت البعير ، فزجم الرجل إلى سوء حال ، والكلب إلى خصب ، يضرب مثلا للرجل ينتقم بضرر غيره ، بجمع الأمثال ٢ : ١٩٥ وجمرة الأمثال ٢ : ٢٣٤ - .

(٦) ويروى « أسمن » قالوا : أول من قال ذلك حازم بن المنذر الحناني . وذلك أنه مر بمحلة همدان فإذا هو بنلام ملفوف في ثوب خلق ميتدل ، فرحه وحله على مقدم سرجه حتى أتى به منزله ، وأمر أمة له أن ترضعه فأرضعته حتى قطع ، وأدرك وراحم الحلم فجعله راعيا لغنمه ، وكان لحازم ابنة ، فهويت الغلام وهويها ، وكان ذا منظر وجمال ، فكانت تتبعه إلى موضع الكلا فيتغازلان ، ولبتا على ذلك أياما ، ثم إن أباهما اقتدعهما يوما وفطن لها فرصدها حتى إذا خرجت تبعها ، فأتتهما إليهما وهما على سوءة ، فلما رآهما قال . سمن كلبك يأكلك ، فأرسلها مثلا ، وأقلت الملام ولحق بقومه همدان واختنقت الفتاة فانت . وقيل : إن رجلا من طسم ارتبط كلبا ، فكان يسمنه ويطعمه رجاء أن يصيد به ، فاحتبس عليه بطعمه يوما فدخل عليه صاحبه فوثب عليه فافترسه - بجمع الأمثال ١ : ٢٢٦ .

وأحرص من كلب على عقي^(١) صبي ، وأجوع من كلبه حومل^(٢) ، ولمؤأبذاً
من كلب^(٣) وحش فلان من خرد الكلب^(٤) ، واخساً ، كما يقال للكلب^(٥) ،
وكالكلب في الآري^(٦) ، لا هو يعتلف ، ولا هو يترك الدابة تعتلف ،
وقال الشاعر :

سرت ما سرت من ليها ثم عرست على رجل بالعرج الأمام من كلب^(٧)
وقال الله جل ذكره : « قَسَلَهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ
أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ » وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون المأروزة^(٨) أعقل البرية ،
وأهل خراسان أدرى البرية^(٩) ، ونحن لانجد الجواد يفر من اسم السرف إلى الجود ،

- (١) جمع الأشمل ١ : ١٥٤ والعق : أول حدث الصبي ، وفي النسخ « عقي ظي » وهو تحريف.
(٢) حومل : امرأة من العرب كانت تحميم كلبه لها ، فكانت تربطها بالليل للحراسة ، وتطردھا
بالتنهار ، وتقول : التمس لنفسي لا ملتس لك ، فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها من الجوع ، قال الكمي
يذكر بن أمية ويذكر أن رعايتهم للأمة كراية حومل لكلبها :
كما رضيت جوعاً وسوء رعاية لكلبها في سالف الدهر حومل
(٣) أي أخش ، وبذاءة الكلب هنا : كثرة هريره لسبب ولغير سبب .
(٤) حش المال : كثرة ، أي كثر فلان ماله من أدناً الوجوه التي تشبه خرد الكلب .
(٥) أي وقالوا لمن يطرد أخساً كما يقال للكلب .
(٦) الآري : محبس الدابة . وحبل تشد به الدابة في محبسها .
(٧) الضمير يعود إلى الناقة ، والتعريس : نزول المسافر في آخر الليل للاستراحة ، والعرج : بلدة
بالين ، وواد بالحجاز ذو نخيل ، وموضع بيلاد هذيل ، ومنزل بطريق مكة .
(٨) المأروزة : أهل مرو الشارهبان : أشهر مدن خراسان وقصبتها : جمع مروزي ، نسبة إلى
مرو على غير قياس ، كأشاعة جمع أشعري - انظر معجم البلدان ٨ : ٣٣ .
(٩) أي لأنهم أشد الناس بخلًا ، وقد عقد الجاحظ في كتاب البخل (ص ١٤) فصلاً طويلاً في
وصف بخلهم قال فيه : « نبدأ بأهل خراسان ، لإكثار الناس في أهل خراسان ، ونخص بذلك أهل
مرو بقدر ما خصوا به ، قال أصحابنا : يقول المروزي : للزائر إذا أتاه ، وللجلس إذا طال جلوسه ، تغديت
اليوم ؟ فإن قال نعم ، قال : لولا أنك تغديت لغديتك بغداء طيب ، وإن قال لا ، قال : لو كنت تغديت
لسقيتك خمسة أقداح ، فلا يصير في يده على الوجهين قليل ولا كثير ، وكنت في منزل ابن أبي كريمة -
وأصله من مرو - فرأى أنوضاً من كوز خرف ، فقال : سبحان الله ، تتوضأ بالمذب ، والبئر لك معرصة !
قلت : ليس بمذب ، إنما هو من ماء البئر ، قال : ففسد علينا كوزنا بالملوحة ! فلم أدر كيف
أنخلص منه .

وقال ثمامة : لم أر الديك في بلدة قط إلا وهو لافظ ، يأخذ الحبة بمنقاره ثم يلفظها قدام الدجاجة إلا
ديكة مرو ، فإني رأيت ديكاً مرو تسلب الدجاج ما في منافيها من الحب ، قال : فعلت أن بخلهم شيء =

كما نجد البخيل يفرُّ من اسم البخل إلى الاقتصاد، ونجد الشجاع يفرُّ من اسم المهزيم، والمستحي يفرُّ من اسم الخجل، ولو قيل لخطيب ثابت الجنان « وَقَاحٌ »^(١) « لجزعَ فلو لم يكن من فضيلة الجود إلا أن جميع المتجاوزين لحدود أصناف الخير يسكروهون اسم تلك الفضلة »^(٢) إلا الجواد، لقد كان في ذلك ما يبين قدره، ويظهر فضله، المال فائق، والنفس راغبة، والأموال ممنوعة، وهي^(٣) على ما مُنعت حريصة، والنفوس في المسكارة علة معروفة، لأن من لا فكرة له ولا روية، مُوكل^(٤) بتعظيم ذى الثروة، وإن لم تكن منه منالة^(٥)، وقد قال الأول :

وزادها كلفاً بالحب أن مُنعتْ ومب شئ إلى الإنسان ما مُنعا

وفي بعض كتب الفرس : كل عزيز تحت القدرة فهو ذليل .

وقالت معاوية المدوية : كل مقدور عليه ففني^(٦) أو محذور، ولو كانوا الأولاد هم يجمعون، ولهم يكذون، ومن أجلهم يحرصون، لجعلوا لهم كثيرا مما يطلبون، ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون، وهذا بعض ما بغض بعض الورثين إلى الوارثين، وزهد الأخلاف^(٧) في طول عمر الأسلاف، ولو كانوا الأولاد هم يهدون،

= في طبع البلاد وفي جواهر الماء، فن ثم عم جميع حيواناتهم، حدثت بهذا الحديث أحد ابن رشيد فقال : كنت عند شيخ من أهل مرو، وصبي له صغير يلعب بين يديه، فقلت له - إما عابثا وإما متمتعا - : أطمعني من خبرك، قال : لا تريد، هو مر، فقلت : فاسقني من مائسك، قال : لا تريد، هو مالح، قلت : هات من كذا وكذا، قال : لا تريد، هو كذا وكذا، إلى أن عدت أصنافا كثيرة، كل ذلك يمنعني ويبغضه لي، فضحك أبوه، وقال : «اذنبنا، هذا من علمه مانسح ؟ يعني أن البخل طبع فيهم وفي أعراقهم وطينتهم ... » .

(١) الرجل الصلب الذي قل حياؤه.

(٢) أي الزيادة في الفضيلة وتجاوز الحد فيها .

(٣) أي النفس .

(٤) أي جاعل تعظيم ذى الثروة من شغله كأنه . واه به مفتون .

(٥) النال والمنالة والمنال مصدر نات أنال، ويقال : نلت له بشئ أي جدت .

(٦) قلاه يقلبه قلب وقلاه، ويقلاه لغة طي : أبغضه غاية البغض، قال ابن السكيت ولا يكون

في البغض إلا قلبيت، وفي النسخ « فقلو » .

(٧) أخلاف جمع خلف بالتحريك : وهم أبناء الإنسان الذين يخلفونه بعد موته .

ولهم يجمعون، لما جمع الخَصِيَّانُ الأموال، وَاَنَا كَتَزَ الرُّهْبَانِ الكَنُوزَ، ولاستراح العاقر من ذلِّ الرغبة، وَلَسَلِمَ العَقِيمُ من كَدِّ الحِرْصِ، وكيف ونحن نَجِدُه بعد أن يموت ابنه الذي كان يعتلُّ به، والذي مِنْ أَجْلِهِ كان يجمع، على حاله (١) في الطَّلَب والحِرْصِ، وعلى مثل ما كان عليه من الجمع والمنع، والعامة لم تقصِّر في الطلب والحكمة (٢)، والبخلاء لم يحدُّوا شيئاً من جهدهم (٣)، ولا عَفَّوا بعد قدرتهم (٤)، ولا قصَّروا في شيء من الحرص والحصر (٥)، لأنهم في دار قلعة (٦)، وتعرض نقلة (٧)، حتى لو كانوا بالخلود موقنين لأغفلوا تلك الفضول، فالبخيل مجتهد، والعالم غير مقصر، فمن لم يستعن على ما وصفنا (٨) بطبيعة قوية، وبشهوة شديدة، وبنظر شافٍ، كان إما عامياً، وإما بخيلاً شقيّاً، ففيمَ اعتلَّاهم بأولادهم، واحتجاجهم بخوف التلوث من أزمئتهم؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو افدَّ كَذَبَ عنده كَذِبَةٌ - وكان جواداً - : «لولا خَصْلَةٌ (٩) وَمَقَكُ الله عليها، لَشَرَّدْتُ بك مِنْ وَا فِدِ قَوْمٍ» وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم: هل لك في بيض النساء وأدم الإبل (١٠)؟ قال: وَمَنْ هُمْ؟ قَالَ: بنو مُدَلِجٍ، قال: «يمنعني من ذاك قِراهم الضيف، وصِلَتُهُم الرِّحِمَ» وقال لهم أيضاً: «إِذَا نَحَرُوا ثَجُّوا (١١)، وَإِذَا كَبَّوْا عَجَّوا (١٢)» وقال للأَنْصَار: مَنْ

(١) متعلق الجار والمجرور مفعول ثان لتجد .

(٢) اسم من الاحتكار .

(٣) في النسخ «لم يجدوا» والصواب «لم يحدوا» أي لم يجبسوا جهودهم في جمع الأموال .

(٤) في النسخ «ولا عَفَّوا» بالنصب، والصواب «ولا عَفَّوا» أي عن السكد، والسكد بعد قدرتهم على العيش بما تجتمع لديهم من مال .

(٥) الحصر: البخل .

(٦) يقال: الدنيا دار قلعة، أي انقلاع وارتحال .

(٧) أي لأن الدنيا دار يتعرض فيها المرء للانتقال .

(٨) وهو تمسك البخل والجشع في النفوس . (٩) ومقكه: أحبه .

(١٠) الأدم جمع آدم وأدماء، والأدمة في الإبل بالضم: لون مشرب سواداً أو بياضاً أو هو البياض الواضح . والتقدير: هل لك في قوم بيض النساء . . .

(١١) ثجوا: أسالوا دماء الذبائح في الحج .

(١٢) التلية في الحج: قول لبيك اللهم لبيك، وعج يعج بالكسر والفتح: صاح ورفع صوته .

سيدكم؟ قالوا الحرُّ^(١) بن قيس ، على أنه يُزَنُّ^(٢) فينا بُيُخِل ، فقال : « وأى داءٍ أدوا من البخل ؟ » ثم جعله من أدوا الداء ، وقال للأَنْصار : « أَمَا وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُكُمْ إِلَّا أَكْثَرُكُمْ عِنْدَ الْفَرْعِ ، وَتَقِلُّونَ عِنْدَ الطَّمْعِ » وقال : « كفى بالمرء حِرْصاً رَكُوبُهُ الْبَحْرَ » وقال : « لو أن لابن آدمَ واديين من مالٍ لَا يَتَقَيَّ ثَلَاثًا ، وَلَا يُشْبِعُ ابنَ آدمَ إِلَّا التُّرابُ ، وَيَتُوبُ اللهُ عَلَى مَنْ تَابَ » وقال : « السَّخَاءُ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَالْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ » وقال : « إِنْ اللهُ جَوَادٌ يُحِبُّ الْجَوَادَ » وقال : « أَتَفِقُ يَا بِلَالُ وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِلَّا لَلا^(٣) » وقال : « لَا تُوكِّ فَيُوكِّي عَلَيْكَ^(٤) » وقال : « لَا تُخْصِ فَيُخْصِي عَائِكَ » وقالوا : لَا يَنْفَعُكَ مِنْ زَادٍ مَا تَبَقَّى^(٥) ، وَلَمْ يُسَمِّ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ بِالْحَجَرَيْنِ إِلَّا وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَضَعَ مِنْ أَقْدَارِهَا ، وَمِنْ فِتْنَةِ النَّاسِ بِهِمَا ، وَقَالَ لَقَيْسُ ابْنِ عَاصِمٍ : « إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ ، وَمَا لَيْسَتْ فَأَبْلَيْتَ ، أَوْ أُعْطِيتَ فَأَمْضَيْتَ ، وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَلِلْوَارِثِ » وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

وَحَثَّتْ عَلَى جَمْعٍ وَمَنْعَ ، وَنَفْسُهَا لَهَا فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ حَقٌّ كَذُوبٍ^(٦)
وَكَاثُنُ رَأَيْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ أَخِي ثِقَةٍ طَلَقَ الْيَدَيْنِ وَهُوبٍ^(٧)
شَهِدَتْ وَقَاتُونِي ، وَكَنْتُ حَسِبْتُ فَقِيرًا إِلَى أَنْ يَشْهَدُوا وَتَغْيِي^(٨)
أَعَاذِلُ إِنْ يُصْبِحَ صَدَائِ بَقْرَةٍ بَعِيدًا نَأْنِي صَاحِبِي وَقَرِيبِي^(٩)

(١) هكذا في العقد الزريد ، وفي النسخ « جد بن قيس » .

(٢) يُزَنُّ : يظن ويتهم .

(٣) في العقد : « أَتَفِقُ بِلَالًا ، وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِلَّا لَلا » .

(٤) أَوْ كَى السَّاءُ : شَدَّ فَهْ بِجَل . وَالْمَعْنَى : لَا نَحْبِسُ الْخَيْرَ عَنِ النَّاسِ فَيَحْبِسُ عَنْكَ .

(٥) أَيْ مَا زَادَ عَلَى حَاجَتِكَ .

(٦) الضمير في حثت يعود على زوجته ، يقول حثنتي على جمع الأموال ومنع السائلين وقد كذبت بها نفسها

حقاً عند ما صورت لها الخوف من صروف الدهر وأحداثه .

(٧) المرزأ : السكريم يصاب من ماله كثيراً .

(٨) يقول . قد شهدتني وغاب عني هؤلاء الكرماء ، وكنتم أظنني في حاجة إلى أن يخضروني

لأنهم على شاكلي في السكرم والجود وتغيبني عني لأنك تأمريني بما لا يلائم شيمتي من الجمع والمتم .

(٩) جاء في لسان العرب : « قال أبو العباس المبرد : الصدى على ستة أوجه أحدها : ما يبق من

الميت في قبره ، وهو جثته . قال النمر بن تولب :

أعاذل إن يصبح صدائ بقرة بعيداً نأني ناصري ولقربي =

نَرَى أَنْ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكْ رَبَّهُ وَأَنْ الَّذِي أَمْضَيْتُ كَانَ نَصَبِي^(١)
وَذِي لِإِبْلِ يَسْعَى وَبِحَسَبِهَا لَهُ أَخِي نَصَبٍ فِي رَغَبِهَا وَدُوبِ^(٢)
غَدَتْ وَغَدَا رَبُّ سِوَاهُ يَسُوقُهَا وَبُدِّلَ أَحْجَاراً وَجَالَ قَلْبِ^(٣)
وَقَالَ أَيْضاً :

قَامَتْ تَبَاكًى أَنْ سَبَّأَتْ لَفِئَةٍ زِقَاً وَخَابِيَةً بِعَوْدٍ مُقَطَّعٍ^(٤)
وَقَرَيْتُ فِي مَقَرِّي قَلَائِصَ أَرْبَعاً وَقَرَيْتُ بَعْدَ قِرَى قَلَائِصَ أَرْبَعٍ^(٥)
أَتَبَكِّيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَيْنٍ؟ سَفَهَ بِكَاءُ الْعَيْنِ مَا لَمْ تَدْمَعْ^(٦)
فَإِذَا أَنَا فِي إِخْوَتِي فَدَعِيهِمْ يَتَعَلَّلُوا فِي الْعَيْشِ أَوْ يَتَلَهَّوْا مَعِيَ^(٧)

= فصداه : بدنه وجثته ، وقوله : نَأَسْنِي : أَيْ نَأَى عَنِّي « (ثم قال : والصدى : الذكرك من اليوم . وكانت العرب تقول : إِذَا قُتِلَ قَتِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ بِهِ النَّارُ خَرَجَ مِنْ رَأْسِهِ طَائِرٌ كَالْبُومَةِ ، وَهِيَ الْهَامَةُ وَالذَّكْرُ الصَّدَى ، فَيَصِيحُ عَلَى قَبْرِهِ اسْقُونِي اسْقُونِي ، فَإِنْ قُتِلَ قَاتِلُهُ كَفَّ عَنْ صِيَاخِهِ) - وقد أورد المبرد معاني الصدى مفصلة في شرحه لهذا البيت في كتابه الكامل ج ١ : ص ١٧٨ - وقال صاحب اللسان أيضاً في مادة نَأَى : « قال المبرد : نَأَسْنِي فِيهِ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَعْنِي أَبْعَدَنِي كَقَوْلِكَ زِدْتُهُ فَزَادَ وَقَصَصْتُهُ فَتَقَصَّسَ وَالْوَجْهَ الْآخَرَ فِي نَأَسْنِي أَنَّهُ يَعْنِي نَأَى عَنِّي ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا الْقَوْلُ هُوَ الْمَعْرُوفُ الصَّحِيحُ » وجاء في الكامل : « تأويل قوله نَأَسْنِي بِكَاءٍ عَلَى ضَرِيحَيْنِ : يَكُونُ أَبْعَدَنِي . وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ أَفَآفَنِي ، وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ اللَّغَةُ الْآخَرَى وَلَيْسَتْ بِالْحَسَنَةِ ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ فِي حُرُوفٍ ، يَقَالُ : غَاظَ الْمَاءُ وَغَضَّتْهُ ، وَنَزَحَتْ الْبُثْرُ وَنَزَحَتْهَا ، وَهَبَطَ الشَّيْءُ وَهَبَطَتْهُ - وَبَنُو تَيْمٍ يَقُولُونَ أَهْبَطْتُهُ - وَأَحْرَفَ سِوَى هَذِهِ يَسِيرَةً ، وَالْوَجْهَ فِي فِعْلٍ أَفْطَلْتُهُ نَحْوَ دَخَلَ وَأَدْخَلْتُهُ ، وَمَاتَ وَأَمَاتَهُ اللَّهُ ، فَهَذَا الْبَابُ الْمَطْرَدُ ، وَيَكُونُ نَأَى فِي مَوْضِعٍ نَأَى عَنِّي ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَإِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ يُخْسِرُونَ » أَيْ كَالُوا لَهُمْ وَوَزَنُوا لَهُمْ .

- (١) لَمْ أَكْ رَبَّهُ : أَيْ لَمْ أَكْ صَاحِبَهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَالُ الْوَارِثِ .
- (٢) « فِي رَغَبِهَا » رَوَايَةُ الْمَبْرَدِ ، وَفِي الْأَصْلِ « فِي شَقِهَا » .
- (٣) أَحْجَاراً : أَيْ أَحْجَارُ الْقَبْرِ ، وَالْجَالُ : نَاحِيَةُ الْقَبْرِ وَجَانِبُهُ ، وَالْقَلْبُ : الْبُثْرُ ، وَالْمُرَادُ هُنَا الْقَبْرُ .
- (٤) تَبَاكًى : أَيْ أَسْفَا كَثْرَةً مَا أَبْدُلَ لِلضُّيُوفِ ، وَسَبَّأَ الْحَجَرَ كَجَمَلٍ : شَرَاهَا . وَالزَّقُ وَالْحَايِيَةُ : وَعَاءَانِ ، وَالْعُودُ : الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْمُقَطَّعُ : الْبَعِيرُ قَامَ مِنَ الْهَزَالِ .
- (٥) قَرَى الضَّيْفَ كَرَمِي قَرَى بِالْكَسْرِ : أَضَافَهُ وَأَحْسَنَ لِيهِ (وَهُوَ هُنَا عَلَى مَعْنَى أَطْعَمْتُ) ، وَالْمَقَرَّى بِفَتْحِ الْمِيمِ : مَكَانُ الْقَرَى (وَبِالْكَسْرِ : الْجَفْنَةُ) وَالْقَلَائِصُ جَمْعُ قُلُوصٍ كَصُبُورٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّابَّةُ الْقَوِيَّةُ ، وَالْمَعْنَى : أَطْعَمْتُ أَضْيَافِي قَلَائِصَ أَرْبَعًا ثُمَّ قَرَيْتُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ .
- (٦) قَصْدُ بَالْتَبَكِّي هُنَا التَّبَاكِيُّ : وَهُوَ تَسْكُفُ الْبَكَاءِ .
- (٧) يَتَعَلَّلُوا بِالْعَيْشِ : يَتَشَاغَلُوا وَيَتَلَهَّوْا بِهِ ، وَفِي الْأَصْلِ « فِي الْعَيْشِ » .

لَا تَطْرُدِيهِمْ عَنْ فِرَاشِي ، إِنَّهُ لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ سَيَخْلُو مَضْجَعِي ^(١)
مَلًّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءِ وَبَيْتِهِ وَالْخَلِيلِ وَالْخَمْرِ الَّتِي لَمْ تُنْمَعْ ^(٢)
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ تَأَحَّاهُ مِنْ أَمْرِ خَالِجٍ ^(٣)
يَتْرَكَ مَارْقَحَ مَنْ عَيْشِهِ يَبْعِثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ ^(٤)
لَا تَكْسَمُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَذَرِي مَنْ النَّاتِجِ ^(٥)
وَقَالَ الْمُهَذَّلُ:

إِنْ الْكِرَامِ مُنَاهِبُوكَ الْمَجْدَ كُلَّهُمْ فَتَاهِبٌ ^(٦)
أَخْفِ وَأَتْلِفْ ، كُلُّ شَيْءٍ ذَرَعَتُهُ الرِّيحُ ذَاهِبٌ ^(٧)

(١) أَيْ سَأَمُوت .

(٢) عَادِيَاءُ : أَبُو السَّمُوءِل ، وَرَوَايَةُ صَاحِبِ اللِّسَانِ « وَالْخَل » بِدَل « وَالْخَلِيل » .

(٣) تَأَحَّاهُ لَهُ الشَّيْءُ يَتَوَحُّ وَيَتَّبِعُ : تَهَيَّأ . خَالِجٌ : قَالِمٌ مُتَرَجِّعٌ .

(٤) التَّرْقِيقُ وَالتَّرْقِيعُ : لِإِصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ . وَالْهَمَجُ : الرِّعَافُ مِنَ النَّاسِ وَالْهَمَلُ الَّذِينَ لَا نِظَامَ لَهُمْ ،

وَهَامِجٌ تَوَكَّدَ لَهُ كَقَوْلِهِمْ يَوْمَ أَبِيومَ وَلَيْلِ الْبَلِّ وَلَيْلِ لَائِلٍ وَلَيْلَةَ لِيْلَاءٍ وَتَدَّ وَاتَدَّ .

(٥) السَّائِلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا أَتَى عَلَيْهَا مِنْ حَمَلٍ أَوْ وَضَعَهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ فَجَفَّ لَبْنُهَا ، جَمْعُهَا شَوْلٌ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَأَغْبَارُ جَمْعُ غَبَرٍ بِالضَّمِّ : وَهُوَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، وَكَسَمَ النَّاقَةَ بِغَيْرِهَا كَتَمَ : تَرَكَ فِي خَلْفِهَا

بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ يَرِيدُ بِذَلِكَ تَغْزِيرَهَا ، وَهُوَ أَشَدُّ لَهَا ، وَلِذَا وَلَّى الْإِنْسَانُ نَاقَةً أَوْ شَاةً مَا خَضَّاحَتِي تَضَعُ قَبْلَ

تَتَجَّعُهَا نَتَجًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَالْفَالِقَةِ لِأَنَّهُ يَتَلَقَّى الْوَلَدَ وَيُصْلِحُ مِنْ شَأْنِهِ ، فَهُوَ نَاتِجٌ وَالبَهِيمَةُ مُنْتَوِجَةٌ

وَالْوَلَدُ نَتِيجَةٌ ، وَأُورِدَ صَاحِبُ اللِّسَانِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ بَيْتًا آخَرَ وَهُوَ :

وَاحْلُبْ لِأَصْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنْ شَرَّ اللَّبَنُ الْوَالِجَ

قَالَ « وَالْوَالِجُ : أَمَى الَّذِي يُلْجُ فِي ظَهْرِهَا مِنَ اللَّبَنِ الْمَكْسُوعِ ، يَقُولُ : لَا تَقْزُرْ لِمَلِّكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ

قُوَّةَ نَسْلِهَا ، وَاحْلُبْهَا لِأَصْيَافِكَ فَلَمَّا عُدُوا يَغْيُرُ عَلَيْهَا فَيَكُونُ تَنَاجُهَا لَهُ دُونَكَ » وَقَالَ الْبَرْدُ فِي السَّكَامِلِ -

ج ١ : ص ١٨٠ - « قَوْلُهُ * لَا تَكْسَمُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا * فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَضْحَكُ عَلَى ضَرْعِهَا الْمَاءَ

الْبَارِدَ لِيَكُونَ أَسْمَنَ لِأَوْلَادِهَا الَّتِي فِي بَطُونِهَا ، وَاتَّعْبَرُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، فَيَقُولُ : لَا تَبْقُ ذَلِكَ اللَّبَنُ اسْمِنَ

الْأَوْلَادِ فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي مَنْ يَنْتَجِعُهَا فَلَمَّا كَمَتْ تَمُوتُ فَتَكُونُ لِلْوَارِثِ أَوْ يَفَارِعُ عَلَيْهَا » .

(٦) نَاهِيهِ : بَرَاءَةٌ فِي الْعَدُوِّ ، مَنَاهِبُوكَ الْمَجْدَ : أَيْ مَسَابِقُوكَ فِي إِحْرَازِهِ .

(٧) ذَرَعَتُهُ : حَرَكَتُهُ ، وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ : زَعَزَعَتُهُ الرِّيحُ ، وَنَسَبَ الشَّعْرَ إِلَى الْمَسْعُودِيِّ .

وقالت امرأة :

أَنْتِ وَهَبْتَ الْفَتِيَّةَ السَّلَاحِبَ وَلَمَّا يَحَارُ فِيهَا الْحَالِبُ (١)
وَعَنَّا مِثْلَ الْجَرَادِ الْهَارِبِ مَتَاعُ أَيَّامٍ ، وَكُلُّ ذَاهِبٍ (٢)
وقال تميم بن مقبل :

فَأَخِيفُ ، وَأَتْلِفُ ، إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ (٣)
وقال أبو ذرَّ : « لَكَ فِي مَالِكَ شَرِيكَانِ : الْوَارِثُ وَالْخَدَنَانُ » وَقَالَ الْحَطِيئَةُ :
مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَمْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
وَجَاءَ فِي الْأَثَرِ : « إِنْ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ »
وَفِي الْمَثَلِ : « اصْنَعِ الْخَيْرَ وَلَوْ إِلَى كَلْبٍ » وَفِي الْحَثِ (٤) عَلَى الْقَلِيلِ - فَضْلاً عَنِ الْكَثِيرِ -
قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
شَرًّا يَرَهُ » وَقَالَتْ عَائِشَةُ فِي حَبَّةِ عَنَبٍ : « إِنْ فِيهَا لَمِثْقَالُ ذَرَّةٍ » وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي الْمَثَلِ
« مَنْ حَقَّرَ حَرَمَ (٦) » وَقَالَ سَلَمٌ بْنُ قَتَيْبَةَ : « يَسْتَحْيِ أَحَدُهُمْ مِنْ تَقَرُّبِ الْقَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ ،
وَيَأْتِي أَعْظَمَ مِنْهُ » وَقَالَ : « جُهْدُ الْمَرْءِ أَكْثَرُ مِنْ عَفْوِهِ (٧) » وَقَدَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُهْدَ الْمُقِلِّ عَلَى عَفْوِ الْمُكْثِرِ ، وَإِنْ كَانَ مَبْلَغُ جُهِدِهِ قَلِيلاً ، وَمَبْلَغُ عَفْوِهِ
الْمُكْثِرِ كَثِيراً ، وَقَالُوا : « لَا يَمْنَعُكَ مِنْ مَعْرُوفِ صِغَرِهِ » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

-
- (١) السَّلاحِبُ مفعول ثانٍ لوهبت جمع سَلَبٍ كَجَعْفَرٍ ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ مَا عَظُمَ وَطَالَ عَظَامُهُ . وَحِيرَةُ الْحَالِبِ فِي الْإِبِلِ : كُنَايَةٌ عَنْ كَثْرَتِهَا أَوْ غَزَاوَةِ لِبْنِهَا .
(٢) أَيْ وَهَذِهِ مَتَاعُ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ .
(٣) الْعَارَةُ : الدَّارِيَّةُ ، وَهِيَ الشَّيْءُ يَسْتَعَارُ ثُمَّ يَرُدُّ إِلَى صَاحِبِهِ .
(٤) فِي النُّسخِ « وَقَالَ فِي الْحَثِ » وَفِيهَا « فَضْلاً عَلَى الْكَثِيرِ » .
(٥) الْمِثْقَالُ هُنَا : الْمَقْدَارُ وَالزَّيْتَةُ .
(٦) أَيْ مِنْ حَقَرِ الْقَلِيلِ الَّذِي لَدَيْهِ فَلَمْ يَبْذُلْهُ حَرَمَ كَثِيراً مِنْ ذَوِي الْحَاجَةِ ، وَقَالَ الْمِيدَانِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ
« أَيْ مِنْ حَقَرِ يَسِيراً مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَثِيرِ . ضَاعَتْ لَدَيْهِ الْحَقُوقُ » .
(٧) أَيْ مَا يَبْذُلُهُ الْمَرْءُ عَنْ جُهِدٍ وَقَلَّةٍ أَكْثَرَ ثَوَاباً مِمَّا يَبْذُلُهُ عَنْ زِيَادَةٍ وَسَعَةٍ .

« اتقوا النار ولو بِشِقِّ^(١) تمره » وقال : « لاتردُّوا السائل ولو بِظِلْفٍ مُحَرَّقٍ^(٢) »
 وقال : لاتردُّوه ولو بِفَرَسَنٍ^(٣) شاةٍ » وقال : « لاتحرقوا اللئمة فإنها تعود كالجلبل
 العظيم^(٤) » ، لقول الله جل ذكره . « يَمْحَقُ اللهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ » وقال :
 « لاتردُّوه ولو بصلة حبَلٍ^(٥) » وقالت العرب . « أنا كم أخوكم بسقته^(٦)كم^(٧) » فَأَتَوْا^(٨) له
 وقالوا . « مانع الإتمام ألوم^(٩) » وقالوا . « البخيل إن سأل أُلْحَفَ^(١٠) » وَإِنْ سُئِلَ سَوَفَ^(١١)
 وقالوا . « إن سئل جَعَدَ ، وإن أعطى حَقَّدَ » وقالوا . « يَرُدُّ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ ،
 ويغضب قبل أن يفهم » وقالوا . « البخيل إذا سُئِلَ ارتز^(١٢) » ، وإذا سُئِلَ الجواد
 اهتز^(١٣) » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « يُنَادِي كُلُّ يَوْمٍ مُنَادِيَانِ مِنَ السَّمَاءِ
 يَقُولُ أَحَدُهُمَا . اللَّهُمَّ عَجِّلْ لِمَنْفَقِ خَلْفَا ، ويقول الآخر : اللَّهُمَّ عَجِّلْ لِمُسِيكِ تَلَفَا »
 وقالوا : « شَرُّ الثَّلَاثَةِ الْمُلِيمِ^(١٤) » ، يَمْنَعُ دَرَّةً^(١٥) وَدَرَّةً غَيْرَهُ » وقال الله جل
 ذكره : « الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ » وقالوا في المثل : « إذا
 أُلْجَأَكَ الدهر إلى بخيل ، شَرُّ مَا أُلْجَأَكَ إِلَى مُحَنَّةٍ عُرْقُوبِ^(١٦) » وقال النبي صلى الله
 عليه وسلم : « قُلُودُ الْعَدْلِ ، وَأَعْطَى الْفَضْلِ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أنها كم

(١) الشق : النصف .

(٢) الظلف : ظفر كل ما جتر ، وهو للبقر والشاء والظباء ، وشبهها بمنزلة القدم للإنسان .

(٣) الفرسن . طرف خف البعير ، وقد يستعار للشاة .

(٤) أى يعود فواجها يوم القيامة في عظمه كالجلبل العظيم .

(٥) أى ولو بصلة من حبَل .

(٦) يستم : يطلب تمام ما يحتاج إليه .

(٧) ألحف : ألح . (٨) ارتز : أمسك وبخل .

(٩) الثلاثة : هم الآخذ والمعطى ومن يلوم المعطى ، وألام : أى ما يلام عليه .

(١٠) الدر : اللبن ، والمراد هنا الحير عامة .

(١١) أُلْجَأَكَ : اضطررك ، ويروى في القاموس « شرما أجاهك إلى محنة عرقوب » وفي جمع الأمثال « شرما
 يبيشك ... » - مضارع أجاه - قال الميداني : ويروى « ما يبيشك » والشين بدل من الجيم وهذه لغة
 تميم ، يقال : أجاهته إلى كذا : أى أُلْجَأْتُهُ ، والمعنى : ما أُلْجَأَكَ إلى محنة عرقوب إلا شرأى فقر
 وفاقه ! وذلك أن العرقوب لا مخ له ولا نسا يحوج إليه من لا يتندر على شيء ، يضرب للمضطر جدا يطلب
 من الأئيم .

عن عقوق الأمهات ، ووَادِ البنات ، وَمَنَعِ وهاتِ « وقال الله عز وجل : « وَيُطْعَمُونَ
الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا » وقال « لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا
تُحِبُّونَ » وقال « وَيُؤْتَرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ
نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » وقالوا : فى الصبر على النائية وفى عاقبة الصبر :
« عند الصباح يُحمدُ القومُ السَّرى »^(١) وقالوا : « الْغَمَرَاتُ ، ثُمَّ يَنْجَلِينَ »^(٢)
وقال الخزيمى :

وَدُونَ الْغَدَى فى كلِّ قلبٍ نَمِيزَةٌ لها مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ^(٣)

وَوَدَّ الْفَتَى فى كلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ (إذا ما انقضى) لو أن نائله جَزَلٌ^(٤)

وقالوا : خير الناس خيرُ الناس للناس ، وشر الناس شر الناس للناس « وقالوا :
« خير مالك ما نفعك » وقالوا : « عَجَبًا لِفَرَطِ الْكَبْرَةِ مع شباب الرَّغْبَةِ »^(٥)
وقال الراجز :

(١) أول من قال ذلك خالد بن الوليد لما بعث إليه أبو بكر رضى الله عنهما وهو باليمامة : أن سر
لدى العراق ، فأراد سلوك المفازة ، فقال له رافع الطائى : قد سلكتها فى الجاهلية ، هى خمس للابل الواردة
(والخمس بالكسر من أظماء الإبل ، وهى أن ترعى ثلاثة أيام وترد الرابع) ولا أظنك تقدر عليها إلا أن
تحمّل من الماء ، فاشتري مائة شارب (والشارف : المسن المهرم من الإبل) فمطشها ثم سقاها الماء حتى
رويت . ثم كتبها (أى ختم حياها) وكرم أفواهاها (أى شدها) ثم سلك المفازة ، حتى إذا مضى يومان
وخاف العطش على الناس والحيل ، وخشى أن يذهب ما فى بطون الإبل ، نحر الإبل واستخرج ما فى بطونها
من الماء فسقى الناس والحيل ومضى ، فلما كان فى الليلة الرابعة قال رافع : انظروا ، هل ترون سدر أعظاما
(والسدر بالكسر : شجر النيق) فإن رأيتموها ولا فهو الهلاك ، فنظر الناس فرأوا السدر فأخبروه
فكبر وكبر الناس ثم هجموا على الماء فقال خالد من أبيات :

عند الصباح يُحمدُ القومُ السرى وتنجلي عنهم غيايات الكرى

يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة .

(٢) يروى « الغمرات » وكأنه قال : هى الغمرات ، أو القصة الغمرات تغلم ثم تنجلي . ويروى
« غمرات » . أى هذه غمرات وهى الشدائد جمع غمرة لأنها تغمر الواقع فيها بشدتها : أى قهره ، والمثل
للأغلب العجلى ، يضرب فى احتمال الأمور العظام والصبر عليها .

(٣) التنية : المكان المرتفع الصعب المطلع ، أى إن الكرم شاق على النفس - لأن الفضيلة شاقة
ولولا مشقتها لاد الناس جميعاً .

(٤) الجزل : العظيم .

(٥) أى عجبا لأمرى سمرم فان ورغبته فى الجمع والكدح فتية .

كلُّنا يأْمُلُ مَدًّا فِي الْأَجَلِ . وَلِلْغَايَا هِيَ آفَاتُ الْأَمَلِ^(١)

وقال عبيد الله بن عكرّاش : « زَمَنُ خَثُونٍ ، وَوَارِثُ شَقُونٍ^(٢) » ، وَكَاسِبُ حَزُونٍ^(٣) ، فَلَا تَأْمِنِ الْخَثُونَ ، وَكُنْ وَارِثَ الشَّقَوْنِ^(٤) » وقال : يَهْرَمُ ابْنُ آدَمَ وَيَسْبُبُ مَعَهُ خَصْلَتَانِ : الْحِرْصُ وَالْأَمَلُ^(٥) وَكَانُوا يَعْبِيُونَ مَنْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَقَالُوا : « مَا أَكَلَ ابْنُ عَمَرَ وَحْدَهُ قَطُّ » ، وَقَالُوا : « مَا أَكَلَ الْحَسَنُ^(٦) وَحْدَهُ قَطُّ » وَسَمِعَ مُجَاشِعُ الرُّبَيْعِيِّ قَوْلَهُمْ : « الشَّحِيحُ أَعْذَرُ مِنَ الظَّالِمِ » فَقَالَ : « أَخْزَى اللَّهُ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الشَّحُّ » وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزَنِيُّ : « لَوْ كَانَ هَذَا الْمَسْجِدُ مُفْعَمًا بِالرِّجَالِ ثُمَّ قِيلَ لِي : مَنْ خَيْرُهُمْ ؟ لَقُلْتُ : خَيْرُهُمْ لَهُمْ^(٧) » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَلَا أُتَدِّسُكُمْ بِشَرَارِكُمْ ؟ » قَالُوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : « مَنْ نَزَلَ وَحْدَهُ ، وَمَنْعَ رِفْدَهُ ، وَجَلَدَ عَبْدَهُ » وَقَالَتِ امْرَأَةٌ عِنْدَ جَنَازَةِ رَجُلٍ : أَمَّا وَاللَّهِ مَا كَانَ مَالَكْ لِبَطْنِكَ ، وَلَا أَمْرُكَ لِعِرْسِكَ^(٨) .

٧١ — رسالة ابن التوهم إلى الشقي

فلما بلغت الرسالة ابن التوهم ، كره أن يجيب أبا العاص ، لما في ذلك من المناقشة والمباينة^(٨) ، وخاف أن يترقى الأمر إلى أكثر من ذلك ، فكتب هذه وبعث بها إلى الشقي :

(١) هكذا في نسخة الشنقيط ، وفي غيرها آفات الأجل .

(٢) الشقون في الأصل : الناظر يؤخر عينه كراهة أو عجباً . والمعنى هنا الكاره المتقرب وفاته مورثه

(٣) أى شديد الحزن .

(٤) أى أتفق بحيث لا تترك شيئاً لو ارتك : فإذا مات استفتدت من إرثه ولم يستفد من إرثك .

(٥) يعنى الحسن البصرى .

(٦) أى خیرهم أكثرهم إسداء خیر لهم .

(٧) العرس : الزوجة ، أى كنت كبريماً مستتلاً بتصرف أمورك .

(٨) أى الابتعاد والتهاجر .

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ فقد بلغنى ما كان من ذكر أبى العاص لنا ، وتنويهه ^(١) بأسمائنا ، وتشنيعه علينا ، وليس يمنعنا من جوابه إلا أنه إن أجابنا لم يكن جوابنا إياه على قوله الثانى أحقَّ بالترك من جوابنا له على قوله الأول ، فإن نحن جعلنا لا ابتدائه جوابا ، وجعلنا لجوابه الثانى جوابا ، خرجنا إلى التهاؤ ^(٢) ، وصرنا إلى القخابر ^(٣) ، ومن خرج إلى ذلك فقد رضى باللجاج ^(٤) خطأ ، وبالسُخف ^(٥) نصيبا ، وليس يحترس من أسباب اللجاج إلا من عرَف أسباب البَلْوَى ^(٦) ، ومن وقاه الله سوء التَكْنِي ^(٧) وسُخْفَه ، وعَصَمَه من سوء التصميم ^(٨) ونَكَدِه ، فقد اعتدلت طبائعُه ، وتساوت خواطرُه ، ومن قامت أخلاطُه على الاعتدال وتكافأت خواطرُه في الوزن ، لم يعرف من الأعمال إلا الاقتصاد ، ولم يجد أفعاله أبداً إلا بين التقصير والإفراط ، لأن الموزون لا يولد إلا موزونا ، كما أن المختلف لا يولد إلا مختلفاً ^(٩) ، فالمتنايع ^(١٠) لا يثنيه زجرٌ ، وليست له غايةٌ دون التآف ، والمتكفى ليس له مأنى ولا جهةٌ ، ولا له رُقِيَةٌ ^(١١) ولا فيه حيلةٌ ، وكلُّ متلَوِّنٍ ^(١٢) فى الأرض فُنَحْلُ العَقْد ،

-
- (١) التنويه هنا : الذكر ، أى وذكر أسمائنا ، فقد تقدم قول أبى العاص فى أول رسالته إلى الثقفى واختلافك إلى ابن التوهم .
 (٢) تهاؤرا : ادعى : كل على صاحبه باطلا .
 (٣) تخابر الرجلان : تقالبا فى العلم والمعرفة ، يقال : خابره فى العلم بخبره : أى غلبه فعلبه ، وفى الذبح « التجابر » ولم نجد لها معنى .
 (٤) التماهى فى الخصومة . (٥) السخف : ضعف العقل .
 (٦) أى لأن اللجاج يؤدى حتما إلى شر ومصيبة ، فمن تجنب أسبابه تجنب أسباب المصائب .
 (٧) الذى فى لسان العرب . التكنؤ : التمايل إلى قدام ، يهمز ولا يهمز ، والأصل الهمز ، تكفأ تكفؤا كتحقق تقدما ، فإذا خففت الهزة التحق بالمثل وصار تكفى تكفيا كتسمى تسمى ، ولكن المراد بالتكنى هنا : اكتفاء المرء برأى نفسه وتدبئه به واستبداده ، يؤيد ذلك الفقرة التالية .
 (٨) التصميم : المضى فى الأمر من غير إصغاء إلى نصح .
 (٩) أى لأن الأفعال آثار الأمزجة ، فإذا كانت الأمزجة معتدلة متزنة أنتجت أفعالا متزنة ، وإذا كانت مضطربة أنتجت أفعالا كذلك .
 (١٠) المتنايع : المتهافت على الشر المتماهى فيه المسرع إليه من غير تثبت أو نظرف الأمور .
 (١١) أى لا تجد منفذا لهاديته ولارشاده ، ولا تنفع فيه الوسائل ، وهو أشبه بمن مستهالجن ، لا تنفع فيه رقية . والرقية : ما يقرأ للحموم والصرع ليشفى .
 (١٢) المتلون المتقلب فى الرأى ، له فى كل ساعة رأى .

مَيْسَّرَ لِكُلِّ رِيحٍ ، فَدَعَ عَنكَ خِطْطَةَ الْإِمَّةِ (١) فَإِنَّهُ حَارِصٌ (٢) لِأَخِيرَ فِيهِ ، وَاجْتَنِبِ رَكُوبَ الْجُمُوحِ ذِي النَّزَوَاتِ ؛ فَإِنْ غَايَتَهُ الْقَتْلُ الزَّوْافِ (٣) ، وَلَا (٤) فِي الْحُرُونِ ذِي التَّصْمِيمِ ، وَالْمَقْلُونِ شَرِّ مِنَ الْمَصْمَمِ ، إِذْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُ لَهُ حَالًا يَقْصِدُ إِلَيْهَا ، وَلَا جِهَةً يَعْمَلُ عَلَيْهَا ، وَلِذَلِكَ صَارَ الْعَاقِلُ يَخْدَعُ الْعَاقِلَ وَلَا يَخْدَعُ الْأَحْمَقُ ؛ لِأَنَّ أَبْوَابَ تَدْبِيرِ الْعَاقِلِ وَحِيلَهُ مَعْرُوفَةٌ ، وَطُرُقُ خَوَاطِرِهِ مَسْلُوكَةٌ ، وَمَذَاهِبُهُ مُحْصُورَةٌ مَعْدُودَةٌ ، وَلَيْسَ لِتَدْبِيرِ الْأَحْمَقِ وَحِيلِهِ جِهَةٌ وَاحِدَةٌ مِّنْ أَخْطَأَهَا كَذَبٌ (٥) ، وَالْخَبِيرُ الصَّادِقُ عَنِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَاحِدٌ ، وَالْخَبِيرُ الْكَاذِبُ عَنِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدَدٌ ، وَلَا يُوقَفُ مِنْهُ هَلِي حَدٌّ ، وَالْمَصْمَمُ قَتْلُهُ بِالْإِجْهَازِ (٦) ، وَالْمَقْلُونُ قَتْلُهُ بِالتَّعْذِيبِ (٧) ، فَإِنْ قُلْنَا فَلَيْسَ إِلَيْهِ (٨) نَقْصِدُ ، وَإِنْ احْتَجَجْنَا فَلَسْنَا عَلَيْهِ تَرُدُّ ، وَلَكِنَّا إِلَيْكَ نَقْصِدُ بِالْقَوْلِ ، وَإِلَيْكَ تُرِيدُ بِالْمَشُورَةِ ، وَقَدْ قَالُوا : « احْفَظْ سِرَّكَ فَإِنْ سِرَّكَ مِنْ دَمِكَ » وَسِوَاهُ ذَهَابُ نَفْسِكَ وَذَهَابُ مَا بِهِ يَكُونُ قَوَامُ نَفْسِكَ (٩) ، قَالَ الْمُنْجَابُ الْعَنْبَرِيُّ : « لَيْسَ بِكَبِيرٍ مَا أَصْلَحَهُ الْمَالُ » (١٠) « وَقَدْ الشَّيْءَ الَّذِي بِهِ تَصْلُحُ الْأُمُورُ ، أَعْظَمُ مِنَ الْأُمُورِ » (١١) ، وَلِهَذَا قَالُوا فِي الْإِبْلِ : « لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا إِلَّا أَنُهَا رَقُوءٌ » (١٢) الدَّمُ « فَالشَّيْءُ

(١) الإِمْعَ وَالْإِمَّةُ : الرَّجُلُ يَتَابِعُ كُلَّ إِنْسَانٍ عَلَى رَأْيِهِ لَا يَثْبُتُ عَلَى شَيْءٍ .

(٢) الْحَارِصُ : الْمُتَنَبِّهُ لَا يَكْذِبُ يَتْرَكُ شَيْئًا .

(٣) عِبَارَةُ النِّسْخِ « وَاجْتَنِبِ رُكُوبَ الْجُمُوحِ فَإِنْ غَايَتَهُ قَبْلَ الدُّوَاقِ ذِي الْبِدَوَاتِ » وَهِيَ غَيْرُ مَفْهُومَةٍ . وَالْقَتْلُ الزَّوْافِ : الدَّرِيعُ .

(٤) عَطَفَ عَلَى الْمَجْرُورِ فِي لَآخِرِهِ فِيهِ ، أَيْ وَلَاخِيرَ فِي الْحُرُونِ ، وَالْحُرُونِ ، الدَّابَّةُ تَعْصِي سَاحِبَهَا فَتَقْفُ وَلَا تَمْشِي .

(٥) أَيْ لَيْسَ لِأَحْمَقٍ اتِّجَاهٌ وَاحِدٌ فِي تَدْبِيرِهِ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهِ إِنْسَانٌ قِيلَ لَهُ أَخْطَأَ .

(٦) الْمُرَادُ أَنَّ الضَّرَرَ الَّذِي يَصِلُ مِنَ الْمَصْمَمِ يَصِلُ دَفْعَةً وَاحِدَةً . فَهُوَ كَالْقَتْلِ بِالْإِجْهَازِ .

(٧) أَيْ أَنَّ الْمَقْلُونَ بِأَتْيَاكَ مِنَ الضَّرَرِ فِي نَوَابِتِ مُتَقَطِعَةٍ ، فَسَكَتُ أَنْ يَقْتُلَ بِالتَّعْذِيبِ .

(٨) الضَّمِيرُ فِي إِلَيْهِ يَعُودُ إِلَى الْمَقْلُونِ .

(٩) أَيْ مَا دَامَ السَّرُّ جُزْءًا مِنَ الدَّمِ وَهُوَ قَوَامُ النَّفْسِ ، فَفَقْدُهُ يَسَاوِي فَقْدَ النَّفْسِ .

(١٠) أَيْ كُلُّ ضَرَرٍ يَسْتَطِيعُ الْمَالُ أَنْ يَصْلَحَهُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ .

(١١) أَيْ فَقْدُ الْمَالِ الَّذِي يَصْلَحُ اخْتِلَالُ الْأُمُورِ أَعْظَمُ مِنْ فَقْدِ أَيْ أَمْرٍ .

(١٢) رَقَا الدَّمُ : جَفَّ وَسَكَنَ ، وَالرَّقُوءُ كَصَبُورٍ : مَا يُوضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيَرَقَتْهُ : أَيْ أَنَّهَا تَحْفَنُ الدَّمَاءَ لِأَنَّهَا تَدْفَعُ فِي الدِّيَاتِ فَيَكْفِ صَاحِبُ النَّارِ عَنْ طَلْبِهِ فَيَحْفَنُ دَمَ الْقَاتِلِ ، وَجَوَابُ لَوْ عَذُوفٌ : أَيْ لِكِفَائِهَا فَضْلًا وَهُوَ مِنْ قَوْلِ أَكْثَمَ بْنِ صَبِيحٍ - انْظُرْ جَهْرَةً خُطْبَةَ الْعَرَبِ ١ : ٣٠٥ .

الذى هو ثَمَنُ الإِبِلِ وغيرِ الإِبِلِ أحقُّ بالصون ، وقد قَضُوا بأن حفظ المال أشدُّ من جمعه ، ولذلك قال الشاعر :

وَحِفْظُكَ مَالًا قَدْ عُنِيتَ بِجَمْعِهِ أَشَدُّ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِى أَنْتَ طَالِبُهُ

ولذلك قال مشترى الأرض لبائعها حين قال له البائع : دفعْتُها إليك بطيئَةً الإِجَابَةِ ، عظيمة الثُّنُونَةِ (١) ، قال (٢) دفعْتُها (٣) إليك بِطِئَةِ الاجْتِمَاعِ ، سريعة التفرُّق ، والدرهم هو القُطْبُ الذى تدور عليه رَحَى الدُّنْيَا . واعلم أن التخلُّص من نَزَوَاتِ الدَّرْهِمِ وتقلُّبِهِ من سُكَّرِ الْغَنَى وتقلُّبِهِ شَدِيدٌ (٤) ، فلو كان إِذَا تَغَلَّتْ كَانَ حَارِسُهُ صَحِيحَ الْعَقْلِ سَلِيمَ الْجَوَارِحِ لَرَدَّهْ فِي عِقَالِهِ ، وَلَشَدَّهْ بِوَتَائِقِهِ ، وَلَكِنَّا وَجَدْنَا ضَعْفَهُ عَنْ ضَبْطِهِ بِقَدْرِ قَلْبِهِ فِي يَدِهِ (٥) ، وَلَا تَفْتَرِّ بِقَوْلِهِمْ : « مَالٌ صَامِتٌ » (٦) فَإِنَّهُ أَنْطَقُ مِنْ كُلِّ خَطِيبٍ ، وَأَنْثَمُ مِنْ كُلِّ نَمَامٍ ، فَلَا تَكْتَرِثْ بِتَوَلُّهِمْ : « هَذِينَ الْحَجَرَيْنِ » (٧) « فَتَتَوَهَّمُ جَمُودَهُمَا وَسُكُونَهُمَا وَقَلَّةَ ظَعْنِهِمَا وَطُولَ إِقَامَتِهِمَا ، فَإِنَّ عَمَلَهُمَا وَهَمَّاسَا كِنَانٍ ، وَنَقْضَهُمَا لِطَبَائِعٍ وَهَمَّاسَا بَتَانٍ ، أَكْثَرُ مِنْ صَفِيعِ السُّمِّ النَّاقِعِ ، وَالسَّيِّعِ الْعَادِي ، فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْكُنُنِي بِصَنْعِهِ (٨) حَتَّى تُتَمِّدَّهُ ، وَلَا تَحْتَالُ فِيهِ حَتَّى يُحْتَالَ لَهُ ، فَالْقَبْرُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْفَقْرِ ، وَالسَّجْنُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الذُّلِّ .

وقولى هذا مُرَّه يُعْقِبُ حَلَاوَةَ الْأَبَدِ ، نَخَذْ لِنَفْسِكَ بِالْثَمَةِ (٩) ، فَقَوْلَاكَ لِلْمَاضِي حُلُو

(١) الضمير في دفعتها يعود للأرض أى أنها لا تثمر إلا بعد مدة وهى تحتاج إلى نفقات كثيرة حتى تثمر . (٢) الضمير في قال يعود للمشتري .

(٣) الضمير في دفعتها يعود للدرهم وهى ثمن الأرض .

(٤) تقلب الدرهم : انتقاله من يد إلى يد ، ويكون أكثر نقاب الدرهم بسبب الاغترار بالغنى : أى أن رياضة الدرهم ومنعه من التقلب والفرار عندما تترك صاحبه نشوة الغنى والاستهانة بالمال ليست بالأمر الهين .

(٥) أى أننا شاهدنا ضعف مالك الدرهم عن حبسه مساويا لقلق الدرهم ورغبته في الفرار .

(٦) المال الصامت : الذهب والفضة ونحوهما ، والمال الناطق : الحيوان .

(٧) نصبه على تقدير : اجمع هذين الحجرين مثلا ، وهما الذهب والفضة .

(٨) الضمير في صنيعه يعود إلى الدرهم ، وحتى تمده : أى تساعد على النفقات .

(٩) أى حصن نفسك بالثقة بهذا القول .

يُعَقِّبَ مِرَارَةَ الْأَبَدِ ، نَحْذُ لِنَفْسِكَ بِالثَّقَةِ ، وَلَا تَرْضَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْبَاءُ الرَّكْبُ الْعُودُ
أَحْزَمَ مِنْكَ ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَقُولُ :

أَنْتَى أُتِيحَ لَهَا حَرْبَاءُ تَنْضُبَةٌ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُنْسِكَ سَاقًا^(١)
وَاحْذَرْنَا أَنْ تُخْرِجَ مِنْ مَالِكَ دَرَهْمًا حَتَّى تَرَى مَكَانَهُ خَيْرًا مِنْهُ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى
كَثْرَتِهِ ، فَإِنَّ رَمْلَ عَالِجٍ^(٢) لَوْ أَخَذَ مِنْهُ وَلَمْ يُرَدَّ عَلَيْهِ لَدَهَبَ عَنْ آخِرِهِ ، إِنَّ الْقَوْمَ
قَدْ أَكْثَرُوا فِي ذِكْرِ الْجُودِ وَتَفْضِيلِهِ ، وَفِي ذِكْرِ السُّكْرِ وَتَشْرِيفِهِ ، وَسَمَّوْا الشَّرْفَ
جُودًا وَجَعَلُوهُ كَرَمًا ، وَكَيْفَ يَكُونُ كَذَلِكَ وَهُوَ نِتَاجُ مَا بَيْنَ الضَّعْفِ وَالنَّفْعِ^(٣) ،
وَكَيفَ وَالْعَطَاءُ لَا يَكُونُ مَرَفًا إِلَّا بَعْدَ مَجَاوِزَةِ الْحَقِّ ، وَلَيْسَ وَرَاءَ الْحَقِّ إِلَى الْبَاطِلِ
كَرَمٌ ، وَإِذَا كَانَ الْبَاطِلُ كَرَمًا كَانَ الْحَقُّ لُؤْمًا ، وَالشَّرْفُ - حِفْظُكَ اللَّهَ - مَعْصِيَةٌ ،
وَإِذَا كَانَتْ مَعْصِيَةُ اللَّهِ كَرَمًا ، كَانَتْ طَاعَتُهُ لُؤْمًا ، وَلِئِنْ جَعَلَهُمَا^(٤) اسْمًا وَاحِدًا ،
وَسَمَّيَاهُمَا حَكْمًا وَاحِدًا (وَمُضَادَّةٌ^(٥) الْحَقُّ لِلْبَاطِلِ كَمُضَادَّةِ الصِّدْقِ لِلْكَذِبِ ، وَالْوَفَاءُ
لِلْغَدْرِ ، وَالْجَوْرُ لِلْعَدْلِ ، وَالْعِلْمُ لِلْجَهْلِ) لَيَجْمَعَنَّ هَذِهِ الْخِصَالَ اسْمًا وَاحِدًا ، وَلَيَسْمَنَّهَا
حَكْمًا وَاحِدًا ، وَقَدْ وَجَدْنَا اللَّهَ عَابَ الشَّرْفِ ، وَعَابَ الْحَمِيَّةِ^(٦) ، وَعَابَ الْمَعْصِيَةَ ، وَوَجَدْنَاهَا

(١) المَرْبَاءُ مَذْكُورٌ وَالتَّنْضُبَةُ : شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ شَائِكَةٌ ، وَالْحَرْبَاءُ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ حَرُّ الشَّمْسِ فَيُلْجَأُ إِلَى
سَاقِ شَجَرَةٍ يَسْتَظِلُّ بِظِلِّهَا ، فَإِذَا أَدْرَكَهُ الشَّمْسُ تَحُولُ إِلَى سَاقٍ أُخْرَى ، وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ مَنْ
لَا يَدْعُ لَهُ حَاجَةً إِلَّا سَأَلَ أُخْرَى - انْظُرْ بِجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٢ : ١١ ، وَجَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ حَرْبٍ
« قَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِيُّ : أَنْتَى أُتِيحَ لَهُ . » قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ
« أَنْتَى أُتِيحَ لَهَا » لِأَنَّهُ وَصَفَ ظَعْنًا سَاقَهَا وَأَزْعَجَهَا سَائِقَ مَجْدٍ ، فَتَعْجَبُ كَيْفَ أُتِيحَ لَهَا هَذَا السَّائِقُ الْمَجْدُ
الْحَازِمُ ، وَهَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الْحَازِمِ ، لِأَنَّ الْمَرْبَاءَ لَا يَفَارِقُ الْفَضْنَ الْأَوَّلَ حَتَّى يَثْبُتَ عَلَى الْفَضَنِ
الْآخِرِ .

(٢) عَالِجٌ : رَمَالٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْبَادِيَةِ .

(٣) النَّفْعُ : التَّفَاخُرُ الْكَاذِبُ بِالْمَالِ .

(٤) أَيْ جَمْعُ السُّرْفِ وَالسُّكْرِ .

(٥) هَذِهِ الْجُمْلَةُ حَالِيَةٌ مُعْتَرِضَةٌ بَيْنَ الْقِسْمِ (لَئِنْ جَعَلَهُمَا) وَجَوَابِهِ (لَيَجْمَعَنَّ) .

(٦) الْحَمِيَّةُ : شِدَّةُ الْأَفْئَةِ ، وَهِيَ الْغَضَبُ وَالْإِبَاءُ لِلْحِمَايَةِ ، قَالَ تَعَالَى : « إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ

كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ »

قد خُصَّ السَّرْفَ بما لم يُخَصَّ به الحَمِيَّةُ^(١) ، لأنه ليس حُبُّ المَرْءِ لِرَهْطِهِ مِنَ المَعْصِيَةِ ، ولا أَنْفَتُهُ مِنَ الضَّيْمِ مِنْ حَمِيَّةِ الجَاهِلِيَّةِ ، وإنما المَعْصِيَةُ ما جاوزَ الحَقَّ ، والحَمِيَّةُ المَعْبِيَةُ ما تَعَدَّى القَصْدَ ، فوجدنا اسمَ الأنْفَةِ قد يقعُ محموداً ومذموماً ، وما وجدنا اسمَ المَعْصِيَةِ ولا اسمَ السَّرْفِ يقعُ أبداً إلا مذموماً ، وإنما يُسَرَّفُ بِاسْمِ السَّرْفِ جاهِلٌ لا عِلْمَ لَهُ ، أو رجلٌ إنما يُسَرَّفُ بِهِ لأنَّ أحداً لا يسميه مُسَرِّفاً حتى يكونَ عنده قد جاوزَ حَدَّ الجُودِ ، وَحَكَمَ لَهُ بِالْحَقِّ ثُمَّ أَرَدَفَهُ بِالْبَاطِلِ^(٢) ، فَإِنْ سُرَّ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْوَجْهِ^(٣) ، فَقَدْ شَارَكَ الْمَادِحَ فِي الْخَطَا ، وشاكَ كَلَهُ فِي وَضْعِ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .

وقد أكثروا في ذكر الكرم ، وما الكرمُ إلا كِبَاضُ الْخِصَالِ الْحَمُودَةِ الَّتِي لَمْ يَعْدَمْهَا بَعْضُ الدِّمِّ^(٤) ، وليس شَيْءٌ يَخْلُو مِنْ بَعْضِ النِّقْصِ وَالْوَهْنِ ، وَقَدْ زَعَمَ الْأَوَّلُونَ أَنَّ الْكَرَمَ يَسَبُّ الْغَبَا^(٥) ، وَأَنَّ الْغَبَا يَسَبُّ الْبَلَّةَ^(٦) ، وَأَنَّهُ لَيْسَ وَرَاءَ الْبَلَّةِ إِلَّا الْعَتَةُ^(٧) ، وَقَدْ حَكَّوْا عَنْ كِرْسَى أَنَّهُ قَالَ : « احْذَرُوا صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ ، وَاللَّيْمَ إِذَا شَمِيعَ » وَسَوَاءٌ جَاعَ فَظَلَّمَ ، وَأَحْفَظَ وَعَسَفَ ، أَمْ جَاعَ وَكَذَبَ ، وَضَرَعَ وَأَسَفَ^(٨) ، وَسَوَاءٌ جَاعَ فَظَلَّمَ غَيْرَهُ ، أَمْ جَاعَ فَظَلَّمَ نَفْسَهُ ، وَالظُّلْمُ أَوْمٌ ، وَإِنْ كَانَ الظُّلْمُ لَيْسَ بِأَوْمٍ ، فَالْإِنْصَافُ لَيْسَ بِكَرَمٍ ، وَإِنْ كَانَ الْجُودُ عَلَى مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ الْجُودَ كَرَمًا ، فَالْجُودُ لَيْسَ بِكَرَمٍ ، فَالْجُودُ إِذَا كَانَ اللَّهُ كَانَ شُكْرًا لَهُ ، وَالشُّكْرُ كَرَمٌ ،

(١) أى مع أن الله عاب الحمية فإن هناك ضرباً من الحمية محموداً ، أما السرف والمعصية فمذمومان على الإطلاق ، وليس في أحدهما نوع محمود .

(٢) أى أنه يسر بوصفه بالسرف ، لأن هذا الوصف يتضمن معنى الجود ، ثم مجاوزة الحد فيه ، نواصفه في هذه الحال حكم له بالجود ضمناً ، وهذا حق ، ثم أردفه بالباطل وهو مدح السرف .

(٣) أى وظن أن مادحه يصفه بالجود الحمود الذى لم يخرج إلى السرف .

(٤) أى لم يفقد منها بعض الدم بتجاوزها القصد أو بالمبالغة فيها .

(٥) الغبا : عدم الفطنة ، غبي الشيء وعنه كفرح غبا وغباوة وعبارة النسخ « أن الكرم يسبب الغنى وأن الغنى ... » .

(٦) البلة : ضعف العقل وبابه فرح .

(٧) في النسخ « العتوه » والعتة : نقص العقل أو فقده ، والمراد هنا الثانى .

(٨) أسف : انحط إلى دنيئات الأمور .

ولن يكون الجود إذا كان معصيةً كرمًا ، وكيف يتكرم من يتوسل بأياديك إلى معصيتك ، وينعمك إلى سُخْطك ، فليس الكرم إلا الطاعة ، وليس اللوم إلا المعصية ، وليس بجود ما جاوز الحق ، وليس بكرم ما خالف الشكر ، ولئن كان مُجَاوِزُ الحق كرمًا ليكوننَّ للمعصية دونه كرمًا^(١) ، فإن قضيتهم بقول العامة^(٢) فالعامة ليست بقُدوة . وكيف يكون قُدوةً مَنْ لا ينظر ، ولا يُحصِّل ، ولا يفكر ولا يمثِّل^(٣) ، وإن قضيتهم بأقوال الشعراء وما كان عليه أهلُ الجاهلية الجُهلاء ، فما فَبَّحُوهُ مما لا يُشَكُّ في حُسْنِهِ أَكْثَرُ من أن نقف عليه أو نتشغل باستقصائه .

على أنه ليس بجودٍ إلا ما أوجب الشكر ، كما أنه ليس يُبْخَلُ إلا ما أوجب اللوم ، ولن تكون العطية نعمةً على المعطى حتى تُرَاوَدَ بها^(٤) نفسُ ذلك المعطى ، ولن يجب عليه الشكر إلا مع شريطة القصد ، وكلُّ مَنْ كان جوده يرجع إليه - لولا رجوعه إليه لَمَا جَادَ عليك ، ولو تهيأ له ذلك المعنى في سواك ، لَمَا قَصَدَ إليك - فإنما^(٥) جعلك مِغْبَرًا لدَرْك حاجته ، ومَرَّةً كَبَا لبلوغ محبته ، ولولا بعضُ القول^(٦) لَوَجَبَ لك عليه حق يجب به الشكر ، فليس يجب لمن كان كذلك شكرًا ، وإن انتفعت بذلك منه ، إذ كَانَ لِنَفْسِهِ عَمَلٌ ، لأنه لو تهيأ له ذلك الفِعْهُ في غيرك لَمَا تَخَطَّاهُ إِلَيْكَ .

وإنما يوصف بالجود في الحقيقة ، ويُشكَّر على النفع في حُجَّة العقل ، الذي إن جاد عليك ، فلك جَادَ ، ونفعك أَرَادَ ، من غير أن يرجع إليه جوده بشيء من المنافع

(١) أى إذا عد مجاوز الكرم إلى السرف كرمًا ، جاز أن يعد المقصر دون حد الكرم كرمًا مادام معنى الكرم لا يدرك إدراكًا صحيحًا .

(٢) وهو عدم كل سرف كرمًا .

(٣) لا يمثِّل : أى لا يصور الحقائق تصويرًا صادقًا .

(٤) تراود : أى تقصد وتبغى ، أى إلا إذا أريد بها نفس الآخذ لا ما ينتظر منه من فائدة .

(٥) جملة فإنما خبر للبند « وكل من كان جوده » وقرن الخبر بالفاء لدلالة البند على العموم .

(٦) أى ولولا الخوف من بعض القول وهو أن تنهم بالمغالاة لفلنا بوجوب شكر الجواد للعجود عليه ،

على جهة من الجهات ، وهو الله وَحْدَهُ لا شريكَ له ، فَإِنْ شَكَرْنَا للناس على بعض ما قد جَرَى لنا على أيديهم ، فَإِنَّمَا هو لأمرين : أحدهما التعبد ، وقد نعبُد الله بتعظيم الوالدين وإن كنا شيطانيين ، وتعظيم مَنْ هو أَسْنَى^(١) منا ، وإن كنا أفضلَ منه ، والآخرُ لأن النفس ما لم تحصلِ الأمورَ وتميزِ المعاني ، فالسابقُ إليها حُبٌّ مَنْ جَرَى لها على يده خيرٌ ، وإن كان لم يُرِدْها ولم يقصدِ إليها .

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو أن تكون لله ، أو لغير الله ، فإن كانت لله فنوابه على الله ، وكيف يجب علىَّ في حُجَّةِ العقل شكرُهُ ، وهو لو صادف ابنَ سبيلٍ غيري لما حَمَلَنِي^(٢) ولا أعطاني ، وإما أن يكون إعطاؤه إياي للذكر ، فإذا كان الأمر كذلك فإنما جعلني سُلَّمًا إلى تجارته ، وسَبَبًا إلى بُغْيَتِهِ ، أو يكون إعطاؤه إياي من طريق الرحمة والرفقة ، ولَمَّا يجد في ذِواده من الغُصَّةِ والألم ، فإن كان لذلك أعطى فإنما دَاوَى نفسه من دائه ، وكان كالذي رَفَقَ مِنْ خِناقِهِ ، وإن كان إنما أعطاني على طلب المجازاة وحُبِّ المكافأة ، فَأَمْرٌ هَذَا معروف ، وإن كان إنما أعطاني مِنْ خَوْفِ يَدِي أو لِسَانِي ، أو اجترار معونتي ونُصْرَتِي^(٣) ، فسيبيله سبيلُ جميع ما وصفنا وفَصَّلْنَا .

فِلَاسْمِ الجود موضعان : أحدهما حقيقةٌ ، والآخر مجاز ، فالحقيقة : ما كان من الله ، والمجاز : المشتقُّ من هذا الاسم^(٤) ، وما كان لله كان ممدوحا ، وكان لله طاعةً ، فإذا لم تكن العطيةُ من الله ، ولا لله ، فليس يجوز هذا فيما سَمَّوه جودا ، فما ظنُّكَ بما سَمَّوه سَرَفاً ؟ .

(١) كذا في عيون الأخبار ، وفي النسخ « من هو شرمنا وإن كنا أفضل منهم » .

(٢) حمله : أعطاه ظهرا يركبه .

(٣) كذا في عيون الأخبار ، وفي النسخ « أو صرف معونتي وحضرتي » .

(٤) قسم الجود قسمين : حقيق وهو ما كان من الله مباشرة ، ومجازي وهو ما كان مشتقا ومتفرعا

من جود الله وآتيا على يد مخلوق .

افهم ما أنا مُورِدُهُ عليك ، وواصفُهُ لك إن الترشُّح والتكسُّب والاستئْسال^(١) بالخدِيعَة والطَّعَمِ الخبيثة فاشيئةٌ غالبَة ، ومستفيضةٌ ظاهرةٌ ، على أن كثيراً ممن يضافُ اليوم إلى النزاهة والتسكُّرُم ، وإلى الصيانة والتوقُّ ، ليأخذُ من ذلك بنصيبٍ وافرٍ ، وبمُدَّةٍ وافٍ^(٢) ، فما ظنُّكَ بدَّهَاءِ الناسِ ومُجْهَورهم ، بل ما ظنُّكَ بالشعراء والخطباء الذين إنما تعلَّموا المنطق لصناعة التكتُّب ؟ وهؤلاء قومٌ يؤدِّهم أن أبواب الأموال قد جاوزوا حدَّ السلامة إلى الغفلة ، حتى لا يكونَ للأموال حارسٌ ، ولا دونها مانعٌ ، فأحذَرهم ، ولا تنظُرُ إلى بَرَّةٍ^(٣) أحدهم ؛ فإن المسكين أقتعُ منه ، ولا تنظُرُ إلى مَوْكِبه ، فإنَّ السَّائِلَ أعفُ منه ، واعلم أنه في مَسْكِ^(٤) مِسْكِينٍ ، وإن كان في ثياب جَوَادٍ^(٥) ، وروحه رُوح نَذَلٍ ، وإن كان في جِرْم مَلِكٍ ، وكلُّهم وإن اختلفت وجوهُ مسائلتهم ، واختلفت أقدارُ مطالبهم ، فهو مسكينٌ إلا أن واحداً يطلب العَلِقَ^(٦) ، وآخر يطلب الخِرْقَ ، وآخر يطلب الدَّوَانِيقَ^(٧) ، وآخر يطلب الأُلوْفَ ، فجِهَةٌ هذا هي جِهَةٌ هذا ، وطُعْمَةٌ^(٨) هذا هي طُعْمَةٌ هذا ، وإنما يختلفون في أقدارٍ ما يطلبون على قدرِ الحِذْقِ والسببِ^(٩) ، فأحذَر رُقَامَ^(١٠) وما نَصَبُوا لك من الشَّرْكَ ، واحرُسْ نعمتَكَ وما دَسَّوْا لَهَا من الدَّوَاهِي ، واعمل على أن سِحْرهم يَسْتَرِقُ الذَّهْنَ ، ويختطف البصرَ ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنَّ من البيان لسِحْرٌ » وسَمِعَ عمر بن عبد العزيز رجلاً يتكلم في حاجة فقال : « هذا والله السِّحْرُ الخلال » وقد قال رسول الله

(١) استأكل : أخذ أموال الضعفاء كالنساء واليتامى ونحوهم وعاش عليها .

(٢) المد : مكيال مقداره رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، والمراد به هنا مطلق مقدار .

(٣) البرَّة : حسن الهيئة . (٤) المسك : الجلد .

(٥) في بعض النسخ « جناد » .

(٦) العلق بالسكسر ويفتح : النفيس من كل شيء .

(٧) الدنانق بكسر النون وتفتح والدنانق : سدس الدرهم .

(٨) الطعمة : وجه المكسب . (٩) السبب : الوسيلة .

(١٠) الرق جمع رقية ، وهي كلمات تقرأ للمحكوم والمصروع ليشفى . والمعنى أن لهم كلاماً كالسحر .

حلى الله عليه وسلم : « لا خِلاَبَةَ (١) » وأحذر احتمال مديحهم ، فإن محتَل المدح في وجهه كإدح نفسه .

إن مالك لا يسع مُريديه ، ولا يبلغ رضا طالبيه ، ولو أرضيتهم بإسقاطِ مثلهم لكان ذلك خُسْرانا مُبيناً ، فكيف ومَن يسخطُ أضعافُ مَن يَرْضَى ؟ وهجاء الساخطِ أضرُّ من فقدِ مدحِ الراضى ، وعلى أنهم إذا اعتوروك بِمَشَاقِصِهِمْ (٢) ، وتداولوك بِسَهَامِهِمْ ، لم ترَ مَن أرضيته بإسقاطهم أحداً يناضلُ عنك . ولا يُهاجِي شاعراً دونك ، بل يُخلِّيك غَرَضاً لسهامهم ، ودَرِثَةً (٣) لِنِبَالِهِمْ ، ثم يقول : وما كان عليه لو أرضاهم ! فكيف يُرضيهم ، ورضا الجميع شئٌ لا يُنال ؟ وقد قال الأول : وكيف يَتَّفِقُ لك رضا المختلفين ؟ وقالوا : منعُ الجميع أرضى للجميع ، إني أحذرك مصارعَ الخدوعين ، وأرفعُك عن مضاجعِ المغبونين ، ولست (٤) كمن لم يزل يُقامِي تعذُّرَ الأمور ، ويتجرَّع مرارة العيش ، ويتحمل ثِقَلَ السكِّد ، ويشرب بكأسِ الذل ، حتى يكاد يَمُرُّ على ذلك جِلْدُهُ ، وَيَسْكُنُ عليه قلبُهُ ، وفقرٌ مثلك مضاعفُ الألم ، وجَزَعٌ من لم يعرف الألم أشدُّ ، ومن لم يزل فقيراً فهو لا يعرف الشامتين ، ولا يَدْخُلُهُ المكروه من سرور الحاسدين ، ولا يُلام على فقره ، ولا يصير موعظةً لغيره ، وحديثاً يَبْقَى ذكرُهُ ، ويلعنه بعد الممات وَلَدُهُ .

ودَعَى من حكايات (٥) الستة كيلين ، ورُقِّي الخادعين ، فما زال الناسُ يحفظون أموالهم من مواقع السَّرَف ، ويحنبونها وجوه التَّبَذِير ، ودَعَى مما لا نراه إلا في الأشعار المتكَلِّفة ، والأخبار المولَّدة ، والكتب الموضوعة ، فقد قال بعض أهل زماننا : ذهبَ المكارمُ إلا من السُّكُتُ .

(١) الخِلاَبَةُ : الحُدَاع ، وفي الحديث « إذا بايعت قتل : لا خِلاَبَةَ » .

(٢) المشاقص : جمع مشتص كثير ، وهو النصل العريض . (٣) ما يستتر به .

(٤) في النسخ لك من الخ وهو غير مناسب لسياق المعنى ، لأنه يريد أن يقول : إنك لم تعدد

الفقر حتى يكون ألمه خفيفاً ، وفقرٌ مثلك بعد الفنى يكون مضاعف الآلام . شديد الوقع .

(٥) أى ما اخترعونه من حكايات مكذوبة في السكرم الذى تجاوز الحد لحداد ضعفاء العقول .

(٧ - جبهة رسائل العرب - رابع)

نخذ فيما تعلم ، ودع نفسك مما لا تعلم ، هل رأيت أحدا قط أنفق ماله على قوم كان غنام سبب فقره أنه سلم^(١) عليهم حين افتقر فردوا عليه ، فضلا على غير ذلك^(٢) ؟ أولست قد رأيتهم بين محقق ومحتجب عنه ، وبين من يقول : فهلا أنزل حاجته بفلان الذي كان يُفضله ويقدمه ، ويؤثره ويخصه ؟ ثم لعل بمضهم أن يتجنى عليه ذنوبا ليجعلها عذرا في منعه ، وسببا إلى حرمانه ، قال الله جل ذكره : « يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ . خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ^(٣) » فإنا القائم عليك بالوعظة والزجر والأمر والنهي ، وأنت سالم العقل والعرض ، وافر المال ، حسن الحال ، فأتق أن أقوم غدا على رأسك بالتقريع والتعيير ، وبالتوبيخ والتأنيب ، وأنت عليل القلب ، محتل العرض ، عديم من المال ، سيئ الحال ، ليس جُهدُ البلاء^(٤) مدَّة الأعناق ، وانتظار وقع السيوف ، لأن الوقت قصير ، والحس مغمور ، ولكن جُهدُ البلاء أن تظهر الخلة^(٥) ، وتطول المدَّة ، وتمجز الحيلة ، ثم لا تقدم صديقا مؤنبا ، وابن عم شامتا ، وجارا حاسرا^(٦) ، ووليا قد تحوَّل عدوا ، وزوجة مختلعة^(٧) ، وجارية مستبيعة^(٨) ، وعبدا يتحرك ، وولدا يتنهر ، فانظر أين موقعُ فَوْتِ الثناء من موقع ما عدنا عليك

(١) المصدر المؤول بدل من أحدا .

(٢) أي فضلا على الإيذاء والتشنيع وعدم الوفاء له .

(٣) سياق الآية الكريمة أن من استطاع أن يعمل شيئا ولم يعمله ، أسف عند فوات الفرصة على مجزئه عن عمله .

(٤) جهد البلاء : غاية ما تنصل إليه المصيبة .

(٥) الخلة : الفاقة والحاجة .

(٦) الحاسر : التلهف الحزين .

(٧) المختلعة : من دفعت إلى زوجها مالا فطلتها .

(٨) استباعه الشيء : سأله أن يبيعه إياه . . والجازية المستبيعة : هي التي سألت سيدها أن يبيعها . والسبب هنا فقره وضيق الحياة عنده .

من هذا البلاء ؟ على أن الثناء طُعْمٌ (١) ، ولعلَّكَ أَلَّا تُطْعِمَهُ (٢) ، والحمدَ أَرْزَاقٌ ولعلَّكَ أَلَّا تُخْرِمَهُ ، وما يَضِيعُ من إحسان الناس أكثر (٣) .

وعلى أن الحفظ (٤) قد ذهب بموت أهله ، ألا ترى أن الشعرَ لَمَّا كَسَدَ أَفْهِمَ أَهْلُهُ ، ولَمَّا دخل النقصُ على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه ؟ ولَمَّا تحولت الدولة في العجم - والعجم لا تحوُّط الأنساب ، ولا تحفظ المقامات ، لأن من كان في الرِّيف (٥) والكفاية ، وكان مغموراً بِسُكْرِ الغنى ، كثر نسيانُهُ ، وَقَلَّتْ خواطرُهُ ، ومن احتاج تحركت همته ، وكثر تنقيره (٦) ، وعيبُ الغنى أنه يورث البلادة ، وفضيلةُ الفقر أنه يَبْعَثُ الفِكرَ ، وإن أنت صَحِبْتَ الغنى بإهمال النفس أسكركَ الغنى ، وسُكْرُ الغنى سُبَّةُ المستأْكِلين ، ونُهْزَةُ الخدَّاعين ، وإن كُنتَ لا تَرْضَى بِحِطِّ النَّائِمِ ، وبعيش البهائم ، وأحببتَ أن تجمعَ مع تمامِ نفسِ المُنْثَرَى ، ومع عز الغنى وسرور القدرة ، فِطْنَةً المخِفِّ ، وخواطر المُلْقِلِّ ، ومعرفةَ الهارب ، واستدلال الطالب ، اقتصدتَ في الإنفاق ، وكنت مُعِدًّا للجدِّ ثانٍ ، ومحترياً من كل خَدَّاع .

لست تبلغ حِيلَ لصوص النهار ، وحِيلَ سُرَّاق الليل ، وحِيلَ طُرَّاق البلدان ، وحِيلَ أصحاب الكيمياء ، وحِيلَ التجَّار في الأسواق ، والصُّنَّاع في جميع الصناعات ، وحِيلَ أصحاب الحروب ، وحِيلَ المستأْكِلين والمتكسِّبين ، ولو جمعتَ الخُبْرَ (٧) والسَّحْرَ والتَّائِمَ (٨) والسم ، لكانت حيلهم في الناس أشدَّ تغلُّباً ، وأعرضَ وأُسْرَى في عُقْ

(١) جمع طعمة : وهى المأكلة .

(٢) أى إن جدت وأسرفت وقوله « ألا تحرمه » أى إن بخلت وأمسكت ، وربما كان الأصل « أن تطعمه » على تقدير « إن بخلت » كما هو التقدير فى الثانى .

(٣) أى أن الضائع من أخبار الإحسان أكثر مما يبقى منها ، فلا تغتر بأن الإحسان يبقى لك حسن الذكر فإنه عرضة للنسيان .

(٤) أى حفظ الجليل والمعروف أو حفظ أخبار الكرماء .

(٥) الريف : الأرض فيها زرع وخصب .

(٦) أى يجهن عن الأنساب ومنازل الرجال وأخبار الناس ويأهمهم ليتخذ من ذلك بضاعة للديح .

(٧) الخبر : تمام المعرفة .

(٨) التماسم : جمع تيممة ، وهى خُرْزَة أو نحوها يملقها الأعراب على أولادهم لدفع الشر .

البدن ، وأدخل إلى سويداء القلب وإلى أم الدماغ ، وإلى صميم الكبد ، ولهي أدق مسلكا ، وأبعد غاية من العروق ^(١) الساري ، والشبه النازع ^(٢) ، ولو اتخذت الحيطان الرفيعة النخينة ، والأقفال المحكمة الوثيقة ، ولو اتخذت المارق ^(٣) والجواسق ^(٤) والأبواب الشداد ، والحرس المتناوبين بأغلظ المؤن ، وأشد الكلف ، وتركت التقدم فيما هو أخضر ضررا ^(٥) ، وأدوم شرا ، مولا غرم عليك في الحراسة فيه ، ولا مشقة عليك في التحفظ منه ^(٦) ، إنك إن فتحت لهم على نفسك مثل سم الخياط جعلوا فيه طريقا نهجا ، ولقي ^(٧) رَحبا ، فأحسب بآبك ، ثم أدم ^(٨) إصفاقه ، بل أدم إغلاقه ، فهو أولى بك ، وإن قدرت على مضمت ^(٩) لا حيلة فيه فذلك أشبه بحزمك ، ولو جعلت الباب مبهما ، والقفل مضمتا ، لتسوروا عليك من فوقك ، ولو رفعت ممسكه إلى الميوق ^(١٠) لتقبوا عليك من تحتك ، قال أبو الدرداء : « نعم صومعة المؤمن بيته » وقال ابن سيرين : « العزلة عبادة » .

وحلاوة حديثهم ^(١١) تدعو إلى الاستسكان منهم ، وتدعو إلى إحضار ^(١٢) غرائب شهواتهم ، فن ذلك قول بعضهم لبعض أصحابه : « كل رخلة ^(١٣) واشرب مشعلا ^(١٤) ،

(١) العرق : جذر النبات .

(٢) أي شبه الأنباء بأبائهم وأجدادهم ، فإن الشبه قد يسرى إلى غاية بعيدة في النسب .

(٣) المارق : جم مرق بالفتح ، هو هنا المكان الخفي للفرار .

(٤) جم جوسق بالفتح : وهو القصر .

(٥) هو حيل المستأكلين وتعلق المجتدين .

(٦) جواب لو اتخذت المارق محذوف يدل عليه ما قبله : أي لكانت حيلهم أشد .

(٧) اللقي في الأصل : اللقاء ، والمراد به هنا مكان اللقاء .

(٨) إصفاق الباب : رده بعد أن كان مفتوحا .

(٩) المصمت والمبهم : الباب أو القفل لا يهتدى إلى طريقة فتحه إلا صاحبه .

(١٠) الميوق : نجم أحمر مضيء في طرف الحجرة الأيمن يتلو التريا .

(١١) أي حديث المستأكلين والمتكسبين .

(١٢) أحضر الفرس : عدا ، وإحضار غرائب الشهوات : تسابقها في الظهور .

(١٣) الرخلة : الأنثى من أولاد الضأن .

(١٤) المشعل : شيء يتخذه أهل البادية من جلود يخرز بعضها إلى بعض ، ثم يشد إلى أربع قوائم

من خشب فيصير كالخوض يثبت فيه ، يقول : اشرب قدر ما في مشعل من نبيذ .

ثم تجشأ واحدةً لو أن عليها رَحَى لَطَحَنْتُ » ومن ذلك قول الآخر حين دخل على قوم وهم يشربون ، وعندهم قِيَانٌ ، فقالوا : اقترَحْ أَيْ صوت شئت ، قال : « اقترَحْ نَشِيشَ ^(١) مَقْلَى » ومن ذلك قول المَدِينِيِّ ^(٢) : « من تصبَّح بسَبَّعِ مَوَازِتَ ، وبقدَح من لَبَنِ ^(٣) الأَوَارِكِ ، تجشأ بخُورٍ ^(٤) الكَعْبَةِ » . ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء - وقد آمهم خَيْصٌ ^(٥) - : « أَيُّمَا أَطِيبُ : أهذا أم الفالوذَج ^(٦) ، أم اللوزِينَج ^(٧) ؟ قال : « لا أَقْضِي على غائب » ومن ذلك كلامُ الجارُودِ بن أبي سَيرة لبلال بن أبي بُردة حين قال له : صف لي عبد الأعلى ^(٨) وطعامه ، قال : « يأتيه الخُبْزُ فَيَمْتَلُ بين يديه ، فيقول : ما عندك ؟ فيقول : عندى جَدَى كذا ، وَعَمَاقٌ ^(٩) كذا ، وبَطَّةٌ كذا ، حتى يَأْتِي على جميع ما عنده » قال : وما يدعوه إلى هذا ؟ قال : « لِيَقْتَصِدَ ^(١٠) كُلُّ أَمْرِي فِي الأَكْلِ ، حتى إِذَا أَتَى بالذى يشتهى بلغ منه حاجته » قال : ثم ماذا ؟ قال : « ثم يُوْتَى بالمائدة فيتضايقون ^(١١) حتى يَنْجُوَى تحوية الظَّليم ^(١٢) ، فيجِدُون وَيَهْزِلُ ،

(١) النشيش : صوت غليان القدر والمقل ونحوهما .

(٢) قال في القاموس : « والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني ، وإلى مدينة المنصور وأصفهان وغيرها مدني » .

(٣) الإبل الأوارك : التي اعتادت أكل الأراك ، وفي النسخ « من لبن الأوداك » .

(٤) في النسخ « بخور » وهي غير مفهومة .

(٥) الخبيص : نوع من الحلواء ، قال صاحب القاموس : يعمل من التمر والسمن .

(٦) الفالوذ والفالوذج والفالوذق : حلواء ، قال صاحب اللسان : تسوى من لب الخنطة ، فارسي

معرب ، وسمي الحسن رجلاً يعيب الفالوذج فقال : لباب البر بلباب النحل بخالص السمن ، ما عاب هذا مسلم (العقد الفريد ٣ : ٣١٢ وعيون الأخبار ٩ : ٢٠٣) وقال الجاحظ في البخلاء ص ١٩٣ : ومدحه أمية بن أبي الصلت فقال :

إلى رَدَح من الشيزى عليها لياب البر بليك بالشهاد

(٧) اللوزِينَج : حلواء شبه القطائف تؤدم بدهن اللوز ، فارسي معرب .

(٨) يعني عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر .

(٩) العناق : الآتي من ولد المعز .

(١٠) في الأصل « ليقْتَصِر » وهو تحريف .

(١١) أى أخذ كل واحد يضييق مكانه حول المائدة حتى تنسع لهم جميعاً .

(١٢) الضمير في نجوى يعود إلى عبد الأعلى ، وخوى : فرج ما بين عضديه وجنبه ، والظلم :

ذكر النعام .

حتى إذا فَرَّوْا أكل أكلَ الجائع المَقْرور^(١) » وقال آخر : « أَشْتَهِي ثَرِيدَةً دَكْنَاءَ^(٢) من القُلْفَلِ ، وَرَقَطَاءَ^(٣) من الحِمَصِ ، ذاتَ حِفَافَيْنِ^(٤) من اللحم ، لها جَنَاحانِ مِنَ العُراقِ^(٥) ، أَضْرِبُ فيها ضَرْبَ اليَتِيمِ عندَ وصيِّ الشَّوْءِ^(٦) . »

وسئل بعضهم عن حظوظ البُلدان في الطعام ، وما قَسِمَ لكل قوم منه ؟ فقال : « ذَهَبَتِ الرُّومُ بِالْجُشَمِ^(٧) والْحَشْوِ ، وَذَهَبَتِ فارسُ بالبَّارِدِ وَالْحُلُوِّ » وقال عمر لفارس الشُّفَّارِجِ^(٨) وَالْحُمُوضِ^(٩) « فقال دَوَسَرَ المَدِينِي : « لَنَا المِهرائِسُ^(١٠) وَالْقَلَايَا ، وَلَأَهْلُ البَدْوِ اللَّبَاءُ^(١١) وَالسَّلَاةُ^(١٢) وَالْجَرَادُ وَالسَّكْمَةُ^(١٣) وَالْخُبْزَةُ فِي الرَّائِبِ وَالتَّمَرُ بِالزُّبْدِ ، وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) المَقْرور : الذي أصابه القَر وهو البَرَد - اقرأ خبر هذا الحديث أيضا في العقد الفريد ٣ : ٣١٢ وعيون الأخبار ٩ : ٢١٥ .

(٢) دَكْنَاءُ : يضرب لونها إلى السَّوَادِ .

(٣) رَقَطَاءُ : أي سَوْدَاءُ يشوبها نقط بيضاء ، أو بيضاء يشوبها نقط سَوْدَاءُ .

(٤) الحِفَاف : الجَانِبِ .

(٥) قال في اللسان « العرق بالفتح : العظم أخذ عنه معظم اللحم وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ لهالتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق وتتمشش العظام ، ولحمها من أطيب اللحمان عندهم ، وجمعه عراق بالغصم » قال ابن الأثير : وهو جمع نادر .

(٦) انظر هذا الحديث أيضا في العقد الفريد ٣ : ٣١٣ - ٣١٤ ، وعيون الأخبار ٩ : ١٩٨ ، وفيهما « كما يضرب ولي السوء في مال اليتيم » وهو أولى .

(٧) الجُشَم : الجوف أو الصدر بصلوعه ، وفي عيون الأخبار ٩ : ٢٠٤ « أما الرومي فذهب بالْحَشْوِ والأَحْشَاءُ ، وأما الفارسي فذهب بالبَّارِدِ والحُلُوءِ » .

(٨) في الذسخ « الشفارج » وقال صاحب القاموس واللسان : « الشفارج : الطبق فيه الفيجات والسكرجات فارسي معرب » - والفيخة : (بالفتح) السكرجة ، (بضمات وتشديد الزاء) فهو عطف مرادف - قال صاحب اللسان : « السكرجة : لئاء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيها السكوامخ ونحوها » - وقال صاحب التناج في السكرجة . « إن العرب كانت تستعملها في السكوامخ وأشباهها من الجوارش على الموائد حول الأطعمة للتشهي والهضم » .

(٩) الحُمُوض : جمع حمض بالفتح ، وهو كل نبت في طعمه حموضة ، والمملوحة تسمى الحموضة .

(١٠) المِهرائِس : جمع هريسة ، وهي طعام يعمل من الحب المدقوق واللحم ، والقلايا : جمع قلية كرزية وهي مهقة تتخذ من لحوم الجزور وأكبادها .

(١١) اللَّبَاءُ : أول اللبن في التناج .

(١٢) سَلَا السمن كنعن : طبخه وعالجه ، والاسم السلاء : ككتاب .

(١٣) نبات بالبادية يقال له : شحم الأرض .

أَلَا لَيْتَ خَبْزًا قَدْ تَسَرَّبَلَ رَائِبًا وَخَيْلًا مِنَ الْبَرْقِ فُرْسَانُهَا الزُّبْدُ^(١)
 وَلَهُمُ الْبُرْمَةُ^(٢) وَالْخُلَاصَةُ^(٣) وَالْخَلِيسُ^(٤) وَالْوَطِيشَةُ^(٥) .
 وَقَالَ أَعْرَابِي : « أَتَيْنَا بَيْرَ كَأْفُولِهِ الْبُعْرَانِ^(٦) خَبَزْنَا مِنْهُ خُبْزَةً زَرِيَّةً^(٧)
 فِي النَّارِ ، فَجَعَلُ الْجُرُ يُتَحَدَّرُ عَنْهَا تَحَدُّرَ الْحَشْوِيِّ عَنِ الْبِطَانِ^(٨) : ثُمَّ تَرَدَدْنَاهَا فَجَعَلَ
 الثَّرِيدُ يَجُولُ فِي الْإِهَالَةِ^(٩) جَوْلَانَ الصُّبْعَانِ فِي الصُّفْرَةِ^(١٠) ، ثُمَّ أَتَيْنَا بِتَمَرٍ كَأَعْيَانِ
 الْوَرَلَانِ^(١١) يَوْحَلُ فِيهِ الضَّرْسُ » .
 وَنُعِتِ السَّوِيْقُ^(١٢) بِأَنَّهُ مِنْ عُدَدِ الْمَسَافِرِ ، وَطَعَامُ الْعَجَلَانِ ، وَغِذَاءُ الْمَبْكِرِ^(١٣) ،
 وَبُلْغَةُ الْمَرِيضِ ، يَشْدُ فُؤَادَ الْحَزِينِ ، وَيَرُدُّ مِنْ نَفْسِ الْمَحْدُودِ^(١٤) ، وَحَيْدُ السِّمِينِ^(١٥) ،
 وَمَنْعُوتُ فِي الطَّيِّبِ ، قَفَارُهُ يَجْلُو الْبَلَاغَمَ ، وَمَسْمُوفُهُ^(١٦) يَصْنُفِي الدَّمَ ، وَإِنْ شَتَّ
 كَانَ تَرِيدًا ، وَإِنْ شَتَّ كَانَ خَبِيصًا ، وَإِنْ شَتَّ كَانَ طَعَامًا ، وَإِنْ شَتَّ
 كَانَ شَرَابًا .

-
- (١) البرق : نوع من التمر ، معرب .
 (٢) قدر من حجارة ، ولعلها تطلق على اسم طعام يطبخ فيها .
 (٣) خلاصة السمن : ما خلس منه .
 (٤) الخليس : تمر يخلط بسمن وأقط [والأقط مثلثة ويحرك و ككتف ورجل ولابل : شيء يتخذ
 من الخبيض الغني] فيعجن شديدا ثم ينذر منه نواه ، وربما جعل فيه سويق .
 (٥) الوطيشة : تمر يخرج نواه ويصنع بلبن ، والأقط بالسكر .
 (٦) يشبه البر في يياضه بأفواه البعران (جمع بعير) لا يملوها من الرغبة والزيد .
 (٧) أى خبزة عجنت بزيت .
 (٨) البطان : حزام قتب البعير . (٩) الإهالة : الشحم للذئب .
 (١٠) الضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ، والذكر ضبعان بالكسر والأثني ضبعانة أيضا . والصفرة
 من الرمل : ما عظم وتجمع .
 (١١) الورلان جمع ورل كسبب : وهو زاحف كالضب .
 (١٢) السويق : ما يعمل من الحنطة والشعير .
 (١٣) من يقوم في بكرة النهار ، وفي النسخ « المتكره » .
 (١٤) الحدود : المحروم .
 (١٥) أى خير أنواع الطعام السمين ، وفي عيون الأخبار « وهو جيد في التسمين » اقرأ هذا
 الوصف فيه ج ٩ : ص ٢٠٦ .
 (١٦) سمن الطعام : لته بالسمن فهو مسمون .

وقيل لبعض هؤلاء العلماء^(١) والمستأكلين والسفاهين^(٢) المتفهمين - ورئي سمينا - ما أسمىك؟ قال : « أكلى الحمار ، وشربى القار ، والانسكأ على شمالى ، وأكلى من غير مالى^(٣) » وقد قال الشاعر :

وإن امتلاء البطن فى حسَب الفتى قليلُ الفناء وهو فى الجسم صالح^(٤)

وقيل لآخر : ما أسمىك؟ قال : « قلة الفكرة ، وطول الدعة ، والنوم على الكظة^(٥) » وقال الحجاج للفضبان^(٦) بن القبة ثرى : ما أسمىك؟ قال : « القيد والرثمة^(٧) »، وهن كان فى ضيافة الأمير سمين - وقيل لآخر : إنك لحسن السحنة^(٨) ، قال : « آكلُ لباب البر ، وصفار الميز ، وأذهنُ بخلم^(٩) البفسج ، وألبسُ الكتان » والله لو كان من يسأل يعطى كما قام كرم العطية بلوم المسألة .

ومدار الصواب على طيب المكسبة والاقتصاد فى النفقة ، وقد قال بعض العرب « اللهم إني أعوذ بك من بعض الرزق » حين رأى نافية^(١٠) من ماله من صدق أمه .

(١) العلماء : جمع لمعظ كجعفر ، وهو الحريص الشهوان النهم كالعموظ (كهصفور) .

(٢) فى النسخ « السفافيف » والمفهم : المنكسر الرأس أبدا .

(٣) اقرأ فى عيون الأخبار ٩ : ٢٢٤ .

(٤) أى أن كثرة الأكل لانفاد فى إعلاء شرف الفتى ، ولكنها تفسد الجسم ، وفى النسخ « الفتى » بدل « الفتى » .

(٥) وهذا أيضا فى عيون الأخبار ، والكظة : شئ يعترى الإنسان عند الامتلاء من الطعام .

(٦) من خبره أنه لما هلك بشر بن مروان وولى لحجاج العراق بلغ ذلك أهل العراق فقام الفضبان خطيبا بالكوفة يؤلبهم على الحجاج ، فكان فيما قال لهم « فاعترضوا هذا الخبيث فى الطريق فاقبلوه » فاطيعون وتندوا به قبل أن يمتحن بهم « فلما قدم الحجاج الكوفة بلغته مقاتله ، فأمر به فأقام فى حبسه ثلاث سنين - اقرأ خطبته فى جبهة خطب العرب ٣ : ٣٢٠ .

(٧) الرثمة : الاتساع فى الخصب ، وهو مثل . وأول من قاله عمرو بن الضعق بن خويلد بن نفيل ابن عمرو بن كلاب ، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه وروحوا عنه وقد كان يوم فارقه قومه نحيفا ، فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا : أى عمرو ، خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن ، فقال : القيد والرثمة ، فأرسلها مثلا ، وهذا كقولهم : العز والمنعة ، والنجاة والأمنة ، وفى عيون الأخبار (٩ : ٢٢٥) القيد والدعة .

(٨) السحنة بالفتح وتحرك : الهيئة واللون ولبن البهرة ، وفى عيون الأخبار « الشحنة » .

(٩) الحام : الريح الطيبة تنبى بالثوب .

(١٠) يقال : للابل التى يرثها الرجل فتكثرها لبله « نافية » .

وأى سائل كان ألحفَ مسألةً من الحطيئة والألم؟ ومن الأم من جرير
ابن الخطافى وأبخل؟ ومن أمنع من كثير، وأشع من ابن هرمة^(١)؟ ومن كان
يشق غبار ابن أبي حفصة^(٢)؟ ومن كان يصطلي بنار أبي العتاهية؟ ومن كأبي نؤاس
في بخله؟ أو كأبي يعقوب الخزيمى في دقة نظره وكثرة كسبه؟ ومن كان أكثر
نحرًا لجزرة^(٣) لم تُخلق من ابن هرمة؟ وأطعن برُمح لم يَنْبُت، وأطعم إطعام
لم يُزرع، من الخزيمى^(٤)؟ فأين أنت عن ابن يسير؟ وأين تذهب عن ابن أبي كريمة؟
ولم تقصر في ذكر الرقائى، ولم تذكر شره؟

إن الأعرابى شرٌّ من الحاضر^(٥)، سائل جبار، وثابة ملاقى، إن مدح كذب،
وإن هجأ كذب، وإن أيس كذب، وإن طبع كذب، لا يعرفه إلا نطف^(٦)
أو أحمق، ولا يُعطيه إلا من يحبه، ولا يحبه إلا من هو فى طباعه.

ما أبطأكم عن البذل فى الحق، وأسرعكم إلى البذل فى الباطل! فإن كنتم
الشعراء تفضلون، وإلى قولهم ترجعون، فقد قال الشاعر:

قليلُ المالِ يُصلِّحه فيبقى ولا يبقى الكثير على الفساد
وقد قال الشَّماخ بن ضِرَار :

لَمَالُ المرءِ يُصلِّحه فيُفْنِي مَفَاقرَه ، أعفُ من القُنوع^(٧)

(١) هو إبراهيم بن هرمة شاعر عباسى، وكان مولعا بالقراب، ولما ولى المنصور شخص إليه
فامتدحه فاستحسن شعره ووصله، وسأله ابن هرمة أن يبيع له الشراب لأنه مفرم به فقال : ويحك هذا
حد من حدود الله وما كنت لأعطله، قال : فاحتل لى فيه يا أمير المؤمنين، فكتب إلى عامله بالمدينة :
من أتاكَ بَابَ هرمة سكران فأجلده مائة وأجلد ابن هرمة ثمانين، فحمل الجواز إذا مر بابن هرمة
سكران قال : من يشتري ثمانين بمائة؟ - انظر ترجمته فى الأغاني ٤ : ١٠١، والشعر
والشعراء ص ٢٨٩.

(٢) يعنى مروان بن أبى حفصة، وهو شاعر عباسى مشهور.

(٣) الجزرة : الشاة السمينه، وجمعها جزر.

(٤) يقول : إن الشعراء يتخلون وينسبون إلى أنفسهم كثيرا من أعمال السكرم والذجاجة.

(٥) الحاضر : ساكن الحضر. (٦) النطف المتهم بريئة.

(٧) المفار : قيل جمع فقر على غير قياس، وقيل جمع لا واحد له، والفنوع : السؤال والتذلل.

وقال أحيحة بن الجلاح :

استغن أو مت ولا يغررك ذو نسب
من ابن عم ولا عم ولا خال
إني أكب على الزوراء أعرها
إن الكريم على الأقوام ذو المال^(١)
وقال أيضا :

استغن عن كل ذي قربي وذى رحم
إن الفنى من استغنى عن الناس
والبدس عدوك فى رفق وفى دعة
لباس ذى إزبة ، للدهر لباس^(٢)
ولا يفرنك أضغان مزملة
قد يضرب الدبر الدامى بأخلاس^(٣)
وقال سهل بن هرون :

إذا امرؤ ضاق عني لم يضق خلقي
من أن يرانى غنيا عنه بالياس
فلا يرانى إذا لم يرع أعرتى
مستمريا دررا منه بإسباس^(٤)
لا أطلب المال كي أغنى بفضلته
ما كان مطلبه فقرا إلى الناس^(٥)
وقال أبو العتاهية :

أنت ما استغنيت عن صا
حيك الدهر أخوه
فإذا احتجت إليه
ساعة تجبك فوه
وقال أحيحة بن الجلاح :

فلو أنى أشاء نعمت بالاً وباكرنى صبوح أو نشيل^(٦)

(١) الزوراء : أرض كانت لأحيحة بن الجلاح ، سميت بيثر كانت فيها (والزوراء : البئر البعيدة العمر) - انظر معجم البلدان ٤ : ٤١٢ - والبيت فيه :

إني أقيم على الزوراء أعرها
(٢) الإربة : الدهاء .

(٣) مزملة : دفينة خفية ، من التزميل وهو الإخفاء واللف فى الثوب ، والدبر : البعير أصيب بقرحه من الرجل ، والأخلاس : جم حاس كقرد ، وهو ما يوضع على ظهر البعير تحت الرجل .

(٤) الأصرة : صلة المودة أو القرابة ، والمستمرى : الحالب ، والدور : اللبن ، والإسباس : التلطف بالناقة عند الحلب بأن يقال لها بس بس تسكينا لها .

(٥) مافى « ما كان » مصدرية ظرفية أى مدة كون طلبه يمد فقرا إلى الناس .

(٦) باكرنى : جاءنى فى بكرة النهار ، والصبوح : مالحب من اللبن بالفدانة . والنشيل : اللحم المطبوخ : بغير تابل ، أو اللبن ساعة يهلب .

ولاعبني على الأنماط أنفس^(١) على أنيابهن الزنجبيل^(٢)
ولكني خلقت إزاء مال فابخل بعد ذلك أو أنيل

وقال آخر :

أيامُ صلحٍ أصلح ولا نك مُفسدا فإن صلاح المال خير من الفقر
ألم تر أن المرء يزداد عزّة على قومه أن يعلموا أنه مُثري ؟
وقال عروة بن الورد :

ذريني للغنى أسمى فإنى رأيت الناس شرّهم الفقيرُ
وأبعدهم وأهمّهم عليهم وإن أُممى له نسبٌ وخير^(٣)
ويُفهمى في الندى وتزدرية حليته وينهره الصغيرُ
وتلقى ذا الغنى وله جلال يكاد فؤادُ صاحبه يطيرُ
قليلٌ ذنبه ، والذنبُ جمٌّ ولكن الغنى ربٌّ غفورُ

وقال سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل :

تلك عرساي تنطقان على عمي إلى اليوم قول زورٍ ودهتر^(٤)
سألناني الطلاق أن رأنا ما لي قليلا، قد جئمتاني بُكر^(٥) !
فلعلني أن يسكّرُ المالُ عندي ويُعرّى من المغارم ظهري
ويُرى أعبدُ لنا وأواقٍ ومناصيفُ من خوادِمٍ دشر^(٥)

(١) الأنماط : جمع نمط كسب ، وهو ثوب صوف ذو لون يفرش ، لفس : أى نساء لفس جمع النساء . وصف من اللبس بالتحريك ، وهو سواد مستحسن في الشفة .
(٢) الحبر : الكرم والشرف ،
(٣) العرس : الزوجة ، والمهر : تمزيق العرس ، هتره كضرب وهتره : مزقه .
(٤) سال من باب خاف لغة في سأل المهموز .
(٥) الأواق : جمع واقية ، وهى الحافظة الصائنة ، ويريد بها الخادمة . ومناصيف : جمع منصف ككثير ومقعد ، وهى الخادم ، وجمعها مناصف ومناصيف .

وَتَجَرُّ الْأَذْيَالُ فِي نِعْمَةٍ زَوْ لٍ ، تَقُولَانِ ضَعَّ عَصَاكَ لِدهِرٍ^(١)
وَيَ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْسِبُ ، وَمِنْ يَفَةِ تَقْرِيعِشْ عَيْشِ خُزِرٍ^(٢)
وَيُجَنَّبُ سِرَّ النَّجِيِّ وَلَكِنْ أَخَا الْمَالِ مُخْفَرٌ كُلَّ سِرٍّ^(٣)
وقال الآخر :

وَالْمَالُ مِنِّي جَانِبٌ لَا أُضِيعُهُ وَلِلَّهِو مِنِّي وَالْبَطَالَةُ جَانِبٌ^(٤)
وقال الأخنسُ بنُ شهاب :

وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالْفَوَاةُ صَحَابَتِي أُولَئِكَ إِخْوَانِي الَّذِينَ أَصَاحِبُ
فَأَذَيْتُ عَنِّي ، مَا اسْتَعَرْتُ مِنَ الصُّبَا وَالْمَالُ مِنِّي الْيَوْمَ رَايَ وَكَاسِبُ
وقال ابنُ أَدِينَةَ النَّفْقِي :

أَطَعْتُ النَّفْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي عَسِيفًا عَبْدَ عَبْدٍ^(٥)
إِذَا مَا جِئْتُهَا قَدْ بَعْتُ عِتْقًا تَعَانِقُ أَوْ تُقَبِّلُ أَوْ تَقْدِي^(٦)
فَمِنْ وَجَدَ الْغَنَى فَلْيَصْطَنِعْهُ ذَخِيرَتَهُ وَيَجْهَدْ كُلَّ جَهْدٍ
وقال :

مَنْ يَجْمَعُ الْمَالَ وَلَا يَتَّبِعْهُ^(٧) وَيَتْرِكِ الْعَامَ لِعَامٍ جَدْبِهِ^(٨)

* يَهْنُ عَلَى النَّاسِ هَوَانٌ كَلْبِهِ *

وقد قيل في المثل : « الْكَدُّ قَبْلَ الْمَدَّةِ^(٩) » وقال لقيط : « أَلْقَمُ وَأَذِرُ لِلْقَاحِ ،
وَأَحْدِ السِّلَاحِ^(١٠) » .

(١) الزول : الحسنة العجيبة ، ومعنى الشطر الثاني ، تقولان : ألقى عصاك لدهرك فلا تكدح فيه ،
ولا تفتقل في طلب الرزق فقد تمت عليك النعمة .

(٢) وي بمعنى أتعجب ، وكأن مخففة من الثقيلة ، وهي هنا بمعنى حقا ، والنشَب : المال الأصيل .

(٣) في النسخ « شر النجى » و « محضر كل شر » وفيها أيضا « أخا الفقر » والنجى : من تساره .

(٤) الرواية المشهورة « والله مني » . (٥) العسيف : الأجير ، والعبد المستهان به .

(٦) العتق : العرف والحرية ، أى إذا ما جئت النفس وقد بعثت شرفى وحريقى تسربى .

(٧) تبي المال : جمعه و كثره .

(٨) أى أنه إذا كان في عام خصب ترك الادخار حتى يحل به عام قد يكون جدبا .

(٩) الكد : التعب ، والمدة : البسط والسعة .

(١٠) أى أقم إيلك يديك إذا أبت أن تأكل بنفسها ، وأذر : أى ألقى الغذاء - من ذرت الريح

الشيء تذروه وأذرته وذرتة إذا أطارته - للقاح : ومى النوق التى لفتحت أى حملت ، وأحد السلاح : أى
سنه ، والفرض من ذلك : العناية بالمال وأخذ العدة لحوادث الدهر .

وقال أبو المعافى :

إن التواني أنسكح العجز بنته وساق إليها حين زوجه مهرًا^(١)
فراشا وطيمًا ثم قال لها اتكبي فقصر كما لا بد أن تلدا الفقرا^(٢)
وقال عثمان بن أبي العاص : « ساعة لدنياك وساعة لآخرتك » .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنها كم عن قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال » وقال : « خير الصدقة ما أبقي غني ، واليد العليا خير من اليد السفلى »^(٣) ، وابدأ بمن تعول وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « الثالث ، والثالث كثير ، إنك أن تدع ولدك أغنياء خير من أن يتكففوا الناس »
وقال ابن عباس : « وددت أن الناس غضبوا من الثالث شيئًا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « الثالث ، والثالث كثير » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كفى بالمرء إثمًا أن يضيع من يقوت » .

وأنتم ترون أن المجد والكرم أن أفقر نفس ياغناء غيري ، وأن أحوط عيال غيري بإضاعة عيالي ، وقال في ذلك ابن هرمة :

كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض أخرى جناحًا^(٤)
وقال آخر :

كفْسِدِ أدناه ومُصْلِحِ غيره ولم يَأْتِرْ في ذاك أمرَ صلاح

(١) أى أن التواني زوج ابنته للعجز ولم يسكفه مهرًا ، بل بعث إليه بابنته وساق معها مهرها .
(٢) فراشا بدل من مهرًا : أى ثم قال لها اتكبي على هذا الفراش الوثير واستريحى ولا تعملى شيئًا ، وقصرك أن تفعل كذا ، وقصارك بالفتح وبضم وقصارك وضمها : أى جهدك وغايتك ، أى غاية أمركما التى لا مناس منها أن تلدا مولودا اسمه الفقر .
(٣) اليد العليا : المطية . والسفلى : المعطاة .

(٤) معنى النعامة ، وقد ضربوا بها المثل في الحق فقالوا « أحقق من نعامة » قال الميداني في شرحه « وذلك أنها تنتشر للطعم فرما رأت بيض نعامة أخرى قد انتشرت لمثل ما انتشرت هى له فتحضن بيضها وتنسى بيض نفسها ، ثم تجيى الأخرى فترى غيرها على بيض نفسها ، فتمر لطيمها (أى لوجهها) وإياها عن ابن هرمة بقوله : كتاركة بيضها . . . » ثم قال « وزعم أبو عبيدة أن ابن هرمة عن بقوله : كتاركة بيضها الحمامة التى تحضن بيض غيرها وتضيع بيض نفسها » .

وقال آخر :

كَمْ رُضِعَةُ أَوْلَادٍ أُخْرَى وَضِيَعَتْ بِنِيهَا وَلَمْ تَرْقَعْ بِذَلِكَ مَرَّةً قَطًا
وقال الله تبارك وتعالى : « وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا . إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ » وقال : « وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ^(١) » فَأُذِنَ فِي الْعَفْوِ
ولم يأذن في الجهد ، وأُذِنَ فِي النِّضُولِ ولم يأذن في الأصول ^(٢) ، وأراد كعبُ بن مالك
أن يتصدق بماله ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « أُمْسِكْ عَلَيْكَ مَالَكَ » فالنبي
صلى الله عليه وسلم يمنعه من إخراج ماله في الصدقة . وأنتم تأمرونه بإخراجه في السرف
والتبذير ! . وخرج غَيْلَانُ بْنُ سَلَمَةَ من جميع ماله ، فأكرهه عمر على الرجوع فيه ،
وقال : « لَوْ مِتَّ لَرَجَعْتُ قَبْرَكَ كَمَا يَرْجِمُ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ ^(٣) » وقال الله جل وعز :
« لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ » وقال النبي
صلى الله عليه وسلم : « يَكْفِيكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ ^(٤) » وقال : « مَا قَلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِمَّا
كَثُرَ وَأَلْهَى » وقال الله تبارك وتعالى « وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا
وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنْ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا

(١) العفو : ما يفيض عن الحاجة .

(٢) الفضول جمع فضل : وهو الزيادة ، والمراد بالأصول : المال المحتاج إليه في حياة الرجل ، أو صناعته أو تجارته .

(٣) قال صاحب القاموس : « وأبو رغال ككتاب ، في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال ، وهو أبو ثقيف وكان من ثمود . وكان بهذا الحرم يدفع عنه ، فلما خرج منه أصابته النعمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه » وقال صاحب اللسان : « أبو رغال : اسمه زيد بن مخلف ، عبد كان لصالح النبي على نبيتنا وعليه الصلاة والسلام ، بشه مصدقا ، وأنه أتى قوما ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم سبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة - يعني يقذونه ، والعجى كفى : الذي يغذى بغير لبن أمه - فأبى أن يأخذ غيرها ، فقالوا : دعها نحاي بها - هذا اللصبي . فأبى فيقال : إنه نزلت به قارعة من السماء ، ويقال : بل قتله رب الشاة ، فلما فقده صالح قام في الموسم يشهد الناس فأخبر بصنيعة فاعنه ، ففقره بين مكة والطائف يرجعه الناس » - وقد قدمنا عنه كلمة في نسب ثقيف في الجزء الثاني ص ١٤٦ .

(٤) يروى في خطبة أكرم بن صيفي أمام كسرى « يكفيك من الزاد ما بلغك المحل » - انظر جمهرة خطب العرب ١ : ٢٢ .

قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى^(١) » وقال الله جل ذكره : « وَلَا تَجْمَلْ بِدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا » ولذلك قالوا : « خير مَالِكَ مَا نَفَعَكَ ، وخير الأمور أوساطها ، وشرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ^(٢) » ، والحسنةُ بين السيئتين » وقالوا : « دين الله بين اللِّقْصَرِ والغَالِي^(٣) » وقالوا في المثل : « بينهما يرمى الراعى^(٤) » وقالوا : « عليك بالسَّداد والاقتصاد ، لا وكَسَ ولا شَطَطَ^(٥) » وقالوا : « بين المُمِخَّةِ والمَجْفَاءِ^(٦) » وقالوا : « لا تسكن حُلُومًا فَتُبْتَاعَ ، ولا مُرًا فَتُلْفَظَ » وقالوا في المثل : « ليس الرُّمِيُّ عن الذَّشَافِ^(٧) » وقالوا : « يا عَاقِدُ اذْكَرْ حَلًّا^(٨) » وقالوا : « الرَّرَشَفُ^(٩)

(١) المنبت المنقطع عن أصحابه في السفر ، والظهر الدابة ، قاله صلى الله عليه وسلم لرجل اجتهد في العبادة حتى هجمت عيناه : أى غارتا ، فلما رآه قال له : إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ، إن المنبت : أى الذى يجد في سيره حتى يثبت أخيرا - سماه بما تشول إليه عاقبته كقوله تعالى : « إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » مثل يضرب لمن يبالغ في طلب الشئ ويفرط حتى ربما يفوته على نفسه .

(٢) الحقيقة : أشد السير وأتعبه للظهر ، أو أن يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع ، قال صاحب اللسان : « وتعب عبد الله بن مطرف بن الشخير فلم يقتصد ، فقال له أبوه : « يا عبد الله العلم أفضل من العمل ، والحسنة بين السيئتين ، وخير الأمور أوساطها ، وشر السير الحقيقة » هو إشارة إلى الرفق في العبادة . يعنى : عليك بالقصد في العبادة ، ولا تحمل على نفسك قسأ ، وخير العمل ماديوم وإن قل ، وإذا حملت على نفسك من العبادة مالا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت حسيرا ، فتكلف من العبادة ما تطيقه ولا يحسرك » .

(٣) أى أن الدين هو الطريقة المثلى بين التقصير والمبالاة .

(٤) أى بين التقصير والمبالاة الاعتدال الذى يجب أن يقصد إليه القاصد .

(٥) الوكس : النقص ، والشطط : الجور .

(٦) أخت الشاة : سميت ، والمجفاء : الهزيلة ، وهو مثل يضرب في التوسط .

(٧) الاشتفاف والشفاف : أن تشرب جميع ما في الإناء مأخوذ من الشفافة بالضم ، وهو بقية الماء في الإناء ، يقول : ليس من لا يشفت لا يروى ، فقد يكون الرى دون ذلك . وهو مثل يضرب في قناعة الرجل ببعض ما ينال من حاجته : أى ليس قضاؤك الحاجة أن لا تدع قليلا ولا كثيرا إلا نلت ، فإذا نلت معظمها فاقتم به .

(٨) ويروى « يا حامل » فإذا قلت يا عاقِد فقولك حلا يكون قبيض العقد ؛ وإذا رويت يا حامل فالحل بمعنى الحلول ، يقال حل بالمسكان محل حلا وحلولا ومحلا . وأصل المثل في الرجل يشد حمله فيسرف في الاستيقاق حتى يضرب ذلك به وبراحلته عند الحلول ، يضرب مثلا للنظر في العواقب .

(٩) الرشف : التأني في الشراب ، أقم : أذهب وأقطع للمعش ، مثل يضرب في ترك المجلة .

أَتَقَعُ لِلظَّالِمِ « وقالوا : « القليلُ الدائمُ أكثرُ من الكثيرِ المنقطع » وقال أبو الدرداء : « إني لأَسْتَجِمْ نفسي ببعضِ الباطل ، كراهةً أن أحِلَّ عليها من الحق ما يُعْلِمُهَا » وقال الشاعر :

وإني لَحُلُوٌّ تعتريني مرارةً وإني لصَعْبُ الرأسِ غيرِ جموح^(١)
وقالوا في عَذْلِ الْمُصْلِحِ ولَائِمَةِ الْمُقْتَصِدِ : « الشحيحُ أَعَذَرُ من الظالم^(٢) » وقالوا :
« ليس من العَدْلِ سُرْعَةُ العَدْلِ » وقالوا : « لعلَّ له عذرا وأنت تلوم^(٣) » وقالوا :
« رَبِّ لَا تُمْ مُلِمٌ^(٤) » وقال الأحنف : « رَبِّ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ^(٥) » وقال : « إعطاءُ
السائلِ تَضَرِيْعٌ^(٦) ، وإعطاءُ المُلْحِفِ مُشَارَكَةٌ^(٧) » وقال النبي صلى الله عليه وسلم :
« لَا تَصْلُحُ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ : فَتَيْرٍ مُدْقِعٍ^(٨) ، وَغُرْمٍ مُقْطِعٍ ، وَدَمٍ مُوجِعٍ^(٩) »
وقال الشاعر :

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ الْمُلْحِفُ غَيْرُ الرَّبِّ^(١٠)
وقالوا : « إِذَا جَدَّ السُّؤَالُ جَدَّ^(١١) الْمَنْعُ » وقالوا : « احذر إعطاء الخدوعين^(١٢) ،

(١) ويروى لسان بن ثابت :

وإني لحلو تعتريني مرارة . وإني لثراك لما لم أعود

(٢) يقول : إنهم حين تجنوا على المقتصد ولأموه ووصفوه بالشح كذباً ، جعلوا له في شحه عذراً أقوى من عذر الظالم .

(٣) مثل يضرب لمن يلوم من له عذر لا يعلمه اللام ، وهو عجز بيت وصدره :

* تَأْنٍ وَلَا تَعَجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا *

(٤) الألام : أتى بما يلام عليه ، والمثل لا كُثْمَ بنِ صَيْفِي .

(٥) قال الميداني « هذا من قول أكرم بن صيفي ، يقول : قد ظهر للناس منه أمر أنسكروه عليه وهم لا ينفون حجته وعذره فهو يلام عليه . وذكروا أن رجلاً في مجلس الأحنف بن قيس قال : ليس شيء أبغض إلي من التمر والزبد فقال الأحنف « رب ملوم لا ذنب له » .

(٦) التضرية : التعميد والإغراء . وأصله من ضرى الكلب بالصيد كفرح : تعود ، وأضراره صاحبه به وضراه : عوده وأغراه .

(٧) أي مشاركة له في الإخاف لأنك باعطائه عاونته وأجرته .

(٨) أي شديد ملصق بالدعاء ، وهي الأرض .

(٩) أي في حال جمع المال لدية القتيل .

(١٠) يلحى : يلام ، لحاه يلحاه : لأمه . (١١) أي قوى واشتد .

(١٢) المصدر مضاف لفاعله : أي احذر أن تعطى وأنت مخدوع .

« بَذَلَ الْمَغْبُونِينَ ، فَإِنِ الْمَغْبُونُونَ لَا مَحْمُودٌ وَلَا مَأْجُورٌ » ، وَلَقَدْ قَالَُوا : « لَا تَكُنْ أَدْنَى الْعَبْرِيِّنَ ^(١) إِلَى السَّهْمِ » يَقُولُ : إِذَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ مَالُكَ صَارَتْ مَتَانَتُكَ أَظْهَرَ لِأَعْدَائِكَ مِنْ مَتَانَتِهِمْ ، وَقَالُوا : « الْفِرَارُ بِقِرَابٍ أَكْبَسَ ^(٢) » وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : « لَيْسَ مِنَ الْعِزِّ أَنْ تَتَمَرَّضَ لِلذَّلِّ ، وَلَا مِنَ الْكِرَمِ أَنْ تَسْتَدْعِيَ اللَّؤْمَ » وَمَنْ أَخْرَجَ مَالَهُ مِنْ يَدِهِ افْتَقَرَ ، وَمَنْ افْتَقَرَ فَلَا بَدْلَهُ مِنْ أَنْ يَضْرَعَ ^(٣) ، وَالضَّرْعَ لَوْمْ . وَإِنْ كَانَ الْجُودُ شَقِيقَ الْكِرَمِ ، فَلَا تُفْقَدُ أَوْلَى بِالْكَرَمِ ^(٤) ، وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : « اللَّهُمَّ لَا تُنْزِلْنِي ^(٥) مَاءَ سَوَاءٍ ، فَأَكُونَ أَمْرًا سَوَاءً » .

وقد قال الشاعر :

وَاخْطُ مَعَ الدَّهْرِ إِذَا مَا خَطَا . وَاجِرٍ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرَى

وقد قال الآخر :

يَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّيْعِ . وَشَرُّ كَا مِنْ ثَغْرِهَا ^(٦) لَا تَنْقَطِعُ
كُلَّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْخَافِي الْوَقْعَ ^(٧)

وقد صدق قول القائل : « مَنْ احتاج اغتفر ، ومن افتضى تجوز » وقيل

(١) العبر : الحمار ، والعبران هنا السائل والمستول ، فإذا أعطى المستول كل ماله للسائل تعرض لسهم أعدائه ولم يقو على نزاهتهم .

(٢) القِرَاب : الضم ، والمثل لجابر بن عمرو اللأزني . وذلك أنه كان يسير يوما في طريق إذ رأى أثر رجلين ، وكان عاتقا قائفا (والعائف : المتكهن بالطير أو غيرها ، والعائف : من يعرف الآثار) فقال : أرى أثر رجلين شديدا كليهما عزيزا سلبهما والفرار بقرب أكيس . أراد ذو الفرار أى الذى يفر ومعه قِرَاب سيفه إذا فاته السيف أكيس ممن يفيت القِرَاب أيضا .
(٣) أى يدل .

(٤) يقول : إذا كان الجود شقيق كرم النفس ، وجب على الجواد ألا يسمى في إذلال نفسه ، وأن يحافظ على أنفها وإبائها ، وإنما يكون ذلك بالحفاضة على ماله .

(٥) هكذا في الحيوان للجاحظ ، وفي النسخ « لا تُثْرَى » .

(٦) هكذا في بجم الأمثال ، وفي النسخ « من استها » والضمك جمع : شراك ككتاب ، وهو

سير النمل .

(٧) وقم الرجل كفرح : إذا حنى من مره على الحجارة ، وهو مثل يضرب عند الحاجة تحمل على

الطلق بما يقدر عليه .

(٨) اتضى دينه وتقاضاه بمعنى .

لِدِيسِيمُوس^(١) : تَأْكُلُ فِي السُّوقِ ! قَالَ : « إِنْ جَاعَ [دِيسِيمُوسُ^(٢)] فِي السُّوقِ ، أَكَلَتْ فِي السُّوقِ » وَقَالَ^(٣) : « مَنْ أَجْدَبَ انْتَجَعَ ، وَمَنْ جَاعَ جَشِعَ » وَقَالَ : « احْذَرُوا نِفَارَ الْفَعْمَةِ فَإِنَّهَا نَوَازِلُ^(٤) » ، وَلَيْسَ كُلُّ شَارِدٍ بِمَرْدُودٍ ، وَلَا كُلُّ نَادَةٍ^(٥) بِمَعْرُوفٍ » وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ : « قَلَّمَا أُدْبِرَ شَيْءٌ فَأَقْبَلَ » وَقَالُوا : « رُبَّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ أَكَلَاتٍ^(٦) » ، وَرُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا^(٧) » وَعَابُوا مِنْ قَالَ : « أَكَلَةٌ وَمَوْتَةٌ^(٨) » وَقَالُوا : « لَا تَطْلُبْ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ^(٩) » وَقَالُوا : « لَا تَسْكُنْ كَنْ تَغْلِبُهُ

(١) جاء في كتاب الحيوان للجاحظ : « حدثني القتيبي قال : كان في اليونانيين ممرور (وهو الذي غلبت عليه المرة بالكسر : أى معتوه) له نوادر عجبية وكان يسمى ديسيموس ، قال : والمحكماء يروون له أكثر من ثمانين نادرة » .

(٢) الزيادة بين القوسين من الحيوان للجاحظ .

(٣) القائل صمصمة بن صوحان ، تفدى عند معاوية فتناول من بين يديه شيئاً ، فقال معاوية : يا بن

صوحان : انتجعت من بعد ، فقال : من أجذب انتجع .

(٤) النوار كسحاب : المرأة النور من الرية .

(٥) ند البعير كضرب : قرر وذهب على وجهه شاردة .

(٦) أول من قاله عامر بن الظرب المدوناني ، وهو مثل يضرب في ذم الحرص على الطعام .

(٧) أول من قاله مالك بن عوف بن أبي عمرو بن عوف بن حلم الشيباني ، وكان سنان بن مالك

ابن أبي عمرو بن عوف بن حلم شام غيا فأراد أن يرحل بامرأته - وهى أخت مالك بن عوف - فقال له مالك : أين تظعن يا أخى ؟ قال : أطلب موقع هذه السحابة ، قال : لا تفعل فإنه ربما خيلت وليس فيها قطر ، وأنا أخاف عليك بعض مقاب العرب (جم مقب ككبر : وهو جماعة الخيل والفرسان) قال : لكنى لست أخاف ذلك فضى ، وعرض له مروان الفرط بن زنباع العبدسى ، فأعجله عنها وانطلق بها وجعلها بين بناته وأخواته ولم يكشف لها سترها ، فقال مالك بن عوف لسنان . ما فعلت أختى ؟ قال : ففتني عنها الرماح ، فقال مالك : رب عجلة تهب ريثا ، ورب فروقة يدعى ليثا (والفروقة بالفتح : الجبان الشديد الفزع) ورب غيث لم يكن غيثا ، فأرسلها مثلا . يضرب للرجل يشتد حرصه على حاجة ويحرق فيها حتى تذهب كلها .

(٨) أى آكل وأملا بطنى ولو كان في ذلك الموت .

(٩) من أمثالهم « تطلب أثرا بعد عين » و « لا أطلب أثرا بعد عين » يضرب لمن ترك شيئاً يراه

ثم تبع أثره بعد فوت عينه ، وأول من قاله مالك بن عمرو العاملى ، وذلك أن بعض ملوك غسان كان يطلب في عامته ذحلا (أى ثأرا) فأخذ منهم رجلين يقال لهما مالك وسماك ابنا عمرو ، فأحتبسهما عنده زمانا ثم دعاها فقال لهما : إني قاتل أحدكما فأيكما أقتل ؟ فجعل كل واحد منهما يقول : اقتلنى مكان أخى ، فلما رأى ذلك قتل سماكا وخلق سبيل مالك ، فقال سماك حين ظن أنه مقتول أبائتا منها :

وأقسم لو قتلوا مالكا لسكرت لهم حية واصده

واصراف مالك إلى قومه ، فلبث فيهم زمانا ، ثم إن ركبا مروا وأحدهم يتخفى بهذا البيت فسمعت =

نفسه على ما يظن ، ولا يغلبها على ما يستيقن « فانظر كيف تُخرج الدرهم؟ ولم تُخرجه؟ وقالوا : « ثمرٌ من المرزئة سوء الخلف ^(١) » وقال الشاعر :

إن يكن ما به أصبت جليلاً فذهابُ العزاء فيه أجلُّ

ولأن تفتقر بجائحة نازلة خيرٌ لك من أن تفتقر بحماية مكتسبة ، ومن كان سبباً لذهاب وفرة ، لم تعدمه الحسرة من نفسه ، واللائمة من غيره ، وقلة الرحمة ، وكثرة الشامة ، مع الإثم الموبق والموان على الصاحب ، وذكر عمر بن الخطاب فتیان قریش وسرّهم في الإنفاق ، ومساقتهم في التبذير ، فقال : « الخُرقة ^(٢) أحدم أشدُّ على من عيَّته » يقول : إن إغناء الفقير أهون على من إصلاح الفاسد :

ولا تسكن على نفسك أشأم من خوئمة ^(٣) ، وعلى أهالك أشأم من البسوس ^(٤) ،

= بذلك أم سماك ، فقالت : يامالك قبح الله الحياة بعد سماك ، اخرج في الطلب بأخيك ، فخرج في الطلب فلقى قاتل أخيه يسير في ناس من قومه ، فقال : من أحسن لي الجمل الأحمر ؟ فقالوا له - وعرفوه - : يامالك له مائة من الإبل فكف ، فقال لا أطلب أثراً بعد عين ، فذهبت مثلاً ، ثم حل على قاتل أخيه . فقتله ، والمعنى : لا آخذ الدية وهي أثر الدم وتبعته ، وأترك الدين يعني القاتل .

(١) المرزئة : المصيبة ، وسوء الخلف ما تخلفه من الجزع ، أى إذا فقدت مالك كان جزعك على ضياعه أشد من ضياعه .

(٢) الخُرقة : الحق ، وسوء التصرف في الأمور . والعيلة : الفقر .

(٣) هو رجل من بني غفيلة كجينة دل كثيف (كزير) بن عمرو النخعي وأصحابه على بني الزبان (بالفتح) الدهلي ، لثرة كانت له عند عمرو بن الزبان ، فأتوه وهم قد جلسوا على الغداء ، فقال عمرو لاثيب الحرب يبتنا وبينك ، قال : كلا ، بل أقتلك وأقتل لإخوتك ، قال : فإن كنت فاعلاً فأطلق هؤلاء الفتية الذين لم يتلبسوا بالحروب ، فإن وراءهم طالبا أطلب منى ، يعنى أباهم ، فقتلهم وجعل رؤوسهم في مخللة ، وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم (كزير) فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته ، فبركت ، فقال : يا جارية هذه ناقة عمرو ، وقد أبطأ هو وإخوته ، فقامت الجارية بحست المخللة فقالت : قد أصاب بنوك بيض نعم ، وأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو أول ما أخرجت ، ثم رؤوس لإخوته ، ففسلها الزبان ووضعها على ترس وقال : آخر البز على القلوس ، فأرسلها مثلاً - والبز : القلوس - أى هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده . وخبر أن خوئمة هو الذي دل على ولده ، فأئخن في بني غفيلة حتى أبادهم - اقرأ المثل مطولاً في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٥ .

(٤) هى البسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس بن مرة قاتل كليب ، والتي من أجلها نشبت حرب البسوس المشهورة بين بكر وتغلب - اقرأ المثل مفصلاً في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٤ .

وعلى قومك أشأم من عطر منشم^(١)، ومن سألط الشهوات على نفسه، وحكم الهوى في ذات يده، فبقى حسيرا، فلا يلومن^(٢) إلا نفسه، وطوبى لك يوم تقدر على قدیم^(٣) تنفع به، وقال بعض الشعراء:

أرى كل قوم ينعون حريمهم وليس لأصحاب النبذ حريم
أخوم إذا ما دارت الكأس بينهم وكلهم رث الوصال سنوم
فهذا بياني لم أقل بجهالة ولكنني بالفاسقين علم
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبذ أوجده^(٤)، فأما اليوم فقد استوى الناس، قال الأضبط بن قريع لما انتقل في القبائل فأساءوا جواره بعد أن تأذى بيني سعد.
« بكل واد بنو سعد » .

خد بقولي ودع قول أبي العاص، وخذ بقول من قال: « عَشٌّ ولا تغتر^(٥) »
ويقول من قال: « لا تطلب أثرا بعد عين » ويقول من قال: « املأ حُبَّكَ^(٦) من أول مطرة، ودع ما يرييك إلى مالا يرييك، أخوك من صدقك، ومن أذاك من جهة عقلك، ولم يأتك من جهة شهوتك، وأخوك من احتمل ثقل نصيحتك في حظك^(٧)، ولم تأمن لا ثمته إياك في غدك » .

(١) ويقال: « أشأم من منشم » وكانت منشم امرأة عطارة تبيع الطيب، فكانوا إذا قصدوا الحرب غمسوا أيديهم في طيبها وتحالفوا عليه أن يستميتوا في تلك الحرب، ولا يولوا أو يقتلوا، فكانوا إذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة يقول الناس: قد دقوا بينهم عطر منشم، فلما كثر منهم هذا القول سار مثلا، فمن تمثل به زهير بن أبي سلمى حيث يقول:

تدار كنما عيسا وذبيان بعدما تفتانوا ودقوا بينهم عطر منشم
وقيل: إن منشم كانت امرأة تبيع المنوط، ولما سموا خنوطها عطر في قولهم: قد دقوا بينهم عطر منشم، لأنهم أرادوا طيب الموق.

(٢) يراد بالقدیم: المال اللدخ، وفي النسخ « على قدم » .

(٣) أى أكثر وجودا فيهم.

(٤) مثل يضرب في الحث على الحيلة. وأصله أن رجلا أراد أن يفوز بإبله ليلا، وانسل على عشب

يجده في الطريق، فقبل له: عش ولا تغتر « وفوز بإبله: ركب بها المفازة » .

(٥) الحب: وعاء كبير للماء.

(٦) أى في سبيل سعادتك.

وقال الآخر :

إِنْ أَخَاكَ الصَّدَقُ مِنْ لَمْ يَخْدَعَكَ وَمَنْ يَضِيرُ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ^(١)
وقد قال عبيد بن الأبرص :

وَأَعْلَمَنْ عِلْمًا يَقِينًا أَنَّهُ لَيْسَ يُرْجَى لَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ
ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نعمك ، وعين من عقلتك على طابعك ،
أَوْ ما كان لك أخ نصيح ، ووزير شفيق ، والزوجة الصالحة عون صدق ، والسعيد
من وعظ بغيره ، فإن أنت لم تُرْزَقْ من هذه الخصال^(٢) خَصْلَةً واحدة ، فلا بُدَّ لك من
نسكة مُوجِعَةٍ ، يَبْقَى أثرها ، ويلوح لك ذكرها ؛ ولذلك قالوا : « خير مالك ما نفعك »
ولذلك قالوا : « لم يذهب^(٣) من مالك ما وعظك » .

إِنَّ لِلْمَالِ مَحْرُوصًا عَلَيْهِ ، ومطلوب في قعر البحار ، وفي رءوس الجبال ، وفي دَغَلِ
الغِيَاضِ^(٤) ، ومطلوب في الوُعُورَةِ كما يُطْلَبُ في السَّهْوَةِ ، وسواء فيها^(٥) بطون
الأودية ، وظهورُ الطرق ، ومَشَارِقُ الأَرْضِ ومَغَارِبُهَا ، فَطُلِبَتْ بِالْعَزِ ، وَطُلِبَتْ بِالذَّلِ ،
وطلبت بالوفاء ، وَطُلِبَتْ ، بِالْعَدْرِ ، وَطُلِبَتْ بِالنَّسْكِ كما طُلِبَتْ بِالْفَتَنِ ، وَطُلِبَتْ بِالصَّدَقِ
كما طُلِبَتْ بِالْكَذْبِ ، وَطُلِبَتْ بِالتَّبَذِ ، وَطُلِبَتْ بِالْمَلَقِ ، فلم تُتْرَكْ فيها حيلةٌ ولا رُقِيَةٌ

(١) يقال : هذا الرجل الصدق بالفتح ، فإذا أضفت إليه كسرت الصاد ، وقوله لم يخدعك ينصب
الفعل بعد لم ، قال صاحب المنى : « وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم
« أَلَمْ نَشْرَحْ » وقوله :

فِي أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَ أَيُّومٍ لَمْ يَقْدِرْ أَمْ يَوْمٌ قَدَرِ
وخرجنا على أن الأصل نشرحن ويقدرن ثم حذفت نون التوكيد الحفيفة وبقيت الفتحة دليلا عليها ،
وفي هذا شذوذان : توكيد المنى بلم ، وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين ، اهـ . وربما كان الأصل
« من لن يخدعك » ويضير نفسه : يضرها ، والمثل في جمع الأمثال « إن أخا الهيجاء من يسمى معك ،
ومن يضر نفسه لينفعك » يضرب في المساعدة .

(٢) أى الحاصل التي ذكرت آفا ، وهي أن يكون له واعظ من نفسه الخ .
(٣) ويروى « لم يضع » وهو مثل لأكرم بن صيني ، قال المبرد : أى إذا ذهب من مالك شيء فخذرك
أن يحل بك مثله ، فتأديبه إليك عوض من ذهابه .

(٤) الدغل : الشجر الكثير اللثف . والغياض : جمع غيضة بالفتح ، وهي الأجمة وجمتمع الشجر .
(٥) فيها : أى في الأموال ، والمراد في طلبها ، فهي مطلوبة في بطون الأودية الخ .

حتى طُلِبَت بالكفر بالله ، كما طُلِبَت بالإيمان ، وطُلِبَت بالشُّغف كما طُلِبَت بالنُّبُل ، فقد نصبوا الفِخاخ بكل موضع ، ونصبوا الشُّرك^(١) بكل رُبْع ، وقد طلبك مَنْ لا يقصُر دون الظفر ، وحَسَدك من لا ينام دون الشِّفاء .

وقد يهدأ الطالبُ الطَّوَائِلَ^(٢) والمطلوبُ بذات نفسه ، ولا يهدأ الحريصُ ، يقال : إنه ليس في الأرض بلدة واسطة^(٣) ، ولا بادية شاسعة ، ولا طَرَف من الأطراف ، إلا وأنت واجدٌ بها للمدينيِّ والبصريِّ والحِبريِّ ، وقد ترى شَفَّ^(٤) الفقراءِ للأغنياء ، وتسرعَ الرغبة إلى الملوك ، وبُغضَ الماشي للراكب ، وعمومَ الحسد في المتفاوتين ، وإن لم تستعمل الحذرَ ، وتأخذُ بنصيبك من المداراة ، وتعلمَ الحزمَ ، وتُجالسَ أصحابَ الاقتصاد ، وتعرفَ الدهورَ ودهركَ خاصَّةً ، وتمثِّلَ لنفسك الغيرَ^(٥) حتى تنوِّمَ نفسك فقيراً ضائعاً ، وحتى تهتمَّ شمالك على يمينك ، وسمْعك على بصرك ، ولا يكون أحد أتهمَّ^(٦) عند نفسك من نفسك ، ولا أولى بأخذ الحذر منه من أمينك ، أَخْطَفَتْ اختطافاً^(٧) ، واستُتْلِيتَ استغلاباً ، وذوَّبوا مالكَ وتحَيَّفوه^(٨) ، وألْزَموه الِثْلَ ولم يُداووه ، وقد قالوا : « بَلَى المَالُ رَبُّهُ وَإِنْ كَانَ أَحَقَّ » فلا تكونَنَّ دون ذلك الأحمق ، وقالوا : « لَا تَعْدَمُ صِنَاعٌ ثَلَّةً^(٩) » فلا تكونَنَّ دون تلك الصنائع ، وقد قال الأول في المال المضَيِّع السَّاطِطِ عليه شهواتُ العِيَالِ : « ليس لها راجع ، ولكن حَلَكَةٌ^(١٠) » .

(١) الشرك : حباثل الصائد ، واحدته شركة كقصبة ، ويجمع على شرك كعق نادرا .

(٢) الطوائِل : جمع طائلة ، وهي النار . (٣) أى متوسطة .

(٤) شَفَّ له شَفَا كَفَرَح : أبغضه وتنكره . (٥) حوادث الدهر المفيرة .

(٦) أى أكثر لهما ، من أتهمه كأكرمه إذا اتهمه .

(٧) في بعض النسخ « واحتفظت احتفاظاً » .

(٨) أى تنقصوه ، من حيفه . والحيف كعنب جمع حيفة بالكسر : وهي الناحية .

(٩) امرأة صناع اليدين : حاذقة ماهرة بعمل اليدين . والثلة : الصوف تنزله المرأة ، مثل يضرب

لمن إذا عدم عملاً أخذ في آخر لحذقه وبصيرته .

(١٠) الحلبة : جمع حالب ، مثل يضرب للرجل يؤكل وليس له من يبقى عليه ، وفي النسخ « خلية » .

وليس مالك المال المَعْفَى من الأضرار فيقال فيه : مَرَعَى ولا أ كَوْلَة (١) ،
وعُشِبٌ ولا بعير ، قَصَّارَكَ مع الإصلاح أن يقوم ببطنك وبجوائحك وبما يقوبك ،
ولا بقاء للمال على قلة الرَعَى وكثرة الخلب ، فِكِسْ (٢) في أمرك ، وتقدّم في حفظ
مالك ، فإن مَن حَفِظَ مَالَهُ فقد حَفِظَ الأ كَرَمَيْنِ ، والأ كَرَمَانِ : الدِّينُ ، والعِرْضُ ،
وقد قيل : « للرمي يرَاشُ السهم » (٣) و « عند النطاح يغلبُ القرناه » (٤) .

وإذا رأت العرب مستأكلاً وافق عُمرًا (٥) قالت : « ليس عليك نَسْجُهُ فاستحَبَّ
وخزَقَ » (٦) وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الفاس كلُّهم سواء كَأَسْنَانِ
المُشْطِ » والمرء كثير بأخيه ، ولا خير لك في صحبة من لا يَرَى لك مثل ما يرى
لنفسه ، فتمرّف بِشَأْنِ أصحابك ومَعْنَى (٧) جلسائك ، فإن كانوا في هذه الصفة فاستعمل
الحزم ، وإن كانوا في خلاف ذلك تَحَمَّلْ على حَسَبِ ذلك .

إني لست آمُرُك إلا بما أمرك به القرآن ، ولست أوصيك إلا بما أوصاك به
الرسول ، ولا أعظك إلا بما وَعَظَ به الصالحون بعضهم بعضاً ، قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « اعْتَمِلْهَا وَتَوَكَّلْ » وقال مُطَرِّفُ بن الشَّخِيرِ : « من نام تحت صَدَفٍ (٨)
حائل وهو ينوى التوكل ، فليزِمَ بنفسه من طَمَارٍ (٩) وهو ينوى التوكل » فأين

(١) الأ كَوْلَة : الشاة التي تغزل للأكل وتسمن ، مثل يضرب للمتمول لا آكل لاله .

(٢) أمر من السكيس بالفتح ، وهو العقل والفتنة .

(٣) راش السهم يرشه : ألزق عليه الريش ، ورواه الميداني في بحم الأمثال « قبل الرمي يرش
السهم » مثل يضرب في تهيئة الآلة قبل الحاجة إليها ، وهو مثل قولهم « قبل الرماء تملأ السكائن » أي
تؤخذ الأهبة للأمر قبل وقوعه .

(٤) أي ذات القرن ، ومن أمثالهم « عند النطاح يغلب السكيس الأجم » ويغلب البناء للمجهول ،
بوالتييس الأجم : الذي لا قرن له ، يضرب لمن غلبه صاحبه بما أعده له .

(٥) الفعر بالفتح والضم وكذب وكشف . من لم يجرب الأمور :

(٦) رواه الميداني « ليس عليك نسجه فاستحَبَّ وجر » أي أنك لم تنصب فيه فلذلك تفسده .

(٧) معنى : مقصد . (٨) الصدف : كل شيء مرتفع من حائط ونحوه .

(٩) طمار : اسم للسكان العالي ، قال الشاعر :

« وآخر يهوى من طمار قتيل » .

ينشد من طمار بفتح الراء ومن طمار بكسرهما منونا وغير منون ، وقيل هو اسم جبل .

التوقى الذى أمر الله به ، وأين التفرير الذى نهى عنه ؟ ومن طمع فى السلامة من غير تسلم^(١) ، فقد وضع الطمع فى موضع الأمانى ، وإنما يُنجزُ الله الطمع إذا كان فيما أمر به ، وإنما يحقق من الأمل ما كان هو المسبب له ، وفرَّ عمر من الطاعون فقال له أبو عبيدة : « أَتَفَرُّ من قَدَرِ الله ؟ » قال : « نعم إلى قدر الله » وقيل له : « هل ينفع الحذر من القدر ؟ » فقال : « لو كان الحذر لا ينفع لكان الأمر به كفو » فإبلاء العذر^(٢) هو التوكل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل قال فى خُصومة : حسبي الله : « أبلِ الله عذرا ، فإذا أعجزك أمره قتل : حسبي الله » .

وقال الشاعر :

ومن يكُ مثلى ذا عيالٍ ومُقترا من المال يطرح نفسه كل مطروح
لِيُنْبِلِي عذرا أو لِيَبْلُغَ حاجةً ومُبْلِغُ نفسٍ عذرها مثل مُنْجِحِ
وقال الآخر :

فإن يكن القاضى قَضَى غيرَ عادِلٍ فَبَعْدَ أمورٍ لا أَلومُ لها نفسى
وقال زهير البابی^(٣) : « إن كان التوكل أن أكون متى أخرجتُ مالى أيقنتُ بالخلف ، وجملت الخلفَ ما لا يرجع فى كَيْسِي ، ومتى مالم أحفظه أيقنتُ بأنه محفوظ ، فإنى أشهدكم أنى لم أتوكل قط ، إنما التوكل أن تعلم أنك متى أخذت بأدب الله تتقلب فى الخير فتُجْزَى بذلك إما عاجلا وإما آجلا » ثم قال : فِلَمْ تَجَرَّ أبو بكر ؟ وِلَمْ تَجَرَّ همر ؟ ولم تَجَرَّ عثمان ؟ ولم تَجَرَّ الزبير ؟ وِلَمْ تَجَرَّ عبد الرحمن^(٤) ؟ وِلَمْ يَعلَمْ عمرُ الناسَ يَتَجَرَّونَ ، وكيف يشترُون ويبيعون ؟ ، ولم قال عمر : « إذا اشتريت جملا

(١) المراد بالتسلم هنا : الأخذ بأسباب السلامة والعمل لها .

(٢) إبلاء العذر : تقديسه ، وكل من لم يقصر فى عمل شئ ولم ينجح فيه فقد أبلى عذرا .

(٣) قال ياقوت فى معجم البلدان ٢ : ١٣ وينسب إلى باب الأبواب جماعة منهم زهير بن نعيم البابی

وفى بعض النسخ « الثانى » وهو تصحيح .

(٤) أى عبد الرحمن بن عوف .

فاجعله ضَخْمًا ، فإن لم يبعه الخُبْرُ^(١) باعه المنظرُ ؟ ، ولم قال عمر : « فرّقوا بين المنايا ، واجعلوا الرأس رأسين^(٢) » ؟ ولم قال عثمان حين سئل عن كثرة أرباحه : « لم أروّ من ربح قطُّ » ؟ ولم قيل : « لا تشتر عيبا ولا شيئا^(٣) » ، وهل حَجَرَ على بن أبي طالب على ابن أخيه عبد الله بن جعفر إلا في إخراج المال في غير حقه ، وإعطائه في هواه ؟ وهل كان ذلك إلا في طلب الذكر ، والتماس الشكر ؟ وهل قال أحد إن إنفاقه^(٤) كان في الخمر والقمار ، وفي الفسولة^(٥) والفجور ؟ وهل كان إلا فيما تسمونه جودا ، وتعدّونه كرمًا ؟ ومن رأى أن يحجر على الكرام لكرمهم رأى أن يحجر على العلماء لحلمهم^(٦) ! وأى إمام بعد أبي بكر تريدون ؟ وبأى سلف بعد علي تقتدون ؟ .

وكيف نرجو الوفاء والقيام بالحق والصبر على النائية من هند لعمووظ^(٧) مستأكل ومَلّاقٍ مُخَادِعٍ ، ومنهموم بالطعام شرّه لا يبالي بأى شيء أخذ الدرهم ، ومن أى وجه أصاب الدينار ؟ ولا يكثر اللبّة ، ولا يبالي أن يكون أبداً منهموما منعوماً عليه ، وليس يبالي إذا أكل كيف كان ذلك الطعام ؟ وكيف كان سببه ؟ ، وما حكمه .

فإن كان مألّك قليلا فإنما هو قوامُ عيالك ، وإن كان كثيرا فاجعل الفاضل لعدّة نوائبك ، ولا يأمن الأيام إلا المضللّ ، ولا يفتّر بالسلامة إلا المغفل ، فاحذّر

(١) الخبر : العلم والعرفه .

(٢) انظر ص ٣٩١ من الجزء الثالث .

(٣) الشيب معروف ، والمراد هنا لازمه . وهو الضعف ، وكبر السن ، أى لا تشتر ذا عيب ولا ذا ضعف .

(٤) الضمير فيه يعود إلى عبد الله بن جعفر .

(٥) الفسولة : الدناءة .

(٦) أى لو كان حجر على رضى الله عنه على عبد الله بن جعفر لكرمه لساغ الحجر على الحليم ، وساغ الحجر على كل ذى فضيلة ، يريد أن يقول : إن إنفاق ابن جعفر لم يكن كرمًا .

(٧) الحريس الشهوان .

حلوارق البلاء ، وخدع رجال الدهاء ، سَمْنُكَ في أديمك ^(١) ، وغنك خير من سمين غيرك ^(٢) لو وجدته ، فكيف ودونه أَسْلُ ^(٣) حِدَادُ ، وأبوابٌ شداد ؟ قالت امرأة لبعض العرب : « إن تزوجتنى كفيئتكَ » فأنشأ يقول :

إذا لم يكن لي غيرُ مالِكٍ مَسَقِي خَصَاصٌ وبان الحمدُ مَتَى والأجرُ ^(٤)
وما خيرُ مالٍ ليس نافعَ أهله وليس لشيخ الحَيِّ في أمره أمرُ ؟
وقال المعلِّطُ القرينيُّ :

أبا هاني ! لا تسألِ الناسَ والتَّسِ بكفئتك سَرََّ الله فاللهُ واسع
فلو تسألُ الناسَ الترابَ لأوشكوا إذا قيل هاتُوا أن يَمَلُّوا فيمنَعُوا ^(٥)

(كتاب البخله من ١٢٩)

(١) من أمثالهم « سمنك هريق في أديمك » وكثيراً ما يقولون « سمنهم في أديمهم » يضرب للذي لا يتجاوز خيره ، قال أبو عبيدة : الأديم : المأدوم من الطعام ، أى جعلوا سمنهم فيه ولم يفضلوا به . وقال الأصمعي : أصله في قوم سافروا ومعهم نحى سمن ، فانصب على أديم لهم ، فكروهوا ذلك ، فقليل لهم : ناقص من سمنك زاد في أديمك .

(٢) أول من قال هذا المثل معن بن عطية المذحجي . وذلك أنه كانت بينهم وبين حى من أحياء العرب حرب شديدة ، فرمعن في حملة حملها برجل من حزبه صريعاً فاستغاثه وقال : ابنى على كفييت البلاء ، فأرسلها مثلاً ، فأقامه معن وساربه حتى بلغه ، آمنه ، ثم عطف أولئك القوم على مذحج فوزموم وأسروا معن ، وأخأ له يقال له روق - وكان يضعف ويحمق - فلما انصرفوا إذا صاحب معن الذى نجاه أخو رئيس القوم فناداه معن ، وقال : ياخير جاز بيد أوليتها نج منجيك .

فمرقه صاحبه فقال لأخيه : هذا المان على ومنقذى بعد ما أشرفت على الموت . فبه لى ، فوهبه له فخلى سبيله ، وقال : إني أحب أن أضاعف لك الجزء ، فاختر أسيرا آخر ، فاختر معن أخاه روقاً ، ولم يلتفت إلى سيد مذحج وهو فى الأسارى ، ثم انطلق معن وأخوه راجعين ، فز باسارى قومهما ، فسألوا عن حاله فأخبرهم الخبر ، فقالوا لمن : قبجك الله ! تدع سيد قومك وشاعرهم لآنك وتفك أخاك هذا الأنوك الغسل الرذل ، فوالله ما نكأ جرحاً ، ولا أعمل ربحاً ، ولا ذعر سرحاً ، وإنه لقبيح المنظر ، سيء المنظر ، لثيم ، فقال معن . « غنك خير من سمين غيرك » فأرسلها مثلاً .

(٣) الأسل : الرماح ، واحده أسلة .

(٤) الخصام : الفقر كالخصاصة .

(٥) اطلفت في خلال اشتغال بهذا المؤلف على تحقيق وشرح لكتاب البخله لأستاذى الجليلين على بك الجارم ، وأحمد بك العوامرى ، وقد استعنت بمجهودهما الموفق في هذه الرسالة ، فلهما منى ومن قراء العربية جزيل الشكر .

٧٢ - كتاب عمرو بن عثمان القيني

إلى محمد بن عبيد الله العتيبي

وكان محمد^(١) بن عبيد الله العتيبي صديقا لعمرو بن عثمان القيني ، فكتب إليه العتيبي كتابا فزاده في الدعاء ، فكتب إليه عمرو :

يا ابن الذوائب من قريش والذرى
حاشا لملك أن يرانى قائلا
لم ترخص إذ كنيته وبدأت بي
ولو اقتصرت على التى هى قيمتى
لكتبت لى : « عمرو بن عثمان » ولم
فاترك جعلت فداك - إكرامى بما
فالعين تصغر أن تقدمها على
حأوا من العز المنيع زيافه
وسليل سادة ساكني البطحاء^(٢)
بكرامة تزرى لديه برأى
حتى دعوت الله لى ببقائى
فما تبث قضية الحكماء
تنبهه فى العنوان حرف دعاء
أخشى به عند الورى استغياي^(٣)
أولاد « حرب » السادة الكرماء
يحمون غيرهم ذرى العليا^(٤)
(أدب الكتاب ص ١٥٩)

(١) هو محمد بن عبيد الله بن عمر بن معاوية بن عمر بن عتبة بن أبى سفيان بن حرب بن أمية ، وكان أديبا فاضلا وشاعرا مجيدا ، والعتبي : نسبة إلى جده عتبة بن أبى سفيان . قال ابن خلكان : ويجوز أن تسكون نسبته إلى عتبة التي كان يقول الشعر فيها ، وتوفى سنة ٢٢٨ - انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ١ : ٥٢٢ .

(٢) الذوائب : جمع ذؤابة بالضم ، وذؤابة كل شئ : أعلاه . والبطحاء : بطحاء مكة ، أى مسيل واديتها .

(٣) أى عدى من الأغبياء .

(٤) النياب : الجبل العالى الطويل ، والمراد هنا : القمة والذروة ، ويقال أيضا جبل نياث : أى حلزول فى ارتفاع ، وقصر نياث : أى مرتفع ، قال فى اللسان : « وقد يجوز أن يكون نياث مصدرا ووصف به كما يوصف بالمصدر » .

٧٣ - كتاب المتوكل في الإعلان بقلبه

ولما مات هرون الواثق بن المعتصم سنة ٢٣٢ هـ ببيع بالخلافة أخوه جعفر ، ولقب المتوكل على الله ، فأحضر محمد بن عبد الملك الزيات وأمر بالكتاب بذلك إلى الناس ، فنفدت إليهم الكتب ، نسخة ذلك :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أمر - أبقاك الله - أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - أن يكون الرسم الذى يجرى به ذكره على أعماد منابر ، وفي كتبه إلى قضاته وكتابه وعماله وأصحاب دواوينه وغيرهم من سائر من تجرى المكاتبه بينه وبينه : « من عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين » فرأيت في العمل بذلك وإعلامى بوصول كتابي إليك موثقاً إن شاء الله . »

(تاريخ الطبرى ١١ : ٢٦)

٧٤ - كتاب المتوكل إلى عماله في النصارى وأهل الذمة

وفي سنة ٢٣٥ هـ كتب المتوكل إلى عماله في الآفاق ، بشأن النصارى وأهل الذمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن الله تبارك وتعالى بعزته التى لا تحاؤل ، وقدرته على ما يريد ، اصطفى الإسلام فرضيه لنفسه ، وأكرم به ملائكته وبعث به رسله ، وأيد به أوليائه ، وكنفه بالبر ، وحاطه بالنصر ، وحرسته من العاهة ، وأظهره على الأديان ، مبرراً من الشبهات ، معصوماً من الآفات ، محبوباً بمناب الخير ، مخصوصاً من الشرائع بأطهرها وأفضلها ، ومن الفرائض بأزكاها وأشرفها ، ومن الأحكام بأعدلها وأقنعها ، ومن الأعمال بأحسنها وأقصدتها ، وأكرم أهله بما أحل لهم من حلاله ، وحرّم عليهم من حرامه ، وبين لهم من شرائعه وأحكامه ، وحدّ لهم من حدوده ومناهجه ، وأعدّ لهم من سعة جزائه وثوابه ، فقال فى كتابه فيما أمر به

ونهى عنه ، وفيما حَضَّ عليه فيه ووَغَطَ : « إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ » وقال فيما حَرَّمَ على أهله مما عَمَطَ (١) فيه من ردىء المطعم والمشرب والمنكح ، لينزَّههم عنه ، وليطهرَّ به دينهم ليفضلهم عليهم تفضيلاً : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهَلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ (٢) وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّدَةُ وَالنَّطِيحَةُ ، وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصَبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ » ثم ختم ما حَرَّمَ عليهم من ذلك في هذه الآية بحراسة دينه ممن عَنَدَ (٣) عنه ، وإتمام نعمته على أهله الذين اصطفاهم ، فقال عز وجل : « الْيَوْمَ يَدْعُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ ، الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » وقال عز وجل : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ ، وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ ، وَأَخَوَاتُكُمُ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَّائُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ ، فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ، وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ

(١) أى عابه وثلبه .

(٢) أى ما رفع الصوت لغير الله به فذبح على اسم غيره ، كقولهم : باسم اللات والذى عند ذبحه . والمنخنيقة : التى ماتت بالخنق : والموقوذة . المقتولة ضرباً بخشبة أو حجر . والمتردة : التى تردت وسقطت من علو فانت . والنطيحة : التى نطحتها أخرى فانت . وما أكل السبع : أى وما أكل منه السبع فانت ، إلا ما ذكيت : التذكية : الذبح ، أى إلا ما أدركتم فيه الروح من هذه الأشياء فذبحتموه ، وما ذبح على النصب : وهى أحجار كانت منصوبة حول الكعبة يذبحون عليها ويعبدون ذلك قرية ، وقيل هى الأصنام ، أى وما ذبح على اسم النصب ، وأن تستقسموا : أى تطلبوا معرفة ما قسم لكم ، والأزلام : جم زلم بفتح الزاى وضمتها مع فتح اللام ، وهو قدح (كقرد) صغير لاريش له ولا نصل ، وكانوا إذا قصدوا فعلاً أجالوا ثلاثة قداح ، مكتوب على أحدها أمرنى ربى ، وعلى الثانى نهانى ربى ، والثالث غفل . فإن خرج الأول مضوا فى الأمر ، وإن خرج الثانى تجنبوه ، وإن خرج الثالث أجالوها ثانية .

(٣) أى مال عنه .

مِنْ أَصْلَابِكُمْ ، وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَأَفَ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا » وقال « إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ ^(١) مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقَعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُفْتَهُونَ . »

فحرم على المسلمين من مآكل كل أهل الأديان أَرْجَسَهَا وَأَنْجَسَهَا ، ومن شرابهم أَدْعَاهُ إِلَى الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ ، وَأَصَدَّهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، ومن مَنَاجِيهِمْ أَعْظَمَهَا عِنْدَهُ وَزُرًا ، وَأَوْلَاهَا عِنْدَ ذَوِي الْحِجَا وَالْأَلْبَابِ تَحْرِيمًا ، ثُمَّ حَبَّاهُمْ بِحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ ، وَفَضَائِلِ السَّكْرَامَاتِ ، فَجَعَلَهُمْ أَهْلَ الْإِيمَانِ وَالْأَمَانَةِ ، وَالْفَضْلِ وَالتَّرَاحُمِ ، وَالْيَقِينِ وَالصِّدْقِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ فِي دِينِهِمُ التَّقَاطُعَ وَالتَّدَابُرَ ، وَلَا الْحَمِيَّةَ وَلَا التَّكَبُّرَ ، وَلَا الْخِيَانَةَ وَلَا الْغَدْرَ ، وَلَا التَّبَاغِيَّ وَلَا التَّظَالُمَ ، بَلْ أَمَرَ بِالْأَوَّلَى ، وَنَهَى عَنِ الْآخَرَى ، وَوَعَدَ وَأَوْعَدَ عَلَيْهَا جَنَّتَهُ وَنَارَهُ ، وَثَوَابَهُ وَعِقَابَهُ ، فَالْمُسْلِمُونَ بِمَا اخْتَصَّاهُمْ اللَّهُ مِنْ كَرَامَتِهِ وَجَعَلَ لَهُمْ مِنَ الْفَضِيلَةِ بِدِينِهِمُ الَّذِي اخْتَارَهُ لَهُمْ ، بِأَثْنُونِ عَلَى الْأَدْيَانِ بِشَرَائِعِهِمُ الزَّائِكَةِ ، وَأَحْكَامِهِمُ الْمَرْضِيَّةِ الطَّاهِرَةِ ، وَبِرَاهِينِهِمُ الْمُنِيرَةِ ، وَبِقَطْعِهِمُ اللَّهُ دِينَهُمْ بِمَا أَحَلَّ وَحَرَّمَ فِيهِ لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ ، قَضَاءً مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِعْزَازِ دِينِهِ حَتْمًا ، وَمَسْئِلَةً مِنْهُ فِي إِظْهَارِ حَقِّهِ مَاضِيَةً ، وَإِرَادَةً مِنْهُ فِي إِمْتَامِ نِعْمَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ نَافِذَةً « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ » وَلِيَجْعَلَ اللَّهُ النُّوْرَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ، وَالْخِزْيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَلَى الْكَافِرِينَ .

وقد رأى أمير المؤمنين - وبالله توفيقه وإرشاده - أن يحمل أهل الدِّمَّةِ جميعاً بحضرتة وفي نواحي أعماله أقربها وأبعدها ، وأخصهم وأخسهم ، على تصوير

طَيَالِسْتَهُمْ^(١) التى يلبسونها ، مَنْ لَبَسَهَا مِنْ تَجَارِهِمْ وَكِتَابِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ ، عَلَى ألوان الثياب العسَلِيَّةِ ، لا يتجاوز ذلك منهم متجاوزٌ إلى غيره ، ومن قَصُرَ عن هذه الطبقة من أتباعهم وأرذالهم ومن يَقْعُدُ به حاله عن لبس الطيالة منهم ، أخذ بتركيب خِرْقَتَيْنِ ، صَبَغُهُمَا ذَلِكَ الصَّبْغَ ، يكون استدارةُ كلِّ واحدةٍ منهما شِبْرًا تَامًا فى مثله ، على موضعِ أَمَامَ ثوبه الذى يلبسه تِلْقَاءَ صدره وَمِنْ وراء ظهره ، وأن يؤخذ الجميع منهم فى قَلَانِسِهِمْ^(٢) بتركيب أَرْزَةِ عليها ، يخالف ألوانها ألوان القلانس ، ترتفع فى أَمَا كنها التى تَقَعُ بها ، لِثَلَا ثَلَاثَ قَلَصَقَ فَتُسْتَرُ ، ولا ما يركبُ منها على حَبَاكٍ^(٣) فَيَخْفَى ، وكذلك فى سروجهم بِاتِّخَاذِ رُكْبٍ^(٤) خَشَبٍ لها ، وَنَصَبٍ أَكْرٍ على قَرَايِسِهَا^(٥) تكون نَائِثَةٌ عنها وَمُوفِيَةٌ عليها ، لا يُرْخَصُ لَهُمْ فى إزالتها عن قرايسهم وتأخيرها إلى جوانبها ، بل تَفْقَدُ ذلك منهم ليقع ما وقع من الذى أَمَرَ أمير المؤمنين بِحَمَلِهِمْ عليه ظاهراً يَمَيِّنُهُ النَّاظِرُ من غير تأمل ، وتأخذه الأعينُ من غير طلب ، وأن تؤخذ عبيدهم وإماؤهم وَمَنْ يَلْبَسُ المَنَاطِقَ من تلك الطبقة بِشَدِّ الزَّانِيرِ وَالْكَسَاتِيحِ^(٦) مكان المَنَاطِقِ التى كانت فى أوساطهم ، وأن تُوَعِزَ إلى عمالك فيما أَمَرَ به أمير المؤمنين فى ذلك إِيْعَازًا تَحْذَرُهُمْ^(٧) به إلى استقصاء ما تقدم إليهم فيه ،

(١) الطيالة جمع طيلسان بفتح الطاء وتثنية اللام : ضرب من الأكسية أسود ، فارسى معرب .

(٢) القلانس : جمع قلنسوة بفتحين فسكون فضم ففتح ، وهى لباس الرأس .

(٣) الحباك : حبل يشد به على الوسط .

(٤) الركب ، جمع ركاب بالكسر ، والركاب للسرج كالفرز للرحل .

(٥) القرايس : جمع قريوس بفتح أوله وثانيه ، وهو حنو السرج (بكسر الهاء) ، وله قريوسان

والكرة : معروفة ، وأصلها كروة غذفت الواو ، وتجمع على كرات وكرين ، وتجمع أيضا على أكر وأصله موكر ، مقلوب اللام إلى موضع الفاء ، ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها ، ونائثة : مرتفعة .

(٦) المَنَاطِقُ : جمع منطفة ككنسة ، وهى ما يشد على الوسط ، والزناير : جمع زنار كتنفاح ، وهو

ما يشد على وسط النصارى والمجوس ، والكساتيح جمع كسنيج بالضم : وهو خيط غليظ يشده الذمى فوق ثيابه دون الزنار .

(٧) أى تسوقهم .

وتحذّرهم إذ هاناً^(١) ومَيْلاً ، وتقدّم إليهم في إنزال العقوبة بمن خالف ذلك من جميع أهل الذمة عن سبيل عناد ، وتهوين إلى غيره ، ليقصر الجميع منهم على طبقاتهم وأصنافهم على السبيل التي أمر أمير المؤمنين بحملهم عليها ، وأخذهم بها إن شاء الله .

فأعلم ذلك من رأيي أمير المؤمنين وأمره ، وأنفذ إلى عمالك في نواحي عمالك ما ورد عليك من كتاب أمير المؤمنين بما تعمل به إن شاء الله ، وأمير المؤمنين يسأل الله ربّه ووليّه أن يصليّ على محمد عبده ورسوله ، صلى الله عليه وملائكته ، وأن يحفظه فيما استخلفه عليه من أمر دينه ، ويتولّى ما ولّاه مما لا يبلغ حقه فيه إلا بعونه ، يحفظا يحمل به ما حمّله ، وولايةً يقضى بها حقه منه ، ويوجب بها له أكل ثوابه ، وأفضل مزيده ، إنه كريم رحيم .

وكتب إبراهيم بن العباس في شوال سنة خمس وثلاثين ومائتين .

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٦)

٧٥ - كتاب المتوكل بولاية العهد لبنيه

وفي سنة ٢٣٥ هـ أيضاً عقد المتوكل البيعة لبنيه الثلاثة - المنتصر والمعتز والمؤيد - بولاية العهد ، وضم إلى المنتصر إفريقية والغرب وما يضاف إليها ، وإلى المعتز كورخراسان وما يضاف إليها ، وإلى المؤيد الشام ، وكتب بينهم كتاباً نسخته :
« هذا كتاب كتبه عبده الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ، وأشهد الله على نفسه بجميع ما فيه ، ومن حضر من أهل بيته وشيعته وقواده وقضاته وكفاته وفقهائه وغيرهم من المسلمين ، لحمد المنتصر بالله ولأبي عبد الله المعتز بالله ، وإبراهيم المؤيد بالله بنَي أمير المؤمنين ، في أصالة من رأيه ، وعموم من عافية بدنه ،

واجتماع من فهمه ، مختاراً لما شهد به ، متوخياً بذلك طاعة ربه ، وسلامة رعيته واستقامتها ، واثبات طاعتها ، واتساع كلمتها ، وصلاح ذات بينها ، وذلك في ذى الحجة سنة خمس وثلاثين ومائتين ، إلى محمد المنتصر بالله بن جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ولاية عهد المسلمين في حياته ، والخلافة عليهم من بعده ، وأمره بتقوى الله التي هي عصمة من اعتصم بها ، ونجاة من لجأ إليها ، وعز من اقتصر عليها فإن بطاعة الله تتم النعمة ، وتجب من الله الرحمة ، والله غفور رحيم ، وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين الخلافة من بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، إلى أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، ثم من بعد أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين الخلافة إلى إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين لمحمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، على أبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله أبنى أمير المؤمنين : السمع والطاعة والنصيحة والمشاورة والمؤالاة لأوليائه ، والمعاداة لأعدائه ، في السر والجهر ، والغضب والرضا ، والمنع والإعطاء ، والتمسك ببيئته ، والوفاء بعهده ، لا ينفيناه غائلة^(١) ، ولا يحاولانه تحائلة^(٢) ، ولا يمالئانه^(٣) عليه عدواً ، ولا يستبدان دونه بأمر يكون فيه نقص لاسما جعل إليه أمير المؤمنين ، من ولاية العهد في حياته والخلافة من بعده .

وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، لأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله أبنى أمير المؤمنين : الوفاء بما عهده لهما ، وعهد به إليهما ، من الخلافة بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين - وإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين الخليفة من بعد أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين - والإتمام على ذلك ، ولا يخلعهما ، ولا واحدا منهما ، ولا يعقد دونهما

(١) الغائلة : الدامية . والمخالطة : المخادعة .

(٢) مالاؤه على الأمر : ساعده وشايعه .

ولا دونَ واحدٍ منهما بَيعةٌ لولدٍ ولا لأحدٍ من جميع البرية ، ولا يؤخَّرُ منهما مقدِّما ، ولا يقدِّمُ منهما مؤخِّرا ، ولا يَنْقُصُهما ، ولا واحدا منهما شيئا من أعمالهما التي ولَّاهما عبدُ الله جعفرُ الإمامُ المتوكلُ على الله أميرُ المؤمنين ، وكلَّ واحدٍ منهما ، من الصلاة والمعاون والقضاء والمظالم والخراج والضَّياع والغنِمة والصَّدقات وغير ذلك من حقوق أعمالهما ، وما في عمل كلِّ واحدٍ منهما من البريد والطَّراز^(١) وخَزَن بيوت الأموال والمعاون ودُور الضَّرب ، وجميع الأعمال التي جعلها أميرُ المؤمنين ويجعلها إلى كل واحدٍ منهما ، ولا يَنْقُلُ عن واحدٍ منهما أحدا من ناحيته من القوَّاد والجند والشاكيرية^(٢) والموالي والفِلعان وغيرهم ، ولا يعترض عليه في شيء من ضياعه وإقطاعه وسائر أمواله وذخائره وجميع ما في يده وما حواه ومَلَكَتْ يده ، من تاليد وطارف ، وقديم ومستأنف ، وجميع ما يستفيد ويستفاد له ، بنقص ، ولا بخزْم ، ولا بجنَف^(٣) ، ولا يعترض لأحد من عماله وكتَّابه وقضاته وخدمه ووكلائه وأصحابه وجميع أسبابه ، بمنظرة ولا محاسبة ، ولا غير ذلك من الوجوه والأسباب كلها ، ولا يَفْسَخُ فيها وكده أميرُ المؤمنين لهما في هذا العقد والعهد بما يُزِيلُ ذلك عن جهته ، أو يؤخِّره عن وقته ، أو يكون ناقضا لشيء منه .

وجعل عبد الله جعفر المتوكلُ على الله أميرُ المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، إن أفضت إليه الخلافة بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، مثل الشرائط التي اشترطها على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، بجميع ما سَمَّى فيه ووصف في هذا الكتاب ، وعلى ما بين وقَسَّر ، مع الوفاء من أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، بما جعله أمير المؤمنين

(١) انظر ص ١٩٥ من الجزء الثالث .

(٢) الشاكيرى : الأجير والمستخدم .

(٣) أصل الحرز : فصم الحرزة . ومضاه هنا : النقص . والجلف : الليل والجور ، وفي الأصل « ولا يحرز ولا يجنف » وأراه مصحفا .

لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين من الخلافة وتسليم ذلك رَضِيًّا تَمْضِيًّا له مقدِّمًا ما فيه حقُّ الله عليه وما أمره به أمير المؤمنين ، غير ناكثٍ ولا ناكِبٍ ^(١) بذلك ولا مُبَدِّل ، فإن الله تعالى جدُّه ، وعزَّ ذِكْرُه ، يتوعد من خالف أمره ، وعند ^(٢) عن سبيله في مُحْكَم كتابه : « قَنْ بَدَلَهُ مِنْ بَعْدِ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ » .

على أن لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين [إذا أفضت الخلافة إليه ^(٣)] وهما مقيمان بحضرته ، أو أحدهما ، أو كانا غائبين عنه ، مجتمعين كانا أو متفرقين ، وليس أبو عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بخراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وليس إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بالشام وأجنادها ، فعلى محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين أن يُمَضِّيَ أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إلى خراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وأن يسلم له ولايتها وأعمالها كلها وأجنادها ، والكُورَ الداخلةَ فيما ولى جعفرُ الإمامُ المتوكلُ على الله أمير المؤمنين أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، فلا يُعَوِّقُه عنها ، ولا يحبسُه قبْلَه ، ولا في شيء من البلدان دون خراسان والكُورِ والأعمالِ المضمومة إليها ، وأن يُعَجِّلَ إِشْخَاصَه إليها ، وَإِلْيَا عَلَيْهَا وَعَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِهَا ، مُفَرِّدًا بِهَا ، مَفَوِّضًا إِلَيْهِ أَعْمَالُهَا كُلُّهَا ، لِتَنْزِيلِ حَيْثُ أَحَبَّ مِنْ كُورِ عَمَلِهَا ، وَلَا يَنْقُلُه عنها ، وَأَنْ يُشْخِصَ مَعَهُ جَمِيعَ مَنْ ضَمَّ إِلَيْهِ أميرُ المؤمنين ، وَيَضُمُّ مَنْ مَوَالِيهِ وَقَوَادِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَأَصْحَابِهِ وَكُتَّابِهِ وَعُمَّالَهُ وَخُدَمَهُ ، وَمَنْ اتَّبَعَهُ مِنْ صَنُوفِ النَّاسِ بِأَهَالِيهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَعِيَالِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ ، وَلَا يَحْبِسُ عَنْهُ أَحَدًا ، وَلَا يُشْرِكُ فِي شَيْءٍ مِنْ أَعْمَالِهِ أَحَدًا ، وَلَا يُوَجِّهُ عَلَيْهِ

(١) نكث عنه كنصر وفرح : عدل .

(٢) عند عن الطريق كنصر وسمع وكرم : مال .

(٣) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، والسياق يقتضيه ، وسيرد نظيره في الرسالة نفسها بعد .

أَمِينًا وَلَا كَاتِبًا وَلَا بَرِيدًا ، وَلَا يَضْرِبُ^(١) عَلَى يَدِهِ فِي قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ ، وَأَنْ يُطْلَقَ مُحَمَّدُ الْمُنتَصِرُ بِاللَّهِ لِإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّامِ وَأَجْنَادَهَا ، فَيَمُنَّ ضَمَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَيَضُمَّهُ إِلَيْهِ ، مِنْ مَوَالِيهِ وَقَوَادِهِ وَخُدَمِهِ وَجُنُودِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَصَحَابَتِهِ وَعُمَّالِهِ وَخُدَّامِهِ ، وَمَنْ اتَّبَعَهُ مِنْ صُنُوفِ النَّاسِ بِأَهَالِيهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَلَا يَجْبِسُ مِنْهُمْ أَحَدًا ، وَيَسْلَمُ إِلَيْهِ وَلَا يَتَّيَّهَا وَأَعْمَالَهَا وَجُنُودَهَا كُلَّهَا ، لَا يَمُوقُّهُ عَنْهَا وَلَا يَحْبِسُهُ قَبْلَهُ ، وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْبُلْدَانِ دُونَهَا ، وَأَنْ يَجْعَلَ إِشْخَاعَهُ إِلَى الشَّامِ وَأَجْنَادَهَا ، وَالْيَا عَلَيْهِمَا ، وَلَا يَنْقُلُهُ عَنْهَا ، وَأَنْ عَلَيْهِ لَهُ فَيَمُنَّ ضَمَّ إِلَيْهِ مِنَ التَّوَادِ وَالْمَوَالِي وَالْعِلْمَانِ وَالْجُنُودِ وَالشَّاكِرِيَّةِ وَأَصْنَافِ النَّاسِ ، وَفِي جَمِيعِ الْأَسْبَابِ وَالْوُجُوهِ مِثْلَ الَّذِي اشْتَرَطَ عَلَى مُحَمَّدِ الْمُنتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي خُرَاسَانَ وَأَعْمَالَهَا ، عَلَى مَا رُسِمَ مِنْ ذَلِكَ وَبَيَّنَّ وَلُخِّصَ وَشُرِّحَ فِي هَذَا الْكِتَابِ .

وَلِإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَفْضَتْ الْخِلَافَةُ إِلَيْهِ وَإِبْرَاهِيمُ الْمُؤَيَّدُ بِاللَّهِ مُقِيمٌ بِالشَّامِ أَنْ يُقَرَّرَ بِهَا ، أَوْ كَانَ بِحَضْرَتِهِ أَوْ كَانَ غَائِبًا عَنْهُ ، أَنْ يُنْضِيَهُ إِلَى عَمَلِهِ مِنَ الشَّامِ ، وَيَسْلَمُ إِلَيْهِ أَجْنَادَهَا وَوَلَايَتَهَا وَأَعْمَالَهَا كُلَّهَا ، وَلَا يَمُوقُّهُ عَنْهَا ، وَلَا يَحْبِسُهُ قَبْلَهُ وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْبُلْدَانِ دُونَهَا ، وَأَنْ يَجْعَلَ إِشْخَاعَهُ إِلَيْهَا ، وَالْيَا عَلَيْهِمَا وَعَلَى جَمِيعِ أَعْمَالَهَا ، عَلَى مِثْلِ الشَّرْطِ الَّذِي أَخَذَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مُحَمَّدِ الْمُنتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فِي خُرَاسَانَ وَأَعْمَالَهَا ، عَلَى مَا رُسِمَ وَوُصِفَ وَشُرِّطَ فِي هَذَا الْكِتَابِ لَمْ يَجْعَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَوَاحِدٍ مِنْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ وَلَهُ هَذِهِ الشَّرُوطُ ، مِنْ مُحَمَّدِ الْمُنتَصِرِ بِاللَّهِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ بَنِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، أَنْ يُزِيلَ شَيْئًا مِمَّا اشْتَرَطْنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَوَكَّدْنَا ، وَعَلَيْهِمْ جَمِيعُ الْوَفَاءِ بِهِ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُمْ إِلَّا ذَلِكَ وَلَا التَّمَسُّكَ إِلَّا بِعَهْدِ اللَّهِ فِيهِ ، وَكَانَ عَهْدُ اللَّهِ مَسْنُوءًا .

(١) ضرب على يده : منعه من أمر أخذ فيه ، كحجر عليه .

أشهد الله رب العالمين جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ومن حضر من المسلمين بجميع ما في هذا الكتاب ، على إمامته إياه ، على محمد المنتصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله بنى أمير المؤمنين ، بجميع ما سمى ووصف فيه ، وكفى بالله شهيدا ومُعِيناً لمن أطاعه راجيا ، ووفى بعهده خائفا ؛ وحسبنا ومُعاقبا من خالفه مُعَانِدا ، أو صدَفَ (١) عن أمره مجاهداً .

وقد كُتِبَ هذا الكتاب أربع نُسَخَ ، وقُتعت شهادةُ الشهود بِحَضْرَةِ أمير المؤمنين في كل نسخة منها ، في خزانة أمير المؤمنين نسخة ، وعند محمد المنتصر ابن أمير المؤمنين نسخة ، وعند أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين نسخة ، ونسخة عند إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وقد وَلَّى جعفر الإمام المتوكل على الله أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين أعمالَ فارس وأَرَمِينِيَّةَ وأَذَرَبَيْجَانَ إلى ما بَلَى أعمالَ خراسان وكُورَهَا وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، على أن يجعل له على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين في ذلك ، الذى جَعَلَ له في الحياطة في نفسه ، والوَثَاقَ في أعماله والمضمومين إليه وسائر مَنْ يستعين به من الناس جميعا ، في خراسان والكُورِ المضمومة إليها والمتصلة بها ، على ما سمى ووصفَ في هذا الكتاب . (تاريخ الطبرى ١١ : ٣٩)

٧٦ - كتاب عبيد الله بن يحيى بن خاقان

إلى الحسن بن عثمان

وفي سنة ٢٤١ هـ ضرب عيسى بن جعفر بن محمد بن عاصم ، صاحب خان عاصم ببغداد ألف سوط فنيا قيل .

وكان السبب في ذلك أنه شهد عليه عند أبي حَسَّان الزياتى قاضى الشرقية ، أنه

(١) صدق منه كضرب : أمرض .

شتم أبا بكر وعمر وعائشة وحَفْصَة (١) ، سَبْعَةَ هَشَرَ رجلا ، شهاداتهم فيما ذكر مختلفة من هذا النحو ، فكتب بذلك صاحب بريد بغداد إلى عبيد الله (٢) بن يحيى بن خاقان ، فَأَنْهَى عبيد الله ذلك إلى المتوكل (٣) ، فأمر المتوكل أن يكتب إلى محمد بن عبد الله بن طاهر (٤) يأمره بضرب عيسى هذا بالسياط ، فإذا مات رُمِيَ به في دجلة ، ولم تدفع جيفته إلى أهله ، فكتب عبيد الله إلى الحسن بن عثمان (٥) جواب كتابه إليه في عيسى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أبقاك الله وحَفِظَكَ ، وأتم نعمته عليك ، وصل كتابك في الرجل المسمى عيسى بن جعفر بن محمد بن عاصم صاحب الخانات ، وما شهد به الشهود عليه من شتم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعنهم وإكفارهم ورميهم بالكبائر ، ونسبتهم إلى النفاق ، وغير ذلك مما خرج به إلى المعاندة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم ، وتثبتك في أمر أولئك الشهود وما شهدوا به ، وما صحَّ عندك من عدالة من عدل منهم ، ووضَّح لك من الأمر فيما شهدوا به ، وشرحك ذلك في رُقعة درج (٦)

(١) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب .

(٢) وزير المتوكل - انظر الفخرى ص ٢١٦ ، ذكر الطبري أنه استكتبه سنة ٢٣٦ هـ - تاريخ

الطبري ١١ : ٤٤ .

(٣) وكان مقر الخلافة يومئذ مدينة سر من رأى (سامرا) بفتح الميم ، وهي مدينة بين بغداد وتكريت على شرف دجلة . وذلك أن جيوش المعتصم كانوا قد كثروا حتى بلغ عدد بماليك من الأتراك سبعين ألفا ، فدوا أيديهم إلى حرم الناس ، وصعوا فيها بالفساد ، وضائق عنهم بغداد ، وكان إذا ركب مات جماعة من الصبيان والعميان والضعفاء لازدحام الحيل وضغطهم ، فاجتمع أهل الخير على باب المعتصم وقالوا له : إما أن تخرج من بغداد فإن الناس قد تأذوا بعسكرك ، وإما أن نحاربك ، فقال : كيف نحاربوني ؟ قالوا : نحاربك بسهام السحر ، قال : وما سهام السحر ؟ قالوا : ندعوك عليك ، فقال : لا طاقة لي بذلك ، وخرج من بغداد وبني سر من رأى سنة ٢٢١ هـ ونزل بها ، وأقام بها ابنه الواثق ثم المتوكل ، وبني بها قصورا كثيرة - ولم يبن بها أحد من الخلفاء من الأبنية الجليلة مثل ما بناه المتوكل ، ولم تزل في صلاح وزيادة وعمارة إلى آخر أيام المنتصر بن المتوكل ، ثم أخذت في التناقص إلى أن كان آخر من انتقل إلى بغداد من الخلفاء وأقام بها وترك سر من رأى - المعتصم بالله المتوفى سنة ٢٨٩ هـ - انظر معجم ياقوت ٥ : ١٢ والفخرى ص ٢١١ .

(٤) قال الطبري (١١ : ٤٥) « وفي سنة ٢٣٧ قدم محمد بن عبد الله بن طاهر من خراسان ،

غوى الشرطة والحزبية وأعمال السواد وخلافة أمير المؤمنين بمدينة السلام ، ثم صار إلى بغداد . »

(٥) صاحب بريد بغداد . (٦) الدرج : القى يكتب فيه .

كتابك ، فعرضتُ على أمير المؤمنين - أعزّه الله - ذلك ، فأمر بالكتاب إلى أبي العباس محمد بن عبد الله بن طاهر مولى أمير المؤمنين - أبقاه الله - بما قد نَفَذَ إليه مما يُشبه ما عنده - أبقاه الله - من نُصرة دين الله وإحياء سنته ، والانتقامِ ممن أُلْحِدَ فيه ، وأن يُضْرَبَ الرجلُ حَدًّا في تَجَمُّعِ الناسِ حَدَّ الشَّمِّ ، وخِصْمَانَةٍ سَوَوطِ بعد الحدِّ للأمور العظام التي اجتراً عليها ، فإن مات أُلْتِقي في الماء من غير صلاة ، ليكون ذلك ناهياً لكل مُلْحِدٍ في الدين ، خارجٍ من جماعة المسلمين ، وأعلمتُك ذلك لتعرفه إن شاء الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وذكر أن عيسى هذا لما ضرب ترك في الشمس حتى مات ، ثم رمى به في دجلة .
(تاريخ الطبري ١١ : ٥١)

٧٧ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وحمل محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان أبا العيناء^(١) على دابة زعم أنه غير فارِه^(٢) ، فكتب إلى أبيه عبيد الله :

« أَعْلِمُ الوزير - أعزّه الله - أن أبا علي محمداً أراد أن يَبْرِنِي فَقَعَنِي ، وأن يُرْ كَبِنِي فَأَرْجَلَنِي ، أَمَرَ لِي بِدَابَةِ تَقَفَ لِلنَّبْرَةِ^(٣) ، وتَعَثَّرَ بِالْبَعْرَةِ ، كَالْقَضِيبِ الْيَابَسِ

(١) هو محمد بن القاسم بن خلاد ، وكان فصيحاً بليغاً شاعراً ، وكان من طرفاء العالم ، وفيه من اللسن وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن في أحد من نظرائه ، وله مع المتوكل مجالس ، ولد سنة ١٩١ هـ وعمره أربعون سنة وتوفي سنة ٢٨٢ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٢٨٩ - ٢٩٦ . والفهرست لابن النديم ص ١٨١ .

(٢) الدابة : مادب من الحيوان ، وغلب على ما يركب ، ويقع على المذكر ، والفارِه من الدواب السيرة الجيدة ، قالوا : ويقال للبغل والحمار والبرذون : فارِه ، ولا يقال للفارس فارِه ، ولكن رائج وجواد .

(٣) يقال : نبر الرجل نبرة : إذا تكلم بكلمة فيها علو ، والنبرة : صيحة الفزع ، ونبرة المنى : دفع صوته عن خفض .

عَجَفًا^(١) ، وكالماشق المهجور دَنَفًا^(٢) ، قد أذْكَرَتِ الرُّوَاةَ عُرْوَةً^(٣) المُنْذِرِيَّ «
والجنونَ العامريَّ»^(٤) ، مساعدٌ أعلاه لأسفله ، حُبَاهُ^(٥) مقرون بِسُعالِه ، فلو أَمَسَكَ
لترَجَّيْتُ ، ولو أفرَدَ لتعزَّيْتُ ، ولكنه يجمعهما في الطريق المصنوع ، والمجلس المشهور ،
كَأَنَّهُ خطيبٌ مُرَشِدٌ ، أو شاعرٌ مُنْشِدٌ ، تضحك من فعله اللُّسْوَانُ ، وتتناغى^(٦) من
أجله الصَّبِيانُ ، فَمِنْ ضَامِحٍ يصيح دَاوَاهُ بالطَّبَّاشِيرِ^(٧) ، ومن قائل يقول : نَوَّلَهُ^(٨)
الشَّعِيرَ ، قد حفظ الأشعارَ ، وَرَوَى الأخبارَ ، وَلِحق العلماءُ في الأمصار ، فلو أُعِين
بنطق ، لَرَوَى بِحقٍّ وَصِدْقٍ ، عن جابر الجعفيِّ ، وعامر الشَّعْبِيِّ^(٩) .

وإنما أُوتِيَتْ مِنْ كَاتِبِهِ الأعور ، الذي إذا اختار لنفسه أطابَ وَأَكْثَرَ ، وإن
اختار لغيره أَخْبَثَ وَأَنْزَرَ^(١٠) ، فإن رأى الوزير أن يُبْدِلَنِي بِهِ ، وَيُرِيحَنِي مِنْهُ بِمَرْكُوبٍ .

(١) العجف : الهزال .

(٢) الدنف : المرض الملازم .

(٣) في الأصل « عذرة » وهو تحريف وصوابه « عروة » وهو عروة بن حزام بن ماهر
المندري صاحب عفراء بنت عقال بن ماهر - بنت عمه - وهو شاعر إسلامي ، وأحد التميميين الذين
قتلهم الهوى ، مات من حب ابنة عمه عفراء - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ١٥٢ ، والشعر والشعراء
ص ٢٣٧ ، وأقرأ قصيدته النونية في الأغاني . وفي كتاب النوادر لأبي علي القتالي عقب ذيل الأمال ،
والمندري نسبة إلى عذرة : قبيلة من اليمن ، وهم مشهورون بالعشق والفتنة ، ومنهم جميل بن عبد الله
ابن معمر المندري صاحب بتيمة ، وخبره مشهور - انظر ترجمته في الأغاني ٧ : ٧٢ ، ووفيات الأعيان
١ : ١١٥ .

(٤) هو قيس بن الملوح بنجون بن عامر ، صاحب ليل ، وخبره مشهور أيضا - انظر خبره
في الأغاني ٩ : ١٦١ ، ٣ : ٢ .

(٥) الحباق : الضراط .

(٦) فاغت المرأة الصبي : كلمته بما يعجبه ويسره .

(٧) الطباشير : دواء يكون في جوف القنطرة الهندي .

(٨) نَوَّلَهُ : أَلْطَمَهُ .

(٩) الجعفي : نسبة إلى جعفي بن سعد العنبرية بن مذحج ، أبو حنيفة البجلي ، وأعقب جعفي من ولديه
حمران (كروان) وصريم (كزير) ومن ولد مران جابر بن يزيد الفقيه انظر شرح القاموس ٦ : ٧٠ ،
وعامر الشعبي : هو حارث بن شراحيل (بفتح الشين) كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم ، قال الزهري :
« العلماء أربعة : سعيد بن المسيب بالمدينة ، والشعبي بالكوفة ، والحسن البصري بالبصرة ، ومكحول
بالشام » والشعبي نسبة إلى شعب ، وهو بطن من همدان ، وكانت أمه من سبي جلولة . وتوفي سنة
١٠٠ هـ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢٤٤ .

(١٠) أَنْزَرَ : قَلَّلَ .

يُضْحِكُنِي كَمَا أَضْحَكَ مَنِي ، وَيَمْحُو بِحُسْنِهِ وَفَرَاهَتِهِ ، مَاسِطَرَهُ الْمَعِيبُ بِقَبْحِهِ
وَدَمَامَتِهِ^(١) ، وَلَسْتُ أَذْكَرُ أَمْرَ مَرَجِهِ وَجَلَامِهِ ، فَإِنَّ الْوَزِيرَ أَكْرَمَ مَنْ أَنْ يَسْلُبَ
مَائِهِدِيهِ ، أَوْ يَنْقُضَ مَا يُنْمِضِيهِ .

فَوَجَّهَ عبيد الله إِلَيْهِ بَرْدَوْنًا^(٢) مِنْ بَرَاذِينِهِ بِسَرَجِهِ وَجَلَامِهِ ، ثُمَّ اجْتَمَعَ مَعَ مُحَمَّدِ
ابْنِ عبيد الله عِنْدَ أَبِيهِ ، فَقَالَ عبيد الله : شَكُوتَ دَابَّةَ مُحَمَّدٍ ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي الْآنَ أَنَّهُ
يَشْتَرِيهِ مِنْكَ بِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَمَا^(٣) هَذَا ثَمَنُهُ لَا يُشْتَكَى ! فَقَالَ : أَعَزَّ اللَّهُ الْوَزِيرَ ، لَوْ لَمْ
أَكْذِبْ مُسْتَزِيدًا^(٤) ، لَمْ أَنْصَرِفْ مُسْتَفِيدًا ، وَإِنِّي وَإِيَاهُ لَكَمَا « قَالَتْ أَمْرَأَةُ الْعَزِيزِ :
الْآنَ حَصْحَصَ^(٥) الْحَقُّ ، أَنَا رَأَوْدَتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ » فَضَحَكَ
عبيد الله وَقَالَ : حُجَّتْكَ الدَّاحِضَةُ^(٦) ، بِمَلَأَحَتِكَ وَظَرْفِكَ ، أَبْلَغُ مِنْ حُجَّةِ غَيْرِكَ الْبَالِغَةِ .
(زَهْرُ الْأَدَابِ ٢ : ١٦٥)

٧٨ — كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ إِلَى أَبِي الْجَهْمِ

وَلَعَبْدُ اللَّهِ^(٧) بْنُ خَاقَانَ إِلَى أَبِي الْجَهْمِ .

« أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي إِنِ بَدَأْتُ بِصِفَةِ فَضْلِكَ ، وَمَا خَصَّكَ اللَّهُ بِهِ ، فَأَنْتَ أَفْضَلُ مِمَّا
أَصِفُكَ ، وَإِنِ قَدَّمْتُ الصِّفَةَ لِنَفْسِي فِي الْإِخْبَارِ عَنْهَا بِمَا هِيَ عَلَيْهِ فِي الْمَوَدَّةِ وَالْهَوَى ،
رَأَيْتُكَ قَدْ ابْتَدَأْتَ مُتَفَضِّلًا مَطْوُولًا بِمَا لَا يُؤْمَلُ أَكْثَرُ مِنْهُ ، وَلَا يُلْتَمَسُ عَلَى
الِاسْتِحْقَاقِ فِي حَدِّ الْجَزَاءِ » .
(اخْتِيَارُ النِّظَامِ وَالْمَنْشُورِ ١٣ : ٣٩٤)

(١) الدَّمَامَةُ : الْقَبْحُ .

(٢) الْبَرَاذِينُ مِنَ الْخَيْلِ : مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ تَنَاجِ الْعَرَابِ .

(٣) « مَا » هُنَا مُوصُولَةٌ .

(٤) اسْتَرَادَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا عَتَبَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ لَمْ يَرْضَهُ .

(٥) حَصْحَصَ : تَبَيَّنَ وَظَهَرَ .

(٦) حُجَّةٌ دَاحِضَةٌ : بَاطِلَةٌ .

(٧) رُبَّمَا كَانَ « عبيد الله » .

٧٩ - كتاب أبي العيناء إلى أبي نوح

وكتب أبو العيناء إلى أبي نوح يهينه بإسلامه :

« لقد عظمت نعمة الله عليك ، في منابذة^(١) أهل الذلة والصغار ، والكفر والإصرار ، الذين أحلوا قوتهم دار البوار ، جهنم يصلونها وبئس القرار ، والذين جعلوا لله أندادا ، ودعوا للرّحمن ولدا ، وما ينبغي للرّحمن أن يتخذ ولدا ، إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرّحمن عبدا ، ولهنّيك نعمة الله عليك في أخوة المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان ، فقد أصبحت لهم أخا ، وأصبح الدعاء لهم عليك من الله فرضا ، قال الله عز وجل : « وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ، وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا ، رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .

ولله أبوك ! لقد قدّخت فأوريت ، واستضأت فاهتديت ، ونحضت الأمر ثم اقتنيت ، لا كمن فكر وقدّر فقتل كيف قدّر ، فالحمد لله الذى أفاز^(٢) قدحك ، وأعلى كعبك ، وأنقذ من النار شلوك^(٣) ، وخلّصك من لبس الخيرة ، وجرة الشرك ، إن الشرك لظلم عظيم . ومن يشرك بالله فكأ ما خرا من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق^(٤) ، فأصبحت أكرمك الله . وقد استبدلت بالبيع المساجد ، وبالأحاديّ الجمع ، وببقلة الشام البيت الحرام . وبتحريف الإنجيل صحة التنزيل ، وبارتياب المشركين يقين الموحدين ، وبحكم الأسقف رأس الملّحدين ، حكم أمير المؤمنين ، وسيّد المرسلين ، فهناك الله بما أنعم به عليك ، وأحسن فيه إليك ، وأوزعك^(٥) شكره ، وزادك بشكره من فضله .

(اختيار المنظوم والنثر : ١٣ : ٣٠٠)

(١) أى مخالفة .

(٢) أى جعل الفوز من نصيبه ، يقال : أفازه الله بكذا : أى أظفّره .

(٣) الشلو : الجسد . (٤) أى بعيد . (٥) أى ألهمك .

٨٠ - كتاب أبي على البصير إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب أبو على البصير^(١) إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان :

« وإن أمير المؤمنين لك استغَلَصَكَ لنفسه ، وأَتَمَمَكَ على رعيته ، فنطقَ بلسانك وأخَذَ وأعطى بيدك ، وأوردَ وأصدرَ عن رأيك ، وكان تفويضُهُ إليك بعد امتحانه إليك ، وتسليطُهُ الحقَّ على الهوى فيك ، وبعد أن مِيلَ^(٢) بينك وبين الذين سَمَوْا لمرتبَتِكَ ، وجَرَوْا إلى غايتِكَ ، فأسقطهم مضارُّكَ^(٣) ، وخفُّوا في ميزانك ، ولم يَزِدْكَ - أكرمك الله - رفعةً وتشريفًا ، إلَّا ازدادتَ له هَيْبَةً وتعظيمًا ، ولا تسليطًا وتمكينًا ، إلَّا زِدْتَ نفسك عن الدنيا عَزُوفًا^(٤) وتنزيها ، ولا تقريبا واختصاصا ، إلَّا ازدادت بالعامَّة رَأْفَةً ، وعليها حَدَبًا^(٥) ، لا يُخْرِجُكَ فَرَطُ النُّصْحِ له عن النظر لرعيته ، ولا إثَارُ حَقِّهِ ، عن الأخذ بِحَمَّتِهَا عنده ، ولا القيامُ بما هو له عن تَضَمُّنِ ما هو عليه ، ولا يَشْغَلُكَ مُعَانَاةُ كبار الأمور عن تَفَقُّدِ صِفَارِهَا ، ولا الجِدُّ في إِصْلَاحِ ما يُضْلَعُ منها عن النظر في عَوَاقِبِهَا ، مُتَمَضِّي ما كان الرشدُ في إِمضائه ، وتَرْجِي^(٦) ما كان الحزم في إِرْجائه ، وتَبَذَّل ما كان الفضلُ في بَذْلِهِ ، وتمنع ما كانت المصلحة في مَنَعِهِ ، وتَلِين في غير تكبُّرٍ ، وتَخُصُّ في غير مُيْلٍ ، وتَعْمُ في غير تَصْنَعٍ ، لا يَشْقَى بِكَ المُحِقُّ وإن كان عدوًّا ، ولا يَسْعَدُ بِكَ المُبْطِلُ وإن كان وَلِيًّا ، فالسلطان يعتدُّ لك من القَنَاء^(٧) والكِفَايَةِ ، والدَّبَّ والحِيَاظَةِ ، والنصح والأمانة ، والعِفَّة والزَّهَادَةِ ، والنَّصَب فيما أَدَّى

(١) هو أبو على الضمير «الفضل بن جعفر» ، شاعر بليغ مترسل . وهو أحد من جمع له حظ البلاغة في الموزون والمختور ، وكان بينه وبين أبي العيَّان مهاجاة ومكاتبات طيبة - انظر الفهرست لابن النديم ص ١٧٨ ، ووفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤٠ .

(٢) التميل بين الشيئين كالترجيح بينهما ، وفي الأصل « مثل » .

(٣) المضار : غاية الفرس في السباق .

(٤) عزفت نفسه عنه كضرب عزوفا : زهدت فيه وانصرفت عنه .

(٥) حدب عليه كفرح : عطف .

(٦) أرجأه : أخره . (٧) القناء : الكفاية .

إلى الراحة ، بما يراك معه ، حيث انتهى إحسانه إليك ، مستوجِباً للزيادة ، وكافّة الرعية - إلّا من غَطَّ (١) منهم النعمة - مُثْنُونَ عليك بحسن السيرة ، ويُثْنِ النّقيبة (٢) ، ويعدّون من ما بَرِكَ أنكَ لم تُدْحِضْ (٣) لأحد حُجّةً ، ولم تدفع حقاً لشبهة ، وهذا يسيرٌ من كثير ، لو قصدنا لتفصيله ، لأنفدنا الزمان قبل تحمله ، ثم كان قصدنا الوقوف دون الغاية منه . (زهر الآداب ١ : ٣٤١)

٨١ - كتابه إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب إليه أيضاً :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أوجبُ المعروفِ شكراً ، وأحسنُهُ عند الأحرار مَوْقِعاً ، معروفُكَ عندي ، وذلك أنك تطوّعتَ به مُبْتَدِئاً ، وشَفَعْتَ ما تقدّم منه متفضلاً ، عن غير كدٍّ لي أُلْزِمَكَ دَيْناً . أو أوجبَ عليك حقاً ، ثم يقطعني عن الأخذ بحظّي من لقائك ، وتعريفك ما أنا عليه من شكر إنعامك ، والانتساب إلى نعمتك ، وإفرادي إياك بالتأميل دون غيرك ، تخلفني عن منزلة الخاصة ، ورغبتي عن مشاركة العامة (٤) ، وأني لست معتاداً للخدمة ، ولا لللازمة ، ولا قوياً على المُعَاداةِ والمُراوِحةِ ، فلا يَمْنَعُكَ ارتفاعُ قدرك ، وعلوُ منزلتك ، وما تُعاني من جلائل الأمور التي تشغلُ عن قَدَمَتِ حُرْمَتِهِ ، ووجبَ حقُّه ، ونسيَ أن يذكرَّ بنفسه ، من أن تتطوّل (٥) بتجديد ذكرى وخبري ، والإصغاء إلى مَنْ يَحْمُكُ على وَصْلِي وبرِّي ، وبرغبتك في الصنيعة عندي ، وأنا أسأل الذي وهب ذلك منك بغير سعي مني له ، ولا نصب

(١) غمط النعمة كضرب وسم : بطرها .

(٢) النقيبة : النفس والطبيعة .

(٣) أدحض الحجة . أبطلها .

(٤) وفي زهر الآداب : « ورغبتي عن الملل على العامة » .

(٥) أي تمن وتفضل .

كابدته فيه ، أن يُنسى^(١) لك ولكافة الأحرار في أجلك : وأن يَمُنَّ عليك بِحِياطَةٍ
نعمتك ، وَكَبَّتِ^(٢) عدوك ، والزيادة في القدرة لك ، ولا يُحْنِي مكانك منك ، والله يعلم
أنى لا أحبُّ أن أتحمِلَ مِنَّةً إلا لك . ولا أعتدُّ عارفةً مذكورةً إلا منك .
(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٨٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤١)

* * *

وله إليه آخر فصل من كتاب :
« وأنا أسأل الذى رَحِمَ العبادَ بك ، على حين افتقارٍ منهم إليك ، أن يُعِيدَهم
مِنَ فَقْدِكَ ، ولا يُعِيدَهم إلى المَكارِهِ التى استنقذَهم منها بيدِكَ » .
(زهر الآداب ١ : ٣٤١)

٨٢ — كتاب أبى على البصير إلى أبى العيناء

وكتب أبى على البصير إلى أبى العيناء :
« من أبى على البصير ، ذى البرهان المنير ، المُبْلِغُ فى التحذير ، المُعْذِرُ
فى التَّسْكِينِ ، إلى أبى العيناء الضَّرير ، ذى الرأى القصير ، والخطَلُ الكثير ،
والإقدام بالتعمير .
سلامٌ على الخصوصين بالسلام ، من أَجْلِ حَقِيقَةِ الإسلام ، المؤمنين بالحلال
والحرام ، والفرائض والأحكام ، فإنى أحمَدُ الله إلى نفسه وأوليائه مِن خلقه ، على
ما هَدَانِي له مِن دِينِهِ ، وعَرَفَنِي مِن حَقِّهِ ، وَاْمَتَنِّي عَلَى به من تصديق رُسُلِهِ ، والأخذِ
بِسُنَنِهِ وَاتِّبَاعِ سُبُلِهِ ، وصَلَّى اللهُ على مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ ، الداعى إلى رَبِّهِ بالحكمة .
أما بعدُ ، فإنك الرجل الدقيق^(٣) حَسْبُهُ ، الردى مذهبُهُ ، الدنى مكسبُهُ ،
الغسبِيسُ مَطْلَبُهُ ، البَذْيُ لسانُهُ ، المَقْلِي^(٤) مكانُهُ ، المبلؤ به إخوانُهُ ، أَخَصُّهُمْ بِذلِكَ

(١) أى يطيل ويمد . (٢) كبت العدو كضرب : أخزاه وأذله وردده بغيظه .

(٣) وربما كان « الرقيق » .

(٤) فلاح كرماء ورضيه قلى : أبغضه وكرهه غاية الكرامة .

مَنْ عَظُمَتْ [عنده] نِعْمُهُ وَتَظَاهَرَ إِحْسَانُهُ ، قَدْ صَيَّرَتْ الْقِيَّةَ ^(١) جُنَّةً ، وَشَتَمَ
 الْأَعْرَاضَ سُنَّةً ، وَالْاِقْتِصَادَ فِي ذَلِكَ مِثَّةً ، عَدُوَّكَ بِعَزَلِ عُنُكٍ ، وَصَدِيقُكَ عَلَى وَجَلٍ
 مِنْكَ ، إِنْ شَاهَدَتْهُ عَافُكَ ، وَإِنْ غَيَّبَتْ عَنْهُ خَافُكَ ، تَسْأَلُهُ فَوْقَ الطَّاقَةِ ، وَتُرْهِقُهُ عِنْدَ
 الْفَاقَةِ ، فَإِنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ لَمْ تُعْذِرْهُ ، وَإِنْ اسْتَنْظَرَكَ لَمْ تُنْظِرْهُ ^(٢) ، وَإِنْ أُنْعِمَ عَلَيْكَ
 لَمْ تَشْكُرْهُ ، لَا تَزِيدُكَ السَّنُّ إِلَّا نَقْصًا ، وَلَا يُفِيدُكَ الْغِنَى إِلَّا حِرْصًا ، تَسْمُو إِلَى
 الْكَبِيرِ ، بِقَدَرٍ صَغِيرٍ ، وَتُسِفُ إِلَى الْعَظِيمِ ، لَا لِلتَّخْفِيفِ ، وَتَعْرِضُ لِلنَّاسِ بِالسُّؤَالِ ،
 غَيْرَ مُحْتَشِمٍ مِنَ الْإِمْلَالِ ، وَلَا كَارِهِ أَنْ يُنْظَرَ إِلَيْكَ بِالِاسْتِقْلَالِ ، حَتَّى لَقَدْ أُخْرِجَتْ
 الْأَضْفَانُ ، وَقَبِّحَتْ الْإِحْسَانُ ، وَزَهَّدَتْ فِي اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ ، وَإِغَاثَةِ الْمَلْهُوفِ ،
 وَعَذَرَتْ النَّاسَ فِي خُلْفِ الْعِدَاتِ ، وَدَفَعَتْ مُمَكِّنَ الْحَاجَاتِ ، وَأَغْرِيَتْهُمْ بِبُغْضِ
 الْعُمَيَّانِ دُونَ أَهْلِ الْعَاهَاتِ ، مَنْ أَطَاعَكَ فِي مَالِهِ حَرَبَتْهُ ^(٣) ، وَمَنْ مَنَعَكَ بِعَذْرِ وَاضِحٍ
 سَبَبَتْهُ ، إِذَا عَنَّ لَكَ طَمَعُ كَنْتَ عَبْدَهُ ، يَتَذَلُّ وَتَخْشَعُ لِمَنْ هُوَ عِنْدَهُ ، وَتَقْوَى قَبْلَ
 إِحْرَازِهِ جَعْدَهُ ، مَنْ أَكْرَمَكَ أَهْمَتَهُ وَتَطَاوَتْ عَلَيْهِ ، وَمَنْ أَهَانَكَ اسْتَكْنَتْ ^(٤) لَهُ
 وَلِئَتْ فِي يَدَيْهِ ، وَمَنْ سَأَلَكَ لَمْ تَسَالِهِ ، وَمَنْ نَاجَزَكَ لَمْ تَقَاوِمِهِ ، النَّاسُ مِنْكَ بَيْنَ
 أَمْرٍ أَوْ تَقَشَّى ، وَبَوَاقٍ ^(٥) تَخْشَى ، وَشَنَاعَاتٍ وَارِدَةٍ ، وَنَوَادِرَ بَارِدَةٍ ، تُدْرِجُ ^(٦)
 كَلَامَكَ خَوْفَ التَّحْصِيلِ ، وَتَوَرَّى عَنْ عِيِكَ بِالْقَالِ وَالْقِيلِ ، مَعَاشِرُكَ مَتَجَنِّبَةٌ ،
 وَأَحَادِيثُكَ مَقْكَدَّةٌ ، لَا يُسْتَجَنَّى بِهَا فَهْمٌ ، وَلَا يَسْتَفَادُ مِنْهَا عِلْمٌ ، تُهَامِسُ بِسُقُوطِهَا
 فَلَا يَحْشَمُكَ ، وَتُتَلَقَّى بِالرَّدِّ لَهَا فَلَا يُؤْمَلُكَ ، تَسْمَعُ كَلَامَ خِيَارِ السَّلَفِ فَتَدَعِيهِ ، لِإِفْسَادِ
 وَإِلْحَادِ فِيهِ ، وَالتَّمَاسَا لِإِبْطَالِ حُجَجِ الدِّينِ ، وَتَشْكِيكَ لِأَهْلِ الْبَصِيرَةِ وَالْيَقِينِ ، فَإِنْ

(١) القِيَّة : الوقاحة . والجنة : الوقاية .

(٢) أَنْظِرْهُ : أَخْرِجْهُ .

(٣) حَرَبَهُ حَرْبًا كَطَلَبَهُ طَلْبًا : سَابَ مَالَهُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « اسْكَنْت » .

(٥) جَمْعُ بَاطِفَةٍ : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ .

(٦) أَيْ تَطْلُو .

امْتَحِنْتَ بدون ما ادَّعَيْتَ ، أَحَجَمْتَ وتَعَادَيْتَ ^(١) ، وإن كَلَّفْتَ مضاهاته. هَذَيْتَ وعَوَيْتَ ، ظاهِرُ إسلامك تَقِيَّةً ، وسريرته مدخولة رَدِيَّةً ، تَضَعْتَ ^(٢) في الْخَبَرِ عن الرسول ، وتَدْفَعُ المعروفَ منه بالجهول ، وَدُّكَ تَخْلُقُ ، وشكرك تَمْلُقُ ، وَلُطْفُكَ متعسِّفٌ ، وَظَرْفُكَ متسكِّلٌ ، أعظمُ المصائب عندك نَيْلُ حُرْمَتِهِ ، لا تَحْفِلُ مع إدراكه بشيء عَدِمَتَهُ ، إِرْثُكَ عن أبيك السَّعَايَةُ ، وَنَقْلُ الأخبار والوِشَايَةُ ، لا يُعَرَفُ له غيرها طُعْمَةٌ ^(٣) ، ولم يكن له إلَّا بها نعمة ، مشهورٌ بذلك في مِصْرِهِ ، غير مرتاب من أمره ، ثم أنت تبسُّط لسانك في الأحرار ، وتتطاوَل على ذوى الرُّوَات والأقدار ، فلا أصلٌ راسخٌ ، ولا فرعٌ شامخٌ ، ولا نَسَبٌ معروفٌ ، ولا أدبٌ موصوفٌ ، أغراك حِلْمُنَا [عليك بالانطوَل] ^(٤) علينا ، وإبطاؤنا عنك بالتسرُّع إلينا ، فتَأْنِيْدُنَاك ^(٥) وراقبتناك ، واحتججنا عليك [فلم تُسَكِرْ معْتَذِرًا] ولم تُقْصِرْ مُزْدَجِرًا ، بل ^(٦) لم تُجِبْنِي عن واحد منها ، تعابياً ^(٧) بها وعَجْزاً عنها ثم أوهمت أخلاطاً من الناس أهلَ جهلٍ بالتمييز والقياس - لا ينظرون بفهم . ولا يحكمون بعلم ، ولا يُنْزِلُونَ الأمورَ منازلَها ، ولا يعرفون حقَّها وباطلَها ، يظنون البلاغة في الهذَر ^(٨) ، ويكتفون بالنظر من الخبر - أنك مترفِعٌ ^(٩) عن جوابي . وغير محتفِلٍ بعتابي ، ومَمْنَتُكَ نفسُكَ -

(١) تعادى : تباعد .

(٢) ضغف الحديث كنعج : خلطه ، وفي الأصل « تصغف » وهو تصحيف .

(٣) الطعنة : وجه المكسب .

(٤) ما بين القوسين بياض بالأصل ، وقد آتمت الجملة بما يناسب المقام .

(٥) تأنيته : انظرته وتأخرت في أمره ولم أعجل ، وفي الأصل هكذا « فانساك » .

(٦) في الأصل : « ولم تقصر مزدجراً بما لم تجبني عن واحد منها . . . » ويظهر أنه قد سقط من الناسخ هنا كلام ، بدليل أن الضمير في « منها » لم يتقدم له مرجع ، وأن كلمة « بما » إن صحت فليس لها موقع في معنى العبارة .

(٧) معي بالأمر وعي كرضي وتعابيا واستعيا وتعيا : ولم يهتد لوجه مراده ، أو عجز عنه ولم يطق إحكامه .

(٨) الهذر : سقط الكلام .

(٩) في الأصل « متوقع » وهو تحريف .

وقد بما ما أغرتك ، نجفت عليك وضررتك - أتى أعذرك فيما تركت ، وأمسك عنك ما أمسكت ، وأف عند أول هذا الأمر دون آخره ، وأكتفى بباطنه من ظاهره ، وهيات لظنك الكاذب ، وتباً لرأيك العازب^(١) ، كلاً والله دون أن أغصك بالريق ، وأضطررك إلى المضييق ، وأهدم ما أسست ، وأكشفت ما لبست^(٢) ، وأظهر ما جمعت ، وأبطل ما أوهمت ، وأبين^(٣) الشريف منك ، وأخذل^(٤) اللفيف عنك ، حتى تعود إلى وتزيع عن غيك ، وتقيم جورك ، ولا تعدو طورك ، وحتى تستعطف الناس في حوائجك إليهم ، وتدع العنف بهم والقسح^(٥) عليهم .

وسيقراً كتابي هذا الكاتب الأديب ، والفقير اللبيب ، والشاعر الأريب ، والمصنّع^(٦) الخطيب ، والظريف الممتع ، والخصيف القنع ، وكل هؤلاء وكلي عليك في طلب الجواب ، من طريق التطوع والاحتساب ، محمودين ماجورين ، مسئولين غير مأمورين .

وقد نفذت لي إليك رسالة العتاب ، على مخرج ألفاظ الكتّاب ، ظلمتك في المطالبة بالإجابة عنها ، وبهظتك^(٧) بما حاتمك منها ، وتناولتك بالشعر وأنت مُفحّم^(٨) ، وأنا لك في ذلك أظلم ، وقد ملت إلى السجع على على بخساسة خطه ، ورأكة

(١) تبأله . أى ألزمه الله هلاكاً وخسراناً ، العازب . أى الغائب البعيد عن الصواب .

(٢) التلبيس : التخليط والتدليس ، وفى الأصل مالبثت « وهو تحريف . والجمعة : إخفاء الشيء فى الصدر .

(٣) أى أقطعه عنك ، وفى الأصل « وأبين للشريف منك » وهو معنى صحيح أيضاً : أى أظهر له مساوئك فيتعجب مغالطتك .

(٤) فى الأصل « واحدل » وهو تصحيف .

(٥) تسحب عليه : تدل .

(٦) المصنّع : البليغ ، أو العالى الصوت ، أو من لا يرتج عليه فى كلامه ولا يتنعم ، وحصف ككرم : استحکم عقله ، فهو حصيف .

(٧) بهظه الأمر : كنع ، غلبه وقل عليه وبلغ به مشقة .

(٨) المفحّم : العي ، ومن لا يقدر أن يقول شعراً .

معانيه والفظه ، إذ كنتَ تَلَوِي به لسانَكَ ، وَتَذْنِي إِلَيْهِ عِنَانَكَ ، قَطْمًا لِحَبَّتِكَ ،
وإِزَاحَةً لِمَلَّتِكَ ، فَإِنْ أُجِبْتَ فَقَدْ كَشَفْتَ لَنَا مَا لَدَيْكَ ، وَإِنْ اعْتَرَفْتَ بِالْعِزِّ عَطَفْنَا
حَذْلَكَ عَلَيْكَ ، وَالسَّلَامَ .
(اختيار المظلوم . والمثبور ١٣ : ٤١٨)

٨٣ - كتاب لأبي على البصير في الاعتذار

وكتب أبو على البصير يمتنر عن هفوة :

« ذَكَرْتَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فِي كِتَابِكَ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ اغْتِيَابِي بِهِ ، وَلَسْتُ كَاتِبِي لَهُ ،
وَقَلْبِي عِنْدَ مَا وَرَدَ عَلَيَّ مِنْهُ ، وَإِنْ كَبَّرَ قَدْرَ الْبَلِيَّةِ بِهِ وَالْمَصِيبَةِ فِيهِ ، وَالْعَالَمُ بِالسَّرَائِرِ ،
الْمُطَّلِعُ عَلَى الضَّمَائِرِ ، يَشْهَدُ - وَكَفَى بِهِ شَهِيدًا - أَنَّي مَا أَقِفْتُ عَلَى مَا ذَكَرْتَ وَلَا
أَتَوَهُهُ ، وَلَا يُؤْمِنُ لِي ظَنٌّ إِلَيْهِ ، وَإِنِّي لَأَفْكَرُ مُذْ وَرَدَ كِتَابُكَ بِمَا وَرَدَ بِهِ ، فَمَا أَجِدُ
ذِكْرِي ^(١) يُحِيطُ بِشَيْءٍ مِنْهُ ، وَإِنْ أَقْصَى حِفْظِي بِمَا كَانَ فِي ذَلِكَ الْجُلُوسِ لَقَلْبَةُ
الشُّكْرِ عَلَيَّ ، ثُمَّ خَاتَمَ فِيمَا ، فَمَا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ فَيَغْيِرَ عَلَيَّ ، وَلَا قَصْدِي مِنِّي .
وَمَا زَادَ فِي غَمِّي ، وَضَلَعَفَ الْمَكْرُوهَ عَلَيَّ ، تَحَقُّقُكَ لِلْأَمْرِ وَهُوَ خَيْرٌ مَعْتَرِضٌ
الشُّكَّ فِيهِ وَالْبُظْلَانُ أَوَّلَى بِهِ ، حَقٌّ أَلْزَمْتَنِي إِيَّاهُ ، وَقَرَّعْتَنِي ^(٢) بِهِ كَأَنَّهُ قَرَعَ سَمْعَكَ ،
فَإِنْ ذَلِكَ أَرَانِي صُورَةَ الْمَقْتِ مِنْكَ لِي ، وَالْغِلَظَةُ عَلَيَّ ، وَالْإِسْرَاعُ إِلَى قَبُولِ الْقَبِيحِ
الْمُضَافِ إِلَيَّ ، وَوَاللَّهِ لَوْ وَاجَهْتُكَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ بِمَا أَنْهَيْتَنِي إِلَيْكَ - وَبِإِذْنِهِ أَهْوَ مِنْ ذَلِكَ
فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ هُوَ دُونُكَ عِنْدِي مِنْ إِخْوَانِي - لَسَكَانَ فِيمَا أَطْلَعْتَنِي عَلَيْهِ الْعِشْرَةُ
الطَّوِيلَةُ ، وَالْخُبْرَةُ الْقَدِيمَةُ ، مِنْ إِجْلَالِي إِيَّاكَ ، وَخَالِصِي مَحَبَّتِي لَكَ ، مَعَ مَا يَضْطَرُّنِي إِلَيْهِ
مُتَقَدِّمٌ بِرُحْمَةٍ وَإِحْسَانِكَ ، وَمِرْضِيَّاتُ أَخْلَاقِكَ مِنَ الْبُعْدِ بَقَلْبِي وَلِسَانِي مِنْ كُلِّ مَسَاعِدِكَ
مَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ كَانَ آفَةً نَالَتَنِي فِي عَقْلِي ، وَمِزَاجًا فَاسِدًا رَدِيئًا

(١) الذِّكْرُ بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ : التَذَكُّرُ ..

(٢) قَرَعَ : لَامَهُ وَعَنْفَهُ .

أستولى على . ووالله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، ما كتبتُ إلا بالحقيقة
عندى ، ولا تحزبتُ زيادة ولا نقصا ، فإن تَقَبَّلَ تَفْعُدْ بِذَلِكَ عِنْدِي يَدًا ، وَتُوجِبْ
عَلَيَّ شُكْرًا مُجَدِّدًا ، وَإِنْ تَقِمَّ عَلَى مَوْجِدَتِكَ^(١) أَقِمَّ عَلَى تَفْصِيكَ واستعطافك
والتذلل لك ، والتضرع إليك ، والتحمل عليك ، حتى يَعْدِلَ حُكْمُكَ ، وَيَقِيَ بِهِ
كِرْمُكَ .

(اختيار المنظوم والمثبور ١٣ : ٣٨٧)

٨٤ - كتاب آخر

وكتب أيضًا :

قد كنتُ أرجو أن أكون قد أبرأتُ صدرك ، وأنَّ ما كتبتُ به قد أتى من
وراء ما في نفسك ، فامتحنْتُ ذلك بلزوم منزلي ، وحبسِي كَتَبِي ورُسُلِي ، لِأَفْرِقَ
بَيْنَ رَغْبَتِكَ فِي قُرْبِي وَبَيْنَ زُهْدِكَ ، وَلَأَرَى صُورَةَ حَالِي عِنْدَكَ ، فَإِذَا تَنَصَّلِي واعتذاري
لَمْ يَبْلُغَا بِي اسْتِجَابَ رِضَاكَ - أَطَالَ اللَّهُ بِقَامِكَ - . وَإِذَا أَيْمَانِي غَيْرُ الْبَرِيَّةِ^(٢) الْمَصْدَقَةُ
فِي حَدِيثِي إِيَّاكَ ، عَلَى طُولِ مَدَّةِ مُحِبَّتِي لَكَ ، دُونَ مَا أَتَحَرَّيَ الصَّدَقَ فِيهِ ، وَأَجْتَهِدُ حَلِيفًا
عَلَيْهِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَنْ عِلَّةٍ عَرَّضْتُ لَكَ مَنَعَتِكَ مِمَّا كُنْتُ تَتَطَوَّلُ بِهِ مِنْ الْأَمْرِ
بِمَعْرِفِي خَبَرِي عِنْدَ انْقِطَاعِي عَنْكَ ، فَقَدَّمُ الْإِشْفَاقَ عَلَى مَسْكَانِي مِنْكَ سَوْهَ الظَّنِّ بِصَحَّةِ
عِزِّكَ ، وَسَلَامَةِ صَدْرِكَ ، وَبِاللَّهِ الْعَظِيمِ قَسَمًا ثَالِثًا ، لَا كَاذِبًا وَلَا حَانِثًا ، إِنِّي لِلْخَالِصِ
لَكَ كَاهِنٌ . سِرِّهِ وَجَهْرُهُ ، وَغَيْبِهِ وَمَشْهَدِهِ ، الْجَمِيدُ بِقَلْبِهِ وَلِسَانُهُ مِمَّا نُفِثَ فِي سَمْعِكَ ،
وَوَقَّرَ فِي قَلْبِكَ ، وَعِلْمُكَ بِحَاجَتِي إِلَى حَسَنِ رَأْيِكَ ، وَدَوَامِ الْحَالِ عِنْدَكَ . شَاهِدٌ عَدْلٌ
عَلَى صَدَقِ إِيَّاكَ ، إِنْ اسْتَخْبَرْتَهُ شِفَاكَ ، وَإِنْ اقْتَهَرْتَ عَلَيْهِ كِفَاكَ ، هَذَا إِذَا كُنْتُ
لِنَفْسِي دُونَ صَدِيقِي ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْمَلُ إِلَّا عَلَى سَوَاقِ بَوْمِي ، وَلَا أَصْنَعُ إِلَّا لِمَنْ صَلَحَ بِهِ

(١) الموجهة : النضب . وتنصفه : سأله أن ينصفه .

(٢) مسهل عن البريئة .

معاشي ، وكيف وقد علمتَ بجانبتي لهذه الصفة^(١) ، ودوام عهدي للصديق على الحرمان والجفوة ، وأنت لا تعلم من جهل بك ، ولا تُنبّه من غفلة فيك ، وليس مثلك من جرح يقينه الظن ، ولا أفسدَ الحرَّ عنده العبدُ ، ولو صح مني الذنب إليك لكان الصفح عني أولى بك ، فإن رأيتَ أن تعود كعهدي كن بك ، قبل التكدب كلّيَّ عندك ، وأن تمنّ بذلك كلّي من يُقدّم إزاءك في مودتك ، وعندك^(٢) في إجلالك وتعظيمك والمسارة إليك والطاعة لك ، فعلمتَ ، ذا مِنّة عظيمة إلى منّ لك قديمة إن شاء الله ، ووهب لي عطفك ورضاك » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٦)

٨٥ - كتاب آخر

وله أيضا جواب اعتذار إليه :

« بلغني اعتذارك ، ووافي مني تطلعا شديدا إليه ، وكأننا قد قدّمتُ المواطنة^(٣) له عندي . فسكنَ النفرة ، وأذهب الوحشة ، وجدّد عهد المودة ، وأوجبتُ لك به التطوّل والمِنَّة واليدَ المشكورة ، ولم أكن كالمتمنّئ المتسحب^(٤) الذي يطلب العلة ، ويفتنم الزّلة ، ويصدّف^(٥) عن الحجّة ، وتضيّقُ عنه المَعذرة ، وما نظرتُ لك إلا كلّي نفسي ، ولا بدأتُ إلا بحظي فيما استنبتُ من رأيك ، وحاميتُ عليه من إخائك ، والله أسألُ حسنَ المدافعة عنك ، وامتناعي بها وهبَ لي منك ، والسلام » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٨)

(١) في الأصل « الطبقة » وأراه محرفا .

(٢) العند مثلثة : الناحية ، وبالتحريك : الجانب .

(٣) واطنة على الأمر : وافقه .

(٤) تسحب عليه : تدل .

(٥) أي يعرض .

٨٦ - كتابه إلى علي بن يحيى

وكتب إلى علي^(١) بن يحيى يشكر ويعتذر :

« النعمة شفيعٌ صدقٍ عند وليِّها ، تقتضيه ربَّابَتُها^(٢) ، والزيادة فيها ، والحفاظة عليها وإرغام أعدائها وحسادها الملتزمين لإفسادها وإزالتها ، والإغضاء على ما يُغضى الحرُّ على مثله في استئثارها ، سيما إذا كانت عند أهلها ، وفي موضعها ومحلِّها ، وكان المقلد لها من يقوم بشكرها ونشرها ، ويُسَيِّدُ بذكرها ، ويستفرغُ الجهودَ من نفسه في شكرها ، ويُعطِيها ما يجب لها من الاعتراف بها ، والاتساع إليها ، والحاماة عليها ، وأنا أحدُ من أسكنته ظِلُّكَ ، وأعلنته^(٣) حَبَائِكَ ، وحبَّوته بلطفِ بَرِّكَ وخاصِّ عفايتك ، فأتصفتُ بك من الزمان ، واستغنيتُ بك عن الإخوان ، فأنا لا أَرغبُ إلا إليك ، ولا أَعتمدُ إلا عليك ، ولا أَسْتَجِجُ^(٤) طَلِّبا إلا بك ، والله أسألُ البقاء لك ، ودوام عزِّكَ وعزِّنا بك ، وحِرَاسَةَ النعمة عنك وعِندنا فيك .

وكان فرطَ مني قول إن تأولته^(٥) لي أراك وجه عذرى ، وقام عندك بحجتي ، وأغنانى عن تأكيد الأيمان على حسن نيتي ، وإن تأولته على - وبالله أعوذ من ذلك - الحقَّ بى لأتمك^(٦) ، وجئنى على حالى ومنزلتى عندك ، وقد أتيتك ممترقا بالزلَّة ،

(١) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم ، وكان من خاصة ندماء التوكل ، وخصيه وعن بعده من الخلفاء إلى أيام المعتد ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخبارهم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعرا محسنا ، وتوفى سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥ .

(٢) رب النعمة كنصر ربا بالفتح وربابا وربابة بكسر الراء فيها وربها : نأها وزادها وأتمها وأصلحها وحفظها ورعاها .

(٣) أى وصلته بحبال ودك وعطفك . وحبوته : منحته .

(٤) أى أطلب نجيحه .

(٥) أول الكلام وتأوله : فسرهُ ، وفى الأصل « إن تأملته » وقد أصلحته كما ترى ، ويؤيد ذلك مقاباته بما بعده .

(٦) اللاتمة : اللوم .

مَسْتَكِينَا الْمَوْجِدَةَ^(١) ، عَانِذَا بِالصَّفْحِ وَالْإِفَالَةِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَلَّا تُقَرِّ عَيْنَا قَدَيْتَ^(٢) ،
بِنِعْمَتِكَ عَفْدَى ، وَلَا تَسْلُبْنِي مِنْهَا مَا أَلْبَسْتَنِي ، وَأَنْ تَقْتَصِرَ مِنْ عَقُوبَتِي عَلَى الْمَكْرُوهِ
الَّذِي نَابَنِي بِسَبَبِ عَقْبِكَ ، وَتَأْمَرَ بِتَعْرِيفِي مِنْ رَأْيِكَ مَا يَطَامِنُ^(٣) حَتَّى ، وَتَسْكُنَ
إِلَيْهِ نَفْسِي ، وَيَأْمَنَ بِهِ رُوعِي^(٤) » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٨)

٨٧ - كتاب آخر

وله في الصفح :

« إِنْ الَّذِي فَرَطَ مِنْكَ وَإِنْ تَجَاوَزَ مِنِّي مَا أَرْضَى لَكَ ، لَمْ يَبْلُغْ مَا يُغْضِبُنِي عَلَيْكَ ،
وَحَيْثُ انْتَهَى مَا يَخَالِفُنِي مِنْ قَوْلِكَ وَفِعْلِكَ ، فَإِنْ وَرَاءَهُ تَقَمُّدًا^(٥) مِنِّي لِلْإِسَاءَةِ تَكْ ،
وَصَفْحًا عَنْ زَلَّتِكَ ، فَإِنْ تَأَمَّنَّا لَا نَخُنُّكَ ، وَإِنْ يَسُوْ ظَنُّكَ فَإِنَّمَا نَحْتَاجُ إِلَى إِصْلَاحِهِ مِنْكَ . » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٢ : ٢٦٠)

٨٨ - فصول لأبي علي البصير

فصل له :

« قَدْ أَكَدَّ اللَّهُ يَمِينَنَا مِنَ الْمَوَدَّةِ مَا تَأْمَنُ الدَّهْرُ عَلَى حَلِّ هَقْدِهِ ، وَنَقْضِ مَرَّةٍ^(٦) ،
وَمَا يَسْتَوِي مِنْهُ نِقْتَتُنَا بِأَنْفُسِنَا لَكَ ، وَلَا أَنْفُسِنَا بِمَا عِنْدَكَ . » .

* * *

(١) استكان : خضع . والموجدة : الغضب .

(٢) أى تأذت ، والقذى : ما يقع في العين ، وقذيت عينه كرضى : وقع فيها القذى .

(٣) أى يسكن .

(٤) الروع بالفتح : الفزع ، وبالضم : القلب وجواب الشرط محذوف للعلم به أى فعلت .

(٥) أى ستر .

(٦) في الأصل « مزاره » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه « مره » والمر بالفتح : الجبل ، أو

« مراره » بالكسر ، جاء في اللسان : « والمر يضم ففتح : الجبل الذى أجيد فتلّه ، ويقال المرار بالكسر
والمر بالفتح ، وفي الحديث أن رجلاً أصابه في سيرة المرار : أى الجبل ، قال ابن الأثير : هكذا قرأ ، وإنما
الجبل المر ولعله جمعه » اهـ أو صوابه « مرره » بكسر ففتح جمع مرة بالكسر : ومى طاقة الجبل ، أو
« مرارته » جمع مريرة أو مرير : وهو الجبل الشديد القتل .

وفصل له :

« الحلال فيما بيننا يحتمل الدّالة ، ويوجب الأنس والثقة وبَسْطَ اللسان بالاستزادة ،
وأنا أُمْتُ إِيْلِكَ بِالْحُرْمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، والأسباب المؤكّدة ، حتى تُحِلَّ صَاحِبَهَا مُحَلًّا
خَاصَّةً الْأَهْلَ بِالْقَرَابَةِ » . (القند الفريد ٢ : ١٩٢)

٨٩ - كتاب لغسان بن عمرو الباهلي في الِذْمِ

« لَإِنِّهِ انْتَهَى إِلَى مَا بَلَغَكَ فُلَانٌ ، وَقَدْ كَفَانِي سَقُوطُهُ مَثُونَةً إِسْقَاطُهُ ، وَشِدَّةُ
تَعَدِّيهِ لِقَدْرِهِ الْوَصْفَ لِإِفْرَاطِهِ ، فَعَرَفْتُكَ بِحَالِهِ عُذْرٌ لِي عِنْدَكَ يُذْهِضُ ^(١) حُجَّتَهُ ،
وَيَكْذِبُ قَوْلَهُ ، وَعُقُوبَةُ مِثْلِهِ الصَّفْعُ عَنْ ذَنْبِهِ إِذَا قَصُرَ عَنِ الْحِجَازَةِ قَدْرُهُ ، وَلَمْ يَحْتَمِلِ
الْمُعَاتَبَةَ عَقْلُهُ ، فَصَنَعْتُ عَنْ سَبِيلِهِ رَغْبَةً بِنَفْسِي عَنْ ذِكْرِهِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَنَضَحْتُهُ ^(٢) بِسَهَامٍ
نَافِذَةٍ ، وَأُكْذِبْتُ مُقَالَتَهُ بِمُحْجَجٍ وَاضِحَةٍ ، وَالسَّلَامُ » .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٤٢١)

٩٠ - كتاب آخر له في الِذْمِ

« فُلَانٌ مِمَّنْ شَرَّفَتْ أَمْرَهُ ، وَأَعْلَيْتَ ذِكْرَهُ ، وَوَلَّيْتَهُ نَشْرَ مَكَارِمِكَ فَطَوَّاهَا ،
وَإِظْهَارَ تَحَاسُنِكَ فَأَخْفَاهَا ، وَعَمَدَ إِلَى أُمُورِكَ فَتَعَدَّاهَا ، اسْتَخْفَانًا بِالْحَرَمِ ، وَقَلَّةَ
شُكْرِكَ لِلنِّعَمِ ، صَرْتُ إِلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ ظَاهِرَ الْعَدْرِ ، عَظِيمَ الْكِبَرِ ، أَسْوَدَ الْقَلْبِ ،
لَمْ يُشْرِقْ نَوْرُ الْحِكْمَةِ فِي قَلْبِهِ ، وَلَمْ يَجْزِ مَا هِ الْخِيَاءِ عَلَى وَجْهِهِ ، فِيهِ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ :
الْفَسَادُ وَالْخُبْ ^(٣) وَالْكَذِبُ ، (قَدْ أَخْرَجَ الْفَاسَ ^(٤)) مِنْ فُسْخَةِ الْعَدْلِ إِلَى ضَيْقِ

(١) أَدْحَضَ حُجَّتَهُ : أَبْطَلَهَا .

(٢) نَضَحَهُ بِالنَّبْلِ : رَمَاهُ .

(٣) الْخُبْ : الْخُدَاعُ وَالْخُبْتُ وَالنَّشْ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْفَسَادُ وَالْخُبُّ وَالْكَذِبُ مِنْ فُسْخَةِ الْعَدْلِ إِلَى ضَيْقِ الْجُورِ » وَقَدْ زِدْتَ مَا بَيْنَ

الْقُرْبَيْنِ لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى .

الجزور، حتى باعوا الطارف والتلاد، وهموا ببيع النساء والأولاد، إذعانا للهمز، واستبسالا للجهذ، ومخالفة للذل، ثم لم يُقنعه ذلك حتى أخذ منهم ما كان الله قد وضع ثقله عنهم، ولم تعمل به الولاة قبله، تضعيفا للبلاء، واستعمالا للآواء^(١).

وجعلك عرضة لدعاء المظلومين، وسمعة في قلوب المؤمنين، فأيسر الملهوف من روح^(٢) عدلك، والمكروب من رجاء فضلك، وفعل «كذا» تذكيرا للشنع^(٣)، وأخذاً بالبدع، وإمارة للشنن، وجعل منزله مفيضاً^(٤) لما جبي، وسيرة لما حوى، ليختزن الفضول^(٥)، ويستر ذلك عن العيون، حتى إذا حملهم الجهد فنقدت الطاقة، وماتت الحيلة، وترحت النفوس، كشف لهم عن خطة الجزور، نايبة الأطراف، متراخية الشقة^(٦)، يعجز عن تجشّمها ذو القدرة الغنى، وذو اللنة^(٧) القوى، وأبرز لهم غرة السيف ذي الشطب^(٨)، وهامة الجزر^(٩) ذي الشعب، فخبروه بجهدهم وكشفوا له عن عذرهم، ففعل بهم «كذا»، حتى أعطوا المقادة كارهين، وعلى أنفسهم خائفين، لما عاينوا من القول الشنيع، والأمر الفظيع، فأرّمض^(١٠) بذلك قلوب المؤمنين، وكره جوارحه أهل النضل والدين، إذ لم يستطيعوا الماصنع تغييرا، ولم يجدوا إلى أمره بالمعروف سبيلا، فإن رأيت أن تنصف كرمي من لومه، وتعي من دعته، وعسرى من سعته، فقد خالف طاعتك وأمرك، وتحامل على أهل مودتك وشكرك، فعلت.

(اختيار النظم والنثور ١٣ : ٤٢١)

(١) الآواء : الشدة. (٢) الروح : الرحمة. (٣) في الأصل « للشبع » وهو تحريف.

(٤) كذا في الأصل والمعنى عليه صحيح، وربما كان « مقبضا » وكلاهما اسم مكان.

(٥) الفضول : جمع فضل، وهو الزيادة. وفي الأصل « لتحزل » وهو تحريف وصوابه « ليختزن ».

(٦) ترح : ضد فرح. والشقة : المسافة. (٧) اللنة : القوة.

(٨) شطوب السيف وشطبه (بضم فتحة) وشطبه (بضم ففتح) : طرائفه التي في منتهى واحدته.

شطبة بضم، وبضم ففتح، وبكسر.

(٩) الجزر كقفل وعنق : العمود من الحديد، وفي الأصل « الجزر » وهو تصحيف.

(١٠) أرّمضه : أوجعه وأحرقه.

٩١ - كتاب آخر له

وله أيضاً :

« إنك صرفت حاجتي إلى فلان ، فوجدته ظاهراً الغدر ، عظيم الكبر ، فاشي
النوك^(١) ، لا تقوى له وجوه الأحرار ، فرأيتك في عزله عن أياديك ، وصرف
حاجتنا إلى وجه قريب ، موثقاً ، إن شاء الله . »

(اختبار النظم والاشور ١٣ : ٤٢٢)

٩٢ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل

ركتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل يعزّيه بآبن له :
« إني أعزبك ، لا أتي على ثقة من الحياة ، ولكن سنة الدين
ليس المعزّي بياق بعد ميثه ولا المعزّي ، وإن عاشا إلى حين »
(الفقد الغريد ٢ : ٣٦)

٩٣ - تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخنيس

وكتب إبراهيم بن العباس للمتوكل رسالة للخنيس صدرها :
« أما بعد ، فالحمد لله الذي جلت نعمة ، وتظاهرت مننه ، وتنابت أياديه ،
وعم إحسانه ، إله كل شيء وخالفه وبارئته ومصوره ، والكاين قبله ، والباقي بعده ،
كما قال في كتابه : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ »
العالى فى مشيئته ، والقاهر فوق عباده ، المتعالى عن شبه خلقه « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ »
وهو السميع البصير » خلق العباد بقدرته ، وهداهم برحمته ، وأوضح لهم السبيل

إلى معرفته ، بما نصب لهم من دلائله ، وأراهم من عبّره ، وصرفهم فيه من صنعه كما قال جل جلاله : « الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ . ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَمِينٍ . ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ » .

وذلك كله من خلقه لإيادهم بتمثيله ما مثل لهم من الدلائل التي نصبها لهم ، والأعلام التي جعلها إزاء قلوبهم وأسماعهم وأبصارهم ، وبسر لهم خواطرم وفكرهم ، والهيئة التي هيأهم لها ، ليقع الأمر والنهي عليهم ، فلا يكلفهم فوق طاقتهم ، ولا يجشّمهم ما يقصّر عنه وسعهم ، نظاراً منه تبارك وتعالى إليهم ، ورحمة بهم ، ليؤمنوا به ويعبدوه ، فيستحقوا به رحمته ورضوانه ، والخلود في النعيم المقيم ، والظلّ المديد ، والعيش الدائم ، كما قال تعالى ذكره : « إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ وَلَئِكَ خَلَقَهُمْ » . وكان من نظره وأفته بهم أن بعث فيهم أنبياء ورسله ، يدعونهم إلى طاعته ، ويبينون لهم هداه ، ويوضحون لهم سبيله ، ويهدونهم إلى رحمته ، ويعيدونهم ثوابه ، وينذرونهم عقابه ، ويبدّلون لهم توبته ، ويحذرونهم سُخطه ، ويبينون لهم سننه وشرائعه ، ويكشفون لهم مواعظه ، ويعلمونهم كتابه وحكمته ، كما قال تبارك وتعالى : « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ » . وكان من رأفته بهم ونظاره لهم أن بعثهم إليهم بالحجج الظاهرة ، والأعلام البينة ، والشواهد الناطقة ، التي أظهر بها صدقهم ، وأقام بها برهانهم ، وأوضح بها دليلهم ، وأجابهم عمل سواهم ليكون أدعى لهم إلى تصديقهم والقبول عنهم ، وأوكّد للحجة على من أبى ذلك منهم » .

٩٤ - تحميد لابراهيم بن العباس في فتح إسحق بن إسماعيل

« الحمد لله مُعِزُّ الحقِّ ومُدْبِلُهُ ^(١) ، وقَامِعِ الباطل ومُزِيلُهُ ، الطَّالِبِ فلا يَفُوتُهُ
مَنْ طَلَبَ ، والغَالِبِ فلا يُعْجِزُهُ مَنْ غَلَبَ ، مُؤَيِّدِ خَلِيقَتِهِ وَعَبِيدِهِ ، وَنَاصِرِ أَوْلِيَائِهِ
وَحِزْبِهِ ، الَّذِينَ أَقَامَ بِهِمْ دَعْوَتَهُ وَأَعْلَى بِهِمْ كَلِمَتَهُ ، وَأَظْهَرَ بِهِمْ دِينَهُ ، وَأَدَالَ بِهِمْ حَقَّهُ
وَجَاهَدَ بِهِمْ أَعْدَاءَهُ ، وَأَنَارَ بِهِمْ سَبِيلَهُ ، سَحَدًا يَتَقَبَّلُهُ وَيَرْضَاهُ ، وَيُوجِبُ أَفْضَلَ
عَوَاقِبِ نَصْرِهِ ، وَسَوَابِغِ ^(٢) نِعْمَاتِهِ » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٦٩)

٩٥ - ومن رسالة له في قتل إسحاق بن إسماعيل ^(٣)

« وَقَسَمَ اللَّهُ عَدُوَّهُ أَقْسَامًا ثَلَاثَةً : رُوحًا مُعْجَلَةً إِلَى عَذَابِ اللَّهِ ، وَجُثَّةً مَنْسُوبَةً
لأَوْلِيَائِهِ اللَّهِ ، وَرَأْسًا مَنْقُولًا إِلَى دَارِ خِلَافَةِ اللَّهِ ، اسْتَخْلَصَهُ مِنْ مَقْعَدٍ إِلَى مَقْعَدٍ ^(٤) ،
وَبَدَّلَهُ أَجَلًا مِنْ آمَالٍ ، وَقَدِيمًا غَذَّتِ الْمَعْصِيَةُ ^(٥) أَبْنَاءَهَا ، فَحَلَبَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ دَرِّهَا ^(٦)
مُرْضِعَةً ، وَبَسَطَتْ لَهُمْ مِنْ أَمَانِيهَا مُطْعِمَةً ، وَرَكَّبَتْ بِهِمْ مَخَاطِرَهَا مُوَضِعَةً ^(٧) ،
حَتَّى إِذَا وَثِقُوا ^(٨) فَأَمِنُوا ، وَرَكِبُوا فَاطْمَأْنَنُوا ، وَانْقَضَى رِضَاعُهُمْ وَأَنْ فِطَامَ ، سَقَتْهُمْ
مِمَّا فَفُجِّرَتْ مَجَارِي أَلْبَانِهَا مِنْهَا دَمًا . وَأَعْقَبَتْهُمْ مِنْ حُلُولِ غَدَائِبِهَا مُرًّا ، وَنَقَلَتْهُمْ مِنْ عِزِّ
إِلَى ذُلٍّ ، وَمِنْ فَرَحَةٍ إِلَى تَرْحَةٍ ، وَمِنْ مَسَرَّةٍ إِلَى حَسْرَةٍ ، قَتَلًا وَأَسْرًا ، وَغَلَبَةً ^(٩)

(١) أداله الله عليه : نصره . (٢) نعمة سابغة : أى تامة .

(٣) الظاهر أن التحميد السابق صدر لتلك الرسالة .

(٤) المعقل : الملجأ ، والعقال : الحبل الذى يعقل به البعير ، والمراد الدل والإسار .

(٥) وفى الطبرى « المعصية » . (٦) الدر : اللبن .

(٧) أوضعت الناقة ووضعت : أسرع فى سيرها .

(٨) وفى مروج الذهب « رتقوا » .

(٩) وفيه « وإباحة » . وقسمه على الأمر كضرب : أكرهه عليه وقهره .

وَقَمَرَا ، وَقَلَّ مَنْ أَوْضَعَ فِي الْفِتْنَةِ مُرْهَبًا^(١) ، وَاقْتَحَمَ لَهَا مُؤَجِّجًا ، إِلَّا اسْتَلْحَمَتْهُ
أَخِذَةً بِمُخَنَّفَةٍ^(٢) ، وَمُوهِنَةٍ^(٣) بِالْحَقِّ كِيدَهُ ، حَتَّى جَعَلَتْهُ لِعَاجِلِهِ جَزْرًا^(٤) ، وَلَا جِلَّةَ
حَاطِبًا ، وَلِلْحَقِّ مَوْغَلَةً ، وَعَنِ الْبَاطِلِ مَزْجَرَةً^(٥) ، أُولَئِكَ لَمْ يَخِزُوا فِي الدُّنْيَا ،
وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ ، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ .

(تاريخ الطبري ١٢ : ٧٩ ، ومروج الذهب ٢ : ٣٨٣)

٩٦ - تَحْمِيدُ لَهُ

« الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَالِبِ ذِي الْقُدْرَةِ ، وَالْقَاهِرِ ذِي الْعِزَّةِ ، الَّذِي لَمْ يُقَابَلْ بِالْحَقِّ بَاطِلًا
فِي مَوْطِنٍ مِنْ مَوَاطِنِ التَّعَاكُمِ بَيْنَ عِبَادِهِ ، إِلَّا جَعَلَ أَوْلِيَاءَ الْحَقِّ مِنْهُمْ حِزْبَهُ
وَجُنْدَهُ ، وَجَعَلَ الْبَاطِلَ بِهِمْ فَلًّا^(٦) مَنْكُوبًا ، وَدَحِيضًا^(٧) زَهُوقًا ، إِنْ نَهَضَ بِهِ
أَوْلِيَائِهِ كَانَتْ مَرَاصِدُ عَوَاقِبِهِ مَفْرُقَةً مَا يُجِيعُ ، وَمُبْتَرَّةً^(٨) مَا أُعِدَّ ، وَقَائِدَةُ بِأَشْيَاعِهِ
إِلَى مَصْرَعِ الظَّالِمِينَ ، حَتَّى يَكُونَ الْحَقُّ الطَّالِبَ الْأَعَزَّ ، وَالْبَاطِلُ الْمَطْلُوبَ الْأَذَلَّ ،
وَأَوْلِيَائِهِ الْحَقُّ الْأَعْلَمِينَ يَدًّا وَأَيْدًا^(٩) ، وَأَشْيَاعُ الضَّلَالِ الْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا وَكَيْدًا ،
قَضَاءُ اللَّهِ وَسُنَّتُهُ ، وَعَادَةُ اللَّهِ وَإِرَادَتُهُ ، فِي الْفِتْنَةِ الْمَنْصُورَةِ ، أَنْ تَمِزَّ فَلَا تُرَامَ ، وَأَنْ
يَمَكُنَ لَهَا فِي الْأَرْضِ كَمَا مَكَّنَ لِلَّذِينَ مِنْ قَبْلِهَا ، وَفِي الْفِتْنَةِ الْفَائِزِينَ عَنْهُ ، أَنْ تَذِلَّ ،
فَتَكُونَ كَلِمَتُهَا الشُّفْلَى ، وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٦٩)

(١) الرهج كشمس وسبب : الفبار ، وأرهج : أثار الفبار . وأجج النار : ألهبها .

(٢) استلحم الطريدة : تبعها ، والحنق : الحلق .

(٣) أوهنه : أضعفه .

(٤) يقال : تركوهم جزر السباع : أى قطعوا من اللحم تأكلها السباع .

(٥) وفي مروج الذهب « وللباطل حجة » .

(٦) قوم فل : منهزمون .

(٧) دحيفا : أى مدحوضا باطلا ، من دحضت الحجبة إذا بطلت ، وزهوقا : أى مضمحلا .

(٨) من بتره : أى قطعه واستأصله .

(٩) الأيد : القوة .

٩٧ - تحميد له في فتح

«أما بعد، فالحمد لله الذي حمّد نفسه، وفَرَضَ حَمْدَهُ على خَلْقِهِ، وأَعَزَّ دِينَهُ، وأَكْرَمَ بطاعته أوليائه، وأَكْرَمَ طاعته بأوليائه فجعل جُنْدَهُ منهم المنصورين، وحِزْبَهُ منهم الغالبين، نَهَجَ^(١) بهم سَبِيلَهُ، وأَقَامَ بهم حُجَّتَهُ، وجَاهَدَ بهم أَعْدَاءَهُ، وأَظْهَرَ بهم حَقَّهُ، وَقَعَ بهم الباطلَ وأَهْلَهُ، وأَعْلَى كَلِمَتَهُمْ، وأَبَدَ نَصْرَهُمْ، وَأَلَّفَ لَهُمْ وَبِهِمْ، وَمَكَّنَ لَهُمْ في الأَرْضِ، فَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ.

والحمد لله المَعِزُّ لدينه، المُظْهِرُ لحقه، الناصر لخلفائه، المَكِّنُ لحزبه، المنتقم بهم من صَدَفَ عَنْهُ، مُؤَيِّدًا دِينَهُ بالنصر، لِيُظْهِرَهُ على الأديان، وَحَقَّهُ بالعز، فلا يَأْتِيَهُ الباطلُ من بين يديه ولا من خَلْفِهِ، وَجُنُودَهُ بِالْفَلَجِ^(٢) فهم الأَعْلَوْنَ إِنْ اسْتَنْصَرَ بهم، والأَعَزُّونَ إِنْ كَادَ بِهِمْ، والأَقْرَبُونَ مِنْهُ لِإِخْلَاصِ وَعَمَلِهِ، حَمْدًا يُوَازِي نِعْمَتَهُ وَيُمْتَرَى^(٣) بِمِثْلِهِ فَوَاضِلُهُ وَمَزِيدُهُ.

(اختيار المنظوم والمشهور ١٣ : ٢٧١)

٩٨ - تحميد آخر له

وله في فتح ابن البَيْعِثِ لِمَا ظَفَرَ بِهِ :

«أما بعد، فالحمد لله ناصر أنبيائه وخلفائه، وهادى أوليائه، أولياء الحق وحِزْبَ المَهْدَى، الذين أقام بهم سُبُلَ الرِّشَادِ، وَنَصَّبَ بِهِمْ مَنَاهِجَ الدِّينِ، فَأَظْهَرَهُ على الدين كله ولو كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ.»

(اختيار المنظوم والمشهور ١٣ : ٢٧٢)

(١) نهج : أوضح . (٢) الفلج : الظفر والفوز .

(٣) يمتري : أى يطلب، من امتري الشيء إذا استخرجه، والريح تمتري السحاب : أى تستخرجه وتستدره .

٩٩ - تحميد له

« الحمد لله الذى أنجز وَعْدَهُ ، ونصر عَبْدَهُ ، وأيدَ جَنْدَهُ ، وجمل فتوح
أمير المؤمنين شرقا وغربا مشفوعة بين إقامة حق ، وإدالة^(١) باطل ، وإزالة عَائِدٍ ،
وإبادةِ عَائِدٍ ، وإقالةِ مُسْتَقِيلٍ ، ويسأل الله أمير المؤمنين مسألةَ العبدِ سيِّدِهِ ومولاهُ ،
رغبةً إليه ، متذللاً له ، أن يصلى أفضلَ صلواته عنده على أكرم أنبيائه .
(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٩٦)

١٠٠ - تحميد له فى فتح

« والحمد لله بجميع محامده التى تُحْمَدُ بها ، على جميع آلائه وجميع بلائه ، فيما ولى به
خليفته ، ونصر به دينه ، وأقام به حَقَّهُ ، وأعزَّ به وليَّهِ ، وقَعَ به من أُلْحِدَ عن سبيله ،
حمداً يؤدَّى حقَّ فَعْتِهِ ، ويوجب به أفضلُ مزیده ، بِمَنَّةٍ وطَوْنِهِ .
(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ١٩٥)

١٠١ - تحميد له فى آخر كتاب فتح

« فالحمد لله المزيل لما يهْدِي البُطلون ، ويمكِّرُ به الماكرون ، ويكيد به المُلْحِدون ،
تمكيناً لمبده وخليفته ، وذَبَّاً عن دينه وحقه ، وإظهاراً لأوليائه وحزبه ، وإمضاءً
لمرأته وقدرته ، مُنْعِماً قادراً ، ومُملِئاً^(٢) مُنْهَلاً ، عَدَلاً إذا استدرَجَ ، متفضلاً إذا أنعم ،
حمداً يُسْتَنْزَلُ به نصره ، ويُبلَغُ به رضوانه ، ويُتَقَرَّى بمثله فواضِلُ مزیده .
(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٩٥)

(١) الإدالة : الغلبة . والعائد : المائل ، وفى الأصل « مشفوعة بين حق وإدالة باطل ، وإزالة
عائد وإبادة ومستقتل وإقالة » .
(٢) أمل له : أمهله .

١٠٢ - كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته

وكتب شفاعته لرجل إلى بعض إخوانه :

« فلان ممن يزكو^(١) شكره ، ويحسن ذكره ، ويعفني أمره ، والصنيعة عنده واقعة موقعها ، وسالكة طريقها .

وأفضل ما يأتيه ذو الدين والحجى إصابة شكر لم يضع معه أجر »

(الأغاني ٩ : ٢٥ ، ومعجم الأدباء ١ : ١٧٨)

١٠٣ - كتابه عن المتوكل إلى أهل حصص

ولما قرأ إبراهيم بن العباس على المتوكل رسالته إلى أهل حصص ، الخارجين عليه ، والداعين إلى العصية ، وهي :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يرى من حق الله عليه ، مما قوّم به من أود^(٢) ، وعدل به من زبغ ، ولمّ به من مُنقشر ، استعمال ثلاث ، يقدم بعضهم على بعض ، أولاهن ما يتقدم به من تنبيه وتوقيف ، ثم ما يستظهر^(٣) به من تحذير وتخويف ، ثم التي لا يقع بحسب الداء غيرها^(٤) .

أناة ، فإن لم تُغفر عقب بعدها ، وعيدا ، فإن لم يُغنِ أغنت عزائمها »

عجب للمتوكل من حسن ذلك ، وأوماً إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان : أما تسمع ! فقال : يا أمير المؤمنين ، إن إبراهيم فضيلة خبأها الله لك ، وذخيرة ذخرها على دولتك .
(معجم الأدباء ١ : ١٨٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٠)

(١) زكازكو : نما .

(٢) الأود : الاعوجاج . (٣) أى يستعين .

(٤) كذا في الأصل ، وهو على تضمين يقع معنى يقوم ، وربما كان « لا يتم حسم الداء بغيرها » .

١٠٤ - كتابه عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله

وكتب عن المنتصر بالله بن التوكل إلى طاهر بن عبد الله يعزیه عن محمد ابن إسحق :

« أما بعد ، تولى الله توفيقك وحياطتك ، وما يرتضيه منك ويرضاه عنك . إن أفضل النعم نعمة تلقيت بحق الله فيها من الشكر ، وأوفر حادثة ثوابا حادثة أدنى حق الله فيها من الرضا والتسليم والصبر ، ومثلك من قدّم ما يجب لله عليه في نعمة فشكرها ، وفي مصيبة فأطاعه فيها ، وقد قضى الله سبحانه وتعالى في محمد بن إسحاق^(١) مولى أمير المؤمنين - هذا الله عنه - قضاءه السابق والمتوقع ، وفي ثواب الله ورضا أمير المؤمنين - أدام الله عزه - وتقديم ما يقدم مثله أهل الحجة والفهم ، ما اعتاضه معتاض ، وقدّمه موفّق ، فليكن الله عز وجل ، وما أطعته به ، وقدّمت حقه فيه ، أولى بك في الأمور كلها ، فإنك إن تقرب إليه في المكروه بطاعته ، يُحسن ولايتك في توفيقك لشكر نعمه عندك . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٧)

١٠٥ - كتابه عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله يعزیه عن محمد بن إسحق :

فإن أولى حق خصصت وقدّمت ، حقك ، بمحلك الذى أحلك به ، ومكانك الذى لك عندى ، والله عليك نعمة أنت حقيق بشكرها ، وامترا^(٢) مزيد بها ، والله فى خلل نعمه ملهات ، مثلك قدّم طاعته فيها فرضى مستدعيا بالرضا ثوابه ، وسلم

(١) هو ابن عم طاهر بن عبد الله ، وذلك أن طاهرا هو ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب ابن رزيق بن ماهان ، ومحمدا هو محمد بن إسحق بن إبراهيم بن مصعب بن رزيق بن ماهان .
(٢) مرى الشيء وامترا : استخرجه .

حسنة دعيا بالتسليم ما يقرُّ به منه ، وقد قضى الله عز وجل في محمد بن إسحق قضاءه الآتى على من مضى ، والمكتوب على من بقى ، حتى يرث الله الأرضَ ومنَ عليها وهو خيرُ الوارثين ، فارضَ بثواب الله عوضاً من مصيبتك ، وارجع إلى ما وهب لك من خليفته - أدام الله تأييده - من إيثاره واختصاصه ، فاجعل ذلك أولى ما عزَّاك عن مصائبك ، وقدمتَ به الشكرَ في حق الله عنك ، واستصحبَ في أموركَ كلَّها نيةَ الشاكر عند النعمة ، والراضى عند المحنة ، تَرَدُّ وتُكفَّ إن شاء الله .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٠٧)

١٠٦ - كتابه عن المؤيد وهو ولي عهد

إلى طاهر بن عبد الله

« فإن من حقِّ الله على أهل النعم تقديم طاعته عند مصائبهم ، والتقربَ إليه فيما يعزُّوهم منها بالرضا والتسليم ، وقد قضى الله عز وجل في محمد بن إسحق - عفا الله عنه - قضاءه في جميع خلقه حتى يبقَى ويرث الأرضَ ومن عليها وهو خير الوارثين ، فتلقَّ - أمتع الله بحسن توفيقك - قضاء ربك بالتسليم له ، وتعزَّ عن مصابك بطاعته ، فإن مثلك من اكتفى بما فهم ، من أن يعزَّى ، واستغنى بما علم ، عن أن يُوعَظَ إن شاء الله والسلام . »

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٠٧)

١٠٧ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس إلى طاهر بن عبد الله يعزيه :

« أما بعد ، فإن أحقَّ من أَرْضَى الله في نعمته بشكره ، وفي مصائبه بالتسليم له ، من فهمَ ما في شكر النعم من استدعاء تمامها ، وما في التذلل للمقادير من استحقاق رضوانه ، وقد جعل الله محلَّك من الحالتين جميعاً محلَّ المتقدم بنيتته ومعرفته ،

والله يجمعُ أمير المؤمنين فيك لصالح قسمة فيمن مضى ، والجارى طى من بقى ويبقى ،
حتى يودى الفناء الذى لا بقاء معه ، إلى البقاء الذى لا فناء بعده .

وأمير المؤمنين يعظك بالله ، وهو أحق من وعظ به ، وبُرشدك من إيثارة الله
لما ندبَكَ له منه ، وسهل لعظم نعمته عليك ، فى هذه النازلة ، بما صَحِبَ به على بن
طاهر مولى أمير المؤمنين أئمة ، ومَقَى عليه من بصيرته وطاعته ، فقدّم حق الله
عليك بطاعتك له فيما أمرك به ، واتقِ الله فى مواقع أقداره بك ، تقضِ بذلك من
ثواب الله أفضل عِوضِ الصالحين ، وبارك الله لعلّ فيما أصاره إليه ، وأحسن الله لما
قرّبَكَ منه توفيقك ، وعلّى أرضاهُ عنك عونك^(١) ، والسلام ..

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٢٧)

١٠٨ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إلى طاهر بن عبد الله فى وفاة إسحاق بن إبراهيم .

« أما بعد ، فإن الله عز وتعالى توحّد بتقدير عبادته ، وإمضاء إرادته فيهم ،
وجعل لكل منهم نهاية إليها يجرى بهم مُنْقَلَبُهُمْ ومَتَصَرِّفُهُمْ ، فإذا جاء أمرُ الله ،
وانقضت مدةُ البقاء ، سَدَدَ أهلُ الحق بحقهم ، وكانت العاقبة للفقوى ،
وخير المُلْحِدُونَ .

وإن إسحاق بن إبراهيم مولى أمير المؤمنين - أبقاه الله ، وأحسنَ سعيه وعمله -
كان عبداً من عباد الله أيّد الله به خلفاءه ، وخليفته كَتَفَ^(٢) ، فصَحِبَ عُمره ذاباً
عن دين الله ، محافظاً عليه ، مُطِيعاً لله فى حقه ، ناصراً له مُتَقَرِّباً إلى الله فى خلفائه ،
بما يرضاه منهم ، ويُرضيهم به عنه ، إلى أن قبضَهُ الله على أحسن حالاته التى تُسرّه

(١) توفيقك مفعول أحسن ، وعونك مطوف عليه ، وأرضى : أفل تفضيل .

(٢) كنفه : صانه وحفظه وحاطه وأعاناه ، أى أيّد به خلفاءه الماضين ، وكف به خليفته

الحاضر ، وفى الأصل « وخايفته وكف » ..

أيام لقائه ، من طاعة ومناحة وإخلاص عمل فكانت المصيبة به - عفا الله عنه - مصيبة خص أمير المؤمنين موقعها ، ثم وصلت من بعد أمير المؤمنين إلى من وصلت إليه فيك من ولده وأهله .

وأمير المؤمنين يعزى نفسه عن إسحق ، بما سبق من اختيار الله له في مثله من أوليائه و (ذوى) إخوانه ، ثم يعزى لك عنه إذا كانت مصيبتك به أولى مصائبك بأن تؤمضك (١) جلالة وموقعا ، وأولى مصائبك بأن يعزى لك (فيها) إذ كنت منها بين ثواب الله ورضا خليفته ، ولو استغنى ذو نازلة ومصيبة عند أمير المؤمنين عن تعزيتة بفضل ما جعله الله عنده ، كنت بما منحك الله عن ذلك غنيا ، ولولا أن أمير المؤمنين أوجب لك حق التعزية ، لكان في علمه ما أغناه عن تناولك بها .

متع الله أمير المؤمنين بك ، ووفقك لرشدك بهذه النازلة الواقعة بحق الله فيها عليك وارض ثواب الله منها عوضا ، وما جعل الله لك عند أمير المؤمنين خلفا كريما ، وقتت به مقادير الله من ذلك ، بحيث اختيار المطيع لربه ، والمقدم لقدمه ، والراضى ما رضى الله له ، واكتب إلى أمير المؤمنين بما يسر الله له عند انتهاء الخبر إليك ، مؤيدك (٢) ومسددك .

(اختيار المنظوم والنثر : ١٣ : ٣٢٨)

١٠٩ - كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر أيضا :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يوجب لك من كل فائدة نعمة ، وحادث (رزية) تهنتك بتجدد مواهب الله عز وجل ، وتعزياتك عن مليات أقداره ، وقد قضى الله في محمد بن إبراهيم موكل أمير المؤمنين ، ما هو قضاؤه في عبادته ، حتى يكون الفناء لهم

(١) أرمضه : أوجه وأحرقه .

(٢) حال من لفظ الجلالة .

والبقاء (له) ، وأمير المؤمنين يعزبك عن محمد بما أوجب الله لمن أمره (بالصبر^(١))
 في مصائبه ، من جزيل ثوابه وأجره ، فليكن الله وما قرَّبَكَ منه ، أولى بك
 في أحوالك كلها ، فإن مع شكر الله مزيده ، ومع التسليم لأمر الله رضاه ، وبالله
 توفيقُ أمير المؤمنين ، والسلام . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٢٨)

١١٠ - كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر يعزبه :

« أما بعد ، فإن أحقَّ من أطاع الله في مصائبه ، مَنْ حَسَنَ بلاءَ الله عنده في نعمته
 وعلى حَسَبِ مواهب المعرفة تَوَكَّدَ الحجةُ ، وقد انتهى إلى أمير المؤمنين قضاء الله
 في محمد بن الحسن بن مُصْعَب ، وفرَّ الله لك ثوابَ رُزْنِهِ ، فَقَدَّمْ حقَّ الله فيما أصابك
 منه مُسَلِّماً ، وفيما جَدَّدَ لك شاكرًا ، وارضَ بالله مُنْجِزًا لك ، واعلم أنك لم تُرْزَأْ مِنْ
 أهلك مَنْ هو أَمْضَى^(٢) لسبيلِ مُنْقَلَبِهِ على سبيلِ سيرةٍ واستقامةٍ منه ، والله يُحْسِنُ
 توفيقَكَ وعونَكَ ، والسلام . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٢٩)

١١١ - كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وكتب إلى عبد الرحمن بن خاقان يعزبه عن أبي زكريا يحيى بن خاقان :

« أما بعد ، فقد جرى من قضاء الله في وفاة يحيى بن خاقان - على أحسن ما يُتَوَقَّعُ
 عليه ذو طاعة ونصيحة وقيامٍ بحق إمامه وسلطانهِ ورعيته - ما جَرَى على الأولين ،
 وهو جارٍ على الآخرين ، حتى يَرِثَ الله الأرضَ وَمَنْ عليها وهو خير الوارثين .
 وأمير المؤمنين يأمرُك بالرجوع إلى أمر الله ، والرضا بقضائه ، وتَلَقِّي النعمة

(١) ما بين الأقواس الثلاثة ساقط في الأصل .

(٢) في الأصل « من مضى » .

برضا الله عن يحيى ، وما تبعه من الدعاء ، وخلصه في عقبه بما يستديمها به من الصبر والتسليم ، وبالشخص إلى باب أمير المؤمنين إذا ورد عليك كتابه هذا ، بعد أن تخلف في عملك من يقوم فيه مقامك ، مُبْسِطَ الأمل ، منفسح الرجاء ، واثقاً بما يرى أمير المؤمنين منك بنفسك في طاعته وموالاته ، وأسبابك ، والسلام .

* * *

وانسخة التوقيع بخط أمير المؤمنين في هذه التعمية :

« يا عبد الرحمن ، ثق بالله وبالذي لك عند أمير المؤمنين ، وطب نفساً ، ولا تحمل على نفسك من الغم ما لا ينفك ، لا بل بضررك ، وبقتل به أمير المؤمنين ، وهذا خط أمير المؤمنين إليك والسلام . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٢٩)

١١٢ - كتابه إلى الحسن بن رجاء

« أنت والله يا أبا علي (١) مصدراً عن مُحِطٍ لنفسه فيها (المقدم بفتح) وأثره وجميل ما أبلى (٢) الله به وعرف منه ، فأحسن الله جزاءك عن خليفتك ولياً مجتهداً ، وأحسن الله جزاءك عنا أخاً متفضلاً ، وبلغنا محبتنا فيما قلدت ، وبالله أن كنت على أفضل حد (٣) (إني (٤)) لعلّ نهاية مما عليه المعتمد بنعمتك ، السرور بما أجرى الله لك به ، وإني لأرجو ألا أكون مقهراً في حقك عن حقك . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٦١)

(١) أي وتلك عين ... والجملة اعتراضية .

(٢) الإبلاء : الإنعام .

(٣) الحد : منتهى الشيء ، وربما كان « على أفضل حد » والجهد بفتح الجيم : الحظ والمظنة والعظمة ، والاول أولى لقوله بعد « لعل نهاية » .

(٤) ما بين القوسين بياض بالأصل .

١١٣ - كتابه إلى محمد بن الحسن بن الفياض

ووقع إلى محمد بن الحسن بن الفياض وقد حمل مالا :

« إذا جَزَى الله وليًا ، بأداء الفرض عليه ، وتأدية حق الشكر عن نفسه خيرًا ، فأحسنَ الله جزاءك ، فبالله لئن كنا قدّمنا حسن الظن بك ، لقد وصلتَ ذلك بكفايةً حسنةً ، وأثرٍ صالح ، وأمورٍ أقلّ منها يَريد في الثقة بك ، وإني لأرجو أن يسُرَّكَ الله به إن شاء الله ، ووافَتِ الأموالُ حاجةً منا إليها ، وموئِلاتُ راجعتْ ، أَعانَ الله على أكثرها بعنايتك وتسويدك ، والسلام » . (اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٦١)

١١٤ - كتابه إلى عامل له

ووقع إبراهيم بن العباس في كتاب عامل له يعتدُّ بحُسن أثرٍ ، ويمتُّ

بمقام محمود :

« يا هذا ، لستُ أشكُ أن لك أثرًا في التوفير ، كان من تقدّمك مقصّرًا عنه ، وأنتك ممّنيٌّ ومحماط ، غير أنك عَفَّيتَ^(١) على ما أحدثُ منك ، بما يتناهى إلى عنك ، على السُنِّ المتظلمين وأصحابِ الأخبار .

وذكر لي فلان ما جرّى بينك وبين أخيه مما كثر وصفه له ، وقام منه وقعد ، وتالله لأكوننَّ الباحث عليك ، والمطالب لك دونه ، لإقدامك على شيخ ابن ستين سنة ، بما أقدمت به عليه ، وأفّ لدُنْيا اضطرّت إليكم ، فسكنتم خيار من يعمل فيها ! وأبرأ إلى الله من أعمالكم التي رجّعت بها إلى أنفسكم ونيّاتكم » .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٦٣)

(١) أى عوته وأزله .

١١٥ - كتاب له في السلامة

« أما بعد ، فإن أولى نعمة تشكر ، سلامة شملت ، عزّ فيها الحقُّ فوقَ مواقعِه ،
وذَلَّ فيها الباطلُ فقميعُ أشياعِه ، وتقلبَ في سترها وأمنها خاصّةً وعامّةً ، فانبسطَ
في تأميل فضلها وعائدتها رعيّةٌ حاضرةٌ وقاصيةٌ .

وأُميرُ المؤمنين حيثُ كتبتُ إليك ، في أهمّ السلامة أَمْنًا وعزًّا وأدومَ نعمة
موقعاً وخطراً ، وفي أجلِّ بلاءٍ ^(١) الله ، يتعرفه في نفسه وولده وأوليائه وعوامه ،
وبالله عونُ أمير المؤمنين على شكر نعيمه ، وتأدية حقه .

أعلمك أمير المؤمنين ذلك ليتعرفه وليتعمدَّ النعمة به ، ولتكتب إلى عمالك
في نواحي أعمالك ، فيشكروا الله ومن قبلهم بلاء الله في خليفتهم ، مما وهب لهم منه ،
وأجرى لهم به .

وأُمير المؤمنين معنيٌّ بما يرد عليه من أخبارك وأعمالك وأمورك: خاصّها وعامّها ،
ولطفها وجليلها ، وفي أوليائه ورعيته قبلك ، فاكتب إلى أمير المؤمنين من ذلك
عما هو متطلع إليه ، متابعاً كتبك إليه على شرح خبرك وتلخيصه إن شاء الله .
(اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٦٦)

١١٦ - كتاب له في السلامة

« أما بعد ، فإن لكل فرع أصلاً ، عنه موداه ^(٢) ومُسْتَقْبَطُهُ ، وإليه مرجعه
وموئلُه ، ومتى رُجِعَ من أصول الأمور إلى تأئلهما ^(٣) وتمكَّنهما ، رُجِعَ من فروعهما
إلى استقباهما واستقامتهما ، وأفضل ما تدبّره : أمور دين الله وخلافته ، وحقوق الله

(١) أي نعمته .

(٢) في الأصل « مواده » وأراه محرفاً عن « موداه » وربما كان الأصل « مورده » .

(٣) تأئل : تاصل .

وعبادِهِ ، فكان الأصلُ وزَكَاؤُهُ (١) ما جَمَعَ يَأْذَنُ اللهُ سَكُونُ الدَّهْمَاءِ (٢) ، وَصَلَحَ
الْبَيْضَةِ (٣) وَأَمِنَ السَّرْبِ (٤) ، وتَظَاهَرَ النِّعَمَ فِيمَا قَرُبَ وَبَعُدَ ، وَدَنَا وَبَعُدَ ،
وَبَلَّاهُ اللهُ حَيْدًا هُوَ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، مَعَ كِتَابِهِ هَذَا إِلَيْكَ فِي نَفْسِهِ وَوَلَدِهِ ، وَفِي
أَحْبَائِهِ وَخَاصَّتِهِ وَقَاصِدَتِهِ ، وَفِي أَنْصَارِهِ ، مِنْ عُمُومِ الْأَمْنِ وَتَشْمُولِهِ ، وَصَلَحِ الْحَالِ
وَاسْتِقَامَتِهَا ، (بَلَّاهُ يَرْبُو (٥)) عَنْ الْإِحْاطَةِ بِذِكْرِهِ دُونَ شُكْرِهِ ، وَعَنْ إِحْصَاءِ مَوَاهِبِ
اللهِ فِيهِ دُونَ إِحْصَائِهِ :

أَعْلَمَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ذَلِكَ مَعْتَدًا بِنِعْمَةِ اللهِ فِيهِ ، وَمُسْتَعِدًّا بِذِكْرِهِ ، وَمِنْهَا عَلَى
جَمِيلِ آلَاءِ اللهِ ، وَمُسْتَعِدًّا بِمَا حَمَدَهُ بِهِ ، لِتَأْمَرَ بِإِنْفَازِ كُتُبِكَ إِلَى عَمَّاكَ فِي نَوَاحِي أَعْمَالِكَ
بِمَا يُنْسَخُ مِنْ كِتَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا إِلَيْكَ ، لِتَقْرَأَهُ عَلَى مَنْ يَحْضُرُتَهُمْ وَأَطْرَافَهُمْ
مِنْ قَوَادِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَجُنُودِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَرَعِيَّتِهِ وَخَاصَّتِهِ وَعَامَّتِهِ ، فَيَحْمَدُوا اللهَ عَلَى
مَا أَبْنَى (٦) أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي نَفْسِهِ وَفِيهِمْ ، لِيَجِدُوا مِنْ شُكْرِ اللهِ عَلَى ذَلِكَ مَا يَمِثِلُهُ
اسْتِدْبِيتِ النِّعْمَةَ ، وَامْتَرِي (٧) صَالِحَ الْمَزِيدِ ، فَافْعَلْ ذَلِكَ مُعَانًا عَلَى أَمْرِكَ ،
مُتَحَرِّيًا لِأَدَاءِ حَقِّ اللهِ عَلَيْكَ ، وَالسَّلَامُ .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٦٧)

١١٧ - كتاب آخر

وكتب في سلامة الأنحى :

« فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَشَادَ بِنِعَمِ اللهِ نَاطِقًا بِلسَانِ شُكْرِهَا ، وَقَائِلًا بِأَحْسَنِ نَشْرِهَا ،
وَمَعْدًا مَا حَقَّ اللهُ بِذَلِكَ فِيهَا ، مَنْ أَلْبَسَ مِنْ نِعَمِ اللهِ أَعَزَّ مَلَابِسَهَا ، وَحَيَّ مِنْهَا
بِأَفْضَلِ مَوَاهِبِهَا ، وَمَنْ لَمْ تَزَلْ عَادَةُ اللهِ عَنْدهُ فِي مُتَجَدِّدِ نِعْمَةٍ عَلَيْهِ ، بِتَيْسِيرِهِ لِأَدَاءِ

(١) الزكاة : الصلاح والنماء ، وفي الأصل وركاؤها « وأراه عرقا .

(٢) الدهماء : جماعة الناس . (٣) البيضة : حوزة كل شيء . (٤) السرب : النفس -

(٥) في الأصل « يد ... » وقد أتممت العبارة كما ترى .

(٦) أى أنعم عليه . (٧) امتري الشيء : استخرجه .

حقه فيها ، ذلك أمير المؤمنين فيما يعتدُّ به من جليل آلاء الله لديه فيما يخصه ، وجليل فضله عليه فيما وقَّعه له ، وبالله عونُ أمير المؤمنين بتبليغه شكره ، واستحقاقه مزيده ، وإحراز ما هو أرضى وأزكى له عنده .

وكتابُ أمير المؤمنين إليك يوم النحر ، انصرافه من المصلى ، وقد عرفه الله في عيده ونَحْرَجه ، من السلامة وعمومها ، والنعم وتظاهرها في نفسه وولده وقواده وأوليائه وفي خاصته وعامته ، أفضل ما لم يزل يعرفه إياه أمناً ^(١) كَنَفَ به ، وعِزّاً أَلْبَسَه ، وشكراً وفقَّ له ، ونِعْماً أَيْدَ بها وقَّع ، وأعلى بها وَوَضَعَ ، فجعل لأوليائه دينه وحقه من الملوك والكرامة ، وعلى أعدائه من الذلة والخسرة ، ما قد يما تفضل بمثله على أمير المؤمنين بما استخلفه عليه واستحفظه فيه ، تفضلاً منه وإحساناً ، وحياطة وإنعاماً ، والله بذلك أرضى شكر ، وله أفضل ما قرَّب . نه وأزَّلف ^(٢) عنده .

أحبَّ أمير المؤمنين الكتابَ بذلك ، إليك ، لتعرفه وتحمده الله عليه ، وتشره قيمن قبلك ، فيحمدوا الله ويعتدوا نفعه عليهم فيه ، فإن مع معرفة النصِّ شكرها ، ومع التوفيق لشكرها حِرَاسَتُها ووجوبَ مَزِيدِها ، وأمير المؤمنين يأمرُك بالكتاب إليه بخبرك وخبر من قبلك بما هو متطَّلِعُ إليه وإلى معرفته ، بهيجٌ بما يردُّ عليه منه ، فتابع - أصلح الله بك - إلى أمير المؤمنين كتبك إن شاء الله .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٦٧)

١١٨ - ومن فصوله

« المودةُ تجمنا محبتها ، والصناعةُ تؤلفنا أسبابها ، وما بين ذلك من تراخ في لقاء ، أو تخلف في مكانة ، موضوعٌ بيننا ، يُوجبُ العذرُ فيه . »
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

١١٩ - ومن كلامه

« وَوَجَدَ أَعْدَاءَ اللَّهِ زُخْرُفَ بَاطِلِهِمْ ، وَتَعْمُوهَ كَذِبِهِمْ ، سَرَابًا بَقِيَعَةً ^(١) يَحْسَبُهُ الظَّلْمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا » وَكَوَيْضَ بَرَقٍ عَرَضَ فَأَمْرَعَ ، وَلَمَعَ فَأَطْمَعَ ، حَتَّى إِذَا انْحَسَرَتْ ^(٢) مَفَارِبُهُ ، وَتَشَقَّيَتْ مَوَلِّيَّةٌ مَذَاهِبُهُ ، وَأَيَقُنَ رَاجِيهِ وَطَالِبُهُ ، أَنْ لَا مَلَاذَ وَلَا وَزَرَ ، وَلَا مَوْرِدَ وَلَا صَدَرَ ، وَلَا مِنَ الْحَرْبِ مَفْرَءَ ، هُنَالِكَ ظَهَرَتْ عَوَاقِبُ الْحَقِّ مُنْجِيَّةٌ ، وَخَوَاتِمُ الْبَاطِلِ مُرْدِيَّةٌ ، سُنَّةُ اللَّهِ فِيمَا أَرَاكَ وَأَدَاكَ ، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ، وَلَا عَنْ قَضَائِهِ تَحْوِيلًا .

(معجم الأدباء ١ : ١٩٠)

١٢٠ - كتاب الفضل بن حبيب

إلى إبراهيم بن العباس

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ : كَانَتْ الْقَاضِي أَبُو خَلِيفَةَ الْفَضْلُ بْنُ حُبَابٍ الْجَمْعِيَّ فِي أُمُورٍ أَرَادَهَا ، فَأَغْفَلْتُ التَّارِيخَ مِنْهَا فِي كِتَابَيْنِ ، فَكُتِبَ إِلَيَّ بَعْدَ الثَّانِي :

« وَصَلَ كِتَابُكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - مُبْنَاهُمُ الْأَوَانُ ، مُظْلِمُ الْمَسْكَنِ ، فَأَدَّى خَبْرًا مَا الْقَرَبُ فِيهِ بِأَوَّلَى مِنَ الْبُعْدِ ، فَإِذَا كُتِبَتْ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ تَعَالَى - فَلْتَكُنْ كِتَابُكَ مَوْسُومَةٌ بِتَارِيخٍ ، لِأَعْرِفَ أَدْنَى آثَارِكَ ، وَأَقْرَبَ أَخْبَارِكَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(زهر الآداب ٣ : ١٤٣)

(١) القيعه جمع قاع : وهو ما انبسط من الأرض وفيه يكون السراب نصف النهار، قال في اللسان : ولا نظير له إلا جار وجيرة ، وذهب أبو عبيد إلى أن القيعه تكون للواحد .

(٢) أي انكشفت .

١٢١ - كتاب رجل إلى المتوكل

وكتب رجل إلى المتوكل على الله ، وقد أهدى إليه قارورة من دهن
الأنترنج :

« إن الهدية يا أمير المؤمنين ، إذا كانت من الصغير إلى الكبير ، كلما
لَطُفَتْ^(١) وَدُقَّتْ كانت أبقى وأحسن ، وإذا كانت من الكبير إلى الصغير ، كلما
عَظُمَتْ وَجَلَّتْ كانت أنفع وأوقع ، وأرجو ألا تكون قَصَرْتُ في همة أصارتني
إليك ، ولا أخَرْنِي^(٢) إرشادَ دلي على ، وأقول :

ما قَصَرْتُ همةً بَلَغْتُ بها بَابَكَ يَا ذَا النَّدَاءِ وَالْكَرَمِ^(٣)
حَسْبِي بَوْدُكَ إِن ظَفِرْتُ بِهِ دُخْرًا وَعِزًّا يَا وَاحِدَ الْأُمَمِ
(العقد الفريد ٣ : ٣٠٩)

١٢٢ - كتاب رجل إلى مالك بن طوق

وكتب رجل إلى مالك بن طوق^(٤) لما عُزِلَ عن عمله .
« أَصْبَحْتَ وَاللَّهِ فَاضِحًا مُتَعِبًا : أَمَّا فَاضِحًا فَلِكُلِّ وَالِ قَبْلَكَ بِحُسْنِ سِيرَتِكَ ،
وَأَمَّا مُتَعِبًا فَلِكُلِّ وَالٍ بَعْدَكَ أَنْ يَلْحَقَكَ » .
(اختيار المظلوم والمنور ٣ : ٣٠٠)

(١) لطف الشيء ككرم : صغر ودق .

(٢) في الأصل « ولا أخرى » وهو تحريف .

(٣) الندى بالقصر : الكرم والجود ، ومده للشعر .

(٤) كان أميراً على الأهواز في خلافة المتوكل - انظر الأغاني ١٣ : ٢٢ .

١٢٣ - كتاب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق

وكتب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق في ابن أبي الشيص :
« كتابي إليك كتاب خططقه بيميني ، وفرغت له ذهني ، فما ظنك بحاجة :
هذا موقعها مني ؟ أتراني أقبل العذر فيها ؟ أو أقصر في الشكر عليها ،
وابن أبي الشيص قد عرفت حاله ونسبه وصفاته^(١) ، ولو كانت أيدينا تنبسط ببرد
ما عدنا إلى غيرنا ، فاكتب بهذا منا » .

(المقدم الفريد ٢ : ١٩٣ ، واختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٤)

١٢٤ - كتاب أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر

وكتب بعض الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر^(٢) وقد فالتها تحنه ،
ثم ردفتها نعمة :

(١) وفي المنظوم والمنثور « وكفايته » .

(٢) قال ابن النديم في الفهرست ص ١٧٨ . « بنو المدبر : أحمد ومحمد وإبراهيم ، وجميعهم شاعر
مترسل بليغ » ، وقال أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني - في ترجمة إبراهيم بن المدبر ج ١٩ ص ١١٤ -
« إبراهيم بن المدبر شاعر كاتب متقدم من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدميهم وذوي الجاه والتصرفين
في كبار الأعمال ومذكور الولايات ، وكان المتوكل يقدمه ويؤثره ويفضله » وقال : « كان أحد بن
المدبر ولي لعبيد الله بن يحيى بن خافان عملا ، فلم يحمد أثره فيه . وعمل على أن ينسكه ، وبلغ أحد ذلك
فهرب ، وكان عبيد الله منصرفا عن إبراهيم شديد النفاسة عليه لرأى المتوكل فيه ، فأغراه به وعرفه خبر
أخيه ، وادعى عليه مالا جليلا ، وذكر أنه عند إبراهيم أخيه ، وأوغر صدره عليه حتى أذن له في حبسه
ولإبراهيم في حبسه أشمار كثيرة حسان مختارة أورد صاحب الأغاني بعضها - وطال حبسه ، فلم يكن
للأحد في خلاصه منه حيلة ، حتى خلاصه محمد بن عبد الله بن طاهر ، وبذل أن يحتل في ماله كل ما يطالب
به ، فأعفاه المتوكل من ذلك ، ووجه له » .

وقال ياقوت في معجم الأدباء ج ١ : ص ٢٢٦ : « هو إبراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر ،
تولى الولايات الجليلة ، ثم وزر للمعتد ، ومات سنة ٢٧٩ وهو يتقلد للمعتد ديوان الصياح ببغداد »
أقول : وأكبر ظني أنه « المدبر » بفتح الباء . وهو الصواب إذ رأيت بعد في كتاب المشبه في أسماء
الرجال للذهبي ص ٤٧٢ طبع أوربة « إبراهيم بن المدبر (بفتح الباء الموحدة) الأخباري يحكي
عنه جعظة » .

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : لَوْ قُبِلْتُ فِيكُمْ ، وَدَانَيْتُ قَدْرَيْنِكُمْ ، لَقُلْتُ :
جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكُمْ ، وَلَكِنْ أَخَّرْتُ عَنْكُمْ ، فَلَا أُقْبَلُ فِيكُمْ^(١) ، وَقَدْ بَلَغْتَنِي الْمِحْنَةُ
الَّتِي لَوْ مَاتَ إِنْسَانٌ غَمًّا بِهَا لَكُنْتُه ، ثُمَّ انْصَلْتُ بِالنِّعْمَةِ الَّتِي لَوْ طَارَ^(٢) إِنْسَانٌ فَرَحًا
بِهَا لَكُنْتُه » .

وكتب تحته :

وليس بتزويق اللسان وصوغه ولكنه قد خالط اللحم والدِّمَا
(زهر الآداب ٣ : ١٦ ، وأدب الكتاب ص ١٥٣)

١٢٥ - كتاب عمر بن أيوب إلى أحمد بن المديبر

وكتب أبو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ أَيُّوبَ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْمَدَبَرِ ، بِعَاتِبِهِ
فِي أَنْ دَعَا لَهُ مَدَّةَ اللَّهِ فِي عُمَرِكُ : «

« يَا جَوَادًا بَالِثَنَا وَبِخَيْلًا بِالْعَطَا

إِنْ : « مَدَّةَ اللَّهِ فِي عُمَرِكُ » مِنْ كُتُبِ الْجَلْفَا

لَيْسَ يُسْتَقْمَلُ هَذَا الصَّدْرُ بَيْنَ الْأَصْفِيَا

فَتَفْضَلُ يَا فَتَى النَّاسِ مِنْ بَيْتِ فَخِيمِ الدُّعَا

(أدب الكتاب ص ١٦٠)

١٢٦ - كتاب أبي العباس المبرد إلى إبراهيم بن المديبر

وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْأَخْفَشُ^(٣) عَلِيُّ بْنُ سَالِمَانَ : اسْتَهْدَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدَبَرِ

(١) وفي أدب الكتاب : « وَلَكِنِّي لَا أَجْزِي عَنْكُمْ ، وَلَا أَقْبَلُ بِكُمْ » .

(٢) في الأصل « أدب الكتاب » طال وهو تحريف .

(٣) هو الأخفش الأصغر النحوي المعروف ، توفى ، سنة ٣١٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان

١ : ٣٣٢ ، والفهرست لابن النديم ص ١٢٣ ، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٣١٢ .

أبا العباس^(١) محمد بن يزيد جيسا يجمع إلى تأديب ولده الإمتاع بإيناسه^(٢) ، فنَدَبَنِي
لذلك وكتب إليهِ مِى :

« قد أنفذتُ إليك - أعزك الله - فلانا وَجْهَةً أمره أنه كما قال الشاعر :

إذا زرتُ الملوك فإن حَسْبِي شفيعاً عندهم أنْ يُخْبِرُونِي »

(زمر الآداب ١ : ١٤٤)

١٢٧ - كتاب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون

قال صاحب الأغاني :

وكتب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون في أيام نكبته يسأله إذ كان
المتوكل والفتح بن خاقان بأمره :

كَمْ تَرَى يَبْقَى عَلَى ذَا بَدَنِي ؟ قَدْ بَلَ مِنْ طُولِ هَمٍّ وَضَفِي

(١) هو أبو العباس المبرد النحوي المسموع صاحب كتاب الكامل ، كان إماماً في النحو والألفية ،
روى عنه الأخفش المذكور ، وتوفي سنة ٢٨٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٥ والفهرست
لابن النديم ص ٨٧ ، ونزهة الألباء - ص ٢٧٩ .

جاء في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٧ « والمبرد بضم الميم وفتح الباء والراء المشددة لقب عرف به ،
واختلف العلماء في سبب تسميته بذلك ، فالقدي ذكره ابن الجوزي في كتاب الألقاب أنه قال : سئل
المبرد لم لُقب بهذا اللقب؟ فقال : كان سبب ذلك أن صاحب الفهرمة طلبني للندامة والمذاكرة فسكرت
الذهاب إليه ، فدخلت إلى أبي حاتم السجستاني ، جاء رسول الوالي يطلبني ، فقال لي أبو حاتم : ادخل
في هذا ، يعني غلاف مزلة (وهي البرادة التي يبرد فيها الماء) فارغا ، فسخلت فيه وغطى رأسه ، ثم
خرج إلى الرسول ، وقال : ليس هو عندي ، فقال : أخبرته أنه دخل إليك ، فقال : أدخل الدار
وقتشها ، فدخل فطاف كل موضع في الدار ولم يفتن لغلاف المزلة ، ثم خرج فجعل أبو حاتم يصفق
وينادي على المزلة المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلم يجوابه ، وقبل إن الذي لُقب به شيخه
أبو عثمان المازني ، وقيل غير ذلك » وجاء في المزهرة للسيوطي ٢ : ٢٦٧ في « فصل في معرفة الألقاب
وأسابيها » : « قال السيرافي : لما صنف المازني كتابه الألف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعويصه
فأجابه بأحسن جواب : فقال له : قم فأنت المبرد بكسر الراء أي التبت للحق ، فغيره الكوفيون
وفتحوا الراء » .

(٢) ذكر صاحب الأغاني في ترجمة ابن المدبر أنه كان يتولى البصرة (ج ١٩ : ص ١٢٤) فالظاهر
أن ذلك الاستهداء كان بإذن توليه إياها ، وقد كان المبرد من أئمة النحويين البصريين .

أنا في أمرٍ وأسبابٍ رَدَى وَحَدِيدٍ فَادِحٍ يَكْلِمُنِي ^(١)
 يابنَ حَمْدُونَ فَتَى الْجُودِ الَّذِي أَنَا مِنْهُ فِي جَنَى وَرَدٍ جَنِي ^(٢)
 مَا الَّذِي تَرَقُّبُهُ ، أَمْ مَا تَرَى فِي أَخٍ مَضْطَهَدٍ مَرْتَهَنٍ ؟
 وَأَبُو عِمْرَانَ مُوسَى حَنِقٌ حَاقِدٌ يَطْلُبُنِي بِالْإِخْنِ ^(٣)
 وَعُيَيْدُ اللَّهِ أَيْضًا مِثْلُهُ وَنَجَاحٌ بِي مُجِدِّدٌ مَا بَيْنِي ^(٤)
 لَيْسَ يَشْفِيهِ سِوَى سَفَكِ دَمِي أَوْ يَرَانِي مُدْرَجًا فِي كَفَنِي
 وَالْأَمِيرُ الْفَتْحُ إِنْ أَذْكَرْتَهُ حُرْمَتِي قَامَ بِأَمْرِي وَعُنِي
 قَالَ : صِدْقٌ حِينَ أَدْعُو بِاسْمِهِ وَسُرُورٌ حِينَ يَبْعُرُو حَزَنِي
 قُلْ لَهُ : يَا حُسْنَ مَا أَوْلَيْتَنِي مَا يَأَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ تَمَنٍّ
 زَادَ إِحْسَانَكَ عِنْدِي عِظَمًا أَنَّهُ بَادٍ إِلَيَّ يَعْرِفُنِي
 لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَجْزِيكَ بِهِ غَيْرَ أُنِّي مُثَقِّلٌ بِالْمَنِّ
 مَا رَأَى الْقَوْمُ كَذَنِّي عِنْدَهُمْ عَظُمَ ذَنْبِي أَنِّي لَمْ أَخُنْ
 ذَاكَ فَعَلَى وَتَرَاتِي عَنْ أَبِي وَاقْتَدَائِي بِأَخِي فِي السُّنَنِ
 سُنَّةٌ صَالِحَةٌ مَعْرُوفَةٌ هِيَ مِنَّا فِي قَدِيمِ الزَّمَنِ
 ظَفَرَ الْأَعْدَاءِ بِي عَنْ حِيلَةٍ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يُظْفِرَنِي
 لَيْتَ أَنِّي وَهُمْ فِي مَجْلَسٍ يَظْهَرُ الْحَقُّ بِهِ لِلْفُطَنِ
 فَتَرَى لِي وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ يَهْلِكُ الْخَائِنُ فِيهَا وَالَّذِي ^(٥)
 وَالَّذِي أَسْأَلُ أَنْ يُنْصِفَنِي حَاكِمٌ يَقْضِي بِنَا يَلْزُمُنِي

(١) فدحه كمنه : أثقله . وكله كضربه : جرحه .

(٢) الجنى كغنى : كل مايجبى ، وتمر جنى كغنى : جنى من ساعته .

(٣) في الأصل « حاقن » وأراه محرفا ، والإخن : جمع إحنة بالكسر : وهى الحقد .

(٤) أى مايفتر . وفى الأصل « ونجاح فى ... » وهو تحريف .

(٥) الملحمة : الوقعة العظيمة القتلى .

قل لخمَدونَ خليلي وابنيهِ واعيسى حرَّ كوه يا بني^(١)
فلم يزلوا في أمره حتى خلصوه .
(الأغاني ١٩ : ١١٩)

١٢٨ - كتابه إلى عريب

وكان بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب^(٢) المغنية حال مشهورة ، كان يهواه
وتهواه ، ولهما في ذلك أخبار كثيرة .
وقد كتبت إليه من سرٍّ مَنْ رَأَى كتابا تنشوقه فيه ، وتخبره باستيحاشها له ،
واهتمامها بأمره ، وأنها قد سألت الخليفة في أمره ، فوعدها بما تحب .
فأجابها عن كتابها ، وكتب في آخر الكتاب :

لعمرك ما صوتٌ بديعٍ لمعبَدٍ^(٣) بأحسنَ عندي من كتاب عريبٍ
تأملتُ في أثنائه خطَّ كاتبٍ ورقةً مشتتاتٍ ، ولفظَ خطيبٍ
وراجعتُ من وصلها ما استرقى وزهدني في وصل كلِّ حبيبٍ
فصرت لها عبداً مُقِرّاً بملكها ومستمسكاً من ودّها بنصيبٍ^(٤)
(الأغاني ١٩ : ١١٦)

١٢٩ - كتاب لابن المدبر

ولابن المدبر :

« وصل كتابك المفتتح بالعتاب الجميل ، والتمتع بالطيف ، فلولاً ما غلب عليَّ
من السرور بسلامتك ، لتقطعتُ عمّا بعتابك ، الذي لطفَ حتى كاد يخنقني عن أهل

(١) قال صاحب الأغاني : يعني يابني الزانية .

(٢) انظر أخبارها في الأغاني ١٨ : ١٧٥ .

(٣) هو معبد بن وهب اللقي المشهور ، كان في عهد الدولة الأموية ، ومات في أيام الوليد بن يزيد

بدمشق - انظر ترجمته في الأغاني ١ : ١٨ .

(٤) وقد أورد صاحب الأغاني مكاتبات شمعية بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب وغيرها فارجع إليها

الرقة والفطنة ، وغُلُظ حتى كاد يفهمه أهلُ الجهل والبله ، فلا أعدمى الله رضاك مجازاً به على ما استحقه عَقْبُكَ ، فأنت ظالم فيه ، وعتابك ولّى المَخْرَج منه .
(المقد الفريد : ٢ : ١٩٤)

١٣٠ - الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر

وهي رسالة في موازين البلاغة وأدوات الكتابة ، كتب بها أبو اليسر إبراهيم ابن محمد بن المدبر :

« بسم الله الرحمن الرحيم : فَتَقَّ اللهُ بِالْحِكْمَةِ ذَهَنَكَ ، وَشَرَحَ بِهَا صَدْرَكَ ، وَأَنْطَقَ بِالْحَقِّ لِسَانَكَ ، وَشَرَّفَ بِهِ بَيَانَكَ . وَصَلَ إِلَى كِتَابِكَ الْعَجِيبِ الَّذِي اسْتَفْهَمْتَنِي فِيهِ - بِجَوَامِعِ كَلِمِكَ - جَوَامِعَ أَسْبَابِ الْبَلَاغَةِ ، وَاسْتَكْشَفْتَنِي مِنْ غَوَامِضِ آدَابِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ : سَأَلْتَنِي أَنْ أَؤَيِّفَ بِكَ عَلَى وَزْنِ عُذُوبَةِ الْفِظِّ وَحِلَاوَةِ ، وَحُدُودِ نِجَامَةِ الْمَعْنَى وَجَزَالَتِهِ ، وَرِشَاقَةِ نَظْمِ الْكِتَابِ ، وَمُشَاكَلَةِ تَرْجَمِهِ ، وَحُسْنِ أَفْتَحَاحِهِ وَخَفْمِهِ ، وَاتِّهَاءِ فُصُولِهِ ، وَاعْتِدَالِ وُصُولِهِ ، وَسَلَامَتِهِمَا مِنَ الزَّلَلِ ، وَبُعْدِهِمَا مِنَ الْخَطَلِ ^(١) ، وَمَتَى يَكُونُ الْمَكَاتِبُ مُسْتَعْقَاً اسْمَ الْكِتَابَةِ ، وَالْبَلِغُ مَسَلِّماً لَهُ مَعَانِي الْبَلَاغَةِ ، فِي إِشَارَتِهِ وَاسْتِمَارَتِهِ ، وَإِلَى أَى أَدَوَاتِهِ هُوَ أَحْوَجُ ، وَبَأَى آلَاتِهِ هُوَ أَعْمَلُ ، إِذَا حَصَصَ ^(٢) الْحَقُّ ، وَدُعِيَ إِلَى السَّبْقِ ، وَفَهِمْتُه .

وَأَنَا رَأَيْتُ لَكَ - أَيَّدَكَ اللَّهُ - مِنْ ذَلِكَ مَا يَجْمَعُ أَكْثَرَ شَرَائِطِكَ ، وَيَعْبُرُ عَنْ جَمَلَةِ سَوَائِكَ ، وَإِنْ طَوَّلْتُ فِي الْكِتَابِ وَعَرَّضْتُ ، وَأَطْلَبْتُ فِي الْوَصْفِ وَأَسْهَبْتُ ، وَمُسْتَقْصَصٌ عَلَى نَفْسِي فِي الْجَوَابِ ، عَلَى قَدْرِ اسْتِغْنَائِكَ فِي السُّؤَالِ ، وَإِنْ أَخْلَ بِهِ الْغِيَاثُ ^(٣) الْحَالُ ، وَسَكُونُ الْحَرَكَةِ ، وَفَتْوَرُ النَّشَاطِ ، وَانْتِشَارُ الرُّوْبَةِ ، وَتَشْمُّ الْفِكْرِ ، وَاشْتِرَاكُ الْقَلْبِ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

(١) الخطأ : الخطأ . (٢) حصص : وضع واستبان .

(٣) الالتفات : الاخلال والانتفاء .

اعلم - أيديك الله - أن أدوات ديوان جميع الخاسرين ، وآلات المكارم ، طائفة مُنفادةٌ
لهذه الصناعة التي خطبتها ، وتاليةٌ تابعة لها ، وغيرُ خارجة إلى جِند أحكامها ، ولا
دافعةٍ يَأْيزُهما الإقرارُ بهما ، لإصرارٍ منها إليها ، وعجزاً عنها ، فإن تقاضتكَ
نفسك علمها ، ونارَ عَمَلِكَ همتك إلى طلبها ، فاتخذِ البرهانَ دليلاً شاهداً ، والحقَّ إماماً
قائداً ، يقربُ مسافةَ ارتيادك ، ويسهلُ عليك سُبُلَ مطالبتها ، واستوهِبِ اللهَ توفيقاً
تستغنيحُ به مطالبتك ، واستغنيحهُ رشداً يُقِيلُ إليك بوجهُ مذهبك ، فاقصدْ
في ارتيادك ، وتأملِ الصواب في قولك وفعلك ، ولا تسكنْ إلى جُعود قصْدِ السابق
باللجاج ، ولا تخرجْ إلى إجمال حقِّ المُصِيبِ بالمعاندة والإنكار ، ولا تستخفْ بالحكمة
ولا تُضنرْها حيث وجدتها ، فتزحلْ نافرةً عن مواطنها من قبلك ، وتظعنْ شاردةً
عن مكانها من بالك ، وتتعقَى^(١) بعد العِمارة من قلبك آثارها ، وتنطمسَ بمدَى
الوضوح أعلامها .

واعلم أن الاكتساب بالتعلم والتكليف ، وطول الاختلاف إلى العلماء ، ومدارسة
كتب الحكماء ، فإن أردتَ خوضَ بحار البلاغة ، وطلبتَ أدوات الفصاحة ، فتصفحْ
من رسائل المتقدمين ما تعتمد عليه ، ومن رسائل المتأخرين ما ترجعُ إليه ، في تلقيح
ذهنك ، واستنباح بلاغتك ، ومن نواذر كلام الفلاس ما تستعين به ، ومن الأشعار
والأخبار والسِّيَر والأَنُمَارِ^(٢) ما يتسع به منطقتك ، ويعذبُ به لسانك ، ويطول به
قلمك ، وانظر في كتب المقامات والخطب ، ومحاورات العرب ، ومعاني المعجم ،
وحدود المنطق ، وأمثال الفرس ورسائلهم وعهودهم ، وسيَرهم ووقائعهم ، ومكايدهم
في حروبهم ، بعد أن تنوسط في علم الفحو والتصريف واللغة والوثائق والسور والشروط
ككتب السجلات والأمانات ، فإنه أول ما يحتاج إليه الكاتب ، وتمهَرُ^(٣) في نزع

(١) تمنى الأثر : درس واعى . (٢) في الأصل « والأسماء » وهو تحريف .

(٣) وفي المقدمة « لتسكون ماهرًا » .

آتى القرآن في مواضعها ، واجتلاب الأمثال في أما كننا ، واختراع الألفاظ الجزلة ، وقرض الشعر الجيد وعلم العروض ، فإن تضمين المثل السائر ، والبيت الغابر البارع ، مما يزين كتابتك ، مالم تخاطب خليفة أو ملكا جليل القدر ، فإن اجتلاب الشعر في كتب الخلفاء والجللة الرؤساء ، عيب واستهجان لا يكتب ، إلا أن يكون الكاتب هو القارض للشعر والصانع له ، فإن ذلك مما يزيد في أبهته ، ويدل على براعته ، وإن شدوت^(١) من هذه العلوم مالا يشغلك محله ، وتفقيت من هذه الفنون ما تستعين به على إطالة قلمك ، وتقويم أود^(٢) بيمانك .

بعد أن يكون الكاتب صحيح القريحة ، حلو الشئائل ، عذب الألفاظ ، دقيق القهم ، حسن القامة ، بعيدا من القدماء^(٣) ، خفيف الروح ، حاذق الحس ، مُحسكا بالتجربة ، عالما بحلال الكتاب والسنة وحرامهما ، وبالملوك وسيرها وأيامها ، وبالدهور في قلبها وتداولها ، مع براعة الأدب ، وتأليف الأوصاف ، ومشاكاة الاستعارة ، وحسن الإشارة ، وشرح المعنى بمثله من القول ، حتى تنصب صورًا منطقيّة تُعرب عن أنفسها ، وتدل على أعيانها ، لأن الحكماء قد شرطوا في صفات الكتاب : اعتدال^(٤) القامة ، وصغر الهامة^(٥) ، وخفة اللهازم^(٦) ، وكثافة اللحية ، وصدق الحس ، ولطف المذهب ، وحلاوة الشئائل ، وخفة الإشارة ، وملاحة الزمى^(٧) ، حتى قال بعض المهالبة^(٨) لولده : « تزَيَّنوا بزى الكتاب ، فإن فيهم أدب الملوك ، وتواضع السوقة » .

ومن كمال آلة الكتابة : أن يكون الكاتب بهيئ الملبس ، نظيف المجلس ، ظاهر المروءة ، عطر الرائحة ، دقيق الذهن ، صادق الحس ، حسن البيان ، رقيق حواشي

(١) شدا : أخذ طرفا من الأدب . (٢) الأود : الاعوجاج .

(٣) القدماء : الذى عن الكلام في نقل ورخاوة وقلة فهم ، فدم ككريم فهو فدم كصعب .

(٤) في رسائل البلغاء « طول القامة » .

(٥) الهامة : الرأس .

(٦) اللزمتان : نائتان تحت الأذنين من أعلى الأحيين والحدين .

(٧) المهالبة : بنو المهلب بن أبي صفرة .

اللسان ، حُلُو الإشارة ، مابيح الاستعارة ، لطيف السلك ، مُستفزة^(١) المَرْكَب ، ولا يكون مع ذلك قُضْفَضُ الجُنَّة ، متفاوت الأجزاء ، طويل اللحية . عظيم الهامة ؛ فإنهم زعموا أن هذه الصورة لا يابق بصاحبها الذكاء والفطنة .

وإذا احتجت إلى مخاطبة الملوك والوزراء والعلماء والكتّاب والخطباء والأدباء والشعراء وأوساط الناس وسُوقَتهم ، نخاطب كُلاًّ على قدر أثبتته وجلالته ، وعلوّه وارتفاعه ، وتفتّنه وانتباهه ، واجعل طبقات الكلام على ثمانية أقسام ، فأربعة منها للطبقة العلوية ، وأربعة دونها ، ولكل طبقة منها درجة ، ولكل قِسمٍ حظٌّ لا يتسع للكتّاب البليغ أن يقصّر بأهلها عنها ، ويقاب معناها إلى غيرها . فالطبقة العليا : الخلافة التي أجلّ الله قدرها ، وأعلى شأنها عن مساواتها بأحد من أبناء الدنيا في التعظيم والتوقير والمخاطبة والترسل . والطبقة الثانية الوزراء والكتّاب الذين يخاطبون الخلفاء بعقولهم وألسنتهم ، ويرتقون الفتوق بآرائهم ، ويقبجون بأدبهم . والطبقة الثالثة : أمراء نفورهم وقواد جيوشهم ، فإنه يجب مخاطبة كل امرئ منهم على قدره وموضعه وحظه وغفائه^(٢) وجزائه واضطلاعهم بما حمل من أعباء أمورهم ، وجلالته أعمالهم . والطبقة الرابعة : القضاة ، فإنهم وإن كان لهم تواضع العلماء ، وحِلْمية الفضلاء ، فمعهم أبهة السلطنة ، وهنية الأمراء .

أما الطبقات الأربع الأخرى ، فهم الملوك الذين أوجبت نعمتهم تعظيمهم في الكتب إليهم ، وأفضالهم تفضيلهم فيها . والثانية : وزراؤهم وكتّابهم وأتباعهم الذين بهم تُقرع أبوابهم ، وبعنايتهم تستباح^(٣) أموالهم . والثالثة : هم العلماء الذين يجب توقيرهم في الكتب ، إشرف العلم وعلو درجة أهله . والرابعة : أهل القدر والجلالة والظرف والخلابة والطلاوة^(٤) والعلم والأدب ، فإنهم يضطرونك بحجة أذهانهم ، وشدة تمييزهم وانتقاهم وأدبهم وتصفّحهم ، إلى الاستقصاء على نفسك في مكاتبتهم .

(١) الفارغ من الدواب : الجيد السير ، واستفرهما : استكرهما أى انتقاها كريمة فارغة .

(٢) أى كفايته . (٣) استباحه : سأله المطاء ، وفي العقد « تستباح » وهو تعريف .

(٤) الطلاوة مثلثة : الحسن والبهجة .

واستغفنيننا عن الترتيب للتجار والسوقة والعوام رتبةً ، لاستغفائهم بتجارتهن
عن هذه الآلات ، واشتغالهم بمهمّاتهم عن هذه الأدوات .

ولكل طبقة من هذه الطبقات معانٍ ومذاهبٌ يجب عليك أن تراعيها في مراسلتك
إياهم في كتبك ، فتزِن كلامك في مخاطبتهم بميزانه ، وتُعْطِيه قِسْمه ، وتوفِّيه نصيبه ،
فإنك متى أهملت ذلك وأضعفته ، لم آمَنَ عليك أن تعدلَ بهم عن طريقهم ، وتسلكَ بهم
في غير مسالكهم ، وتُجَرِّى شُماعَ بلاغتك في غير مجراه ، وتنظِّمَ جوهر كلامك
في غير سبيلِك .

فلا تَعْتَدُ^(١) بالمعنى الجزل ما لم تُلبِّسه لفظاً جزلاً لا ثقاً بمن كاتبته ، ومشابها لمن
راسلته ، فإن إلباسك المعنى - وإن شَرُفَ وصلح - لفظاً مختلفاً عن قدر المكتوب
إليه ، لم تجر به عادتهم ، تهجين^(٢) للمعنى ، وإخلال بقدره ، وظلم لحقّ المكتوب
إليه ، ونقص مما يجب له ؛ كما أن في اتباع^(٣) تعارفهم ، وما انتشرت به عاداتهم ،
وجرت به سننهم ، قطعاً لعذرهم ، وخروجاً من حقوقهم ، وبلوغاً إلى غير غاية مُرادهم ،
وإسقاطاً لحجة أدبهم ، فن^(٤) الألفاظ المرغوب عنها ، والصدور المستوحش منها ،
في كتب السادات والأمراء والملوك - على اتفاق المعاني - مثل : « أبقاك الله طويلاً »
و « عمرك ملياً »^(٥) ، وإن كنا نعلم أنه لا فرقان بين قولهم : « أطال الله بقاءك »
وبين قولهم : « أبقاك الله طويلاً » ولكنهم جعلوا هذا أرجح وزناً ، وأنه قدراً ،
في مخاطبة الملوك ، كما أنهم جعلوا : « أكرمك الله وأبقاك » أحسن منزلةً في كتب
الفضلاء والأدباء ، من « جُعِلَتْ فداك » على اشتراك معناه ، واحتماله أن يكون فداءً
من الخير ، كما يحتمل أن يكون فداءً له من الشر ، ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في رسائل البلاغ « فلا يفيد المعنى الجزل » . (٢) التهجين : التقييد .

(٣) في رسائل البلاغ « كما أن في امتناع تعارفهم ... وضعا لعذرهم » وهو تحريف .

(٤) في القصد « ضمن » وهو تحريف .

(٥) عمره الله وعمره : أبقاه ، وملياً : أى دهرأ طويلاً ، والفرق والفرقان واحد .

قال لسعد بن أبي وقاص : « ازم ، فذاك أبى وأتى » لكرهت أن يكتب بها أحد .
على أن كتاب العسكر وعوامهم قد أولعوا بهذه اللفظة ، حتى استعملوها في جميع
محاوراتهم ، وجعلوها هجيراً^(١) في مخاطبة الشريف والوضيع ، والكبير والصغير
ولذلك قال محمود الوراق :

كُلُّ مَنْ حَلَّ « سُرَّ مَنْ رَأَى » مِنَ النَّاسِ ، وَمَنْ يُصَاحِبُ الْأَمْلَاكَ
لَوْ رَأَى الْكَلْبَ مَائِلًا فِي طَرِيقٍ قَالَ لِلْكَلْبِ : يَا جُعِلْتُ فِدَاكَ
وكذلك لم يُجيزوا أن يكتبوا بمثل « أَبْقَاكَ اللَّهُ وَأَمْتَعَكَ بِكَ » إِلَّا إِلَى الْحُرْمَةِ
وَالْأَهْلِ وَالتَّابِعِ الْمُنْقَطِعِ إِلَيْكَ ، وَأَمَّا فِي كِتَابِ الْإِخْوَانِ فَغَيْرُ جَائِزٍ ، بَلْ مَذْمُومٌ
مَرْغُوبٌ عَنْهُ ؛ وَلِذَلِكَ كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ :
أَحْلَيْتَ عَمَّا عَمِدْتُ مِنْ أَدَبِكَ أَمْ نِلْتَ مُذْكَاءَ قَهْتٍ فِي كُتُبِكَ؟^(٢)
أَمْ هَلْ تَرَى أَنَّ فِي التَّوَاضُعِ لِلْإِخْوَانِ نَقْصًا عَلَيْكَ فِي حَسَبِكَ ؟
أَتَعَبْتُ كَفَّيْكَ فِي مَكَاتِبِي حَسْبُكَ مِمَّا يَزِيدُ فِي تَعَبِكَ
إِنَّ جَفَاءَ كِتَابٍ ذِي أَدَبٍ يَكْتُبُ فِي صَدْرِهِ : « وَأَمْتَعَكَ بِكَ »^(٣)
فَكُتِبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ :

أَنْكَرْتَ شَيْئًا فَلَسْتُ فَأَعِلُهُ فَلَئِنْ تَرَاهُ يُحْطُّ فِي كُتُبِكَ
فَاعْفُ - فَذَلِكَ الْفُؤُوسُ - عَنْ رَجُلٍ يَبْشِي حَقَّ الْمَعَاتِي فِي أَدَبِكَ
كَيْفَ أَخُونُ الْإِخَاءَ يَا أَمَلِي وَكُلُّ شَيْءٍ أُنَالُ مِنْ سَبَبِكَ
إِنْ يَكُ جَهْلًا أَتَاكَ مِنْ قَبْلِي فَعُدْ بِفَضْلٍ عَلَيَّ مِنْ حَسَمِكَ

(١) يقال : هذا هجيراء : أى دأبه وشأنه .

(٢) حال يحول : تحول وتغير ، والتية بالكسر : الكبر والصلف .

(٣) وفي رواية المقد القريرد :

أكان حقا كتاب ذى مقة يكون فى صدره : « وأمتع بك » ؟

وأما صدورُ السَّلَفِ فإنما كانت من فلان بن فلان إلى فلان ، كذلك جَرَتْ كَتَبَ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى العلاء بن الحفصمى ، وإلى أقيال اليمى ، وإلى كسرى وقنصر ، وكُتِبَ أصحابه والتابعين كذلك ، حتى استخلص الكتاب هذه المُحدثات من بدائع الصدور ، واستنبطوا لطيف الكلام ، ورتبوا لكل رتبة ، وجروا على تلك السُّنة الماضية إلى عصرنا هذا فى كتب الخلفاء والأمراء ، وثَبَّتُوا على ذلك المنهاج فى كتب الفتوحات والأمانات والسَّجلات .

ولكل مكتوب إليه قَدْرٌ ووَزَنٌ ينبغى للكاتِب أن لا يتجاوز به عنه ، ولا يقصُر به دونه ، وقد رأيتهم عابوا الأحوص ^(١) حين خاطب الملوك بمخاطبة العوام فى قوله : وأراك تفعل ما تقول ، وبعضهم مَذِقُ الحديث ، يقول ما لا يفعل ^(٢) فهذا معنى صحيح فى المدح ، ولكنهم أجَّلُوا أقدار الملوك أن يُمدِّحوا بما يمدح به العوام ، لأن صدق الحديث وإنجاز الوعد وإن كان مدحا ، فهو واجب على كل ، والملوك لا يُمدِّحون بالفروض الواجبة ، وإنما يحسن مدحهم بالنوافل ^(٣) ، لأن المادح لو قال لبعض الملوك : إنك لاتزنى بحليلة ^(٤) جارك ، وإنك لاتخون ما استودعت ، وإنك تصدق فى وعدك ، وتبى بمهدك ، كان قد أثنى بما يجب ، ولكنه لم يصل بثناؤه إلى مقصد ، وقال ما لا يستحسن مثله فى الملوك .

ونحن نعلم أن كل أميرٍ تولى من أمور المؤمنين شيئا فهو أمير المؤمنين ، غير أنهم لم يُطلقوا هذه اللفظة إلا للخلفاء خاصة ، ونعلم أن الكيس هو العقل إذا عَنَوْا به ضِدَّ الحَقِّ ^(٥) ، ولكنك لو وصفت رجلا قتل : « إن فلانا أعاقل »

(١) شاعر أموى من أهل المدينة توفى سنة ١٠٥ - انظر ترجمته فى الأغانى ٤ : ٤٠ ، والشعر والشعراء ص ٢٠٤ .

(٢) مَذِقُ اللبَنِ كنصر مذاقا فهو ممذوق ومذيق ومذق كفرح : خلطه بالماء ، ومنه قيل : فلان يمدق الود : إذا لم يخلصه .

(٣) النوافل ، جم نافلة ، وهى ما تفعله بما لم يجب . (٤) الحليلة : الزوجة .

(٥) وله معان أخر ، وهى : الجود والطيب والجماع والقلبة بالكياسة .

كنت قد مدحته عند الناس ، ولو قلت : « إنه كَيْسٌ » كنت قد قصّرت به عن وصفه ، وصفّرت من قدره ، إلا عند أهل العلم باللغة ، لأن العامة لا تلتفت إلى معنى الكلمة إلا إلى حيثُ جرّت منها العادة في استعمالها في الظاهر ، إذ كان استعمال العامة لهذه الكلمة مع الخدانة والغرّة وخساسة النفس وصغر السنّ ، وقد روينا عن عليّ رضي الله عنه أنه تبجّج^(١) بالكَيْس حين بنى سجن الكوفة فقال في ذلك :

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيِّسًا بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيِّسًا^(٢)
* حَصْنَا حَصِينًا وَأَمِينًا كَيْسًا^(٣) *

وقال الشاعر :

« ما يصنع الأحقُّ المرزوقُ بالكَيْسِ ، ونَعْلَمُ أن الصلاة رحمة ، غير أنهم قد حرّموها^(٤) ، إلّا على الأنبياء ، كذلك روى عن ابن عباس رضي الله عنه ، وسمع سعد بن أبي وقاص أخاه يُلبّي ويقول في تليّته : « كَيْتِيكَ يَا ذَا الْمَآرِجِ^(٥) » فقال : نحن نعلم أنه ذو المارج ، ولكن ليس كذلك ، كفا نلبي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنما كنا نقول : كَيْتِيكَ اللَّهُمَّ كَيْتِيكَ » وكان أبو إبراهيم المزني قال في بعض

(١) تبجّج بالقيء : إذا غر به ، وفي القصد « أنه تسمى بالكيس » .

(٢) الكيس المكيس . الظريف والمزورف بالكيس ، والمخيس بكسر الياء المشددة وفتحها : السجن ، لأنه يخيس المحبوسين أي يذلهم ، أو هو موضع التخيس ، واسم سجن بناء على رضي الله عنه بالكوفة ، وكان أول بني سجنها سماء نافعاً ، وكان غير مستوثق البناء - وكان من قصب - فكان المحبوسون يهربون منه ، وقيل لأنه قب وأفلت منه المحبسون ، فهدمه على وبني لهم المخيس من مدر، وجاء في شفاء الغليل ص ١٠٩ : « ولم يكن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم سجن ، وكان يحبس في السجدة أو في الدهليز حيث أمكن ، فلما كان زمن سيدنا على رضي الله عنه أحدث السجن ، وكان أول من أحدثه في الاسلام ، وسماه نافعاً ولم يكن حصينا ، فأقلت الناس منه ، فبنى آخر وسماه مخيساً وقال فيه » .

(٣) في الأصل « وأميراً » وفي اللسان والقاموس والشفاء « وأمينا » .

(٤) في القصد « كرهوا الصلاة » .

(٥) المارج بكسر الميم والمرج بكسرهما وفتحها : السلم . والمرقاة ، بالكسر والفتح أيضاً .

ما خاطب به داود بن خائف الأصمباني : « وإن قال كذا فقد خرج عن اللة ، والحمد لله » فنقض ذلك عليه داود ، وقال فيما رد عليه : تحمد الله على أن تخرج امراً مسلماً من الإسلام ! هذا ، وضع استرجاع ، والحمد مكان يليق به وإنما يقال في المصيبة : « إنا لله وإنا إليه راجعون » .

فامتثل هذه الرسوم والمذاهب ، وأجرى على آدابهم ، فلكل رسم امتثلوها ، وتحفظ في صدور كتبك وفصولها ، وافتتاحها وخاتمتها ، وضع كل معنى في موضع يليق به ، وتخير لكل لفظة معنى يشاكلها ، وليكن ما تحتم به فصولك في موضع ذكر الشكوى بمثل : « والله المستعان ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » وفي موضع ذكر التلوي : « نسأل الله دفع الخذور ، ونسأل الله صرف السوء » وفي موضع ذكر المصيبة بمثل « إنا لله وإنا إليه راجعون » وفي موضع ذكر النعم بمثل : « والحمد لله خالصاً ، والشكر لله واجباً » فإنها مواضع ينبغي للكاتب تفقدها ، فإنما يكون كاتباً إذا وضع كل معنى في موضعه ، وعلق كل لفظة على طينتها من المعنى ، فلا يجعل أول ما ينبغي له أن يكتب في آخر كتابه في أوله ، ولا أوله في آخره ، فإني سمعت جعفر بن محمد الكاتب يقول : « لا ينبغي للكاتب أن يكون كاتباً ، حتى لا يستطيع أحد أن يؤخر أول كتابه ، ولا يقدم آخره » .

واعلم أنه لا يحوز في الرسائل استعمال ما أتى في آي القرآن ، من الاختصار والحذف ، ومخاطبة الخاص بالعام ، والعلم بالخاص ، لأن الله سبحانه وتعالى إنما خاطب بالقرآن قوماً فصحاء ، فهموا عنه جل تناؤه أمره ونهيهم وممراده ، والرسائل إنما يخاطب بها قوم دخلاء على اللغة لا علم لهم بلسان العرب ، وكذلك ينبغي للكاتب أن يتجنب اللفظ المشترك والمعنى الملبس ، فإنه إن ذهب الكاتب على مثل قوله تعالى : « وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا ^(١) » وقوله :

« بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » احتاج أن يبين معناه : بل مكرهم بالليل والنهار ، ومثل هذا في القرآن كثير لا يتسع الكتاب لذكره .

وكذلك لا يجوز أيضا في الرسائل والبلاغات المشهورة ما يجوز في الأسماء الموزونة ، لأن الشاعر مضطر ، والشعر مقصور^(١) مقيد بالوزن والقوافي ؛ فلذلك أجازوا لهم صرف ما لا ينصرف من الأسماء ، وحذف ما لا يحذف منها ، واغتفروا فيه الإغراب وسوء النظم ، وأجازوا فيه التقديم والتأخير ، والإضمار في موضع الإظهار وذلك كله غير مُسَاغ^(٢) في الرسائل ، ولا جائز في البلاغات ، فما في الشعر من الحذف :

قول الشاعر :

« قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي^(٣) »

يعنى الحمام

وقول الآخر :

« صِفْرُ الْوِشَاحِينَ صَمُوتُ الْخَلْخَلِ^(٤) »

يريد الخملخال

وكقول الآخر :

« دَارٌ لِسَلَمَى إِذْ مِنْ هَوَاكَ^(٥) »

يزيد إذ هي

(١) أى مقيد ، من القصر وهو الحبس .

(٢) من أساغ فلان الشراب : إذا ابتلعه بسهولة ، وفي القصد « منساغ » أى جائز ، بناء من أساغ وجعله مطاوعا لساغ ، يقال : ساغ له ذلك ، أى جاز فهو سائغ أى جائز ، ولاداعي إلى استئصال المطاوع هنا مادام الفعل يؤدي المعنى .

(٣) قاله النجاشي ، ويروى في شواهد كتب النحو (باب إعمال اسم الفاعل) « أولفا » ، وورق : جمع ورقاء ، وهى الحمامة التى يضرب بياضها إلى سواد ، والحمى : أمه الحمام حذف الميم الأخيرة وقلبت الألف طاء ، وقلبت الفتحة كسرة للروى .

(٤) الوشاح : أديم عريض يربص بالجوهر ، تشبه المرأة بين عاتقها وكشحيها ، والصفر : الخالى ، وصفر الوشاحين : أى ضامرة الخصرين ، وقال صاحب اللسان : « والخلخل كجفر ويرقع من الخلى : معروف ، قال الشاعر : « براقة الجيد صموت الخلخل » ثم قال : « والخلخال كالخلخل ، والخلخل لغة فى الخلخال أو مقصور منه ، واحده خلاخل النساء » .

(٥) بناء فى شرح التصريح (١ : ١٠٣) : « وفى هو وهى الجيم ضمير ، وهو مذهب البصريين وذهب السكونيون إلى أن الضمير هو الهاء فقط ، والواو والياء لإشباع » وفى حاشية الصبان (١ : ٨٩) : «

وكقول الحطيئة :

فيه الراح وفيه كل سايغة جدلاء مسرودة من صنع سلام^(١)

يريد سليمان بن داود ، وكقول النابغة :

« وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءِ ذَائِلِ^(٢) »

« وقد تحذف الواو والياء منهما اضطراراً ، وتسكنهما قيس وأسد ، وتشددما همدان . »

أقول : وما جاء بالتشديد قول الشاعر : وإن لسانى شهدة يشتنى بها وهو على من صبه الله علم
وهاك كلمة لصاحب اللسان في هذا الصدد قال : « قال الكسائي : هو ، أصله أن يكون على ثلاثة
أحرف مثل أنت ، فيقال : هو فعل ذلك ، ومن العرب من يخففه فيقول : هو فعل ذلك ، وحكى الكسائي
عن بني أسد وتميم وقيس : هو فعل ذلك ، باسكان الواو ، وأنشد لعبيد :

وركضك لولا هو لقيت الذى لقوا فأصبحت قد جاوزت قوما أعاديا

وقال الكسائي : بعضهم يلحق الواو من هو إذا كان قبلها ألف ساكنة فيقول : حتاه فعل ذلك وإنما
فعل ذلك ، قال : وأنشد أبو خالد الأسدي : * إذا لم يؤذن له لم ينس *

قال : وأنشدني خشاف : إذا سام الحسف آلى بقسم بالله لا يأخذ إلا ما احتكم

قال : وأنشدنا أبو مجالد للعجير السلولي :

فبيناه يشرى رحله قال قائل لمن جل رث المتاع نجيب

وقال ابن جني : إنما ذلك لضرورة في الشعر ، وللتشبيه للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عصاه وقناه ،
ولم يقيد الجوهرى حذف الواو من هو بقوله إذا كان قبلها ألف ساكنة . بل قال : وربما حذف من هو
الواو في ضرورة الشعر ، وأورد قول الشاعر : فبيناه يشرى رحله ، وكذلك الياء من هي ، وأنشد :

« دار لعمري إذ من هواكا » اه - لسان العرب ج ٢٠ : ص ٣٦٦ .

(١) الماء في فيه تعود على قوله في بيت قبله :

وجعل كنجيم الليل منتجم أرض العدو بيؤس بعد لانعام

ودرع سايغة : تامة طويلة ، ودرع جدلاء : محكمة ، والسرد : نسج الدرع ، وسلام : يسى
سليمان بن داود عليهما السلام - وإنما أراد داود - وكان يصنع الدروع ، قال تعالى فيه :

« وَاللَّيْلُ لَهُ الْحَدِيدُ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ » وقال « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ

لَبُوسٍ لَكُمْ لَتُخَضِّنَكُمُ مِنْ بَأْسِكُمْ » واللبوس : الدرع ، والبيت من قصيدة للحطيئة

في مدح أبي موسى الأشعري - انظر ديوان الحطيئة ص ٣٦ .

(٢) هو شطر بيت من قصيدة للنابغة الذبياني ، قالها في وقعة غزو عمرو بن الحرث الأصغر النساني

لبنى مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان - انظر ديوان النابغة ص ٩١ - والبيت :

وكل صوت تلة تبعية ونسج سليم كل قضاء ذائل

والصوت كصبور : الدرع الثقيلة ، والتلة بالفتح : الدرع الواسعة ، وتبعية نسبة إلى تبسم ،

وسليم : أى سليمان ، يريد داود كما تقدم ، والقضاء : الدرع المحكمة ، ودرع ذائل وذائلة ومذالة
جزم الميم : طويلة .

وقول الآخر : « من تسج داود أبي سلام^(١) »

وقول الآخر : « والشيخ عثمان أبي عفان »

أراد عثمان بن عفان ، وكما قال الآخر :

وسائلة بثعلبة بن سسير وقد علقت بشعلبة العلوق^(٢)

أراد ثعلبة بن سيار ، وقول الآخر :

ولست بآتيه ولا أستطيعه ولأك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل^(٣)

أراد ولكن :

وكذلك ينبغي في الرسائل ألا يصغر الأسم في موضع التعميم ، وإن كان ذلك جائزا ، مثل قولهم : دُونِيَّة تصغير داهية ، وجُذِل تصغير جذل ، وعُذِيق تصغير هذق ، قال لبيد :

وكل أناس سوف تدخل بينهم دُونِيَّة تصغر منها الأنامل^(٤)

وقال الحباب بن المنذر يوم سقيفة بني ساعدة : « أنا عُذِيقُ المَرْجَبُ ،

وَجُذِلُهَا المَحْكَكُ^(٥) » .

(١) هو شطر بيت للأسود بن يفر - انظر لسان العرب ١٥ : ١٩٣ - والبيت :

ودعا بمحكمة أمين سكها من نسج داود أبي سلام

(والسك بالفتح : الدرع الضيقة الخلق) قال صاحب اللسان : وقالوا في سليمان اسم النبي صلى الله

عليه وسلم : سليم وسلام فغيروه ضرورة ، قال : ومثل ذلك في أشعارهم كثير ، واستشهد بالأبيات الثلاثة المذكورة ، وبشاهد آخر وهو :

مضاهفة تخيرها سليم كأن قتيها حلق الجراد

(والتقدير بالفتح : رءوس مسامير حلق الدرع) .

(٢) العلوق . المنية ، وجاء في اللسان (٦ : ٥٨) « جعله سيرا للضرورة ، لأنه لم يمكنه سيار

لأجل الوزن ، قال ابن بري : أثبت للفضل السكري يذكر أن ثعلبة بن سيار كان في أسره » .

(٣) البيت للنجاشي من أبيات قالها في ذئب لقيه على ماء فدعا أن يؤاخيه - انظر الأبيات

في حاشية الأمير على المفتي ج ١ : ص ٢٠٨ - .

(٤) المراد بالدويبة : الموت .

(٥) قال الحباب ذلك وقد قام يطلب بحق الأنصار في الخلافة - انظر جمهرة خطب العرب ١ : ٦٥ -

والجذيل تصغير الجدال (بالسكسر) وهو أصل الشجرة ، وعود ينصب للإبل الجربى لتحتك به وتمرس =

ومما لا يجوز في الرسائل ، وكرهه في الكلام أيضاً ، مثل قولهم : كُلتُ إِيَّاكَ
وأعنى إِيَّاكَ ، وهو جائز في الشعر ، قال الشاعر :

وأَحْسِنْ وَأَجِلْ فِي أُسِيرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ ، وَلَمْ يَأْمِرْ كَأِيَّاكَ أَسِيرُ
وقال الراجز :
« إِيَّاكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَ »
وإساءةُ النظم في التأليف في الشعر كثير .

وتسكون الكلمة بِشَمَّةٍ حَتَّى إِذَا وُضِعَتْ مَوْضِعُهَا ، وَوُتِرَتْ مَعَ أَخَوَانِهَا «
حَسَنُ حَالِهَا وَرَاقَتْ ، كَقَوْلِ الْحَسَنِ بْنِ هَانِيٍّ (١) : « ذُو خَصْرِ أَفْلَتَ مِنْ كَدِّ
الْبَيْلِ » (٢) ، وَالْكَدُّ كَلِمَةٌ قَلِيلَةٌ لَا سِمًا فِي الرِّقِيقِ وَالْفَزْلِ وَالتَّشْبِيبِ ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمَّا
وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِهَا حَسُنَتْ ، كَمَا أَنَّ اللَّفْظَةَ الْقَذْبَةَ إِذَا لَمْ تَوْضَعْ مَوْضِعَهَا نَفَرَتْ ،
قال الشاعر :

رَأَيْتُ عَارِضًا جَوْنًا فَقَامَتْ غَرِيرَةٌ بِمِسْحَاتِهَا قَبْلَ الظَّلَامِ تَبَادُرُهُ (٣)
فَأَوْقَعَ الْجَلْفُ (٤) الْجَانِي هَذِهِ اللَّفْظَةَ غَيْرَ مَوْضِعِهَا ، وَظَلَمَهَا إِذْ جَمَلَهَا فِي غَيْرِ مَكَانِهَا ،
لِأَنَّ الْمَسَاحِي لَا تَسْكُونُ وَلَا تَصْلُحُ لِلْفَرَاثِرِ ، وَأَيْنَ كَانَ عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
غَرَارُ ، مَا حُدِّثَ يُهْدِيهِ أَنْسُهُ فَمَا فَوْقَهُ مِنْهُنَّ غَيْرُ غَرَارٍ
حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْعَصَمَ تَدَعَى بِهِ أَتَتْ وَدُونَ يَدِ الْفَحْشَاءِ حَدُّ الْبَوَارِ (٥)
فَتَغْيِيرٌ مِنَ الْأَلْفَاظِ أَرْجَحُهَا وَزَنَا ، وَأَجْزَلُهَا مَعْنَى ، وَأَشْرَفُهَا جَوْهَرًا ، وَأَكْرَمُهَا

وَالْمَحْكَكُ : الَّذِي تَحْكُكُ بِهِ ، وَالْمَذِيقُ تَصْفِيهِ الْمَذِقُ (بِالْفَتْحِ) : وَهُوَ النَّخْلَةُ ، وَالْمَرْجَبُ الَّذِي
جَمَلٌ لَهُ رَجَبَةٌ (كَرَكَبَةٌ) وَهِيَ دَعَامَةٌ تَبْقَى حَوْلَهَا مِنَ الْحِجَارَةِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ كَرِيمَةً وَطَالَتِ
تَحْوِفُوهَا عَلَيْهَا أَنْ تَقْصُرَ مِنَ الرِّيحِ الْعَوَاصِفِ ، وَهُوَ مِثْلُ ، وَالْمَرَادُ أَنَّهُ رَجُلٌ يَسْتَشْفِي بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ .
(١) هُوَ أَبُو نَوَاسٍ الشَّاعِرُ الْبَاسِيُّ الشَّهِيرُ .

(٢) ذُو خَصْرٍ : أَيْ ذُو ثَوْبٍ خَصِرَ أَيْ بَارِدٍ ، وَفِي الْأَصْلِ « خَصِرٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
(٣) الْعَارِضُ : السَّحَابُ الْمُقَرَّبُ فِي الْأَفْقِ ، وَالْجَوْنُ : الْأَسْوَدُ (وَالْأَيْضُ أَيْضًا ، ضِدٌّ) وَالْمَسَاحَةُ
مَاسَعَى بِهِ الطَّيْنُ ، أَيْ قَصْرٌ وَجَرَفٌ ، وَالْفَرِيرَةُ : الشَّابَّةُ لَا تَجْرِبَةُ لَهَا .
(٤) الْجَلْفُ : الْجَانِي .

(٥) أَنْسُهُ : أَيْ أَنْسَ الْحَدِيثَ ، وَالْعَصَمُ : جَمْعُ أَعْصَمَ ، وَهُوَ الْوَعْلُ الَّذِي فِي ذُرَاغِيهِ يَبَازُ وَسَائِرُهُ أَسْوَدُ
أَوْ أَحْمَرُ ، وَالْبَاتَرُ : السِّيفُ الْقَاطِعُ .

حَسَبًا، وَأَلَيَّهَا فِي مَكَانِهَا، وَأَشْكَلَهَا فِي مَوْضِعِهَا، وَلِيَكُنْ فِي صَدْرِ كِتَابِكَ دَلِيلٌ
وَاضِحٌ عَلَى مُرَادِكَ، وَافْتِتَاجُ كَلَامِكَ بُرْهَانٌ شَاهِدٌ عَلَى مَقْصِدِكَ، حِينَمَا جَرَيْتَ فِيهِ
مِنْ فَنُونِ الْعِلْمِ، وَنَزَعْتَ نَحْوَهُ مِنْ مَذَاهِبِ الْخَطْبِ وَالْبَلَاغَاتِ^(١)، فَإِنَّ ذَلِكَ أَجْزَلُ
لِمَعْنَاكَ، وَأَحْسَنُ لَاتِّسَاقِ كَلَامِكَ، وَلَا تُطَيِّبَانَ صَدْرَ كَلَامِكَ إِطَالَةً تُخْرِجُهُ عَنْ
حَدِّهِ، وَلَا تَقْصُرْ بِهِ عَنْ حَقِّهِ، وَلَوْ صُوِّرَ الْاَلْفِظُ وَكَانَ لَهُ حَدٌّ، لَوْ قَفَّتْكَ عَلَيْهِ، غَيْرَ
أَنَّهُمْ - فِي الْجُمْلَةِ - كَرِهُوا أَنْ يَزِيدُوا صُدُورَ كِتَابِ الْمُلُوكِ عَلَى سَطْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ،
وَهَذِهِ إِشَارَةٌ لَا تَعْبُرُ إِلَّا عَنْ الْجُمْلَةِ مِنَ الْمَقْصُودِ إِلَيْهِ، لِأَنَّ الْأَسْطُرَ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ .

وَاعْلَمْ أَنَّ أَوَّلَ مَا يَنْبَغِي لَكَ، أَنْ تُصَلِّحَ آتَكَ الَّتِي لَا بَدْءَ لَكَ مِنْهَا، وَأَدَوَاتِكَ
الَّتِي لَا تَمُتُ^(٢) صِنَاعَتِكَ إِلَّا بِهَا، وَهِيَ دَوَاتُكَ، فَابْدَأْ بِعِمَارَتِهَا وَإِصْلَاحِهَا^(٣)، وَتَحْيِزِ
لَهَا لَيْقَةً^(٤) نَفِيقَةً مِنَ الشَّعْرِ وَالْوَدَّحِ، لثَلَا يَخْرُجَ عَلَى حَرْفٍ قَلَمُكَ مَا يُفْسِدُ كِتَابَكَ،
وَيَشْمَلُكَ بِنَفِيقَتِهِ، وَخُذْ مِنَ الْمِدَادِ الْفَارِسِيِّ خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ، وَمِنَ الصَّمْغِ الْعَرَبِيِّ دِرْهَمًا،
وَعَفْصًا^(٥) مَسْحُوقًا نِصْفَ دِرْهَمٍ، وَرَمَادَ الْقِرَطَاسِ الْمُحَرَّقِ دَرَاهِمَيْنِ، ثُمَّ تَسَحِّقْهَا
وَتَغْرِبْهَا، وَتَجْمَعُهَا بِيضَ الْبَيْضِ، ثُمَّ بِنْدِقِهَا^(٦) وَاجْعَلْهَا فِي الظِّلِّ، فَإِذَا احْتَجَّتْ
إِلَيْهَا أَخَذْتَ مِنْهَا مِقْدَارَ حَاجَتِكَ فَكَسَرْتَهُ وَحَشَوْتَهُ بِهِ دَوَاتِكَ، وَإِذَا نَفِيقَتَهُ فِي مَاءِ
السَّلْتَى حَتَّى يَنْحَلَّ وَيَذُوبَ وَيَخْتَمِرَ، ثُمَّ أَمْدَدْتَ مِنْ مَائِهِ دَوَاتِكَ، كَانَ
أَجُودَ وَأَتَقَى .

ثُمَّ اخْتَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أُنَايِبِ الْقَصَبِ الَّتِي يَصَاحُ لِكِتَابَةِ الْقَرَاطِيسِ، أَقْلَهُ عُمْدَةً،

(١) فِي الْقَدِّ * وَأَفْضَلُ الْكُتُبِ مَا كَانَ فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ دَلِيلٌ عَلَى حَاجَتِهِ، كَمَا أَنَّ أَفْضَلَ الْآيَاتِ مَا دَلَّ
أَوَّلَ الْبَيْتِ عَلَى قَافِيَتِهِ .

(٢) فِي الْقَدِّ * لَا تَشْمُرُ .

(٣) وَفِي الْقَدِّ * فَلْيَنْتِمْ رِبْهَا إِصْلَاحُهَا * أَيْ فَلْيَجِدْ .

(٤) الْبَيْقَةُ : الصَّوْفَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الدَّوَاةِ، وَالْوَدَّحُ : مَا تَطْلُقُ بِأَصْوَابِ النِّمِّ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبُولِ . وَفِي

الْأَصْلِ * الْوَدَّحُ * وَهُوَ تَصْحِيفُ .

(٥) الْقَفْسُ : الَّذِي يَتَّخِذُ مِنْهُ الْحَبِيرُ، مَوْلَدٌ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ .

(٦) أَيْ اجْعَلْهَا بِنَادِقٍ، وَابْنَدِقُ : الَّذِي يَرْمِي بِهِ وَاحِدَتَهُ بِنَدَقَةٍ .

وأكشفه لحما، وأصلبه قشراً، وأعدله استواءً، وتجنب الأفلام الفارسية ما استطعت،
فإنها ما تصلح إلا للكواغِد والرُّفُوق^(١).

واجعل لقلمك بَرِيَّةً حَادَّةً، فإنَّ تمثُّرَ يدِ الكاتب وقت قطع القرطاس، ناقصُ
مُرُوءَتِهِ، ومُحِلٌّ بظَرْفِهِ، وإن قَدَرْتَ ألا تقطع القرطاس إذا فرغت من كتابك
إلا بخُرطوم قلمك، فافعل، فإن ذلك أكمل لمُرُوءَتِكَ، وأبدعُ لظَرْفِكَ،
وقطعِكَ.

واستعمل لِبَرَى القلم سِكِّينًا طَوَاوِيسِيًّا^(٢)، مُذَاتَ الحُدِّ، وميضَ الطرفِ،
فيكونَ ذلك عوناً لك على بَرَى أقلامك، فإن محل القلم من السكاك محل الرُّمَحِ
من الفارس، ولئن قيل كأنه الرمح الرُّدْيَنِيُّ^(٣)، لقد قال الكاتب كأنه القلم
البَحْرِيُّ، وتفقد الأنبوبة قبل بَرِيكها لثلاث جعلها منكوسة، وأبرها من ناحية
نبات القصبة، وأرهف^(٤) - ما قَدَرْتَ - جانبي قلمك، لِيُردَّ ما انتشر من اللداد،
ولا تُطِلْ شَقَّهُ. فإن القلم لا يُمَجِّج اللداد من شَقِّهِ إلا مقدار ما احتملت شُعْبَتَاهُ^(٥).
فرفع شُعْبَتَيْهِ ليجمعا لك حواشيَ تصويره.

(١) الرقوق : جمع رق بالفتح ويكسر : وهو جلد رقيق يكتب فيه .

(٢) نسبة إلى طواويس ، وهى اسم ناحية من أعمال بخارى بينها وبين سمرقند ، وذلك السكين
وذلقه وأذلقه : حدهه .

(٣) الردينى : نسبة إلى ردينة ، وهى امرأة سمير ، وكانا يقومان الرماح بخط هجر .

(٤) رهفه كغنه وأرهفه : رققه .

(٥) فى الأصل « شبتاه » ، فارفع شفتيه ليجمعا لك حواشى تصويره « وهو تحريف ، جاء فى أدب
الكتاب ص ٨٦ : « من كلام مسلم بن الوليد ، فى صفة برى القلم قوله : « حرف قطه قلمك قليلا ليتعلق
المداد به ، وأرهف جانبيه ليرد ما استودعته إلى مقصده ، وشق فى رأسه شقا - غير عاد - ليجتس
الاستمداد عليه ، ورفع من شعبتيه ليجمعا حواشى تصويره » وأورد صاحب صبح الأعشى قول
مسلم فى ذلك (٣ : ٦) وفيه : « ما خلا فلما جوف باربه بطنه ليطلق المداد به ، وأرهف جانبيه ليرد
ما انتشر منه إليه ، وشق رأسه ليجتس الاستمداد عليه ، وأربع من شفتيه ليجمعا حواشى تصويره
إليه . . . » والصواب : ورفع من شعبتيه كما قدمنا .

وأما قطّ القلم فعلى قدر القلم الذى يتعاطاه الكاتب من الخطّ ، غير أن المُسَلَّس^(١) لا يكاد يفسلس إلا بالقلم للرّبع القطّ ، كما أن كتب الملوك والسّجّلات لا تحسن إلا بالقلم المحرّف الكوفى ، وأما قلم اللّازورّد فهو المعتمد عليه والمقصود إليه فى النوائب والمهمّات .

ورأيت كثيرا من الكتاب يختارون قلم التّرجس-لجمّده وتجانسه ، ومن اللّازورّد أبسط منه وأقوم حروفاً ، وأما الموشّع والمولّع والدّتج والمُنَمَّم والمسهّم ، فعلى قدر رشاقة خطّ الكاتب وحلاوة قلمه ، وأما حسن الخطّ فليست أجده له حدّاً أقف عليه أكثر من قول على- النّصر-أبازى^(٢) الكاتب ، فإنى سألته واستوصفته الخطّ ، فقال : أعلمك الخطّ فى كلمة واحدة ، فقلت له : تفضل بذلك ، فقال : لا تكتبن حرفاً حتى تستفرغ مجهودك فى كتابة الحرف البدوء به ، وتجمل فى نفسك أنك لا تكتب غيره ، حتى لا تمجّل^(٣) عنه إلى غيره ، وإياك والنقطة والشكل فى كتابك ، إلا أن تمر بالحرف المفضّل الذى تعلم أن المكتوب إليه يميّز عن استخراجِه ، فإنى سمعت سعيد بن حميد الكاتب يقول : « لَأَنْ يُشَكِّلَ عَلَى الحرف ، أحبّ إلىّ من أن يعاب بالنقطة والإعجام » وقال للمأمون لكتابه : إياكم والشّونيز^(٤) فى كتبكم ، يعنى النقطة ؛ ولذلك قال ابن هانى :

لم ترضَ بالإعجام حين كتبه حتى كتبتَ السّبّ بالإعراب
ولا تُفعلُ الصلاة على النّبي عليه الصلاة والسلام ، فقد قال أبو العيّناء : « إن

(١) فصل القلقشندي فى صبح الأعشى الكلام على أنواع الأقلام فى الفصل الثّانى من الباب الثّانى فى الخطّ - اقرأ هذا الفصل فى ج ٣ : ص ٥ - ١٥٢ من باب الخطّ (ج ٢ : ص ٤٤٠ - ج ٣ : ص ٢٢٦)

(٢) نسبة إلى نصرأباد : محلة بنيسابور ، ومعناها بالفارسية عمارة نصر ، تنسب إلى نصر بن عبد العزيز الخزاعى ، وكان قد ولى الرى فى أيام السفاح ، ولم يزل عليها إلى أن قتل أبو مسلم الخراسانى ، وفى رسائل البلغاء : « على بن زبير النّصرانى » وهو تحريف .

(٣) فى القصد « حتى تمجّل عنه » .

(٤) الشونيز : الحبة السوداء ، فارسية ، والكلام على التشبيه .

بنى أمية هم الذين كانوا أمروا كتابهم فطَرَحُوا ذلك من كتبهم ، فجرت عادةُ الكتاب إلى يومنا هذا على ماسنَّوه » وقد قال عليه الصلاة والسلام : « لا تجعلوني كقَدَح^(١) الرَّاكِب ، ولكن اجعلوني في أول الدَّاءِ وأوسطه وآخره » صلى الله عليه وعلى آله وسلَّم أوَّلاً وأوسطاً وآخرًا .

وأحبُّ أن تجعل بدلَ الإشارةِ^(٢) التَّرابَ ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أُتْرِبُوا كعُقبكم ، فإنه أنجح للحاجة » ولا تدَّعِ التاريخ ، فإنه يدل على تحقيق الأخبار وقُرْبُهَا وبعْدُهَا ، وانظر إلى ما مضى من الشهر وما بقي منه ، فإن كان الماضي أقلَّ من نصف الشهر قلت : لكذا ليلةً مَضَتْ من شهر كذا ، وإن كان الباقي أقلَّ من النصف قلت : لكذا أيضاً بقيتْ ، وقد قال بعض الكتاب : إن الماضي من الشهر مُخَصِّيه ، والباقي لانحصيه ، لأنك لا تدري : أَيُّمُ الشهر أو ينقُص ، وليس هذا بشيء ، لأن تاريخ الكتاب ليس من الأحكام في شيء ، وما على الكتاب أن يكتب إلا بما ظَهَرَ وتبين لا بما يظن .

ولا تجعل سَحَاة^(٣) كتبك غليظة إلا في اليهود والسجلات التي تحتاج إلى خواتمها وطوابعها ؛ فإن محمد بن عيسى الكتاب كاتب آل طاهر أخبر عنهم أن عبد الله بن طاهر كتب إلى العراق في إشغاصِ كاتب كان كتب إليه ، فكتب وغلظ سَحَاة كتابه ، فردَّ الكتاب إليه ، فقدم عليه راجياً لبرِّه وجائزته ، فقال عبد الله بن طاهر : إن كان معك مِسْحَاة^(٤) فاقطع خَزَمَ كتابك وانصرف وراءك ،

(١) معناه : لا تؤخِّروني في الذكر ، لأن الرَّاكِب يعلق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويجعله خلفه ، قال حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب :

وأنت زعيم نبط في آل هاشم كما نبط خلف الرَّاكِب القدح الفرد

(٢) أشعر الحفبة كقتل : شقها ، لغة في النون ، والمثَّار : المنشار ، قال الفاهر :

* أناشُر لا زالت يمينك أشعره *

لجمع بين لفي النون والهمزة ، فالأشارة هي اللقارة الدقيقة التي تتخلف عن شق الحشب .

(٣) سَحَاة القُرطاس : مأخوذ منه ، وسحا القُرطاس وسحاه : أخذ منه سحاة ، أو شده بها ،

وسحا الكتاب وسحاه وأسحاه : شده بسحاة .

(٤) المسحاة : كالخربة إلا أنها من حديد .

وكذلك لانعظم الطيعة ، ففى المثل : « مَنْ عَظَّمَ الطَّيْفَةَ فَإِنَّهُ مَظْلُومٌ » ولا تَظَبُّهَا إِلَّا بَعْدَ عُنُونَاتِهَا ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ أَدَبِهِمْ ^(١) ، وَقَدْ يَجِبُ عَلَيْكَ عِلْمُ إِنْصَاقِ الْقَرَاطِيسِ وَنَحْوِهَا ، وَلَمْ أَرِ شَيْئاً فِي إِنْصَاقِهَا أَلْفَ مِنْ أَنْ يُنْقَعَ الصَّعْغُ الْعَرَبِي فِي الْمَاءِ سَاعَةً حَتَّى يَذُوبَ ، ثُمَّ يُلْصَقَ بِهِ ، وَكَذَلِكَ مَاءُ الْكَثِيرَاءِ وَالنَّشَاسْتَجِ ^(٢) ، ثُمَّ تَطْوِيهِ طَيًّا رَقِيقًا ، وَتَجْمَلُهُ فِي مِندِيلٍ نَظِيفٍ ، وَيُرْفَعُ تَحْتَ وَسَادَةٍ حَتَّى يَجْفَ . وَأَمَّا نَحْوُهَا ، فَعَلَى قَدَرِ لُطْفِ الْكَاتِبِ وَتَأْنِيهِ ، غَيْرَ أَنَّهُ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ لَا يَلْقُطَ السَّوَادَ مِنَ الْقَرَطَاسِ إِلَّا بِمِثْلِ الشَّمْعِ الْمَسْخَنِ وَاللَّبَّانِ الْمَضُوعِ ، وَمَا أَشْبَهَهُمَا ، ثُمَّ يَكُونُ لَفْظُهُ رَوَيْدًا رَوَيْدًا ، كَلِمًا لَقَطَ جَانِبًا حَوْلَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ .

وَأَمَّا قِرَاءَةُ السَّكْتِ الْمُخْتَوِمةِ وَالتَّلَطُّفُ لِنَقْضِ خَوَاتِيمِهَا ، فَمَا لَا نَذْكُرُهُ خَوْفًا مِنْ سَفِيهِهِ .

وَأَمَّا تَضْمِينُ الْأَسْرَارِ فِي السَّكْتِ حَتَّى لَا يَقْرَأَهَا غَيْرُ الْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ ، فَفِيهِ أَدَبٌ يَجِبُ مَعْرِفَتُهُ ، وَقَدْ تَعَلَّقَتِ الْعَامَّةُ بِالْعَمِيِّ ، قَالَ الْأَصْبَهَانِيُّ ^(٣) : وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَدْ وَضَعَ مِنْهُ أَشْيَاءَ جَلِيلَةً مِنْ تَبْدِيلِ الْحُرُوفِ تَبْدِيلًا يَخْفَى ، وَاللُّطْفُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَأْخُذَ لَبَنًا حَلِيبًا فَتَكْتُبُ بِهِ فِي قَرَطَاسٍ ، فَيَذُرُّ الْمَكْتُوبَ إِلَيْهِ عَلَيْهِ رَمَادًا حَارًّا مِنْ رَمَادِ الْقَرَاطِيسِ ، فَإِنَّهُ يُظْهِرُ مَا كَتَبْتَ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَإِنْ كَتَبْتَ بِمَاءِ الزَّاجِ الْأَبْيَضِ وَذُرَّ عَلَيْهِ الْعَفْصُ الْمَدْقُوقُ بِزَاجٍ ، أَوْ بِمَاءِ الْعَفْصِ وَذُرَّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنَ الزَّاجِ ، أَوْ تَنْقَعُ شَيْئًا مِنْ وَشَقٍ ^(٤) ثُمَّ تَكْتُبُ بِهِ ، ثُمَّ تَنْثُرُ عَلَيْهِ الرَّمَادَ فَإِنَّهُ يُظْهِرُ ، وَإِنْ أَحْبَبْتَهُ لَا يَقْرَأُ بِالنَّهَارِ وَيَقْرَأُ بِاللَّيْلِ فَاعْتَمِدْ بِمَرَارَةِ السَّلْحَفَةِ .

وَإِنْ حَاولَتْ صَنْعَةَ رِسَالَةٍ أَوْ إِنْشَاءِ كِتَابٍ ، فِزِنْ اللَّفْظَةَ قَبْلَ أَنْ تُخْرِجَهَا بِمِيزَانِ

(١) فِي الْأَصْلِ : « فَإِنَّ ذَلِكَ مُرَادُ بِهِمْ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) هُوَ النَّشَاءُ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ حَذَفَ شَطْرَهُ تَخْفِيفًا .

(٣) فِي رِسَائِلِ الْبُلْغَاءِ : « تَعَلَّقَتِ الْعَامَّةُ بِالْعَمِيِّ وَالْأَصْبَهَانِيُّ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) الْوَشَقُ وَالْأَشَقُ كَسَكْرٍ : صِنْعُ نَبَاتٍ .

التصريف إذا عرَضَتْ ، وعَايِرَ الكلمة بمعيّاره إذا سَنَحَتْ ، فربما مرَّ بك موضع يكون مخرج الكلام إذا كتبت : « أنا فاعل » أحسن من أن تكتب : « أنا أفعل » وموضع آخر يكون فيه « استفعلت » أحلى من « فعلت » .

فأدِرِ الألفاظ على أَعْكَانِهَا^(١) ، واغْرِضْها على معانيها ، وقَلِّبْها على جميع وجوهها ، فأى لفظة رأيتها في المكان الذي نَدَبَتْها إليه ، فَأَنْزِعْها إلى المكان الذي أوردتها عليه ، وأوقِعْها فيه ، ولا تجعل اللفظة قَلَقَةً في موضعها ، فإِفْرَةً عن مكانها . فإنك متى فعلت هَجَنْتَ الموضع الذي حاولتَ تَحْسِينَهُ ، وأفسدتَ للمكان الذي أردتَ إصْلاحَهُ ، فإنَّ وضع الألفاظ في غير أماكنها ، وقَصْدُك بها إلى غير نِصَابِهَا^(٢) ، إنما هو كترقيع الثوب الذي إذا لم تتشابه رِقَاعُهُ ، ولم تتقارب أجزاؤه ، خرج من حدِّ الجِدَّةِ ، وتغيّر حُسْنُهُ ، كما قال الشاعر :

إنَّ الجديد إذا ما زِيدَ في خَلْقِي يُبَيِّنُ للنَّاسِ أنَّ الثوب مرقوعٌ
وَأَرْتَصِدْ لكتابك فراغ قلبك ، وساعة نشاطك ، فتجد ما يمتنع عليك بالكَدِّ والتكلف ، لأن سماحة النفس بمكنونها ، وجُود الأذهان بمخزونها ، إنما هو مع الشهوة المفرطة في الشعر^(٣) ، والحبّة الغالبة فيه ، أو الغضب الباعث منه ذلك . قيل لبعضهم لم لا تقول الشعر ؟ قال : كيف أقوله ، وأنا لا أغضب ولا أطرب ! وهذا كله إن جَرِيتَ من البلاغة على عِرْقٍ^(٤) ، وظهرت منها على حظ ، فأما إن كانت غير مناسبة لطبعك ، ولا واقعة شهوتك عليها ، فلا تُنْضِ^(٥) مطيِّتَكَ في التماسها ، ولا تُثَقِّبْ

(١) الأَعْكَانُ والعَكَنُ (بضم ففتح) : الأطواء في البطن من السمن ، وواحدة العكن عكنة بضم فسكون ، والكلام على التشبيه ، وفي رسائل البلاغة : « فأدِرِ الألفاظ في أماكنها . . . حتى تقع موقعا » .

(٢) النصاب : الأصل .

(٣) في الأصل « الشعر » وهو تحريف .

(٤) العرق : الأصل .

(٥) أنضاه : هزله .

بَدَنَكَ فِي اتِّفَافِهَا ، وَاصْرِفْ عَيْنَانِكَ عَنْهَا ، وَلَا تَطْمَعْ فِيهَا بِاسْتِعَارَتِكَ أَلْفَاظَ الْفَاسِ
وَكَلَامَهُمْ ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مُثْمَرٍ لَكَ ، وَلَا يُجْدِي عَلَيْكَ ، وَمَنْ كَانَ مَرْجِعُهُ فِيهَا إِلَى
اغْتِنَابِ أَلْفَاظٍ مِّنْ تَقَدُّمِهِ ، وَالِاسْتِضَاءَةِ بِكُوكَبِ مَنْ سَبَقَهُ ، وَمَحَبِّ ذِيْلِ حُلَّةٍ غَيْرِهِ ،
وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ أَدَاةٌ تَوْلَّدُ لَهُ مِنْ بَنَاتِ قَلْبِهِ ، وَتَنَائِجِ ذَهْنِهِ الْكَلَامَ الْحُرَّ ، وَالْمَعْنَى الْجَزْلَ ،
لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّنَاعَةِ فِي عَيْرٍ وَلَا نَفِيرٍ ^(١) ، عَلَى أَنْ كَلَامَ الْعِظَمَاءِ الْمُطْبُوعِينَ ، وَدَرَسَ
رِسَائِلَ الْمُتَقَدِّمِينَ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِمَّا يَفْتَقُ الْإِنْسَانُ ، وَيُوسِّعُ الْمُنْطَقُ ، وَيَشْحَذُ الطَّبِيعُ ،
وَيَسْتَنِيرُ كَوَامِنَهُ إِنْ كَانَتْ فِيهِ سَجِيَّةٌ ، قَالَ الْعَقَّابِيُّ : « مَا رَأَيْنَا فِيمَا تَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنْ
فَنُونِ الْعِلْمِ ، وَجَرَيْنَا فِيهِ مِنْ صُنُوفِ الْآدَابِ ، شَيْئًا أَصْعَبَ مَرَامًا ، وَلَا أَوْعَرَ مَسَلَكًا
وَلَا أَدَلَّ عَلَى نَقْصِ الرِّجَالِ وَرَجَاحَتِهِمْ ، وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ وَحَسَنِ التَّمْيِيزِ مِنْهُ وَاخْتِيَارِهِ ،
مِنَ الصَّنَاعَةِ الَّتِي خَطَبْتَهَا ، وَالْمَعْنَى الَّتِي طَلَبْتَهَا » . وَلَيْسَ شَيْءٌ أَصْعَبَ مِنْ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ
وَقَصْدِكَ بِهَا إِلَى مَوْضِعِهَا ؛ لِأَنَّ اللَّفْظَةَ تَكُونُ أُخْتِ اللَّفْظَةِ وَقَسِيمَتَهَا فِي الْفَصَاحَةِ وَالْحَسَنِ
وَلَا تَحْسُنُ فِي مَكَانٍ غَيْرِهَا . وَبِتَمْيِيزِ هَذِهِ الْمَعَانِي ، وَمُنَاسِبَةِ طِبَائِعِ جِهَابِذَتِهَا ^(٢) ،
وَمَشَاكَلَةِ أَرْوَاحِهِمْ ، جَعَلُوا السَّكَنَةَ نَسَبًا وَقَرَابَةً ، وَأَوْجَبُوا عَلَى أَهْلِهَا حِفْظَهَا .

قَالَ الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ : السَّكَنَةُ نَفْسٌ وَاحِدَةٌ تَجْزَأُ فِي أَبْدَانٍ مُفَرَّقَةٍ ، وَمَنْ لَمْ
يَعْرِفْ فَضْلَهَا وَجَهْلَ أَهْلِهَا ، وَتَعَدَّى بِهِمْ رُبَّتَهُمُ الَّتِي وَصَفَهُمُ اللَّهُ بِهَا ^(٣) ، فَإِنَّهُ لَيْسَ
مِنَ الْإِنْسَانِيَةِ فِي شَيْءٍ .

وَقَالَتِ الْبَرَامِكَةُ : رِسَائِلُ الْمَرءِ فِي كِتَابِهِ دَلِيلٌ عَلَى عَقْلِهِ ، وَشَاهِدٌ عَلَى غَيْبِهِ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَتُنْكَرُ وَدَّ الْمَرءِ فِي لِحَظٍ عَيْنِهِ وَتَعْرِفُ عَقْلَ الْمَرءِ حِينَ تُكَاتِبُهُ

(١) مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : « لَا فِي الْعَيْرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ » مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَحِطُّ أَمْرُهُ ، وَيَصْغُرُ قَدْرُهُ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي جَهْرَةِ خُطْبِ الْعَرَبِ ٢ : ١٣٧ .

(٢) جِهَابِذَةٌ : جَمْعُ جِهَبَةٍ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْبَاءِ وَهُوَ النِّقَادُ الْحَبِيرُ .

(٣) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « كِرَامًا كَاتِبِينَ » .

وقال آخر :

وشعرُ الفتى يُبْدِي غريزة طبعه وبالكتب يبدو عقله وبلاغته

وقيل للشَّعْبِي : أى شيء تعرّف به عقل الرجل ؟ قال : إذا كتب فأجاد .

وقال العُتْبِي : عقول الناس مدوّنة فى كتبهم ، وقال ابن المقفّع : كلام الرجل

وافد عقله .

وشبّهت الحكماء المعاني بالغواني ، والألفاظ بالمعارض ، فإذا كسا الكاتبُ البليغُ

المعنى الجزلَ لفظاً رائعاً ، وأعاره مخزجاً سهلاً ، كان للقلب أحلى ، وللصدر أملى ^(١) ،

ولكنه بقى عليه أن ينظّمه فى سلكه مع شقائقه ، كاللؤلؤ المنثور الذى يتولّى

نظامه الخاذق ، والجوهريُّ العالمُ يُظهر بإحكام الصنعة له حسنا هو فيه ،

ومنحة بهجة هى له ، كما أن الجاهل إذا وضع بين الجوهرتين خرزةً ، هجّن ^(٢)

نظمه ، وأطفأ نوره . كان حبيب ^(٣) بن أوسٍ ربما وقّع على جوهرة نجاعها بين

يُعترتين ، قال الشاعر :

ولو قرّنتَ بدُرٍّ فاخِرٍ خرزاً من الزجاج لقلنا بئس ما نظما

والياقوتُ حسنٌ ، وهو فى جيد الحسناء أحسنٌ ، وكذلك الشعرُ الجيّدُ مُونِقٌ ^(٤)

ولكنه من أفواه العظماء آنقٌ ، والتاجُ الشريف بهى المنظر ، وهو على الملك أبهى ،

كما قال ابن قيس الرُّقَيَّات ^(٥) :

(١) سهل عن أملاء . (٢) التهجين : التقييع .

(٣) هو أبو تمام الشاعر العباسى المشهور - انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ١ : ٩٢١ ، والأغانى

١٥ : ٩٦ ، والفهرست لابن النديم ص ٢٣٥ .

(٤) آنقى الشيء ليناذا : أعجبنى .

(٥) هو عبيد الله بن قيس ، وإنما لقب بذلك لأنه شبيب بثلاث نسوة سمين جميعاً رقية ، كان زبيرى

المهوى ، وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ، فلما قتل مصعب وقتل عبد الله بن الزبير

هرب فلجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ، فسأل عبد الملك فى أمره فأمنه - انظر ترجمته فى الأغانى

٤ : ١٥٤ ، والشعر والشعراء ، ص ٢١٢ .

يعتدل التاج فوق مفرقه^(١)

قال أبو العتاهية لابن منذر^(٢) : بلغني أنك تقول الشعر في الدهر ، والقصيدة في الشهر ، فقال : نعم ، لو رُضيتُ لنفسي أن أؤلف تأليفك ، وأقول : « يا عَتَبَ يادُرَةَ الدَّوْاصِ »^(٣) لقلت في اليوم والليلة ألف قصيدة ، وقال عمر^(٤) بن لجأ لشاعر : أنا أشعر منك ، قال : ولم ؟ قال : لأنك تقول البيت وابن عمه ، وأنا أقول البيت وأخاه . فإن مُنيت بحب الكتابة وصناعتها ، والبلاغة وتأليفها ، وجاش صدرك بشعر معقود ، أو دَعَمْتَكَ نفسك إلى تأليف الكلام المنشور . وتهيتاً لك نظمٌ هو عندك معتدل ، وكلامٌ لديك ممسّق ، فلا تدعونك الثقةُ بنفسك ، والعُجبُ بتأليفك ، أن تهجُم به على أهل الصناعة ، فإنك تنظر إلى تأليفك بعين الوالد لولده ، والعاشق إلى عشيقته ، كما قال حبيب :

(١) الفرق كقعد ومجلس : وسط الرأس ، وهو الذي يفرق فيه الشعر ، وهذا صدر بيت وعجزه : « على جبين كأنه الذهب » وهو من قصيدة قالها في مدح عبد الملك ، ولما أنشدته ليأهاا ووصل إلى هذا البيت ، قال له عبد الملك : يا بن قيس تعدحني بالتاج كأنني من العجم ، وتقول في مصعب :

لما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلماء
ملكك عزة ليس فيه جبروت منه ولا كبرياء

أما الأمان فقد سبق لك ، ولكن والله لا تأخذ مع المسلمين عطاء أبداً .

(٢) أبو العتاهية شاعر عباسي معروف ، وله ترجمة معأولة في الأغاني ٣ : ١٢٢ ، وفي الشعر والشعراء ص ٣٠٩ ، ووفيات الأغاني ١ : ٧١ ، والقهرست ص ٢٢٧ . وابن منذر : هو محمد بن منذر ، شاعر عباسي أيضا - انظر ترجمته في الأغاني ١٧ : ٩ ، والشعر والشعراء ص ٣٦٤ .

(٣) عتبه التي كان أبو العتاهية يشبب بها : هي جارية لريطة بذت أبي العباس السفاح ، وكانت تحت المهدي ، فلما بلغ المهدي لأكثاره في وصفها غضب فأمر بحبسها ، ثم شفع له يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فأطلقه ، وجاء في الأغاني (١٧ : ١١) « اجتمع أبو العتاهية ومحمد بن منذر ، فقال له أبو العتاهية : يا أبا عبد الله ، كيف أنت في الشعر ؟ قال : أقول في الليلة إذا صنع القول واتسعت القوافي عشرة أبيات إلى خمسة عشر ، فقال له أبو العتاهية : لسكني لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت ، فقال ابن منذر : أجل ، والله إذا أردت أن أقول مثل قولك :

ألا يا عتبه الساعة أموت الساعة الساعة

قلت : ولسكني لا أعود نفسي مثل هذا الكلام الساقط ، ولا أسمع لها به ، فنجعل أبو العتاهية وقام يجر رجله .

(٤) شاعر أموي ، وكان ممن هجا جريراً - انظر خبره في الشعر والشعراء ص ٢٦١ ، وفي الأغاني في ترجمة جرير ٧ : ٣٥ والفرزدق ١٩ : ٢ .

وَيُسِيءُ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا ، لَا كُنْ هُوَ بِابْنِهِ وَبَشْعِهِ مَفْتُونٌ
ولكن اعرضه على البلغاء والشعراء والخطباء ممزوجا بغيره ، فإن أضغوا إليه ،
وأذنوا^(١) له ، وشخصوا بالأبصار ، واستعادوه وطلبوه منك وامتزج ، فاكشف
من تلك الرسالة والخطبة والشعر اسمه ، وانسيه إلى نفسك ، وإن رأيت عنه العيون
منصرفة ، والقلوب عنه ذاهبة^(٢) ، فاستدل به على تخلفك عن الصناعة ، وتقاصرِكَ
عنها ، واسترب رأيك عند رأى غيرك من أهل الأدب والبلاغة ، فقد بلغنى أن بعض
الملوك دعا إنسانا إلى مؤانسته ، حتى ارتفعت الحشمة بينهما ، فأخرج له كتابا قد غشاه
بالجلود ، وجمع أطرافه بالإبريسم^(٣) ، وسوى ورقه ، وزخرف كتابته ، وجعل يقرأ
عليه كلاما قد حبره^(٤) فيه ، وتمقه عند نفسه ، وجعل يستحسن ما لا يحسن ، ويقف
على ما لا يستثقل قراءته ، حتى أتى على الكتاب ، فقال له : كيف رأيت ما قرأت
عليك ؟ فقال : أرى عقل صانع هذا الكلام أكثر من كلامه ، ففطن له ولم يعاوده ،
إلى أن وقف به على تنثور مسجور^(٥) ، ثم قذف بالكتاب في النار ، وهذا رجل في عقله
فضلة ، وفيه تمييز .

وإنما البلية فيمن إذا بينت له سوء نظمه واختياره ، ووقفته على سخافة لفظه ،
هجره وعاداك ، فاجعل هذا الأصل ميزانا تزن به مذهبك في رسائلك وبلاغتك ، ولا
تخاطبن خاصا بكلام عام ، ولا عاما بكلام خاص ، فتي خاطبت أحدا بغير ما يشاكله ،
فقد أجريت الكلام غير مجراه ، وكشفته ، وقضدك بالكلام الشريف الرجل الشريف
تنبيه لقدر كلامك ، ورفع لدرجته ، قال :

فلم أمدحه تفخيا لشعري ولكنى مدحت بك المديحا

(١) أذن إليه وله كفرح : استمع معجبا ، أو عام .

(٢) في الأصل « واهية » . (٣) الإبريسم : الحرير .

(٤) التجبير : التحسين .

(٥) التنور : الذي يجف فيه - الفرن - وسجر التنور : أحماه .

فلا تخرجن كلمة حتى تزنها بميزانها ، فتعرف تمامها ونظامها ، ومواردها ومصادرها ، وتجذب ما قد رت الألفاظ الوحشية ، وارتفع عن الألفاظ السخيفة ، واقتضب كلاماً بين الكلامين .

قال الجاحظ : « ما رأيت قوماً أمثلَ طريقةً في البلاغة من هؤلاء الكتاب ، فإنهم التمسوا من الألفاظ ما لم يكن متوعراً وخشياً ، ولا ساقطاً سوقياً » . وقال خالد ابن صفوان : « أبلغ الكلام ما لا يحتاج إلى كلام ، وأحسنه ما لم يكن بالبدوى المغرب ولا القروى المخدج^(١) ، الذى صحت مبانیه ، وحسنت معانيه ، ودار على السنن القائلين ، وخف على آذان السامعين ، ويزداد حسناً على تمر السنين ، بتجلية الرؤاة ، وتنقية السراة » .

والكتاب المستحق اسم الكتابة ، والبلغ المحكوم له بالبلاغة ، من إذا حاول صيغة كتاب سالت على قلبه عيون الكلام من ينابيعها ، وظهرت من معادنها ، ونذرت^(٢) من مواطنها ، عن غير استكراه ولا اغتصاب .

حدثنا صديق للعتابى قال له : اعمل لى رسالة ، فاستدده مدة بعد أخرى ، فقال له : ما أرى بلاغتك إلا شاردة عنك ، فقال له العتابى : إني لما تناوت القلم تداعت على المعانى من كل جهة ، فأحببت أن أترك كل معنى يرجع إلى موضعه ، ثم أجتني لك أحسنها .

وأملى يزيد بن عبد الله أخو ذبيان^(٣) على كاتب له ، فأعجل الكاتب ، ودارك فى الإملاء عليه^(٤) ، فتمت قلم الكاتب عن تقييد إملائه ، فقال له متحرراً : اكتب

(١) الإعراب : الإتيان بالغريب ، والمعنى المغرب صاحبه . والمخدج : الناقص ، من قولهم : أخذجت الناقة : أى جاءت بولد ناقص فهى مخدج (بكسر الدال) والولد مخدج (بفتحها) ، ورجل مخدج اليد : ناقصها .

(٢) أى ظهرت ، ندر الشيء ندوراً : سقط من جوف شيء ، أو من بين أشياء فظهر ، وربعاً كان « بدرت » أى سبقت وعجلت ، وفى رسائل البلغاء « وتدرّب » وهو تصحيف .

(٣) فى رسائل البلغاء « أخو دينار » وهو تحريف .

(٤) وفى رسائل البلغاء : « وأعجل عليه الإملاء » وأمل عليه الكتاب بمعنى أمل .

يا حمار ، فقال له الكاتب : أصّاح الله الأمير ، إنه لما هطلت شآبيب^(١) الكلام ، وتداقعت سيمولته على حرف القلم ، كلّ القلم عن إدراك ما وجب عليه تقييده ، فليتنكر الأمير عذري ، فكان حضور جواب الكاتب أبلغ من بلاغة يزيد .

وقال له يوما وقد نظّ حرقا في غير موضعه : ما هذا ؟ قال : طُفيان في القلم .

وكما احلّولى الكلام وعذب ورقّ وسهلت مخارجه ، كان أسهلّ ولّوجا في الأسماع ، وأشدّ اتصالاً بالقلوب ، وأخفّ على الأهواء ، ولا سيما إذا كان المعنى البديع مترجما بلفظ مؤنق^(٢) شريف ، ومعبرا بكلام مؤلف رشيق ، لم يشنه التكلف عيسيه^(٣) . ولم يُفسده التعقيد باستهلاكه ، كقول ابن أبي كريمة :

قَفَاهُ وَجْهٌ حَسَنٌ ، وَالَّذِي قَفَاهُ وَجْهٌ يُشْبِهُ الشَّمْسَا

مهجّن المعنى بتوغّر مخارج الحروف ، وأخذ الحسن بن هانئ فسهله وقال : « بَدْءٌ^(٤) حُسْنُ الوجوه حُسْنُ قفا كا » وكلاهما من حسان حيث يقول :

قَفَاؤُكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأَمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ^(٥)

وانظر إلى سلاسة الحسن بن سهل حيث قال :

شَرِسَتْ بِلِ لِفَتْ بِلِ قَابِلَتْ ذَاكَ بَذَا فَأَنْتَ لَأَشْكُ فَيْكَ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ

وكتب عيسى بن هليمه كتابا إلى أخيه أبي الحسن ، فمقدّ كلامه ، وجاز المقدار في التنقطع ، فوقّع في أسفل كتابه :

(١) شآبيب : جمع شؤبوب كمصفور ، وهي الدفعة من المطر .

(٢) مؤنق : معجب .

(٣) عيسيه : أثر فيه بسمه ، أى علامة ، والميسم : الآلة التى يؤسم بها .

(٤) بَدْءٌ : فائق .

(٥) القفا قد يعيد كما في هذا البيت ، والعرب تؤنقه ، والتذكير أعم . وكان حسان بن ثابت زار الحرث ابن أبي شمر الغساني - وكان النعمان بن المنذر يسامي - فقال الحرث لحسان : لقد نبئت أنك تفضل النعمان على ، فقال : وكيف أفضله عليك ؟ فوالله أقفاك أحسن من وجهه ، ولأملك أشرف من أبيه ، في كلام كثير ، فقال له : هذا لا يسمع إلا في شعره ، فنظمه في أبيات منها هذا البيت - انظر ديوان حسان ص ١٨٢ ومروج الذهب ١ : ٢٩٩ .

أَنْ يَكُونَ بَلِيغًا مَنْ اسْمُهُ كَانَ عِيًّا
وَنَالِكُ الْحَرْفِ مِنْهُ إِذَا كَتَبْتَ مُسِيًّا^(١)

وبلغنى أن بعض الكتاب عاد بعض الملوك فوجده يثن من علة ، فخرج من عنده ،
ومر بباب الطاق ، وإذا بطير يدعى « الشفانين »^(٢) فاشتراه وبعث به إليه ، وكتب
كتابا ينقطع في بلاغته ، وذكر أنه يقال له شفانين ، وأرجو أن يكون شفاء من أنين ،
فوقع في أسفل الكتاب : « والله لو عطست ضبّا لم تكن عندي إلا نبطيًّا »^(٣) ،
فأقصر^(٤) عن تنطعك ، وسهل كلامك ، وفي هذا المعنى قال تَحْلَدُ الْمَوْصِلِي يَهْجُو
حبيب بن أوس الطائي :

أَنْتَ عِنْدِي عَرَبِيٌّ لَيْسَ فِي ذَاكَ كَلَامٌ
شَعْرُ سَاقِيكَ وَفَخَذَايَكَ خَزَائِي وَمُمَامٌ^(٥)
وَقَدَى عَيْنِيكَ صَمْعٌ وَنَوَاصِيكَ شَبَامٌ^(٦)
وَضُلُوعُ الصَّدْرِ مِنْ شِلُوكِ نَبْعٍ وَبَشَامٌ^(٧)

(١) مسيا مسهل عن مسيئا بمعنى سيء ، يريد أن الشطر الثاني من اسمه « سى » يشبه رسمه

رسم « سى » .

(٢) عدها لاحظ في أنواع الحمام ، وقيل : هو الذى تسميه العامة اليمام - انظر كلمة عنه « في حياة

الحيوان الكبير » لدميرى ٢ : ٧٤ .

(٣) فسره في المقد قال : « قوله : لو عطست ضبا : يريد أن الضباب من طعام الأعراب ، وفي
بلدهم يقال : لو عطست فثرت ضبا من عذاسك لم تلحق بالأعراب ولم تسكن إلا نبطا ، وقد جاء في بعض
الحديث : إن القط من نثرة عطسة الأسد ، وإن الفأر من نثرة عطسة الخنزير ، فقال هذا : لون أن الضب
من نثرتك لم تكن إلا نبطيا » اهـ . والنبط : قوم كانوا ينزلون بالبطائح بين المراقين .

(٤) أى كف ، وفي الأصل « فأقصر عن بعضك » وهو تحريف .

(٥) الخزامى : نبت زهره أطيب الأزهار نفحة ، والثمام : نبت أيضا .

(٦) في المقد « شمام » وهو محرف ، وأرى أن صوابه « شبام » وهو نبات يشب (أى تحسن)

به لون الخناء .

(٧) الشلو : الجسد من كل شيء ، والنبع : شجر للقسي والسهم ، والبشام : شجر عطر الرائحة

يستاك بفضيه .

لَوْ تَحَرَّ كُنْتَ كَذَا لَأَنْجَفَلْتَ مِنْكَ نَعَامُ^(١)
 وَظَبَّاءُ رَاتِمَاتٌ وَبِرَائِيْعُ عِظَامُ^(٢)
 وَحَامٌ يَقْفَى حَبْذَا ذَاكَ الْحَمَامُ
 أَنَا مَا ذَنْبِي إِنْ كَذَبْتُ ذَنْبِي فِيكَ الْأَنَامُ
 وَقَفَا يَحِلْفُ مَا إِنْ أَعْرَقْتُ فِيهِ الْكِرَامُ
 نَمَّ قَالُوا هَاشِمِيٌّ مِنْ بَنِي الْأَنْبَاطِ حَامُ
 كَذَبُوا مَا أَنْتَ إِلَّا عَرَبِيٌّ وَالسَّلَامُ

وسألتني بعض أهل العلم أن أكتب له قصّة إلى جعفر بن عبد الواحد القاضي ، وقال : أكتب لي قصّة سهلة بليغة الألفاظ ، فقلت له : دعني أكتب لك ما يصلح للقضاة ، فغضب وقال : ما أسأل أن تعطيني شيئاً إنما أسألك هذا المعنى الرخيص ، فاحتملتُ عتبةً لذِمَامِ^(٣) ، فكتبت له قصة لاتصلح أن تُدْفَعَ إِلَّا لِرُؤْيَةِ^(٤) بن العجّاج يقرؤها أو الطرّمّاح^(٥) ، فلما حصّات بيد القاضي أراد قراءتها فإذا هي مُغلّقة عليه ، فقال له : أنت كتبت هذه القصة ؟ قال : نعم ، قال : إذن فاقرأها ، فذهب ليقرأها ، فإذا هي بالشودانية ، استعجّاما عليه ، فقال له : أصالح الله القاضي ، إنما أقرؤها في بيتي ، فقال له : فاطلب حاجتك إذن في بيتك ، فرجع إلى غضبانٍ أسفاً يشتمُ ويؤذي ،

(١) انجفل : أسرع الهرب .

(٢) البراييم : جمع يربوع بالفتح ، وهو دويبة نحو الفأرة لكن ذنبه وأذناه أطول منها ، ورجلاه أطول من يديه ، عكس الزرافة .

(٣) الذمام : الحق والحزمة .

(٤) هو راجز مجيد مشهور كأبيه العجّاج ، وكان بصيرا باللفة عالما بحوشيا وغريبها ، وهو من مخضرمي الدولتين ، مدح بن أمية وبنو العباس ومات سنة ١٤٥ هـ - انظر ترجمته في الأغاني ٢١ : ٥٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٨٧ ، والشعر والشعراء ص ٢٣٠ .

(٥) هو الطرمّاح بن حكيم ، شاعر أموي مشهور . قال رؤبة : كان الطرمّاح والكيث يصيران إلى فيسأ لآلتي عن الغريب ، فأخبرهما به ، فأراه بعد في أشعارهما . وسئل ابن الأعرابي عن ثمان عشرة مسألة كلها من غريب شعر الطرمّاح فلم يعرف منها واحدة ، يقول في جميعها : لا أدري لا أدري - انظر ترجمته في الأغاني ١٠ : ١٤٨ ، والشعر والعراء ص ٢٢٨ .

وسألتني أن أكتب له قصة على ما أرى ، فكتبت له كتاباً يشبه أن يكون من مثله إلى القضاة ، فقرأه وقضى حاجته ، وعلم أنه لم يكتب واحدة منهما .

والكتاب إذا لم يكن شبيهاً بحالة^(١) صاحبه ، كان أحد الأسباب المانعة ، والمعاني كلها ممتثلةً ، والكلام مُشَبَّعٌ^(٢) ، ولكن سياسته صعبة ، وتأليفه شديد ، إلا على جهابذته وفُرسانه أمراء الكلام ، يصرفونه كيف شاءوا ، ولا يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه ، ولفظه معناه ، ويكون اللفظ أسبقَ إلى الأسماع من معناه إلى القلوب^(٣) .

قال الجاحظ : كان لفظه في وزن إشارته ، وطَبَعُهُ في معناه في مطابقة معناه . وذكر الحسن بن وهب أحمد بن يوسف فقال : ما كنت أدري : أَلَفْظُهُ آتَى أم معناه ، أَوْ مَعْنَاهُ أَجْزَلُ أم لفظه ؟

والمعاني وإن كانت كامنة في الصدور ، فإنها مصورة فيها ومقتضبة بها ، وهي كاللآلئ المنطوية^(٤) في أصدافها ، والنار الخبوءة في أحجارها ، فإن أظهرتها من أكنانها^(٥) وأصدافها ، تَبَيَّنَ حُسْنُهَا ، وإن قَدَحْتَ النار من مكانها وأحجارها انتفعت بها ، وإلا بَقِيَتْ محجوبة مستورة ، وربما يُسْقِئُ الكامن منها ، وَيُسْتَخْرِجُ المستسِرَّ^(٦) من جواهرها ، بقدر حِذْقِ المستنبِط ، وصواب حركات المستخرج ، وقصد إشارته ، ولطف مذاهبه ، وكذلك ليس كل ناطق ولا كاتب يوضح عن المعنى ، ولا يصيب إشارته ، وكلما كان الكلام أفصح ، والبيان أوضح ، كان أدلَّ

(١) في الأصل « بحاجة » وأراه محرفاً .

(٢) امثله : قصوره حتى كأنه ينظر إليه ، ومشبع من قولهم : رجل مشبع العقل بفتح الياء أى

وافره ، وفي الأصل « مشبعا » وهو تحريف .

(٣) وجاء في نهاية الأرب ٧ : ٨ « وقالوا : لا يستحق الكلام اسم البلاغة حتى يكون معناه إلى

قلبك أسبق من لفظه إلى سمعك » .

(٤) في الأصل « المنظومة » وهو تحريف .

(٥) الأكنان : جم كن ، وهو السر ، بالكسر ، فيهما .

(٦) استسر : استتر وخفي .

على حسن وجه المعنى ، وقد رأيتهم شبهوا المعنى الخفى بالروح الخفى ، واللفظ الظاهر بالجمان الظاهر ، وإذا لم ينهض بالمعنى الشريف لفظ شريف جَزَل ، لم تكن العبارة واضحة ، ولا النظام مَتَسَقًا ، وتضائل المعنى الحسن تحت اللفظ القبيح ، كتضاؤل الحسناء في الأطمار^(١) الرَّمَّة .

وإنما يدل على المعنى أربعة أصناف : لفظ ، وإشارة ، وعُقَد وَخَطٌّ ، وقد ذكر أرسطاطاليس صنفًا خامسًا في كتاب المنطق ، وهو الذى يسمى النَّصْبَة ، والنَّصْبَة : الحال الدّالة التى تقوم مقام تلك الأصناف الأربعة ، وهى الناطقة بغير لفظ ، والمشييرة إليه بغير يد ، وذلك ظاهرٌ فى خلق السموات والأرض ، وفى كل صامت وناطق ، وهى داخلة فى جملة هذه المعانى الأربعة ، وخارجة منها بالحلية ، ولكل واحدة من هذه الدلائل صورة مخالفة لصورة صاحبها ، وحليّة غير مُشاكلة لحليّة أختها ، غير أنها فى الجملة كاشفة عن أعيان المعانى ، وسافرة^(٢) عن وجوهها^(٣) . وأوضح هذه الدلائل ، وأفصح هذه الأصناف ، صنفان منها ، وهما اللسان والقلم ، وكلاهما يترجمان ويدلان على القلب ، ويستمليان مفعه ، ويؤديان عنه ما لا تؤدى هذه الأصناف الباقية . فأما اللسان فهو الآلة التى يخرج الإنسان بها عن حد الاستبهاج إلى حد الإنسانية بالكلام ، ولذلك قال صاحب المنطق : حدّ الإنسان : الحى الناطق . وقال هشام ابن عبد الملك « إن الله رفع درجة اللسان فأنطقه من بين الجوارح بتوحيده ، وما جعل الله من عبّر عن شيء مثل من لم يعبر عنه » . وقال على بن عبّدة : « إنما يُبين عن الإنسان اللسان ، وعن المودة العينان » . وقال آخر : « الرجل مخبوء تحت لسانه^(٤) » . وقالوا « المرء بأصغريه : قلبه ولسانه » .

(١) الأطمار : جمع طمر بالكسر ، وهو الثوب الملقى .

(٢) أى كاشفة أيضا .

(٣) وقد عقد الجاحظ فصلا طويلا فى الكلام على أصناف الدلالات على المعانى - انظر باب البيان من كتابه البيان والتبيين ج ١ : ص ٤٢ .

(٤) من الحكم المروية عن الإمام على كرم الله وجهه « المرء مخبوء تحت لسانه » .

وقال الشاعر :

وما المرء إلا الأصفران ، لسأته وممقوله ، والجسم خلق مصور
فإن ترها راتنتك يوما ، فربما أمر مَذاق العودِ والعود أخضر^(١)
وقال الأعور التيمي^(٢) :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
وقال آخر :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا
وقال الطائي :

ومما كانت الحكماء قالت لسان المرء من خدام الفؤاد
وللخط صورة معروفة ، وحلية موصوفة ، وفضيلة بارعة ، ليست لهذه الأوصاف ،
لأنه ينوب عنها في الإيضاح عند المَشْهَد ، ويفضلها في المَغِيب ، لأن الكتب تُقرأ
في الأماكن المتباعدة ، والبُلدان المتفرقة ، وتُدْرَس في كل عصر وزمان ، وبكل لسان ،
واللسان وإن كان ذليلاً فصيحاً لا يمدو سامعه ، ولا يجاوزه إلى غيره ، وكفى بفضيلة
العلم والخط قول الله عز وجل : « الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ »
وأقسم^(٣) به كما أقسم بغيره^(٤) ، ثم أقسم بما يكتبه القلم ، إفصاحاً عن حاله ، وإعظاماً
لشأنه ، وتنبيهاً لذكره ، فقال : « وَمَا يَسْطُرُونَ » . ومن فضيلة الخط : أنه لسان اليد ،
ورسول الضمير^(٥) ، ودليل الإرادة ، والناطق عن الخواطر ، وسفير العقول ، ووَخْي الفِكر ،
وسلاح المعرفة ، ومحادثة الأخلاء على التناثي ، وأنس الإخوان عند الفُرقة ، ومستودع

(١) الضمير يعود على مفهوم من السياق : أي صورته .

(٢) وفي رواية الزوزني أن هذا البيت لزهير بن أبي سلمى من مطلته .

(٣) قال تعالى : « ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ » .

(٤) من السماء والطارق والفجر والشمس والليل والضحى والتين والزيتون . . . الخ مما ورد في القرآن ، والآيات في ذلك معروفة .

(٥) وفي العقد والصبح ونهاية الأرب « وبهجة الضمير » .

الأسرار ، وديوان الأمور ، وترتجان القلوب ، والمبرر عن النفوس ، والمخبر عن
الخواطر ، ومورث الآخر مكارم الأول ، والناقل إليه مآثر الماضي ، والمخلد له
حكيمته وعلمه ، والمسامر للعين بسير القلب ، والمخاطب عن الناصت^(١) ، والمجادل عن
الساكت ، والمفصيح عن الأبكم ، والمتكلم عن الأخرس ، الذي تشهد له آثاره
بفضائله ، وأخباره بمناقبه .

وقد وضعت البلاغة من القلم^(٢) علو القدر ، وباذخ^(٣) العز ، كأبي مسلم صاحب
الدولة : فرقت شمله ، وبددت جمعه ، ونقضت برمه^(٤) ، وأفسدت صلاحه ،
وضمضت بنيانه ، مع ذكائه وتفطنه ، ومكايده ودهائه ، وأصالة رأيه وشدة
شكيمته^(٥) ، وامتناعه على أبي جعفر ونفاره عنه ، كيف استفزه ابن المقفع ،
وصالح بن عبد القدوس ، وجبل بن يزيد ، واستملوه بسحر الفاظهم ، وبلاغة أقلامهم ،
حتى نزل من باذخ عزه ، وجاء مبادراً حتى وقع في الشراك المنصوب له ، فتنفرق
جمعه ، وانطفأ نوره ، وصار خبراً سائراً ، ورثماً دائراً^(٦) .

ورفع القلم خاشع الطرف ، صفير الخطار^(٧) ، لئيم الجنس ، درج من عش
التجّار ، ونشأ بين المسكين والميزان ، كيف شالت^(٨) البلاغة بضبعيه ، ورفعت من
ناظريه ، حتى شافته به عنان السماء ، ورقعت بناءه فوق البناء ، حتى طلبه الراكب ،
وقصده الطالب ، وخشعت له الرجال ، ولحظته العيون بالوقار ، وتمكن من الصنائع ،

(١) نصت كضرب ، وأنصت : سكت .

(٢) في رسائل البناء : « وقد وقعت البلاغة من العلم » وهو تحريف .

(٣) الباذخ : العالى .

(٤) يقال برم الحبل برما وأبرمه لإبراما .

(٥) الشكيم : الأنفة .

(٦) أى دارماً محمواً .

(٧) الخطر : انقدر .

(٨) أشال الحجر ، وشال به يشول شولا : رفعه ، فأنشال هو - ولا يقال شلت بالكسر -

والضبع . الضد كلها أو وسطها ، والعنان . العناب وأحدته عانة .

ومدّت نحوه الأصابع ، فشكرت منه اللفظة ، ورُجيت منه اللحظة ، كحمد^(١)
ابن عبد الملك بن الزيات ، وفيه يقول على بن الجهم^(٢) :

أحسن من عشرين بيتاً سُدَى جَعَفَكَ معناهنَّ في بيتِ
ما أحوج الملَّك إلى مطرَةٍ تفسيلُ عنه وَضَرَ الزيتِ^(٣)
فأجابه محمد بن عبد الملك :

رَقِيتَ في القول إلى خُطَّةٍ قَدَرَك فيها قد تعدَّيتَ

(١) كان جده أبان يجلب الزيت من مواضعه إلى بغداد ويتجر فيه ، وكان أبوه عبد الملك تاجراً من ميسر التجار بالكرخ (محلة ببغداد) فكان يحشه على التجارة ، وملازمتها ، فيأبى إلا الكتابة ، وطلبها ، وقصد المعالي حتى بلغ مرتبة الوزارة كما قدمنا ، وكان في أول أمره من جملة الكتاب ، وسبب تقدمه أن المعتصم ورد عليه كتاب من بعض العمال ، فقرأه عليه وزيره أحمد بن عمار بن شاذي البصري ، وكان في الكتاب ذكر السكلاء ، فقال له المعتصم : ما السكلاء ؟ فقال لا أدري - وكان قليل المعرفة بالأدب - فقال المعتصم : خليفة أمي ووزير عامي ! - وكان المعتصم ضعيف الكتابة - ثم قال : أبصروا من بالباب من الكتاب ؟ فوجدوا ابن الزيات المذكور فأدخلوه إليه ، فقال له : ما السكلاء ؟ فقال : السكلاء المشبعل على الإطلاق ، فإن كان رطباً فهو الحلاء ، فإذا يبس فهو الحشيش ، وشرع في تقسيم أنواع الثبات ، فعلم المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده - انظر الأغاني ٢٠ : ٤٦ ووفيات الأعيان ٢ : ٥٤ ، والفخرى ص ٢١٣ ، وغرر الحقائق الواضحة ص ١٤٣ .

(٢) شاعر عباسي مشهور ، توفي سنة ٢٤٩ - انظر ترجمته في الأغاني ٩ : ٩٩ ، ووفيات الأعيان ٣٤٩ : ١ .

(٣) الوضر : وسخ الدسم ، وفي العقد الفريد (٣ : ١١١) : « وقال محمد بن الجهم يهجو ابن الزيات : أحسن من سبعين بيتاً . . . » وجاء في الأغاني (٢٠ : ٥١) . « كان محمد بن عبد الملك يعادى أحمد بن أبي دواد ويهجوّه ، فكان أحمد يجمع الشعراء ويحرضهم على هجائه ويصلهم ، ثم قال فيه أحمد بيتين كانا أجود ما هجأ به ، وهما : أحسن من خمسين بيتاً . . . » وفي وفيات الأعيان : (٢ : ٥٦) « وكان ابن الزيات قد هجأ ابن أبي دواد بتسمين بيتا ، فعمل القاضي أحمد فيه بيتين وهما : أحسن من تسمين بيتا . . . » وجاء فيه أيضاً (١ : ٢٥) « وهجأ بعض الشعراء ابن الزيات بقصيدة عدد أبياتها سبعون بيتاً ، فبلغ خبرها القاضي أحمد فقال . . . فبلغ ابن الزيات ذلك - ويقال : إن بعض أحماد القاضي أحمد كان يبيع القار (الزيت) - فقال :

إذا الذي يطعم في هجونا عرضت بي نفسك للوت
الزيت لايزرى بأحسابنا أحسابنا معروفة البيت
فترم الملك فلم تنقه حتى غسلنا القار بالزيت

وقبره : أطلاه بالقار .

قَبَّرْتُمْ الْمَلِكَ فَلَمْ نُنْقِهِ حَتَّى غَسَلْنَا الْقَارَ بِالزَّيْتِ^(١)

وقال حبيب بن أوس يمدحه ويصف قلمه :

لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَاتِهِ تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ السَّكَلَى وَالْمَقَاصِلِ^(٢)

وكان محمد من ألطف الناس ذهنًا ، وأرقهم طبعًا ، وأصدقهم حسًا ، وأرشقهم قلمًا ، وأملحهم إشارةً ، إذا قال أصاب ، وإذا كتب أبلغ ، وإذا شمر^(٣) أحسن ، وإذا اختصر أغنى عن الإطالة : أمره الواقع أن يتلطف بعبد الله بن طاهر ، ويعلمه أنه صرفه عن أمر الجزائر والعواصم^(٤) ، وفوض ذلك لابن عمه إسحاق بن إبراهيم ، فكتب :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين رأى أن يخلع ما في يمينك ، من أمر الجزائر والعواصم ، فيجعله في شمالك ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته^(٥) » .

وقال مهمل بن بركة يهجو أبا نوح النصراني الكاتب :

بِأَبِي وَأُمِّي ، ضَاعَتِ الْأَحْلَامُ أَمْ ضَاعَتِ الْأَذْهَانُ وَالْأَفْهَامُ ؟^(٦)
مَنْ صَدَّ عَنْ دِينِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ أَلَهُ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ قِيَامُ ؟
إِلَّا تَكُنْ أَسْيَافُهُمْ مَشْهُورَةً فِينَا ، فَتَكُنْ سَيُوفُهُمْ أَقْلَامُ

(١) البتان على هذه الرواية فيهما عيب شعري وهو الإصراف ، لأن حركة روى البيت الأول فتحة ، وحركة روى البيت الثاني كسرة .

(٢) الشبابة : حد كل شيء ، وهذا البيت هو الأول من أبيات تسعة مشهورة - انظرها ، في العقد الفريد ٢ : ١٧٩ ، ونهاية الأرب ٧ : ٢٥ ، وصبح الأعشى ٢ : ٤٤٨ ، وأدب الكتاب ص ٧٥ وزهر الآداب ٢ : ٣٥ .

(٣) شعر كنصر وكرم قال شعراً ، أو شعر بالفتح : قال شعراً ، وشعر بالضم : أجاده .

(٤) العواصم : ولاية كانت قصبتها أنطاكية .

(٥) ليس ابن الزيات في هذا المعنى بيدع ، بل أقبسه من يحيى بن خالد البرمكي - انظر ما قدمناه في ص ١٥٥ من الجزء الثالث .

(٦) الأحلام : العقول .

وقال عبد الرحمن بن كيسان : « استعمال الكلام أجدر بإحضار الذهن عند تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام^(١) » .
ولم يُخْتَلَفَ في شرف القلم ، وإنما اختلف في كيفية البلاغة وما هيّتها ، وقد مدحها كل قوم بأوضح عبارتهم ، وأحسن بيانهم ، فقال صاحب اليونانيين : « البلاغة تصحيح الأقسام ، واختيار الكلام » وقال الرومي : « البلاغة وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة ، وحسن الإشارة^(٢) » وقال الفارسي^(٣) : « هي معرفة الفصل من الوصل » وقال الهندي : « هي البصر بالحجة ، والمعرفة بمواضع الفرصة ، ثم إن تدع الإفصاح بها إلى الكفاية عنها ، إذا كان الإفصاح أوعرَ طريقاً ، وربما كان الإطراق عنها أبلغ في الدرك ، وأحقّ بالظفر » وقال غيره : « جماعُ البلاغة التماس حسن الموقع ، والمعرفة بساعات القول ، والحذق بما التبس من المعاني وغمض ، وبما شَرَدَ عليك من اللفظ وتعدّر » ثم قال : « وزينُ ذلك كله وبهاؤه ، وحلاوته وسناؤه ، أن تكون الشماثل معتدلة ، والألفاظ موزونة ، واللهجة نقية ، فإن جامعَ ذلك السُنُّ والسَمَتُ^(٤) والجمال وطول الصمت ، فقد تم كل التمام^(٥) » .

وقيل لهندي ما البلاغة ؟ فأخرج صحيفة مكتوبة عندهم فيها^(٦) : « أول البلاغة

(١) وفي البيان والتبيين ٦ : ٤٥ « وقال عبد الرحمن بن كيسان : استعمال القلم أجدر أن يحس الذهن على تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام » .

(٢) وفي البيان والتبيين ٦ : ٤٩ « وقيل للرومي : ما البلاغة ؟ قال : حسن الاقتضاب عند البداهة ، والغزارة يوم الإطالة ، وقيل للهندي : ما البلاغة ؟ قال : وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة » (وكذا في زهر الآداب ١ : ١٣٥) . قال الجاحظ : وقال بعض أهل الهند : « جماع البلاغة البصر بالحجة . . . » .

(٣) يعني أبا علي الفارسي . (٤) السميت : هيئة أهل الخير .

(٥) انظر البيان والتبيين ١ : ٤٩ .

(٦) جاء في البيان والتبيين (١ : ٥١) « قال معمر أبو الأشعث : قلت لبهلة الهندي أيام اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند ، ما البلاغة عند أهل الهند ؟ قال بهلة : عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة ولكنني لا أحسن ترجمتها لك ، ولم أعالج هذه الصناعة فأثق من نفسي بالقيام بخصائصها ، وتلخيص لطائف معانيها ، قال أبو الأشعث : فلقيت بتلك الصحيفة الترجمة ، فإذا فيها : أول البلاغة اجتماع . . . » انظر أيضاً زهر الآداب ١ : ١٢٠ .

اجتماع^(١) آلة البلاغة ، وذلك أن يكون البليغ رابطاً الجأش^(٢) ، ساكن الجوارح ، قليل اللحظ ، متخير اللفظ ، لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ، ولا الملوك بكلام السوقة ويكون في قواه فضلُ التصرف في كل طبقة ، ولا يدقق المعاني كل التدقيق ، ولا يفتح الألفاظ كل التفتيح ، ولا يصفئها كل التصفية^(٣) ، ولا يهذبها غاية التهذيب ، ولا يكون كذلك حتى يصادف فيلسوفاً حكيماً عليماً ، ومن قد تمود حذف فضل الكلام ، وأسقط مشترك اللفظ^(٤) وقال أنوشروان لبزرجمهر^(٥) : متى يكون العبيء بليغاً ؟ فقال : إذا وصف بليغاً ، وقال أرسطاطاليس : « البلاغة حسن الاستعارة » وقال بشر بن خالد^(٦) : « البلاغة التقرب من المعنى البعيد ، والتباعد عن خسيس الكلام ، والدلالة بالقليل على الكثير » وقال خالد بن صفوان : « ليس البلاغة بخفة اللسان ، ولا بكثرة الهذيان ، ولكنها إصابة المعنى ، والقرع بالحجة » وقال عمر بن عبد العزيز : « البليغ من إذا وجد كثيراً ملاء ، وإذا وجد قليلاً كفاه » ، وقال ابن عتبة : « البلاغة دُئو المآخذ ، وقرع الحجج ، والاستغناء بالقليل عن الكثير » وقال بعضهم : « إني لأكره للإنسان أن يكون مقدار لسانه فاضلاً عن مقدار عقله ، كما أكره أن يكون مقدار عقله فاضلاً عن مقدار لسانه وعلمه ، يكفي من حفظ البلاغة

(١) في رسائل البلغاء « احتمال » .

(٢) الجأش : رواع القلب إذا اضطرب من الفزع ، وتنس الإنسان . وربط جأشه رباطة (بالكسر) اشتد قلبه .

(٣) في رسائل البلغاء « ويصعبها كل الصعبة » .

(٤) جاء في البيان والتبيين ، وزهر الآداب عقب ذلك « قد نظر في صناعة المنطق على جهة الصناعة والمبالغة ، لأعلى جهة التصفح والاعتراض . ووجه النظر والاستطراف » .

(٥) بزرجهر : مركب من بزرج معرب بزرك أي الكبير ، ومهر : أي الروح ، وهو : بزرجمهر ابن البختكان وزير كسرى أنوشروان ملك الفرس ، وكان سديد الفكر حصيف الرأي .

(٦) وفي العقد « جعفر بن خالد » وفي زهر الآداب ١ : ١٣٤ « قال أعرابي : البلاغة التقرب من البعيد ، والتباعد من الكلفة ، والدلالة بقليل على كثير » .

أن لا يؤتَى السامعُ من سوء إلهام الناطق ، ولا يؤتى الناطق من سوء فهم السامع^(١) »
وقيل لعمر بن عبّيد^(٢) : ما البلاغة ؟ فقال : « ما بلغك الجنة ، وعدل بك عن النار ،
وما بعثك بمواقع رشدك ، وعواقب غيئك ، فقال السائل : ليس هذا أريد ، فقال :
من لم يُحسّن أن يسكت لم يُحسّن أن يستمع ، ومن لم يحسن الاستماع لم يُحسّن القول^(٣) » ،
قال : ليس هذا أريد : قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : « إنا معاشر الأنبياء
بِكَاءٍ »^(٤) وكانوا يكرهون أن يزيد منطقُ الرجل على عقله ، فقال له السائل : ليس
هذا أريد ، قال : كانوا يخافون من فتنة القول ومن سَقَطات الكلام ، ما لا يخافون
من فتنة السكوت وسَقَطات الصمت^(٥) ، فقال : ليس هذا أريد ، فقال : فكأنك
إنما تريد تحيّر اللفظ في حسن إلهام ، قال : نعم ، قال : إنك إن أردت تقرير حجة الله
في عقول المكلفين^(٦) ، وتخفيف المثونة على المستمعين ، وتزيين تلك المعاني في قلوب
المريدين^(٧) ، بالألفاظ المستحسنة في الآذان ، المقبولة عند الأذهان ، رغبةً في سرعة
استجابتهم ، ونفي الشواغل عن قلوبهم ، بالوعظة الحسنة الناطقة عن الكتاب والسنة ،

(١) جاء في البيان والبيان ١ : ٤٩ « قال الإمام إبراهيم بن محمد : يكفي من حظ البلاغة
الح » انظر أيضا زهر الآداب ١ : ١٣٠٤ ، وفي نهاية الأرب ٧ : ٧ « وقيل لآخر ما البلاغة ؟ قال : ألا
يؤتى القائل من سوء فهم السامع ، ولا يؤتى السامع من سوء بيان القائل .
(٢) وردت هذه المحاورة في زهر الآداب ١ : ١١٧ ، ونهاية الأرب ٧ : ٧ ، وعمر بن عبّيد
ابن باب : إمام من أئمة المعتزلة توفي سنة ١٤٤ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ .
(٣) وفي نهاية الأرب : « قال : من لم يحسن أن يسكت لم يحسن أن يسمع ، ومن لم يحسن أن يسمع
لم يحسن أن يسأل ، ومن لم يحسن أن يسأل لم يحسن أن يقول » .
(٤) بكأ الرجل بكاءً بالفتح فهو بكى ، من قوم بالكسر : قل كلامه خلفه ، وأصله من بكأت
الناقة والشاة كجعل وكرم بكئا وبكاءة بالفتح فهو بكى ، وبكوا وبكاء بالضم فهما ، فهى بكى وبكىة :
إذا قل لبهم وفي الحديث « إنا معاشر الأنبياء بكاء » وفي رواية « نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء وبكاء »
بالضم أى قلة كلام إلا فيما نحتاج إليه - انظر لسان العرب والقاموس مادة بكأ .
(٥) في رسائل البلغاء « قال كانوا يخافون من فتنة السكوت وسقطات الصمت » والتصحيح من
زهر الآداب .
(٦) وفي نهاية الأرب « المتكلمين » .
(٧) وفيه « المستفهمين » .

كنت قد أوتيتَ فضلَ الخطاب ، واستوجبت من الله سبحانه جزيلَ الثواب (١) .
وقال الخليل بن أحمد : كلُّ ما أدَّى إلى قضاء الحاجة فهو بلاغة ، فإن استطعت
أن يكون لفظك لعنك طيباً ، ولتلك الحال وقفاً ، وآخر كلامك لأوله مشابها ،
ومواردُه لمصادره مُوازناً فافعل ، واحرص أن تكون لكلامك متبهماً ، وإن ظرُف
ولنظامك مستريباً وإن لطف . بمواتاة (٢) آلتك لك ، وتصرف إرادتك معك ،
فافعل إن شاء الله .

وهذه الرسالة عذراء ، لأنها بكرُ معانٍ لم تفتري عنها بلاغةُ الفاطنين ، ولا كَسَتْها
أَكْفُ اللغوِّهين ، ولا غاصت عليها فِطْنُ المتكلمين ، ولا سبق إلى ألفاظها أذهان
الناطقين ، فاجعلها مثلاً بين عبيك ، ومصوِّرةً بين يديك ، ومسامرةً لك في ليالك
ونهارك ، تهطلُ عليك شآئِبُ منافعها ، ويظلك منها بركاتُها ، وتُوردك مناهلَ
بلاغتها ، وتدللك على مَهَمِّع (٣) رشدِها ، وتُصدِّرك وقد نُقِّع (٤) ظمؤك بينابيع بحر
إحسانها إن شاء الله عز وجل ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم (٥) .

(رسائل البلغاء ص ١٧٦ ، والعقد الفريد ٢ : ١٧١)

(١) وجاء في زهر الآداب عقب ذلك : « فقل لعبد الكريم بن روح الفناري : من هذا الذي
صبر له عمرو هذا الصبر ؟ قال : سألت عن ذلك أبا حفص الشمري فقال : ومن يجترى عليه هذه الجراءة
إلا حفص بن سالم ؟ » أقول : وحفص هذا هو أحد دعاة المعتزلة الذين أنفذهم واصل بن عطاء إلى الآفاق ،
وبُثم في البلاد ، لنشر مذهب الاعتزال ، وقد بعثه واصل إلى خراسان - انظر المنية والأمل ص ١٩ -
والبيان والتبيين ١ : ١٤ .

(٢) المواتاة : الموافقة والمطاوعة . (٣) طريق مهيم : أي بين .
(٤) ققع الماء العطش كقطع : سكنه ، وفي المثل « الرشفت أقع » أي إن الشراب الذي يترشف
قليلاً قليلاً أقطع للعطش وأنجم ، وإن كان فيه بطة ، مثل يضرب في ترك العجلة .
(٥) ذكر الأستاذ كرد علي في رسائل البلغاء أنه نقل هذه الرسالة من مجموع قديم من كتب الشيخ
طاهر الجزائري ، وقد أورد صاحب العقد الفريد نحواً من شطرها في باب أدوات الكتابة ، وأخبار
الكتاب ، غير أنه لم يوردها على النمط الذي ورد في رسائل البلغاء ، بل تصرف فيها كثيراً بالحذف والزيادة
والتقديم والتأخير ، وتراه يلقب إبراهيم بن محمد بن المدبر كاتبها بالشيباني ، فيقول : قال إبراهيم بن محمد
الشيباني . . . وأورد التلغشندي في صبح الأعشى . فقرأ منها - انظر ج ٢ : ص ٤٥٧ وج ٣ .
ص ٦٦ ، وكذا النويري في نهاية الأرب - انظر ج ٧ ص ١٢ ، ١٣ ، ١٩ ، وكلاهما يلقبه بالشيباني أيضاً ،
والظاهر أنه يقتضى إلى شيبان بالولاء .

١٣١ - كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر

وكتب محمد^(١) بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر .

« الحمد لله رب العالمين ، حمداً يَجُوزُ حمداً الحامدين ، الذى جعل قضاءه خَيْرَةً لك ، فإن زادك نعمةً وفَّقَكَ لشكرها ، وإن امتحنَكَ ببلوىٍ مِنْ نَفْثِ^(٢) حاسدٍ ، أو كيدِ كائِدٍ ، أُنارَ برهانَكَ ، وأفلج^(٣) حُجَّتَكَ ، وجمَعَ بين وَلِيَّكَ وعدوكَ فى الشهادة لك ، وإن نَقَلَ أمراً عن يدِكَ فربما يَرُجِعُهُ إِلَيْكَ مَخْتِلاً لِفَقْدِكَ ، هذا إلى ما جعل عندكَ من خواصِّ النعم التى إن ذكرناها فأطنَّبنا ، أو تجوَّزنا فقَصَّرنا ، كان غايقتنا إلى الحُسُور^(٤) دون مَدَى غايَتِكَ ، وقد زادكَ الله بهذا الحادث فضلاً عظيماً ، لِمَا ظَهَرَ مِنْ وَلَهِ العامة إِلَيْكَ ، وتطلَّعها إلى ما كانت فيه ، من لِينٍ لِنِصَافِكَ وكَرِيمٍ أَخْلَاقِكَ ، وَوَحْشَةٍ لَخَاصَّةِ لِمَا فَقَدْتَ مِنْ حَسَنِ مِمَّا مِلْتَكَ ، وكثير تَفَضُّلِكَ ، وأيقنَ أهلُ الرأى والتأمل لَصَفَحَاتِ الأمور أنَّ كلَّ ما خرجَ عنكَ فعائِدٌ إِلَيْكَ ، ومتصلٌ به غيرُهُ ، حتى تسقِرَ فى يدِكَ عُرَا الأمور ومَمَاقِدُها ، وتُفْتَحَ بِرَأْيِكَ وتُدِيرَكَ أبوابُها ومَمَاقِلُها ، فليَهِنِ نَفْسُكَ أَنْ كُلَّ ما زادَ غيرَكَ نقصاً ، زادَكَ فضلاً ، وكلَّ ما نقصَ من الرجال وحطَّها ، ألحقَ بِكَ شرفاً فزادَكَ اللهُ وزادنا منك ، وجعلنا مَنْ يَقْبَلُهُ رَأْيُكَ ، ويقدِّمُهُ اخْتِيَارُكَ ، ويقعُ من الأمور بموافقتِكَ ، ويحجِرُ منها على سبيلِ طاعتِكَ » .

(اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣٠١)

(١) كاتب بليغ مترسل ، وكان بينه وبين أبي العيناء مداعبات ، انظر أخباره فى الفهرست لابن النديم ص ١٧٩ ، وفى خلال ترجمة أبي العيناء فى وفيات الأعيان وزهر الآداب كما قدمنا .

(٢) النفث شبيهه بالنفخ ، والمعنى مما يصدر عن الحاسد .

(٣) أى نصرها .

(٤) الحسور : الكلال والاقطاع .

١٣٢ - كتابه إلى أحمد بن المدبر

وكتب ابن مكرم إلى أحمد بن المدبر :

« إن جميع أكفائك ونُظرائك يفتنزون الفضلَ ، فإذا انتهوا إليك أقرؤا لك ، ويتنافسون المنازلَ ، فإذا بلغوك وقفوا دونك ، فزادك الله وزادنا بك وفيك ، وجعلنا من يقبله رأيك ، ويقدّمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموقع موافقتك ، ويجرى فيها على سبيل طاعتك » .
(العقد الفريد ٢ : ١٩٦)

١٣٣ - كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب محمد بن مكرم إلى أحمد بن دينار يعزّيه بأخيه :

« الذي حرّ كفى للكتاب أيها الأميرُ تعزيتك بمن لا ترميك الأيامُ بمثلِ الحادثِ فيه ، ولا تعترضُ مما كان الله جمعه لك عنده ، من الميل إليك ، والاستباق^(١) في صفوك ، والصبرِ على مكروه جفائك ، مع ما كان الله أعاره من قوة العقل ، وأصالة الرأي ، ومدّ له من عنانه إلى قُصوى غايات أمله ورجائه ، أبي محمد رضى الله عنه ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، على ما أفاتتنا الأيامُ منه حين تمّ واستوى ، وعالَى في الثروة وتناهى ، وعند الله أحسبُ للصابِ به ، وعظّم الله لك الأجرَ ، وأجزل لك العوّضَ والذخرَ ، فكل ماضٍ من أهلك فانت سِدَادُ ثَمَلته ، وجابرُ رزيقه ، والمؤنس من وخشته وقُده ، وقد خلف مَنْ أنت أحقُّ الناس به : من عجوز وليّت تربيتك^(٢) وحياطتك في طبقات سنك ، وولّد رُبوا في حِجْرِكَ ، ونبتوا في حوزتك ، وليس لهم بعد الله مرجعٌ سواك ، ولا مَقِيلَ إلا في ظلك وذراك^(٣) ، فأنشُدك الله فيهم ، فإنه

(١) في الأصل « الإساق » وهو تحريف .

(٢) في الأصل « فرسك » .

(٣) الذرى . الظل ، يقال : أنا في ذراه : أى في كنفه وسفحه .

رضى الله عنه أخرجهم بعمارة مَرُوءته ، وقطعهم بِصِلَةٍ^(١) فضله ، فألله يَجْزِيهِ بِجَمِيلِ
أثره ، وَيُخْلِفَ عليهم ما هو أهلُه ، فَإِنْ رَأَى الأميرُ أَنْ يَضُمَّهُمْ إِلَيْهِ ، وَيَحَقِّقَ ثِقَةَ أَبِيهِمْ
كانت به ، وَيُجْزِيَ عَلَى أُمِّهِ مَا يَقُومُ بِمِصْمَتِهَا وَصِيَاتِهَا ، فَمَلَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣١٨)

١٣٤ - كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب إلى أحمد بن دينار :

« نحن من السرور أيها الأميرُ بما قد استفاض من جَمِيلِ أَثَرِكَ فيما تَبَيَّ من
أعمالك ، وزَمَمَكَ إِيَّاها بِحَزْمِكَ وعِزْمِكَ ، وانتِياحِكَ^(٢) أهلها مِنْ جَوْرِ مَنْ وَلِيَهُمْ
قبلك ، وسرورهم بتطاوُلِ أيامك ، والِسْكُونِ فِي ظِلِّ يَدِكَ وَجَنَاحِكَ ، فِي إِعَانَةِ مَنْ
تَخُصُّهُ وَتَعْمُهُ نِعْمَتُكَ ، وتحول به الحَوْلُ حيث حالت بك ، فالحمد لله الذي جعل العاقبة
لك ، ولم يردِّدْ علينا آمالنا فيك منكوسةً ، كما رَدَّها على غيرنا في غيرك ، ولو دِدْتُ
أَنْ أَبَاكَ كَانَ عَيْنُ آثَارِكَ هَذِهِ وَمَنَاقِبِكَ ، وَإِنْ كَانَ الْاِفْتِرَاقُ لَمْ يَقَعْ بَيْنَكُمَا حَتَّى
عَلِمَ أَنَّكَ خَلَقَهُ ، وَأَلْتَقَى إِلَيْكَ بِأَمْرِهِ وَمَعَاقِدِ ثِقَتِهِ ، وجعلك موضعَ اخْتِصَاصِهِ وَأَثَرَتِهِ ،
وَصَرَفَ ذَلِكَ عَمَّنْ كَانَ لَا يَسْتَحِقُّهُ ، وَذَمَّ سَالِفَ رَأْيِهِ فِيكَ وَفِيهِ ، وَحَمِدَ آخِرَهُ ،
ثُمَّ نِعْمَةً اتَّصَلَتْ لَكَ بِمَا قَبْلَهَا ، انتظمت بها أُمُورُكَ فاعْتَدَلَتْ ، وتَلَاخَتْ عَلَيْهَا
وَأَتَسَقَتْ : مَا مُنِحَتْ فِي كَاتِبِكَ ، وَمُسْتَقَرَّتْ ثِقَتُكَ ، وَحَامِلِ أَعْبَائِكَ ، مِنَ الْكَفَايَةِ
وَالنَّصِيحَةِ ، وَوَضِعِهِ عَنِ قَلْبِكَ مَثُونةُ التُّهْمَةِ وَالْقَصِّ لِأَثَرِهِ ، وَإِدْخَالِهِ رَاحَةَ الطَّمَأْنِينَةِ
إِلَيْهِ ، وَرُوحَ الثَّقَةِ بِهِ ، لَا كَمَا ابْتَدَلِي أَخُوكَ^(٣) ، فَإِنَّهُ صَحْبَةٌ نَخَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ ، وَأَفْشَى
أَسْرَارَهُ إِلَى صَاحِبِ بَرِيدِهِ ، فَأَنْفَلَ^(٤) ذَلِكَ بَيْنَهُمْ ، وَقَطَعَ حَبَالَهُمْ ، حَتَّى هُجِّنَتْ^(٥)

(١) في الأصل « بَعْلَةٍ » . (٢) انتاشه . انتشله واستنقذه .

(٣) جاء في تاريخ الطبري ١٠ : ٣٦٢ « وفي سنة ٢٢٤ - في خلافة المتصم - ولي جعفر بن دينار
العين ، وجاء فيه أيضا ١١ : ١٨ « وفي سنة ٢٣١ ولي الواثق جعفر بن دينار العين » .

(٤) الإنفال : أخذ الرجل الفأس لقطع القناد لإبله ، والمعنى هنا قطع . (٥) أي قبحت .

آثاره مع حُسْنها ووضوحها ، وصِفرت يده مِن حَظِّ عمله ، ولزمه الذمُّ من أهله ،
فهذه كُتِبَته إلى ، في اطِّراح نصيحة له كانت فيه ، ويسألني أن أشْغِصَ إليه كاتبا
يحمل ثِقْلَه ، ويفتتح له ما أرتجيه ^(١) من أمره ، وهذا من سعادة جدِّك ، ويمن طائرُك ،
وإقبال الأمور إليك ، وسعْيها على طريق موافقتك ، وهنيئًا ، هنَّاك الله نعمه خاصَّها
وعامَّها ، وأوزعك ^(٢) شكرَها ، وأوجب لك بالشكر أحسن الزَّيد فيها .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٠)

١٣٥ - كتابه إلى نصراني أسلم

وكتب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم .

« أما بعد : فالحمد لله الذي وفَّقك لشكره ، وعَرَّفَكَ هدايته ، فطهر من الارتباب
قلبك ، ومن الافتراء عليه لسانك ، وما زالت تحمًا بِلك ممثلةً لنا جميل ما وهبه الله لك ،
حتى كأنك لم تزل بالإسلام موسوماً ، وإن كنت على غيره مقياً ، وكنا مؤمِّلين
لما صِرتَ إليه ، مُشْفِقِينَ لك مما كُفِّت عليه ، حتى إذا كاد إشفاقنا يستملي رجاءنا ،
أنت السعادة بما لم تزل الأنفس تعدّ منك ، فأسألُ الله الذي نور لك في رأيك ،
وأضاء لك سبيلَ رشدك ، أن يوفِّقك لصالح العمل ، وأن يؤتِيكَ في الدنيا حسنة ،
وفي الآخرة حسنةً ، وَيَقِيكَ عذاب النار » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٠ ، وزهر الآداب ٩ : ٣٢٥)

١٣٦ - كتابه إلى حاج

وكتب تهنئة لحاج :

« بَلَّغَكَ اللهُ الرضا في أَمَلِك ، من نُجَحِرَ كل حاجة ، وإبلاغ كل أُمْنِيَّة ،
وتقبُّل كل دعوة خَصَصْتَ بها نفسك أو عَمَمْتَ بها أحداً من أهلك ، في مجاميع

وُقُودِهِ ، وَمُمْتَزَلِ قَرَارِهِ . فَكُنْتُ شَافِعَ مَنْ شَهِدَكَ ، وَوَافِدَ مَنْ غَابَ عَنْكَ ،
يَسْتَفْتِحُ بِدَعَائِكَ ، وَيُرْجِي بِرُكَّةِ تَحْضُرِكَ ، وَالْقُرْبَةَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِفَضْلِ جَاهِكَ » .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٩٩)

١٣٧ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وكتب ابن مكرم إلى بعض الرؤساء يعتذر :
« نَبَتَ بِي عَنْكَ ^(١) غِرَّةَ الْحِدَاثَةِ ، فَرَدَّنِي إِلَيْكَ التَّجَرِبَةُ ^(٢) ، وَبَاعَدَنِي عَنْكَ
الثِّقَةُ بِالْأَيَّامِ ، فَأَذَنَّنِي إِلَيْكَ الضَّرُورَةُ ، ثَقَّةَ يَأْسِرَاهُكَ إِلَىَّ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ ،
وَقَبُولِكَ لِعُذْرِي ، وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبِكَ ، وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي قَدْ سَدَّتْ عَلَى
مَسَالِكِ الصَّفْحِ عَنِّي ، فَرَاغِجْ فِيَّ بِمَجْدِكَ وَسُوءِ دُودِكَ ، وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَوْقِفًا أَذِلَّ مِنْ
مَوْقِفِي ، لَوْلَا أَنَّ الْحَاظِبَةَ فِيهِ لَكَ ، وَلَا خُطَّةَ أَذْنًا مِنْ خُطَّتِي ، لَوْلَا أَنَّهَا
فِي طَلَبِ رِضَاكَ ^(٣) » .

(زهر الآداب ٣ : ٣٨٢ ، وعبود الأخبار م ٣ : ص ١٠٥)

١٣٨ - كتابه إلى سليمان بن وهب

وله إلى سليمان بن وهب يمزّيه عن أخيه الحسن :
« لئن أطلبتُ في وصف جلالَةِ المصِيبَةِ بفلانٍ ، لَأَجِدَنَّ مِنَ الْقَوْلِ مُسْتَعْرَضًا
فَسِيحًا يَزِيدُ الْإِمَانُ فِيهِ عَلَى غَايَتِهِ بَعْدًا ، وَلئن أَسْهَيْتُ فِي ذِكْرِ ثَوَابِهَا - الَّذِي إِذَا
خَطَرَتِ الدُّنْيَا لِأَقْلِهِ لَهَا كَانَتْ بِهِ وَفَاءً وَلَهُ تَبَعًا ^(٤) - لَا أَجِدَنَّ أَرْحَبَ مِنْهُ مَذْهَبًا ،

(١) نبت عنه : تجمّع وتباعد ، والغرّة : الغفلة .

(٢) وفي عبود الأخبار « الحسنة » - بالضم - .

(٣) وفيه : « وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي قَدْ سَدَّتْ عَلَيْكَ مَسَالِكِ الصَّفْحِ ، نَأَى مَوْقِفٌ هُوَ أَذْنًا مِنْ هَذَا
الْمَوْقِفِ ، لَوْلَا أَنَّ الْحَاظِبَةَ فِيهِ لَكَ ، وَأَيُّ خُطَّةٍ هِيَ أَوْ هِيَ بِصَاحِبِهَا مِنْ خُطَّةٍ أَنَا رَاكِبُهَا ، لَوْلَا أَنَّهَا
فِي رِضَاكَ ؟ » .
(٤) في الأصل هكذا « مِمَّا » .

وأوسعَ مجالاً ومُضْطَرَباً ، فجعلَ اللهُ حظَّ الصَّابِرِينَ الْمُحْسِنِينَ ، الَّذِينَ عَرَفُوا
فَسَلَمُوا ، وَأَيَقَنُوا فَصَبَرُوا ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، أَخْذًا بِأَدَبِ اللَّهِ الَّذِي قَرَنَ بِهِ
صَلَاتَهُ وَرَحْمَتَهُ ، وَرَحِمَ اللَّهُ فَلَانَا رَحْمَةً تَأْتِي مِنَ وَرَاءِ زَلَلِهِ ، وَتُعْنِي عَلَى فَرَطَاتِ لِسَانِهِ
وِيَدِيهِ ، فَلَقَدْ ظَلَعْنَا عَنِ الدُّنْيَا مَحْمُودًا مَفْقُودًا ، قَدْ أَطَالَ تَفَجُّعَ عَشِيرِهِ وَخَلِيلِهِ ، وَصَدَعَ
فِي قَلْبِهِ ، وَجَافَى جَنْبَهُ ، وَأَعْدَمَهُ سَلَوَةُ الْعِوَاضِ ، وَرَاحَةُ السَّكُونِ إِلَى أَحَدٍ .

وبعدُ ، فَإِنَّ الرَّمَضَ ^(١) وَالْهَلَمَّ إِنَّمَا يَكُونَانِ لِلْمَصِيبَةِ الْخَاصَّةِ الَّتِي لَا تَعْدُو صَاحِبَهَا ،
وَلَا يَجْدُ مُسْعِدًا عَلَيْهَا ، وَلَا شَرِيكَهَا فِيهَا ، وَقَدْ أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى مَصِيبَتِكَ بِالْوَاشِحِ ^(٢)
رَحِمًا بِكَ ، وَالْبَعِيدَ نَسَبًا مِنْكَ ، وَجَمَعَ فِي ثِقَلٍ تَحْمِلُهَا وَأَلَمٍ فَجَعِلَهَا صَدِيقَكَ وَعَدْوَكَ ،
وَكُلَّ مُكْتَسَبٍ مِنْهَا سِرًّا بِالْوَخْشَةِ ، وَمُنْطَوِيٍّ عَلَى دَخِيلٍ حَزَنٍ ، وَنَازِلٍ مِنْ أَعْقَابِهَا
فِي مَنْظَرٍ وَغَيْرٍ ، فَجَمِيعُهُمْ ^(٣) فِيهَا مُشْتَرِكٌ ، وَأَنْتَ بِالْعَزَمَةِ حَقِيقٌ كَقَنْ ^(٤) ، عَلَى أَنَّهَا
لَوْ خَصَّتْكَ لِسَكَانٍ فِي عِلْمِكَ - بَأَنَّ كُلَّ مَصِيبَةٍ سَلِمَتْ مِنْ شَائِنَةٍ تَنْقُصُ ثَوَابَهَا فَهِيَ
النِّعْمَةُ الْوَافِيَةُ ، وَكُلَّ مَصِيبَةٍ تَحِيفُ ^(٥) جَزَعُهَا أَجْرَهَا فَهِيَ الرِّزْيَةُ الْبَاقِيَةُ - مَا أَغْنَاكَ
وَكِفَاكَ عَنْ أَنْ تَعِيشَ مِنْ غَيْرِكَ ، أَوْ تَعُولَ فِي حِظِّكَ عَلَى سِوَاكَ ، وَأَنْ يَتَخَطَّى
الْجَزَعُ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ إِلَى قَلْبِكَ ، أَوْ يَجْتَازَهَا إِلَى عِزِّكَ ، اللَّهُمَّ إِلَّا مَا لَا تَمْلِكُهُ
النَّفْسُ فِي بَدْءِ الصَّدَمَةِ مِنْ لَوْعَةِ الْفُرْقَةِ حَتَّى تَقْسِمَ أَمْرَهَا ، وَتَصِيرَ إِلَى أَخْذِ مَا لَهَا
وَتَرْكِ مَا عَلَيْهَا ، فَتَقْتُلَا ^(٦) بِفَوْزٍ قَدْ حَكَّكَ ، وَبِغَنَمٍ سَهَمِكَ ، وَيُبْقِيَ اللَّهُ أَثَرَكَ مِنْهُجًا
لِغَيْرِكَ ، فَقَدِيمًا وَهَبَ اللَّهُ لَكَ الْخَيْرَةَ فِي رَأْيِكَ ، وَالتَّوْفِيقَ فِي إِيرَادِكَ وَإِصْدَارِكَ ،
فَلَهُ الْحَمْدُ وَمِنْهُ الْمَعُونَةُ عَلَى الشُّكْرِ ، وَبِطَوَّلِهِ يُسْتَحَقُّ الْمَزِيدُ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَأْمُرَ

(١) الرَّمَضُ : حُرْقَةُ الْقَيْظِ .

(٢) وَاشَحَّتْ بِكَ قَرَابَتُهُ كَوَعْدٍ : اشْتَبَكَتْ ، وَالْوَاشِحَةُ : الرَّحِمُ الْمَشْتَبِكَةُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « فَمَجْلَكَ » .

(٤) أَيْ حَقِيقٌ أَيْضًا ، بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا وَكَأَمِيرٍ .

(٥) أَيْ تَنْقُصُ .

(٦) فِتْنَةٌ كَفَرَحَ : الْكَسْرُ غَضَبُهُ ، وَفِي الْأَصْلِ فَمَغْنَا ، وَرَبْعًا كَانَ « فَمَغْنَا » .

بالكتاب إلى بما نفسى إليه متطلعةً ، وإليه مرجعى ، مِنْ صَبْرٍ إِنْ كَانَ عَزِمَ لَكَ عَلَيْهِ ، أَنْتَحِذْ فِيهِ إِمَامًا ، وَأَرْوِّحْ عَنْ قَلْبِي بِرَاحَةِ قَلْبِكَ . أَوْ غَيْرِهِ ^(١) . لَا ابْتِلَاكَ اللَّهُ بِهِ . فَأَقْضِي فِيهِ مَعَكَ ، وَأَحُلْ فِيهِ حَاحَتَكَ ، فَعَلْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٩)

١٣٩ - كتاب محمد بن مكرم إلى أبي العيناء

وكتب محمد بن مكرم إلى أبي العيناء .

« أما بعدُ ، فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَعْرُوفٍ طَرِيقًا أَحْزَنَ ^(٢) وَلَا أَوْعَرَ مِنْ طَرِيقِهِ إِلَيْكَ ، وَلَا مُسْتَوْدَعًا أَقْلَ زَكَاةٍ ^(٣) وَلَا أَبْعَدَ مِنْ ثَمَرَةِ خَيْرٍ مِنْ مَكَانِهِ عِنْدَكَ ، لِأَنَّهُ يَحْصُلُ مِنْكَ الْمَعْرُوفُ فِي حَسَبِ دَنِيِّ ، وَلِسَانِ بَذْيٍ ، وَجَهْلٍ قَدْ مَلَكَ عَلَيْكَ هِنَانُكَ ، فَالْمَعْرُوفُ لَدَيْكَ ضَائِعٌ ، وَالشُّكْرُ عِنْدَكَ مَهْجُورٌ ، غَايَتُكَ فِي الْمَعْرُوفِ أَنْ تَجْزُرَهُ ^(٤) ، وَفِي وَلايَةٍ أَنْ تَكْفُرَهُ ^(٥) .

(المنظوم والمنثور ١٣ : ٤١١)

١٤٠ - فصول لابن مكرم

فصل له :

« إِنْ مِنْ النِّعْمَةِ عَلَى الْمُتَشَنِّعِ عَلَيْكَ إِلَّا يَخَافُ الْإِفْرَاطَ ، وَلَا يَأْمَنُ التَّقْصِيرَ ، وَيَأْمَنُ

(١) معطوف على « صبر » .

(٢) أى أوعر ، من الحزن بالفتح : وهو ماغلظ من الأرض .

(٣) الزكاء : النماء والصلاح .

(٤) أى تقطعه وتستأصله . وفي الأصل « تهرزه » وهو تصحيف . وربما كان « تحقره » كما في العقد .

(٥) تقدم لك (في الجزء الثالث ص ٣٨١) أن صاحب العقد الفريد روى هذا الكتاب - بصورة

أخصر من ذلك - معزوا إلى أحمد بن يوسف . ولم أورد هنا رد أبي العيناء على ابن مكرم لمسا فيه من إغشاش صريح لا يليق نشره .

أَنْ تَلَحَّقه نقيصةُ الكذب ، ولا ينتهى به المدح إلى غايةٍ إلا وجدَ فضلكَ تجاوزها ،
ومن سعادةِ جدِّك أن الداعى لا يَعمَدُ^(١) كثرةَ المتابعين له وللمؤمنين معه .

وفصل له :

« السيفُ العتيق إذا أصابه الصَّدَأُ ، استغنى بالقليل من الجلاء ، حتى تعود جدُّته
ويظهر فرِندُه^(٢) ، لاين طبيعته ، وكرم جَوهره ، ولم أصفِ نفسى لك عَجَبًا بك
بل شكرا » .

وفصل له :

« زاد معروفك عندى عِظْمًا أنه عندك مستور حقير ، وعند الناس مشهور
كبير^(٣) » .

وكتب فى التنصل :

« لاقِ عظيمَ أَملى فيك ، ما أتيتُ فيما بينى وبينك ذنبًا : مُحِطًا ولا متعمدًا ،
ولعلَّ فَلَئمةً لم أَلقِ لها بالاً ، فأوطى لها اعتذاراً ، وإن تكن ، فبُغية حاسدٍ زخرفها
على لسانٍ واشٍ نَبَذَها إليك فى بعضِ غِرَّاتِكَ ، أصابت منى مَقْتَلًا ، وشفَّتْ منك
غَلِيلًا » .

(العقد الفريد ٢ : ١٩٤ ، ١٩٦)

(١) فى الأصل « لا يقدم » وهو تحريف .

(٢) فرند السيف : جوهره .

(٣) أخذه الشاعر فقال :

زاد معروفك عندى عِظْمًا أنه عندك مستور حقير
تناساه كأن لم تأتِه وهو عند الناس مشهور كبير

وله :

« لا تتركني معلقاً بحاجتي ، فالصبر الجميل خيرٌ من المطل الطويل » .

وله :

« إنه يسهّل عليّ في طلب حاجتي إليك أمران في نفسي ، وأمران فيك فأما اللذان في نفسي فأني لست أضيقُ عنك بعذري ، ولا أصونُ عنك شكري . وأما اللذان فيك ، فمرورك إن أُجِدَيْتَ^(١) ، وصحةُ عذرك إن أُكْدَيْتَ^(٢) .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٣)

١٤١ - كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة

وكتب أبو شراعة^(٣) إلى سعيد بن موسى بن سعيد بن مُسلم بن قُتَيْبَةَ يستهديه نبليداً ، فكتب إليه سعيد :

« إذا سألتني - جعلني الله فداك - حاجةً فاشطُطْ ، واحتكِمْ فيها حكمَ الصبي على أهله ، فإن ذلك يسرّني وأُسارعُ إلى إجابتك فيه » .
وأمر له بما التمس من الغبيذ ، فزجه صاحب شرابه وبعث به إليه .

١٤٢ - ردّ أبي شراعة على سعيد بن موسى

فكتب إليه أبو شراعة :

« أَسْتَسْمِي^(٤) الله أَجْلَكَ ، وَأَسْتَعِيزُهُ مِنَ الْآفَاتِ لَكَ ، وَأَسْتَعِينُهُ عَلَى شُكْرِ مَا وَهَبَ

من النعمة فيك ، إنه لذلك وَلِيّ ، وبه مَلِيّ :

(١) أُجِدِي : أعطى . (٢) أُكْدِي : بخل أو قل خبره أو قلل عطائه .

(٣) هو أحمد بن محمد بن شراعة ، من بكر بن وائل ، شاعر بصرى من شعراء الدولة العباسية ، جيد الشعر ، وهو كالبديوي في مذهبه ، وكان يتعاطى الرسائل والخطب مع شعره ، وكان صديقاً لإبراهيم ابن المدير أيام تقلده البصرة أثيراً عنده - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ٣٥ .

(٤) أَسْمِي : أي أسأله أن يطيل أجلك .

أَتَانِي غَلَامُكَ الْمَلِيحُ قَدَّهُ، السَّعِيدُ بِمَلَكَتِكَ^(١) جَدَّهُ، بِكِتَابِ قَرَأْتَهُ غَيْرَ مُسْتَكْرَهٍ
الْفِظْ وَلَا مُزَوَّرَ^(٢) عَنِ الْقَصْدِ، يَنْطِقُ بِحِكْمَتِكَ، وَيُبَيِّنُ عَنْ فَضْلِكَ، فَوَاللَّهِ مَا أَوْضَحَ
لِي خَزِيئًا، وَلَا زَادَنِي بِكَ عِلْمًا، وَإِذَا أَنْتَ تَسْأَلُ فِيهِ أَنْ تَهَبَ، وَتَحِبَّ أَنْ تُحَمَّدَ، وَلَا
عَرَوْ^(٣) أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، وَمِنْ كَتَبَ^(٤) أَخَذْتَهُ، وَعَنْ كَلَالَةٍ^(٥) وَغَيْرِ كَلَالَةٍ وَرِثْتَهُ،
مُوسَى أَبُوكَ، وَسَعِيدُ جَدِّكَ، وَعَرَوْ عَمَّكَ، وَلَكَ دَارُ الصَّلَةِ وَدَارُ الضِّيَافَةِ، وَصَاحِبُ
الْبَغْلَةِ الشَّهْبَاءِ^(٦)، وَحُصَيْنُ بْنُ الْحَمَامِ^(٧)، وَعَرَوْهُ بْنُ الْوَزْدِ^(٨) قَفَى أَيْ غَلَوَاتِ^(٩) الْمَجْدِ
يَطْمَعُ قَرِينُكَ أَنْ يَسْتَوِيَ عَلَى اللَّدَى وَالْأَمَدِ، وَالْأَمْدُ دُونَكَ.

وَكِتَابُكَ إِلَيَّ أَنْ أَتَحَكَّمَ عَلَيْكَ تَحَكُّمُ الصَّبِيِّ عَلَى أَهْلِهِ، فَلَشَدَّ مَا جَرَرْتَنِي إِلَى
مَعْرِفِكَ، وَدَلَلْتَ عَلَى الْأَنْسِ بِكَ، وَحَاشَا لِلْمَحْكُومِ لَهُ وَالْمَحْكُومِ عَلَيْهِ فِي ذَاتِ الْحَسَبِ
الْعَتِيقِ^(١٠)، وَالْمَنْظَرِ الْأَنِيقِ، الَّذِي يَسِرُّ الْقَلْبَ، وَيَلَاثِمُ الرُّوحَ، وَيَطْرُدُ الْهَمَّ :
تَدِبُّ خِلَالَ شُؤْنِ الْفَتَى دَيْبٌ دَبَّ النَّمْلَةُ الْمُنْتَعِشُ^(١١)

(١) الملك : الملك .

(٢) ازور : مال وانعرف ، والقصد استقامة الطريق .

(٣) لاغرو ولا غروى : لا عجب .

(٤) أئ من قرب .

(٥) الكلاله : مالم يكن من النسب لما ، قال الفرزدق : « ورثتم قناة الملك لا عن كلاله » أئ

ورثتموها ووراثه قرب لا ووراثه بعد ، قال عامر بن الطفيل :

وما سودتني عامر عن كلاله أئ الله أن أسمر بأمر ولا أب

ومنه قولهم : هو ابن عم كلاله ، أئ بسيد النسب ، فإذا أرادوا القرب قالوا هو ابن عم دنية

(بكسر الدال) .

(٦) شهباء ذات شهبه بالضم ، وهى بياض يصدعه سواد .

(٧) كان سيد بنى سهم بن مرة ، وكان يقال له : مانع الضيم ، وهو شاعر جاهلى مقل - انظر

ترجته فى الأغانى ١٢ : ١١٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٤٧ .

(٨) شاعر من شعراء الجاهلية ، وفارس من فرسانها ، وكان يلقب : عروة الصعاليك ، لسخائه ،

وهو من بنى عبس - انظر ترجمته فى الأغانى ٢ : ١٨٤ ، والشعر والشعراء ص ٢٦٠ .

(٩) الغلوة : الغاية قدر رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ، ويقال : هئ قدر ثلثمائة ذراع إلى أربعمائة ،

وقد تستعمل الغلوة فى سباق الخيل ، - وهو المقصود هنا - والمدى والأمد : الغاية .

(١٠) يعنى الخمر .

(١١) الدبا : أصفر النمل .

إِذَا فُتِحَتْ فَعَمَتْ رِيحُهَا وَإِنْ سِيلَ حَمَارُهَا قَالَ: «خَش»^(١)
فَإِنْ كُنْتَ رَعَيْتَ لَهَا عَهْدًا ، وَحَفِظْتَ لَهَا عِنْدَكَ يَدًا ، فَانْظُرْ رَبَّ الْخَانُوتِ^(٢)
فَاطْمَئِنَّ دَيْنَهُ ، وَاقْطَعْ السَّبَبَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، فَقَدْ أَسَاءَ مُحِبَّتَهَا ، وَأَفْسَدَ بِالْمَاءِ جُمُتَهَا^(٣) .
وَسَاطَ عَلَيْهَا عَدُوهَا ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَبَاكَ الْمُتَمَثِّلَ بِقَوْلِهِ :

يَرَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا فَيَقْعُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ
وَقَدْ بَسَطَتْ قَدْرَتُكَ لِسَانَكَ ، وَأَكْثَرْتَ لَكَ الْحَمْدَ ، فَدُونَكَ هُزَّةٌ^(٤) الْبَسِيطَةُ
مِنْهُ فَقَالَ :

وَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ افْتِقَارٍ أَوْ غِنَى عَنْكَ يُعْقِبُ
وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْكَ بِقَرَابَةٍ^(٥) مَعَ الرَّسُولِ ، وَأَنْشَأَتْ فِي إِثَرِهَا أَقْوَالَ :
إِلَيْكَ ابْنُ مُوسَى الْجُودِ أَعْلَمْتُ نَاقَتِي مُجَلَّلَةً يَضْفُو عَلَيْهَا جِلَالُهَا^(٦)
كَتُومُ الْوَجَى لَا تَشْتَكِي أَلَمَ الشَّرَى سِوَاهَا عَلَيْهَا مَوْتَهَا وَاعْتِلَالُهَا^(٧)
إِذَا شَرِبَتْ أَبْصَرْتَ مَا جَوْفُ بَطْنِهَا وَإِنْ ظَمِئَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهَا هُزَالُهَا
وَأِنْ حَمَلَتْ حِمْلًا تَكْلِفُ حِمْلَهَا وَإِنْ حُطَّ عَنْهَا لَمْ أَبْلُ كَيْفَ حَالُهَا^(٨)
بَعَثْنَا بِهَا تَسْمُو الْعِيُونَ وَرَاءَهَا إِلَيْكَ ، وَمَا يُخَشَى عَلَيْهَا كَلَالُهَا^(٩)
وَعَنَى مُغْنِيْنَا بِصَوْتٍ فَشَاقِنِي مَتَى رَاجِعٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو خِيَالُهَا

(١) فغمه الطيب كغم : سد خياشيمه ، وسال يسال : لغة في سأل المهموز ، وخش : كلمة فارسية تفسرها : طيب .

(٢) الخانوت : دكان الخمار ، ويقال : مطله حقه ، وبه .

(٣) وربما كانت « حسنها » .

(٤) الهزة : الفرصة . (٥) أى بنى قرابة .

(٦) الجلال جمع جل بالفهم والفتح : وهو ما تليسه الدابة لتصان به ، وجللها : ألبسها الجل ، ونوب

ضاف : أى سابع .

(٧) الوجى : الحنى أو أشد منه ، والسرى : سيرة عامة الليل .

(٨) يقال : ما باليت وما باليت به : أى لم أكره به ، ولم أبال ولم أبال ، جذفوا الألف تخفيفاً

لكثرة الاستعمال .

(٩) الكلال : الإعياء .

أَحِبُّ لَكُمْ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ كُلَّهُمَا وَيُجِيبُنِي فُرْسَانُهَا وَرَجَالُهَا^(١)
وَمَالِي لِأَهْوَى بَقَاءِ قَبِيلَةٍ أَبُوكَ لَهَا بَذَرْتُ وَأَنْتَ هَلَاكُهَا!
فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولِهِ الَّذِي حَمَلَ إِلَيْهِ النَبِيذَ ، وَبِصَاحِبِ شِرَابِهِ ، وَكُلَّ مَا كَانَ
فِي خَزَائِنِهِ مِنَ الشَّرَابِ ، وَبِثَلَاثَةِ دِينَارٍ .
(الْأَغَانِي ٢٠ : ٤٠)

١٤٣ - كِتَابُ الْبَيْعَةِ لِلْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ

وَمَاتَ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ سَنَةَ ٢٤٧ هـ فَبُيِعَ ابْنُهُ الْمُنْتَصِرُ بِاللَّهِ بِالْخِلَافَةِ ، وَكَانَتْ نَسْخَةُ
الْبَيْعَةِ الَّتِي أَخَذَتْ لَهُ :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : تَبَايَعُونَ عَبْدَ اللَّهِ الْمُنْتَصِرَ بِاللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَيْعَةَ
طَوْعٍ وَاعْتِقَادٍ ، وَرِضَا وَرَغْبَةٍ ، بِإِخْلَاصٍ مِنْ سِرَائِرِكُمْ ، وَانْشِرَاحٍ مِنْ صُدُورِكُمْ ،
وَصِدْقٍ مِنْ نِيَّاتِكُمْ ، لَا مُكْرَهِينَ وَلَا مُجْبَرِينَ ، بَلْ مُقَرَّرِينَ عَالِمِينَ بِمَا فِي هَذِهِ الْبَيْعَةِ
وَتَأْكِيدِهَا ، مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ وَتَقْوَاهُ ، وَإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ وَحَقِّهِ ، وَمِنْ عُيُومِ صَلَاحِ
عِبَادِ اللَّهِ ، وَاجْتِمَاعِ السَّكَاةِ ، وَلِمَّةِ الشَّعَثِ ، وَسُكُونِ الدَّهْمَاءِ^(٢) ، وَأَمْنِ الْعَوَاقِبِ ،
وَعِزِّ الْأَوْلِيَاءِ ، وَقَمْعِ الْمُلْجِدِينَ ، عَلَى أَنْ يَحْمَدُوا الْإِمَامَ الْمُنْتَصِرَ بِاللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ وَخَلِيفَتُهُ
الْمُقْتَرَضُ عَلَيْكُمْ طَاعَتُهُ وَمَنَاصِحَتُهُ ، وَالْوَفَاءُ بِحَقِّهِ وَعَقْدُهُ ، لَا تَشْكُونُ وَلَا تُدْهِنُونَ^(٣)
وَلَا تَمِيلُونَ وَلَا تَرْتَابُونَ ، وَعَلَى السَّمْعِ لَهُ وَالطَّاعَةِ ، وَالْمَسَالِمَةِ وَالنُّصْرَةِ ، وَالْوَفَاءِ
وَالِاسْتِقَامَةِ ، وَالنَّصِيحَةِ فِي النَّسْرِ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَالْخُفُوفِ^(٤) وَالْوُقُوفِ عِنْدَ كُلِّ مَا يَأْمُرُ بِهِ
عَبْدُ اللَّهِ الْإِمَامُ الْمُنْتَصِرُ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَعَلَى أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَائِهِ ، وَأَعْدَاءُ أَعْدَائِهِ

(١) لَكُمْ أَيْ لِأَجْلِكُمْ ، وَقَيْسٌ : هُوَ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ بْنِ مَضَرَ . وَالْمَعْنَى : أَحَبُّ جَمِيعِ الْعَرَبِ
الْمَضَرِّيَةِ لِأَجْلِكُمْ (وَسَعِيدُ الْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ مِنْ بَاهِلَةٍ ، وَهُمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ أَعْصَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ) .

(٢) الدَّهْمَاءُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

(٣) الْإِدْهَانُ : إِظْهَارُ خِلَافِ مَا يَضُمُّرُ ، وَالْفَشْ .

(٤) الْخُفُوفُ : الْعَجَلَةُ وَسُرْعَةُ السَّيْرِ .

من خاصٍّ وعامٍّ ، وأبعدَ وأقربَ ، وتمسَّكون ببيعته بوفاء العقدِ ، وذِمَّةُ العهدِ ، سرائرُكم في ذلك مثلُ علانيَتكم ، وضامِرُكم مثلُ ألسنتكم ، راضين بما يرضاه لكم أمير المؤمنين في عاجلكم وآجلِكُم ، وعلى إعطائكم أمير المؤمنين بعد تجديدكم بيعته هذه على أنفسكم ، وتأكيدكم إياها في أعناقكم ، صَفَقَةً أيمانِكُم راغبين طامعين عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم ونيَّاتكم ، وعلى ألاَّ تَسْعَوْا في نقضِ شيءٍ مما أكَّدَ اللهُ عليكم ، وعلى ألاَّ يَمِيلَ بكم تَمِيلٌ^(١) في ذلك عن نُصرة وإخلاص ، ونُصح ومُوالاة وعلى أن لا تُبَدِّلُوا ، ولا يرجع منكم راجع عن نيته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون بيعتكم التي أعطيتكم بها ألسنتكم وعهودكم ، بيعةً يطلع اللهُ من قلوبكم على اجْتِبَائِهَا^(٢) واعتقادِها ، وعلى الوفاء بذمته بها ، وعلى إخلاصكم في نُصرتها ومُوالاةِ أهلها ، لا يَشُوبُ ذلك منكم دَغَلٌ^(٣) ولا إِذْهَانٌ ، ولا احتمال ولا تأوُّل ، حتى تَلْقَوْا الله مُوفِينَ بعهدِهِ ، ومؤدِّين حَقَّهُ عليكم ، غيرَ مُسْتَشْرِفِينَ^(٤) ولا ناكثين ، إذ كان الذين يبايعون منكم أمير المؤمنين إِنَّمَا يَبَايِعُونَ اللهَ ، يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْفَكُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ، عليكم بذلك وبما أكَّدَتْ هذه البيعةُ في أعناقكم ، وأعطيتكم بها من صَفَقَةِ أيمانِكُم ، وبما اشترط عليكم بها ، من وفاء ونُصرٍ ومُوالاةٍ واجتهاد ونُصح ، وعليكم عهدُ اللهِ إن عهده كان مسئولاً ، وذِمَّةُ اللهِ وذِمَّةُ رسوله ، وأشدُّ ما أخذَ على أنبيائه ورسله وعلى أحد من عباده من متأكَّد وثائقه ، أن تسمعوا ما أخذَ عليكم في هذه البيعة ولا تُبَدِّلُوا ، وأن تُطِيعُوا ولا تَعْصُوا ، وأن تُخْلِصُوا ولا تَرْتَابُوا ، وأن تَتَمَسَّكُوا بما عاهدتم عليه تَمَسُّكُ أَهْلِ الطاعة بطاعتهم ، وذوى العهد والوفاء بوفائهم

(١) ميل بالفتح مصدر كليل ، ويصح أن يكون بالضم ، اسم فاعل .

(٢) اجتباة : اختاره .

(٣) الدغل : الفساد .

(٤) استشرفه حقه : ظلمه ، وسيأتي في كتاب البيعة للمعتمد غير مستريين .

وَحَقِّهِمْ ، لَا يَلْتَمِسْتُمْ عَنْ ذَلِكَ هَوًى وَلَا تَمِيلَ ، وَلَا تَزِيغْ بَكُمْ فِيهِ ضَلَالٌ عَنْ هُدًى ،
بِاذْنِ فِي ذَلِكَ أَنْفُسَكُمْ وَاجْتِهَادَكُمْ ، وَمَقْدَمِينَ فِيهِ حَقَّ الدِّينِ وَالطَّاعَةِ ، بِمَا جَعَلْتُمْ عَلَى
أَنْفُسَكُمْ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْكُمْ فِي هَذِهِ الْبَيْعَةِ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، فَمَنْ نَكَثَ مِنْكُمْ مَنْ بَايَعَ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذِهِ الْبَيْعَةَ عَمَّا أُكِّدَ عَلَيْهِ ، مُسِيرًا أَوْ مُعَلِّنًا ، أَوْ مُصَرِّحًا أَوْ مُحْتَثًا ،
فَأَذْهَنَ فِيمَا أَعْطَى اللَّهُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَفِيمَا أَخَذَتْ بِهِ . وَوَاتَّقُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعَهْدُ اللَّهِ
عَلَيْهِ ، مُسْتَعْمِلًا فِي ذَلِكَ الْهُوَ يُشَقُّ دُونَ الْجِدِّ ، وَالرُّ كَوْنًا إِلَى الْبَاطِلِ دُونَ نُصْرَةِ الْحَقِّ ،
وَزَاغَ عَنِ السَّبِيلِ الَّتِي يَعْتَمِدُ بِهَا أُولُو الْوَفَاءِ مِنْهُمْ بِعَهْدِهِمْ ، فَكُلُّ مَا يَمْلِكُ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْ خَانَ فِي ذَلِكَ شَيْءٍ تَقْضَى عَمْدُهُ ، مِنْ مَالٍ أَوْ عَقَارٍ أَوْ سَائِمَةٍ أَوْ زَرْعٍ أَوْ ضَرْعٍ
صَدَقَةً عَلَى الْمَسَاكِينِ فِي وَجْهِ سَبِيلِ اللَّهِ ، مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى
مَالِهِ ، عَنْ حِيلَةٍ يَقْدِرُهَا لِنَفْسِهِ أَوْ يَحْتَثِلُ بِهَا ، وَمَا أَفَادَ^(١) فِي بَقِيَةِ عَمْرِهِ مِنْ فَائِدَةِ مَالٍ يَقْبَلُ
خَطَرُهَا أَوْ يَجْلُ قَدَرُهَا ، فَتِلْكَ سَبِيلُهُ إِلَى أَنْ تُوَافِيَهُ مَنِيَّتُهُ ، وَيَأْتِيَ عَلَيْهِ أَجَلُهُ ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ
يَمْلِكُهُ الْيَوْمَ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ ذِكْرٍ أَوْ أَنْثَى ، أَحْرَارٌ لَوْجَهُ اللَّهُ ، وَنَسَاؤُهُ يَوْمَ يَلْزَمُهُ
الْحِنْثُ ، وَهَنْ يَتَزَوَّجُ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَالِقُ الْبَيْتَةِ طَلَاقَ الْخُرْجِ^(٢) ،
لَا مَثْنَوِيَّةً^(٣) فِيهِ وَلَا رَجْعَةً ، وَعَلَيْهِ الْمَشْيُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ثَلَاثِينَ حِجَّةً^(٤) لَا يَقْبَلُ
اللَّهُ مِنْهُ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرٌّ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بَرِيثَانِ ،
وَلَا قَبِيلَ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا^(٥) ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا .
(تاريخ الطبري ١١ : ٧١)

(١) أى استفادة .. (٢) انظر ص ١٤٠ من الجزء الثالث ..

(٣) أى لا استثناء .. (٤) الحجة : السنة .

(٥) الصرف : التوبة ، والعدل : القدية ..

١٤٤ - كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وفي سنة ٢٤٨ أغزى المنتصر وصيفاً التركي - أحد كبار اللو إلى الأتراك - بلاد الروم ،
وكتب إلى محمد بن عبد الله بن طاهر كتاباً نسخهته :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله محمد المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى محمد بن
عبد الله مولى أمير المؤمنين :

سلام عليك فإن أمير المؤمنين يحمّد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، ويسأله أن
يصلّي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله .

أما بعد : فإن الله - وله الحمد على الآلئ ، والشكرُ بجميل بَلَاءه - اختار
الإسلام وفضّله ، وأتمّه وأكمله ، وجعله وسيلةً إلى رضاه ومثوبته ، وسبيلاً نهجاً^(١)
إلى رحمته ، وسبباً إلى مَذْخُور كرامته ، فقهر له مَنْ خالفه ، وأذلّ له مَنْ عَنَدَ عن
حقه ، وابتغى غير سبيله ، وخَصَّه بآتمِّ الشرائع وأكملها ، وأفضل الأحكام وأعدّها ،
وبعث به خيرته من خلقه ، وصَفَوْتَه من عباده ، محمداً صلى الله عليه وسلم ، وجعل
الجهاد أعظم فرائضه منزلةً عنده ، وأعلاها رتبةً لديه ، وأنجحها وسيلةً إليه ، لأن
الله عزّ وجلّ أعزّ دينه ، وأذلّ عُقَاةَ الشُّرْك ، قال الله عزّ وجلّ آمراً بالجهاد ،
ومفترضاً له : « انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ،
ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ » .

وليست تتمضى بالجهاد في سبيل الله حالٌ لا يكابد في الله نصيباً ولا أذى ،
ولا يُنفقُ نفقةً ، ولا يقارعُ عدواً ، ولا يقطعُ بلداً ، ولا يبطأ أرضاً ، إلا وله بذلك
أمرٌ مكتوبٌ ، وثوابٌ جزيل ، وأجرٌ مأمول ، قال الله عزّ وجلّ : « ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ
لَا يُصِيدُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ^(٢) فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطِئُونَ مَوْطِئًا

يَغِيْظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ . وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » ثم أَتَى عز وجل بفضل منزلة المجاهدين على القاعدين عنده ، وما وَعَدَهُم من جزائه وَمَثُوبَتِهِ وَمَا لَهُم من الزُّلْفَى عنده فقال : « لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ، فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ، وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ، وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا » .

فبالجهاد اشترى الله من المؤمنين أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ ، وجعل جَنَّتَهُ ثَمَنًا لَهُمْ ، ورضوانه جزاء لهم على بَذْلِهَا وَعَدَا مِنْهُ حَقًّا لَا رَيْبَ فِيهِ ، وَحُكْمًا عَدْلًا لَا تَبْدِيلَ لَهُ ، قال الله عز وجل : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ ، وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » وحكم الله عز وجل لأحياء المجاهدين بنصره ، والفوز برحمته ، وَأَمْتَدَّ لِمَوْتِهِم بِالْحَيَاةِ الدَّائِمَةِ ، وَالزُّلْفَى لَهُمْ ، وَالْحُظَّ الْجَزِيلَ مِنْ ثَوَابِهِ ، فقال : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ، فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ » .

وليس من شيء يقترب به المؤمنون إلى الله عز وجل من أعمالهم ، ويسمعون به في حَطِّ أَوْزَارِهِمْ ، وَفَسَاكَ^(١) رِقَابِهِمْ ، ويستوجبون به الثواب من ربهم ، إِلَّا وَالْجِهَادُ عنده أعظمُ منه منزلةً ، وأعلى لديه رُتْبَةً ، وَأَوَّلَى بِالْفَوْزِ فِي الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ ، لِأَن

(١) فسكاك الرهن بالفتح وبكسر : ما يفتك به .

أَهْلَهُ بِذَلَالَةِ اللَّهِ أَنْفُسَهُمْ ، لَتَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ، وَتَسْمَعُوا بِهَا دُونَ مَنْ وَرَاءَهُمْ
مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَحَرِيمِ الْمُسْلِمِينَ وَبَيَّضَتْهُمْ ، وَوَقُوا^(١) بِمُجَاهِدِ الْعَدُوِّ .

وَقَدْ رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - إِنَّا يُحِبُّهُ مِنَ التَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ بِمُجَاهِدِ عَدُوِّهِ ، وَقَضَاءِ
حَقِّهِ عَلَيْهِ فِيمَا اسْتَحْفَظَهُ مِنْ دِينِهِ ، وَالتَّمَسُّكِ الزُّلْفَى لَهُ فِي إِعْزَازِ أَوْلِيَائِهِ ، وَإِحْلَالِ الْبَأْسِ
وَالنَّفَقَةِ بَيْنَ حَادٍ عَنْ دِينِهِ ، وَكَذَّبِ رَسَلَهُ ، وَفَارَقَ طَاعَتَهُ - أَنْ يُنْهَضَ « وَصِيْفًا »
مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي هَذَا الْعَامِ إِلَى بِلَادِ أَعْدَاءِ اللَّهِ الْكَفَرَةِ الرُّومِ غَازِيًا ، إِنَّا
عَرَفَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ طَاعَتِهِ وَمُنَاصَحَتِهِ ، وَمُحَمَّدٍ تَعَبُّنَتِهِ ، وَخُلُوصِ نِيَّتِهِ فِي كُلِّ
مَاقَرَبَةٍ مِنَ اللَّهِ وَمِنْ خَلِيفَتِهِ .

وَقَدْ رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - وَاللَّهُ وَلِيُّ مَعُونَتِهِ وَتَوْفِيقِهِ - أَنْ يَكُونَ مُوَافَقًا
« وَصِيْفًا » فِيمَنْ أَنْهَضَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ مِنْ مَوَالِيهِ وَجُنْدِهِ وَشَا كَرِيْمَتِهِ^(٢) ثَغْرَ
مَلَطِيَّةَ^(٣) ، لِأَتُنْتَقَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ تَخْلُو مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ،
وَذَلِكَ مِنْ شُهُورِ الْعَجَمِ لِلنُّصَفِ مِنْ حَزْرِيَّانَ ، وَدَخُولِهِ بِلَادِ أَعْدَاءِ اللَّهِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ
مِنْ تَمُّوزَ .

فَاعْلَمْ ذَلِكَ وَارْتَبِ إِلَى عَمَلِكَ عَلَى نَوَاحِي عَمَلِكَ بِنَسْخَةِ كِتَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
هَذَا ، وَمُرَّهِمْ بِقِرَاءَتِهِ عَلَى مَنْ قَبْلَهُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَتَرْغِيْبِهِمْ فِي الْجِهَادِ وَحَثِّهِمْ عَلَيْهِ ،
وَاسْتِغْفَارِهِمْ إِلَيْهِ ، وَتَعْرِيفِهِمْ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الثَّوَابِ لِأَهْلِهِ ، لِيَعْمَلَ ذَوُو النِّيَّاتِ وَالْحِسْبَةِ
وَالرَّغْبَةِ فِي الْجِهَادِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ فِي النَّهْوِ إِلَى عَدُوِّهِمْ ، وَالْخُفُوفِ إِلَى مُعَاوَنَةِ
إِخْوَانِهِمْ ، وَالذِّيَادِ عَنْ دِينِهِمْ ، وَالرَّمْيِ مِنْ وَرَاءِ حَوْزَتِهِمْ ، بِمُوَافَقَةِ عَسْكَرِ « وَصِيْفِ »

(١) أَيْ أَذَلُّوا وَقَهَرُوا .

(٢) الشَّاكِرِيُّ : الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ .

(٣) قَالَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ « مَلَطِيَّةٌ » بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ
بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكُسْرِ الطَّاءِ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ مَشْهُورَةٌ مَذْكُورَةٌ تَتَاخَمُ الشَّامَ .

مولى أمير المؤمنين مَلْطِيَّةَ في الوقت الذى حَدَّه أميرُ المؤمنين لهم إن شاء الله ،
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وكتب أحمد بن الخَصِيب^(١) لسبع ليالٍ خَلَوْنَ من المحرم سنة ثمانٍ وأربعين ومائتين .
(تاريخ الطبرى ١١ : ٧٤)

١٤٥ - رقعة المعتز والمؤيد فى خلع أنفسهما من البيعة

وسعى الأتراكُ سَعْيَهُمْ - بتدبير الوزير أحمد بن الخَصِيب - لَدَى المنتصر ،
فى أن يخلع أخويه أبى عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيد من الخلافة ، فلم يزالوا به حتى
فعل ، واستسكتَبَ كلا منهما رُقْعَةً بخطه أنه خلع نفسه من البيعة ، وقاما فيمن اجتمع
من وُجُوهُ الناس فأعلنَّا ذلك لهم ، وكانت النسخة التى كتبها .

« بسم الله الرحمن الرحيم : إن أمير المؤمنين المتوَكَّل على الله رضى الله عنه قلدى
هذا الأمر ، وبائع لى وأنا صغير ، من غير إرادتى ومَحَبَّتِي ، فلما فهمتُ أمرى علمت
أنى لا أقومُ بما قلدى ، ولا أصلحُ لخلافة المسلمين ، فمن كانت بيعتى فى عُنْقِهِ فهو
مِنْ نَقْضِهَا فى حِلٍّ ، وقد حلَّلتُكم منها ، وأبرأتكم من أيمانكم ، ولا عهد لى
فى رقابكم ولا عقد ، وأتمُّ برَّ آءٍ من ذلك » .

وكان الذى قرأ الرقعة أحمد بن الخَصِيب ، ثم قام كل منهما فقال لمن حضر :
هذه رقتى وهذا قولى ، فاشهدوا علىَّ ، وقد أبرأتكم من أيمانكم وحلَّلتكم منها ؛
فقال لهما المنتصر عند ذلك : قد خار الله لكما والمسلمين .

(تاريخ الطبرى ١١ : ٧٧)

(١) كان وزيرا للمنتصر - انظر خبره فى الفخرى ص ٢١٧ ومروج الذهب ٢ : ٣٩٩ .

١٤٦ - كتاب المنتصر بخلع المعتر والمؤيد

وكعب المنتصر كتابا إلى العمال بخلعهما ، وهذه نسخة كتابه إلى أبي العباس محمد بن عبد الله بن طاهر في ذلك :

« من عبد الله محمد الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين .

أما بعد ، فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ بِجَمِيلِ بَلَائِهِ - جعل وُلاَةَ الأمر ، من خلفائه القائمين بما بَعَثَ به رسوله صلى الله عليه وسلم ، والذَّائِبِينَ عن دينه ، والداعين إلى حقه ، والمُضِيِّين لأحكامه ، وجعل ما اختصَّهم به من كرامته قِواما لعباده ، وصلاحا لبلاده ، ورحمةً عَمَرَ بِهَا خَلْقَهُ ، وافترض طاعتهم ووصلها بطاعته وطاعة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، وأوجبها في مُحْكَمِ تَنْزِيلِهِ ، لِمَا جَمَعَ فِيهَا مِنْ سُكُونِ الدِّهْنِ ، وَاتِّسَاقِ الْأَهْوَاءِ ، وَلَمَّ الشَّعَثَ ، وَأَمِنَ السُّبُلَ وَوَقَمَ الْعُدُو ، وَحَفِظَ الْحَرِيمَ ، وَسَدَّ الثُّغُورَ ، وَانْتَظَمَ الْأُمُورَ ، فَقَالَ : « أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا الْأَمْرَ مِنْكُمْ » فَرِنَ الْحَقُّ عَلَى خُلَفَاءِ اللَّهِ الَّذِينَ حَبَّاهُمْ بِعَظِيمِ نِعْمَتِهِ ، وَاخْتَصَّاهُمْ بِأَعْلَى كَرَامَتِهِ ، وَاسْتَحْفَظَهُمْ فِيمَا جَعَلَهُ وَسِيلَةً إِلَى رَحْمَتِهِ ، وَسَبِيحًا لِرِضَاهُ وَمَثُوبَتِهِ ، أَنْ يُؤْثِرُوا طَاعَتَهُ فِي كُلِّ حَالٍ تَصَرَّفَتْ بِهِمْ ، وَيُقِيمُوا حَقَّهُ فِي أَنْفُسِهِمْ ، وَالْأَقْرَبِ فَلِأَقْرَبِ مِنْهُمْ ، وَأَنْ يَكُونَ مُحَلُّهُمْ مِنَ الْجَاهِدِ فِي كُلِّ مَا قَرَّبَ مِنْ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ حَسَبَ مَوَاقِعِهِمْ مِنَ الدِّينِ ، وَوَلَايَةِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ ، وَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَسْأَلُ اللَّهَ مَسْأَلَةً ، رَغْبَةً إِلَيْهِ وَتَذَلُّلاً لِعَظَمَتِهِ ، أَنْ يَتَوَلَّاهُ فِيمَا اسْتَرْعَاهُ ، وَلَايَةً يَجْمَعُ لَهُ بِهَا صَلَاحَ مَا قَلَدَهُ ، وَيَحْمِلُ عَنْهُ أَعْبَاءَ مَا حَمَلَهُ ، وَيُعِينَهُ بِتَوْفِيقِهِ عَلَى طَاعَتِهِ ، إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ .

وقد علمت ما حضرت من رفع أبي عبد الله وإبراهيم ابني أمير المؤمنين المتوكل على الله رضي الله عنه إلى أمير المؤمنين رُقعَتَيْنِ بخطوطهما يذكُرَانِ فِيهِمَا مَا عَرَفَهُمَا اللَّهُ مِنْ عَظْفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمَا وَرَأْفَتِهِ بِهِمَا ، وَجَمِيلِ نَظَرِهِ لُهُمَا ، وَمَا كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ عَقْدَهُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مِنْ وَلايَةِ عَهْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِبْرَاهِيمَ مِنْ وَلايَةِ الْعَهْدِ بَعْدَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، وَأَنَّ ذَلِكَ الْعَقْدَ كَانَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طِفْلٌ لَمْ يَبْلُغْ ثَلَاثَ سَنِينَ ، وَلَمْ يَفْهَمْ مَا عَقْدَ لَهُ ، وَلَا وَقَفَ عَلَى مَا قُلِّدَهُ ، وَإِبْرَاهِيمُ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغِ الْحُلُمَ ، وَلَمْ تَجْرِبِ^(١) أَحْكَامُهُمَا ، وَلَا جَرَّتْ أَحْكَامُ الْإِسْلَامِ عَلَيْهِمَا ، وَأَنَّهُ قَدْ يَجِبُ عَلَيْهِمَا إِذَا بَلَّغَا وَوَقَفَا عَلَى عِزِّهِمَا عَنِ الْقِيَامِ بِمَا عَقْدَ لَهُمَا مِنَ الْعَهْدِ ، وَأُسْنَدِ إِلَيْهِمَا مِنَ الْأَعْمَالِ ، أَنِ يَنْصَحَا اللَّهَ وَجَلَاءَةَ الْمُسْلِمِينَ ، بِأَنْ يُخْرِجَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ الَّذِي عَقْدَ لَهُمَا أَنْفُسَهُمَا ، وَيَعْتَزِلَا الْأَعْمَالِ الَّتِي قُلِّدَاها ، وَيَجْعَلَا كُلَّ مَنْ فِي عُنُقِهِ لَهَا بَيْعَةً وَعَلَيْهِ يَمِينٌ ، فِي حِلٍّ ، إِذَا كَانَا لَا يَقُومَانِ بِمَا رُشَّحَا لَهُ ، وَلَا يَصْلُحَانِ لَتَقْلُدَهُ ، وَأَنْ يُخْرِجَ مَنْ كَانَ ضَمًّا إِلَيْهِمَا مِنْ فِي نَوَاحِيهِمَا مِنْ قَوَادِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَوَالِيهِ وَغِلْمَانِهِ وَجُنْدِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَجَمِيعَ مَنْ مَعَ أُولَئِكَ الْقَوَادِ بِالْخُضْرَةِ وَخُرَاسَانَ وَسَائِرِ النَّوَاحِي عَنْ رُسُومِهِمَا ، وَبُزَالِ عَنْهُمْ جَمِيعًا ذَكَرَ النَّصْبَ إِلَيْهِمَا ، وَأَنْ يَكُونَا سُوقَةً^(٢) مِنْ سُوقِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّةَتِهِمْ ، وَيَصِفَانِ مَا لَمْ يَزَالَا يَذْكُرَانِ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ذَلِكَ ، وَيَسْأَلَانِهِ فِيهِ ، مِنْذُ أَفْضَى اللَّهُ بِخِلَافَتِهِ إِلَيْهِ ، وَأَنَّهُمَا قَدْ خَلَعَا أَنْفُسَهُمَا مِنْ وَلايَةِ الْعَهْدِ وَخَرَجَا مِنْهَا ، وَجَعَلَا كُلَّ مَنْ لَهَا عَلَيْهِ بَيْعَةً وَيَمِينٌ ، مِنْ قَوَادِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَجَمِيعِ أَوْلِيَائِهِ وَرَعِيَّتِهِ قَرِيْبِهِمْ وَبَعِيدِهِمْ ، وَحَاضِرِهِمْ وَغَائِبِهِمْ ، فِي حِلٍّ وَسَعَةٍ مِنْ بَيْعَتِهِمْ وَأَيْمَانِهِمْ ، لِيَخْلَعُوهُمَا كَمَا خَلَعَا أَنْفُسَهُمَا ، وَجَعَلَا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمَا عَهْدَ اللَّهِ وَأَشَدَّ مَا أَخَذَ عَلَى مَلَائِكَتِهِ وَأَنْبِيَائِهِ وَعِبَادِهِ مِنْ

(١) وربما كان « ولم تجز » .

(٢) السوق : الرعية ، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، وقد يجمع على سوق بضم ففتح .

عهد وميثاق ، وجميع ما أكده أمير المؤمنين عليهما من الأيمان ، بإقامتهما على طاعته ومناصحته وموالاته في السر والعلانية ، ويسألان أمير المؤمنين أن يظهر ما فعلاه وينشره ، ويحضر جميع أوليائه ليسمعوا ذلك منهما ، طالبين راغبين ، طائعين غير مُسكّرين ولا مُجبرين ، ويقرأ عليهم الرّفقان اللتان رفعاهما بخطوطهما ، بما ذكرّا من وقوع الأمر لهما من ولاية العهد وهما صبيان ، وخلفهما أنفسهما بعد بلوغهما ، وما سألنا من صرفهما عن الأعمال التي يتوليانها ، وإخراج من كان بها من ضمّ إليهما في نواحيهما من قواد أمير المؤمنين وجنده وغلمانة وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالخفزة وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، وإزالة ذكر الضمّ إليهما عنهما ، وأن يُكتب الكتاب بذلك إلى جميع عمال النواحي ، وأن أمير المؤمنين وقف على صدقهما فيما ذكرّا ورفعا ، وتقديم في إحضار جميع إخوانه ، ومن يحضرته من أهل بيته وقواده ومواليه وشيعته ورؤساء جنده وشاكريته وكتّابه وقضاته والفقهاء وغيرهم وسائر أوليائه الذين كانت وقت البيعة لهما بذلك عاينهم . وحضر أبو عبد الله وإبراهيم ابنا أمير المؤمنين المتوكل على الله رضي الله عنه ، وقرئت رُفعتاهما بخطوطهما بحضورتهما في مجلس أمير المؤمنين عليهما وعلى جميع من حضر ، وأعادوا من القول بعد قراءة الرقعتين مثل الذي كتبّا به ، ورأى أمير المؤمنين أن يجمع في إجابتهما إلى نشر ما فعلاه وإظهاره وإمضائه ذلك ، قضاء حقوق ثلاثة : منها حق الله عز وجل فيما استحفظه من خلافته ، وأوجب عليه من النظر لأوليائه فيما يجمع لهم كلمتهم في يومهم وغدهم ، ويؤلف بين قلوبهم ، ومنها حق الرعية الذين هم ودائع الله عنده ، حتى يكون التقليد لأمرهم من يراعيهم آناء الليل والنهار ، بعنايته ونظريه وتقده وعدله ورافته ، ومن يقوم بأحكام الله في خلقه ، ومن يضطلع بثقل ^(١) السياسة وصواب التدبير ، ومنها حق أبي عبد الله وإبراهيم فيما يوجبه أمير المؤمنين لهما بأخوتهما وماسّ رحمة ، لأنهما لو أقاما على ما خرجا منه ، مع عجزهما عنه ، لم يؤمن تأدى ذلك إلى ما يعظم في الدين

ضرره ، وبعث المسلمين مكروهه ، ويرجع عليهما عظيم الوزر فيه ، فخلعهما أمير المؤمنين إذ خلعا أنفسهما من ولاية العهد ، وخلعهما جميع إخوة أمير المؤمنين ومن بحضرته من أهل بيته ، وخلعهما جميع من حضر من قواد أمير المؤمنين ومواليه وشيعته ورؤساء جنده وشاكريته وكتّابه وقضاته والفقهاء وغيرهم من سائر أولياء أمير المؤمنين ، الذين كانت أخذت لهما البيعة عليهم ، وأمر أمير المؤمنين بإنشاء الكتب بذلك إلى جميع العمال ، ليتقدموا في العمل بحسب ما فيها ، ويخلصوا أبا عبد الله وإبراهيم من ولاية العهد ، إذ كانا قد خلعا أنفسهما من ذلك ، وحلّالا لخاصّ والعامّ ، والحاضر والغائب ، والداني والفاصل منه ، ويستقطعوا ذكركهما بولاية العهد ، وذكر ما نسبنا إليه من نسب ولاية العهد ، من المعتز بالله والمؤيد بالله من كتبهم وألفاظهم ، والدعاء لهما على المنابر ، ويستقطعوا كلّ ما ثبت في دواوينهم من رسومهما القديمة والحديثة الواقعة على من كان مضموما إليهما ، ويزيلوا ما على الأعلام والمطارد^(١) من ذكركهما ، وما وُسمت به دواب الشاكريّة والرابطة من أسمائهما ، وتحلّك من أمير المؤمنين وحالك عنده على حسب ما أخاص الله لأمر المؤمنين من طاعتك ومناصحتك وموالاةك ومشايعتك ما أوجب الله لك بسلفك ونفسك ، وما عرف الله أمير المؤمنين من طاعتك ، ويمن نقيبتك^(٢) ، واجتهادك في قضاء الحق ، وقد أفردك أمير المؤمنين بقيادتك ، وإزالة الضم إلى أبي عبد الله عنك ، وعنّ في ناحيتك بالحضرة وسائر النواحي ، ولم يجعل أمير المؤمنين بينك وبينه أحدا يرأسك ، وخرج أمره بذلك إلى ولاية دواوينه . فاعلم ذلك واكتب إلى عمالك بنسخة كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، وأوعز إليهم في العمل على حسبه إن شاء الله والسلام .

(١) المطارد كبير : رمح قصير يطرد به .

(٢) النقيبة : النفس .

وكتب أحمد بن الخصيب يوم السبت رَعاشرَ بقين من صفر سنة ثمان وأربعين ومائتين .
(تاريخ الطبري ١١ : ٧٧)

١٤٧ - كتاب البيعة للمعتز بالله

وتُوِّفَى المنتصر بالله سنة ٢٤٨ هـ فَوَلِيَ الخِلافةَ أحمدُ بن محمد بن المعتصم ، وأُتِيَ بالمستعين بالله ، وفي عهده قويت شوكة الأتراك .

وفي سنة ٢٥١ انحدر المستعين من سامرا^(١) إلى بغداد ، وما لبث الأتراك أن ثاروا به ، وأخرجوا المعتز^(٢) بالله وبأيموه ، وكانت نسخة بيعته^(٣) :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، تباعون عبد الله الإمامَ المعتزَّ بالله أمير المؤمنين ، ببيعة طَوَّعَ واعتقاد ، ورضا ورغبة وإخلاصٍ من سرائركم ، وانشراحٍ من صدوركم ، وَصِدْقٍ من نياتكم ، لا مُكْرَهِينَ ولا مُجْبَرِينَ ، بل مُقَرَّرِينَ عَالِينَ بما في هذه البيعة وَتَأْكِيدُهَا مِنْ تَقْوَى اللَّهِ وَإِثَارِ طَاعَتِهِ ، وَإِعْزَازِ حَقِّهِ وَدِينِهِ ، وَمِنْ عُيُومِ صَلَاحِ عِبَادِ اللَّهِ ، وَاجْتِمَاعِ السَّكَمَةِ ، وَلَمْ الشَّعْثِ ، وَسُكُونِ الدِّهْنِ ، وَأَمْنِ الْعَوَاقِبِ ، وَعِزِّ الْأَوْلِيَاءِ ، وَقَمْعِ الْمُلْحِدِينَ ، عَلَى أَنْ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزَّ بِاللَّهِ ، عَبْدُ اللَّهِ وَخَلِيفَتُهُ ، الْمُفْتَرَضُ عَلَيْكُمْ طَاعَتُهُ وَنَصِيحَتُهُ ، وَالْوَفَاءُ بِحَقِّهِ وَعَهْدِهِ ، لَا تَشْكُونُ وَلَا تُدْهِنُونَ وَلَا تَمِيلُونَ وَلَا تَرْتَابُونَ ، وَعَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَالْمُسَاطَعَةِ وَالْوَفَاءِ وَالِاسْتِقَامَةِ وَالنَّصِيحَةِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَالْخُفُوفِ وَالْوُقُوفِ عِنْدَ كُلِّ مَا يَأْمُرُ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْإِمَامُ الْمُعْتَزُّ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، مِنْ مَوَالِدِ أَوْلِيَائِهِ ، وَمُعَادَاةِ أَعْدَائِهِ ، مِنْ خَاصٍّ وَعَامٍّ ، وَقَرِيبٍ وَبَعِيدٍ ، مَتَمِّسِينَ بَبَيْعَتِهِ بِوَفَاءِ الْعَقْدِ ، وَذِمَّةِ الْعَهْدِ ، سَرَائِرُكُمْ فِي ذَلِكَ كَمَا لَانْتِكُمُ ،

(١) سامرا لغة في سر من رأى ، وقد قدمنا كلمة عنها في ص ١٣٤ .

(٢) وكان المعتز والمؤيد في حبس في الجوسق (أى القصر) في حجرة صغيرة ، مع كل واحد منهما غلام يخدمه ، موكل بهم رجل من الأتراك يقال له عيسى خليفة بلبان ، ومعه عدة من الأعوان .

(٣) هي نسخة بيعة المنتصر مع تغيير طفيف ويظهر أنه من الناسخ .

وضمائرُكم فيه كمثل أنفسكم ، راضين بما يَرْضَى به أمير المؤمنين بعد بيعتكم هذه على أنفسكم ، وتأكيدكم إياها في أعناقكم ، صَفَقَةً ، راغبين طائعين ، عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم ونياتكم ، وبولاية عهد المسلمين لإبراهيم اللؤيد بالله أخى أمير المؤمنين وعلى ألا تَسْعَوْا فى نقض شيء مما أكَّد عليكم ، وعلى أن لا يَمِيل بكم فى ذلك تَمِيلٌ عن نُصرة وإخلاص ومُوالاة ، وعلى ألا تُبدِّلوا ولا تُغيِّروا ، ولا يرجع منكم راجع عن بيعته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون بيعتكم التى أعطيتها بها بألسنتكم وعهودكم بيعةً يَطَّلِع الله من قلوبكم على اجتهابها واعتمادها ، وعلى الوفاء بذمة الله فيها وعلى إخلاصكم فى نصرتها ومُوالاة أهلها ، لا يشوب ذلك منكم نفاقٌ ولا إِدْهَانٌ ، ولا تَأْوِيلٌ ، حتى تَلَقَّوْا الله مُوفِّين بعهده ، مُؤدِّين حقَّ عليكم ، غير مُسْتَرَبِّين ولا ناكثين ، إذ كان الذين يبايعون منكم أمير المؤمنين ، بيعةً خلافته وولاية العهد من بعده لإبراهيم اللؤيد بالله أخى أمير المؤمنين ، إِنَّمَا يُبَايِعُونَ الله ، يَدُ الله فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ، فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللهُ فَيَسْئُلْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ، عليكم بذلك وبما أكَّدت عليكم به هذه البيعة فى أعناقكم ، وأعطيتكم بها من صَفَقَةٍ أيمانكم ، وبما اشترط عليكم من وفاء ونُصرة ومُوالاة واجتهاد ، وعليكم عهد الله ، إن عهده كان مستولاً ، وذمة الله عزَّ وجل وذمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وما أخذ الله على أنبيائه ورسله وعلى أحدٍ من عباده من مَوَاكِيد ومَوَائِقِه ، أَنْ تَسْمَعُوا ما أُخِذَ عليكم فى هذه البيعة ، ولا تبدِّلوا ولا تَمِيلُوا ، وأن تَمَسَّكُوا بما عاهدتم الله عليه تَمَسُّكُ أَهْلِ الطاعة بطاعتهم ، وذوى الوفاء والعهد بوفائهم ، لا يَلْفِتُكُمْ عن ذلك هَيَّ ولا مِيل ، ولا يُزَيِّغُ قلوبكم ذَنَّةً أو ضلالة عن هدى ، باذلين فى ذلك أنفسكم واجتهادكم ، ومقدِّمين فيه حقَّ الدين والطاعة والوفاء بما جعالتكم على أنفسكم ، لا يقبل الله منكم فى هذه البيعة إلا الوفاء بها ، فمن نَكَثَ منكم ممن بايع أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين أخا أمير المؤمنين هذه البيعة ، على ما أخذ عليكم ، مُسِرًّا أو مُعْلِنًا ،

مُصَرَّحًا أو محتالًا أو متأوِّلاً ، وأُذِنَ فِيهَا أَعْطَى اللَّهُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَفِيهَا أُخِذَ عَلَيْهِ مِنْ مَوَائِقِ اللَّهِ وَعَمُودِهِ ، وَزَاغَ عَنِ السَّبِيلِ الَّتِي يَمْتَصِعُ بِهَا أَوَّلُو الرَأْيِ ، فَكُلُّ مَا يَمْلِكُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مِنْ خَيْرٍ^(١) فِي ذَلِكَ مِنْكُمْ عَهْدُهُ ، مِنْ مَالٍ أَوْ عَقَارٍ أَوْ سَائِمَةٍ أَوْ زَرْعٍ أَوْ ضَرْعٍ ، صَدَقَ عَلَى الْمَسَاكِينِ فِي وَجْهِهِ سَبِيلَ اللَّهِ ، مُحْبِسٌ مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَالِهِ ، عَنْ حِيلَةٍ يَقْدُمُهَا لِنَفْسِهِ أَوْ يَحْتَالُ لَهَا بِهَا ، وَمَا أَفَادَ فِي بَقِيَةِ عَمْرِهِ مِنْ فَائِدَةٍ مَالٍ يَقِلُّ خَطَرُهَا أَوْ يَجِلُّ ، فَذَلِكَ سَبِيلُهَا إِلَى أَنْ تَوَافِيَهِ مَنِيَّتُهُ ، وَيَأْتِيَ عَلَيْهِ أَجَلُهُ وَكُلُّ مَمْلُوكٍ يَمْلِكُهُ الْيَوْمَ وَإِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ ذِكْرٍ أَوْ أَتَى ، أَحْرَارٌ لَوَجْهِ اللَّهِ ، وَنِسَاؤُهُ يَوْمَ يَلْزَمُهُ فِيهِ الْحِنْثُ وَمَنْ يَتَزَوَّجَ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَالِقُ طَلَاقٍ الْخُرَاجِ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرٌّ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بَرِيئَانِ ، وَلَا قَبِيلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرَفًا وَلَا عَدْلًا ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

(تاريخ الطبري ١١ : ٩٨)

١٤٨ - كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد

(كتبه سعيد بن حميد)

ولما بايع الأتراك المعتز بسامراء ، أمر المستعين محمد بن عبد الله بن طاهر بتحصين بغداد ، فقتلهم في ذلك ، وعقد المعتز لأخيه أبي أحمد بن المتوكل على حرب المستعين وابن طاهر وولاه ذلك ، فسار إلى بغداد في جمع من الأتراك والمغاربة ، فصدمهم ابن طاهر وأوقع بهم ودارت عليهم الدائرة .

وأمر ابن طاهر سعيد بن حميد فكتب كتاباً يذكر فيه هذه الواقعة ، فقرأ على أهل بغداد في مسجد جامعها ، ونسخته :

(١) الحنث : النذر والحديعة أو أبقح النذر ، وفعله كضرب ونصر .

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فالحمد لله المنعم فلا يَبْلُغُ أحدٌ شكرَ نعمته ،
والقادر فلا يمارِضُ في قدرته ، والعزیز فلا يذِلُّ في أمره ، والحكيم العدل فلا يردُّ
حكمه ، والناصر فلا يكون نصره إلا للحق وأهله ، والمالك لكل شيء فلا يخرج
أحدٌ عن أمره ، والهادي إلى سبيل رحمته فلا يضلُّ من انقادَ لطاعته ، والقدّم
إعذاره ليظاھرَ به حجّته ، الذي جعل دينه لعباده رحمةً ، وخلافته لدينه ذِصمةً ، وطاعة
خلفائه فرّضا واجبا على كافّة الأمة ، فهم المستحقّون في أرضه على ما بَعَثَ به رسله ،
وأمنائوه على خلقه فيما دعاهم إليه من دينه ، والحاملون لهم على منهاج حقّه ، اثلا تتشعب
بهم الطُرُقُ الخالفةُ لسبيله ، والهادون لهم إلى ضراطه ، ليجمعهم على الجادة ^(١) التي
ندب إليها عبادّه ، بهم يحيى الدين من البقاة الطاغين ، وحُفِظَت معالم الحق من
الغواة الخالفين ، محتجّين على الأمم بكتاب الله الذي استعملهم به ، ورُعاةً للأمر بحق الله
الذي اختارهم له ، إن جادلوا كانت حجة الله معهم ، وإن حاربوا خُصِمَ بالنصر
لهم ، وإن جاهدوا كانت في طاعة الله نصرهم ، وإن بغاهم عدو كانت كفاية ^(٢)
الله حائلة دونهم ، ومقغلا لهم ، وإن كادهم كائد فآله من وراء عوّتهم ، نصّبهم الله
لإعزاز دينه ، فمن عاداهم فإنما عادى الدين الذي أعزّه وحرسه بهم ، ومن ناوَاهم ^(٣)
فإنما طعن على الحق الذي يَكْلُوهُ بحراستهم . جيوشهم بالرعب ^(٤) منصورة ، وكتائبهم
بسلطان الله من عدوهم مخوطة ^(٥) ، وأيديهم بذبّها عن دين الله عالية ، وأشياءهم
بتناصرهم في الحق غالبية ، وأحزاب أعدائهم بيفيهم مقموعة ^(٦) ، وحجّتهم عند الله
وعند خلقه داحضة ^(٧) ، ووسائيلهم إلى النصر مردودة ، وأحكام الله بخذلانهم واقعة

(١) الجادة : الطريق الواضح ، ونديه إلى الأمر كنصر : دعاه وحثه .

(٢) وفي المنظوم والمنثور « نكاية » ..

(٣) ناوَاه : عاداه ويكلّؤه : يحرسه ويحفظه .

(٤) وفي الطبري « بالنصر والعز » .

(٥) وفيه « مخوطة » وأيديهم عن دين الله دافسة . (٦) قعه كمنه : قهره وأذله .

(٧) دحضت الحجّة كمنع : بطلت ، وفي الطبري « راحصة » وهو تحريف .

وأقداره بإسلامهم إلى أوليائه جارية ، وعادته فيهم وفي الأمم السالفة والقرن الحالية ماضية ، ليكون أهل الحق على ثقة من إنجاز سابق الوعد ، وأعداؤه محجوجين بما قدّم إليهم من الإنذار ، مُعَجَّلَةً لهم نعمة الله بأيدي أوليائه ، مُعَدًّا لهم العذاب عند ربهم ، والخزى موصول بنواصيرهم في دنياهم ، وعذاب الآخرة من وراءهم ، وما الله بظلام للعبيد ، وصلى الله على نبيه المصطفى ، ورسوله المرتضى ، والمنقذ من الضلالة إلى الهدى ، صلاة تامة نامية بركاتها ، دائما انصالحا ، وسلم تسليما ، والحمد لله تواسعا لعظمته ، والحمد لله إقرارا برؤوس بيته ، والحمد لله اعترافا بقصور أفصى منازل الشكر عن أدنى منزلة من منازل كرامته ، والحمد لله الهادي إلى حمده ، والموجب به مزيدة ، والمُخَصِّي به عوائد إحسانه ، حمدا يرضاه ويتقبله ، ويوجب طوله وإفضاله ، والحمد لله الذي حكم بالخذلان على من بغى على أهل دينه ، وسبق وعده بالنصر لمن بغى عليه من أنصار حقه ، وأنزل بذلك كتابه العزيز موعظة للباغين ، فإن أقبلوا كانت التذكرة نافعة لهم ، والحجة عند الله لمن قام بها فيهم ، ثم أوجب بعد التذكرة والإصرار جهادهم ، فقال فيما قدّم من وعده ، وأبان من برهانه : « وَمَنْ يُغَيِّ عَلَيْهِ لِيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ » وَعَدًا من الله حقا ، نهى به أعداءه عن معصيته ، وثبت به أوليائه على سبيله ، والله لا يخلف الميعاد .

ولله عند أمير المؤمنين - في رئيس دعوته ، وسيف دولته ، والهامي عن سلطانه ، وتحل نفعته ، والمتقدم في طاعته ونصيحته لأوليائه ، والذاب عن حقه ، والقائم بمجاهدة أعدائه ، محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين - نعمة يرغب إلى الله في إتمامها ، والترقيق لشكرها ، والتطول بمن أراد المزيد فيها ، فإن الله قدر لآبائه القيام بالدعوة الأولى لآباء أمير المؤمنين ، ثم جمع له آثارهم بقيامه بالدولة الثانية ، حين حاول

أعداء الله أن يَطْمِسُوا معالمَ دينه وَيَقْهُوا^(١) ، فقام بحق الله وحق خليفته ، مُحَامِيًا عنها ، ومُرَامِيًا مِنْ ورائها ، متناولًا للبعيد برأيه ونظره ، مباشرًا للقريب بإشرافه وتفقدِه ، باذِلًا نفسه في كل ما قرَّبه من الله ، وأوجب له الزُّلْفَةَ عنده ، وسيمنعُ الله أمير المؤمنين به وَلِيًّا مُكَانِفًا^(٢) على الحق ، وناصرًا مُؤازرًا على الخير ، وظهيرًا مُجاهدًا لعدوِّ الدين .

وقد علمتم ما كان كتابُ أمير المؤمنين تقدّم به إليكم فيما أحدثته الفرقةُ الضالّةُ عن سبيل ربها ، المفارقةُ لمعضمةِ دينها ، السكافرةُ بنعم الله ، ونعم خليفته عندها ، للمباينةِ لجماعة الأمة التي ألّف الله بخلافتهِ نظامها ، المحاولةُ لِتشتيتِ الكلمة بعد اجتماعها ، الناكثةُ لبيعتِه ، الخالعةُ لِرَبْقَةِ^(٣) الإسلام من أعناقها ، الموالى الأتراك وما صارت إليه من نَصْبِ الغلام المعروف بأبي عبد الله بن المتوكل لإمامتها^(٤) ، عند مَصِير أمير المؤمنين إلى مدينة السلام ، محلّ سلطانه ، ومجتمعِ أنصاره وأبناء أنصار آبائه ، وما قابلَ به أميرُ المؤمنين خيانتهم ، وآثره من الأناة في أمرهم ، ثم إن هؤلاء الناكثين جمعوا جَمْعًا من الأتراك والمغاربة ومن وَلَجَ في سوادهم ، ودخل في غمارهم^(٥) ، مُؤَاتِيًا للفتنة من أَلْفافِ^(٦) الغيِّ ، ورأسوا عليهم المعروف بأبي أحمد بن المتوكل ، ثم ساروا نحو مدينة السلام في الجانب الشرقي ، مُعْلِفِينَ للبغي والافتدَار ، مُظْهِرِينَ للغيِّ والإصرار ، فتأنَّاهم^(٧) أميرُ المؤمنين ، وفسَحَ لهم في النِّظَرَةِ لهم ، وأمر بالكتاب إليهم بما فيه تبصيرهم الرشد ، وتذكيرهم بما قدّموا من البيعة ،

(١) عناه كدخل وعناه : عناه .

(٢) كانفه : طأه وساعده ، والظهير : المعين .

(٣) الرَبْقَةُ واحدة الربق بالكسر ، وهو حبل فيه عدة عرى تشد به البهم ، والمراد هنا العهد .

(٤) في الأصل « تاريخ الطبري » : « من نصر » وفيه أيضا « لإقامتها » وهو تحريف .

(٥) ولج يلج : دخل ، وسوادهم : عامتهم ، وغمارهم بالغم والفتن : زحمتهم وكثرتهم .

(٦) مؤاتيا : مطاوعا ، والألفاف جمع لف بالكسر وهو الحزب والطائفة ، من الالتفاف .

(٧) جاء في اللسان « تأنى في الأمر أى ترفق وتنظر ، استأنى به أى انظر به ، ويقال : تأنيتك

حتى لا أناة بي » ، وفسح له كنتم : وسع ، والظرة : التأخير .

وإفهامهم ما لله عليهم وله في ذلك من الحق ، وأن خروجهم مما دخلوا فيه من بيعتهم طَوْعًا ^(١) والخُرُوجُ من دين الله والبراءة منه ومن رسوله ، وتحريمهم أموالهم ونساءهم عليهم ، وأن في تمسكهم به سلامة أديانهم ، وبقاء نعمتهم ، والاحتباس من حُلُولِ النِّقَمِ بهم ، وأن يُبَيِّنَ لهم ما سَلَفَ من بلائه عندهم ، من أَسْنَى المواهب ، وأرفع الرغائب ، والاختصاصِ بِسِنِّي المراتب ، والتقدُّم في المحافل ، فأبوا إلا تماديًا ونِفَارًا ، وتمسكا بالغى وإصرارًا ، فقلد أمير المؤمنين نصيحه المؤتمن ووليه محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين تديرَ أمورهم ، ودعاهم إلى الحق ما كانت الإنابة ، أو محاربتهم إن جَنَحَ بهم غيْبهم ، وتلقَّوا ^(٢) في ضلالهم ، فلم يألُهم ^(٣) نظرًا وإفهامًا ، وتبيننا وإرشادًا ، وهم في ذلك رافِعُونَ أصواتهم بالتوعُّد لأهل مدينة السلام ، بِسَفْكِ دمائهم ، وسبِّي نساءهم ، وتغنم ^(٤) أموالهم ، وقبل ذلك ما كانوا في مسيرهم على السبيل التي يستعملها أهل الشُّركِ في غاراتهم ، ويميلون إليها عند إمكان النُّهْزَةِ ^(٥) ، لا يجتازون بعامرٍ إلا أخربوه ، ولا يحريم ^(٦) مُسْلِمٍ ولا غيره إلا أباحوه ، ولا بمُسْلِمٍ يعجز عنهم إلا قتلوه ، ولا بمال مسلم ولا ذِمِّيٍّ إلا أخذوه ، حتى انتقل كثير من سبقت إليه أخبارهم من أُمَمِهِم عن أوطانهم ، وفارقوا منازلهم ورباعهم ^(٧) ، وفزعوا إلى باب أمير المؤمنين تحصنًا من معرَّتهم ، لا يمرُّون بغنى إلا خلعوا عنه لباس الغنى ، ولا بمستورٍ إلا هتسكوا عن الذُّرْبَةِ والنساء سِتْرَهُ ، لا يرقُبُونَ في مؤمنٍ إلا ^(٨) ولا ذِمَّةً ، ولا يتوقفون عن مسلم بهتْكٍ ولا مُثْلَةٍ ^(٩) ، ولا يرغبون عما حرَّم الله من دمٍ ولا حُرْمَةٍ .

(١) المتلغ : الشاخص للأمر والرافع رأسه للنهوض والتقدم .

(٢) ألا يألو : قصر . (٣) اغتنمه وتغنمه : عده غنيمة .

(٤) النُّهْزَةُ : الفرصة .

(٥) حرَّيك : ماغميه وتقاتل عنه .

(٦) الرباع جمع ربع بالفتح : وهو المنزل . (٧) الإل : العهد .

(٨) مثل به بالتخفيف مثله ، ومثل به بالتشديد تمثيلًا : نكل .

ثم تلقوا التذكرة بالحرب، وقابلوا الموعدة بالإصرار على الذنب، وعارضوا التبصير بالاستبصار في الباطل، فذكفوا^(١) نحو باب الشماسية، وقد رتب محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين بذلك الباب والأبواب التي سبيلها سبيله من أبواب مدينة السلام الجيوش في العدة الكاملة، والعدة المتظاهرة، معاً قلهم التوكل على ربهم، وحصونهم الاعتصام بطاعته، وشعارهم التكبير والتهليل أمام عدوهم، ومحمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين يأمرهم بتحسين ما يليهم، والإمساك عن الحرب ما كانت مندوحة^(٢) لهم، فبدأهم الأولياء بالموعدة، وبدأهم الفؤاد النا كشون بحربهم، وغادروهم أياً ما يجمعهم وعدادهم، مدلين بعتهم ومقدرين أن لا غالب لهم، ولا يعلمون بالله أن قدرته فوق قدرتهم، وأن أقداره نافذة بخلاف إرادتهم، وأحكامه عادلة ماضية لأهل الحق عليهم، حتى إذا كان يوم السبت للنصف من صفر، وافوا باب الشماسية بأجمعهم، قد نشروا أعلامهم، وتنادوا بشعارهم، وتحصنوا بأسلحتهم، وبدأ الأمر منهم لمن عاينهم، ليس لهم وعيد دون سفك الدماء، وسبي النساء، واستباحة الأموال، فبدأهم الأولياء بالموعدة فلم يسمعوا، وقابلوهم بالتذكرة فلم يصفوا إليها، وبدءوا بالحرب منابذين لها، فتسرع الأولياء عند ذلك إليهم، واستنصروا الله عليهم، واستحكمت بالله قوتهم، ونفذت به بصائرهم، فلم تزال الحرب بينهم إلى وقت العصر من هذا اليوم، فقتل الله من حمارتهم وفرسانهم ورؤسائهم وقادة باطلهم جماعة كثيراً عددها، ونالت الجراحة المشخنة^(٣) التي تأتي على من نالته أكثر عامتهم، فلما رأى أعداء الله وأعداء دينه أن قد أ كذب ظنونهم، وحال بينهم وبين أمانتهم، وجعل عواقبها حمرات عليهم، استقنصوا جيشاً من «سأمراً» من الأتراك والمغاربة: في العتاد^(٤) والعدة والجلد والأسلحة،

(١) دلفت الكتيبة في الحرب كضرب : تقدمت .

(٢) مندوحة : أي سعة .

(٣) أنخن في العدو : بالغ الجراحة فيهم .

(٤) العتاد : العدة .

في الجانب الغربي طالبين المعركة ، ومؤملين أن يغالوا نَيْلًا من أهله ، باشتغال إخوانهم في الجانب الشرقي بأعدائهم ، وقد كان محمد بن عبد الله مَوْلَى أمير المؤمنين شَحَنَ الجانبَيْن جميعًا بالرجال والعُدَّة ، ووَكَّلَ بكل ناحية مَنْ يقوم بحفظها وحراستها ، ويكفُّ عن الرعية بَوَائِقِ^(١) أعدائهم ، ووَكَّلَ بكل باب من الأبواب قائدا في جمع كشيْفٍ ، ورتَّبَ على السُّور مَنْ يُرَاعِيهِ في الليل والنهار ، وبثَّ الرجال ليعرِفَ أخبار أعداء الله في حرِّ كاتهم ونهوضهم ، ومقامهم وتصرفهم ، فيعامل كل حال لهم بحالٍ يَفْتُ الله في أعضادهم^(٢) بها ، فلما كان يومُ الأربعاء لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر ، وافى الجيشُ الذي أنهضوه من الجانب الغربي البابَ المعروف بباب قُطْرُبُل^(٣) ، فوقفوا بإزاء النا كشرين المعسكرين بالجانب الشرقي من دِجْلَةٍ ، في عددٍ لا يَسَعُهُ إلا الفضاء ، ولا يَحْمِلُهُ إلا المجالُ الفسيح ، وقد تواعدوا أن يكون دُؤُوم من الأبواب معا ، لِشَغْلِ الأولياء بحربهم من الجهات ، فيضعفوا عنهم ، ويغلبوا حقهم بباطلهم ، أملا كادهم الله فيه غيرَ صادق ، وظنًّا خائبًا لله فيه قضاء نافذ ، وأنهض محمد بن عبد الله نحوهم محمد بن أبي عَوْن وبُنْدَار بن موسى الطبري مولى أمير المؤمنين وعبد الله بن نصر بن حمزة من باب قُطْرُبُل ، وأمرهم بتقوى الله وطاعته ، والاتباع لأمره ، والتصرف مع كتابه ، والتوقف عن الحرب حتى تَسْبِقَ التذكرةُ الأسماع ، وتنزل الحجةُ بالتتابع منهم والإصرار ، فنَفَذُوا في جمع يقابل جمعهم ، مستبصِرِينَ في حق الله عليهم ، مسارعِينَ إلى لقاء عدوهم ، محتسِبِينَ خُطَاهُمْ وَمَسِيرَهُمْ وَاتَّقِينَ بالثواب الآجِل ، والجزاء العاجِل ، فتلقاهم ومن معهم أعداء الله قد أطلقوا نحوهم أَعْنَتَهُمْ ، وأشرعوا^(٤) لِفُجُورِهِمْ أَسَنَّتَهُمْ ، لا يَشْكُونُ أنهم نُهْزَةُ الخنثى ، وغنيمة المنتهب ، فنَادَوْهُمْ بالموعظة نداء مُسْمِعًا فمَجَّتْهَا أَسْمَاعُهُمْ ، وَعَمِيَتْ عنها

(١) البوائق جمع بائقة : وهي الداهية .

(٢) فت في عضده : أضغه .

(٣) اسم قرية بين بغداد وعكبرا ينسب إليها الخمر .

(٤) أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما : أقبلهما إياه وسددهما له .

أَبْصَارُهُمْ ، وَصَدَقَهُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ فِي لِقَائِهِمْ بِقُلُوبٍ مُسْتَجِيعَةٍ لَهُمْ ، وَعِلْمٌ بِأَنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ وَعْدَهُ فِيهِمْ ؛ فَجَالَتْ الْخَلِيلُ بِهِمْ جَوْلَةً ، وَعَاوَدَتْ كَرْةً بَعْدَ كَرْةٍ عَلَيْهِمْ ، طَعَنًا بِالرَّمَاكِ ، وَضَرْبًا بِالسُّيُوفِ ، وَرَشَقًا بِالسَّهَامِ ، فَلَمَّا مَسَّهُمْ أَلَمٌ جَرَّاحًا ، وَكَلَمَتُهُمْ ^(١) الْحَرْبُ بِأَنْبِيَائِهَا ، وَدَارَتْ عَلَيْهِمْ رَحَاها وَصَمَّ عَلَيْهِمْ أُنْبَاؤها ، ظَلَمًا إِلَى دِمَائِهِمْ ، وَلَوْ أَدْبَارَهُمْ وَمَنَحَ اللَّهُ أَكْثَافَهُمْ ، وَأَوْقَعَ بِاسِهِ بِهِمْ ، فَقَتَلَتْ مِنْهُمْ جَمَاعَةً لَمْ يَحْتَسِرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ بِتَوْبَةٍ ، وَلَمْ يَتَحَصَّنُوا مِنْ عِقَابِهِ بِإِنَابَةٍ ^(٢) ، ثُمَّ ثَابَتْ ثَانِيَةً فَوْقَهُوا بِإِزَاءِ الْأَوْلِيَاءِ ، وَعَبَّرَ إِلَيْهِمْ أَشْيَاعُهُمُ الْفَاوُونَ مِنْ عَسْكَرِهِمْ بِيَابِ الشَّمْسِيَةِ أَلْفَ رَجُلٍ مِنْ أَنْجَادِهِمْ ^(٣) فِي السَّفَنِ ، مُعَاوِنِينَ لَهُمْ عَلَى ضَلَالَتِهِمْ ، فَأَنْهَضَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَالِدَ بْنَ عِمْرَانَ وَالشَّاهَ ابْنَ مِيكَالَ مَوْلَى طَاهِرٍ نَحْوَهُمْ ، فَتَفَذَّوْا بِبَصِيرَةٍ لَا يَتَخَوَّنُهَا فُتُورٌ ، وَنِيَّةٌ لَا يَلْحَقُهَا تَقْصِيرٌ ، وَمَعَهُمَا الْعَبَّاسُ بْنُ قَارِنٍ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمَّا وَافَى الشَّاهُ فِيمَنْ مَعَهُ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَكَلَّ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي يَتَخَوَّفُ مِنْهَا مَدْخَلَ الْكُفْمَاءِ ، ثُمَّ حَمَلَ وَمِنْ تَوَجَّهَ مَعَهُ مِنَ الْقَوَادِ الْمَسْمُومِينَ مَاضِينَ لَا يَبْعُوثُهُمْ ^(٤) الْوَعِيدَ ، وَلَا يَشْكُونُ مِنَ اللَّهِ فِي النُّصْرَةِ وَالْتَأْيِيدِ ، فَوَضَعُوا أَسْيَافَهُمْ فِيهِمْ ، مُتَمَضِّينَ أَحْكَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى أَلْحَقُوهُمْ بِالْمَعْسَكِ الَّذِي كَانُوا عَسَكَرُوا فِيهِ وَجَاوَزُوهُ ، وَسَلَبُوهُمْ كُلَّ مَا كَانَ مِنْ سِلَاحٍ وَكِرَاعٍ ^(٥) وَعَتَادِ الْحَرْبِ ، فَمِنْ قَتِيلٍ غُودِرَتْ جُثَّتُهُ بِمَضْرَعِهِ ، وَوُقِلَتْ هَامَتُهُ ^(٦) إِلَى مَصِيرٍ فِيهِ مُعْتَبَرٌ لغيره ، وَمِنْ لَاحِجٍ مِنَ السَّيْفِ إِلَى الْفَرَقِ ، لَمْ يُجِرْهُ اللَّهُ مِنْ حِذَارِهِ ، وَمِنْ أُسِيرٍ مَصْفُودٍ ^(٧) يَقَادُ إِلَى دَارِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَحِزْبِهِ ، وَمِنْ هَارِبٍ بِخُشْأَةٍ ^(٨) نَفْسِهِ ، قَدْ أُسْكِنَ

(١) كله كضرب : جرحه .

(٢) في الأصل « بأمانة » والظاهر أنها « بإنابة » لتناسب قوله قبل « بتوبة » .

(٣) أنجاد جمع نجد ، والتجد كشمس وكنف ورجل : الشجاع الماضي فيما يعجز غيره .

(٤) في الأصل « لا يبعوثهم » وأراه محرفاً وصوابه « لا يبعوثهم » .

(٥) الكراع : اسم يجمع الخيل . (٦) الهامة : الرأس .

(٧) صفده كضربه : شده وأوثقه كأصفده وصفده .

(٨) الخشاشة : بقية الروح في الجريح والمريض .

الله الخوف قلبه ، فكانت النعمة بحمد الله واقعةً بالفريقين : مَنْ وافى الجانب الغربى قادمًا ، وَمَنْ عَبَّرَ إليهم من الجانب الشرقى مُنْجِدًا لم يَنْجُ منهم ناجر ، ولم يعتصم منهم بالتوبة معتصم ، ولا أقبلَ إلى الله مُقْبِلٌ ، فِرْقًا أربعا يجمعها الفارُ « وَيَسْمَلُهَا عَاجِلُ النَّكَالِ ، عِظَةً وَمَعْتَبَرًا لِأُولَى الْأَبْصَارِ ، وَكَانُوا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ »^(١) ، جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ » ولم تزل الحربُ بين الأولياء وبين الفرقة التي كانت في الجانب الشرقى ، والقتلُ مُحْتَفِلٌ^(٢) في أعلامهم ، والجراحُ فاشيةٌ فيهم ، حتى إذا عابثوا ما أنزل الله بأشياعهم من البوار ، وأحلَّ بهم من النعمة والاستئصال ، ما لهم من الله من عاصمٍ ، ولا من أوليائه ملجأ ولا مَوْتِلٍ ، وَلَوْ أَنَّهُمْ مِنْ مَفْذُولِينَ مِنْكَوْبِينَ ، قَدْ أَرَاهُمُ اللَّهُ الْعَبْرَ فِي إِخْوَانِهِمُ الْغُلُوبَةِ ، وطوائفهم المضلة ، وضلَّ ما كان في أنفسهم ، لِمَا رَأَوْا مِنْ نَصْرِ اللَّهِ لِحُنْدِهِ ، وإعزازه لأوليائه ، والحمد لله رب العالمين ، قَامِعِ الْغَوَاةِ النَّاكِبِينَ عَنْ دِينِهِ ، وَالْبُفَاةِ الْفَاقِضِينَ لِعَهْدِهِ وَالْمُرَاقِ الْخَارِجِينَ مِنْ جُمْلَةِ أَهْلِ حَقِّهِ خُدَّاءُ مُبِلِّغَا رِضَاهِ . وَمُوجِبَا أَفْضَلِ مَزِيدِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ أَوَّلًا وَآخِرًا عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الْهَادِي إِلَى سَبِيلِهِ ، وَالدَّاعِي إِلَيْهِ بِإِذْنِهِ ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

وكتب سعيد بن حميد يوم السبت لسبع خلون^(٣) من صفر سنة ٢٥١
(تاريخ الطبري ١١ : ١٠٦ ، واختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٨٤)

(١) البوار : الهلاك .

(٢) من احتفل : أى اجتمع .

(٣) هكذا في الأصل وأراه خطأ وصوابه « بقين » لأن الوقعة استمرت إلى « يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر » كما جاء في هذه الرسالة .

١٤٩ - كتاب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان

وكتب سعيد^(١) بن حميد إلى بعض أهل السلطان في يوم النُّيروز :
« أيُّها السيد الشريفُ ، عِشْتَ أطولَ الأعمار ، بزيادةٍ من العُمَر موصولةٌ
بفرائضها من الشكر ، لا ينقضي حقُّ نعمةٍ حتى يُجَدِّدَ لك أخرى ، ولا يَمُرَّ بك يومٌ
إلا كان مقصِّراً عما بعده ، مُوفِّياً عما قبله .

إنِّي تصفحتُ أحوالَ الأتباع الذين يجب عليهم الهدايا إلى السَّادة ، فالتفتُ
التَّاسِيَّ^(٢) بهم في الإهداء ، وإن قصَّرتُ بي الحالُ عن الواجب ، وإنِّي إن أهديتُ نفسي
فهو ملكٌ لك ، لاحظْ فيها لغيرك ، ورميت بطرقي إلى كرائمِ مالي فوجدتها منك ،
فإن كنتُ أهديتُ منها شيئاً فإنِّي لمُهدٍ مَالَكَ إليك ، ونَزَعْتُ إلى مودتي فوجدتها
خالصةً لك ، قديمةٌ غيرَ مستحدثةٍ ، فرأيتُ إن جعلتها هديتي لم أجدد لهذا اليوم
الجديد برّاً ولا لطفاً ، ولم أُمَيِّزْ منزلةً من شكرى بمنزلةٍ من نعمتك إلا كان الشكر
مقصِّراً عن الحقِّ والنعمة ، زائداً على ما تَبَلَّغُه الطاقة ، فجعلتُ الاعترافَ
بالتقصير عن حَقِّك هديةً إليك ، والإقرارَ عما يجب لك برّاً أتوصِّلُ به إليك ،
وقلتُ في ذلك .

إن أهدى مالا فهو واهبهُ وهو الحقيقُ عليه بالشكر
أو أهدى شكرى فهو مرتَهَنٌ بمجملِ فِعلِكَ آخرَ الدهرِ
والشمسُ تستغني إذا طلعتُ أن تستضيءَ بسُنَّةِ البدرِ^(٣)

(المقدم الفريد ٣ : ٣٠٧)

(١) كان كاتب أحمد بن الحبيب ، وقلده المستعين ديوان الرسائل ، وكان كاتباً شاعراً مترسلاً
عذب الألفاظ مقدماً في صناعته ، وهو من أبناء الجوس . وكان يدعى أنه من أولاد ملوك الفرس - انظر
ترجمته في الفهرست لابن النديم ص ١٧٩ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٨ وتاريخ العاصي ١١ : ٧٠
والأغاني ١٧ : ٢ .

(٢) قال في اللسان : التَّاسِي في الأمور : الأسوة أي القدوة ، وفلان يَأْتِي بفلان : أي

يقتدى به . (٣) السنة : الوجه .

١٥٠ — كتاب سعيد بن حميد إلى صديق له

وكتب سعيد بن حميد إلى صديق له يوم فيروز :
 « هذا يومٌ سَهَلْتُ فيه الشُّنَّةُ للمبيد الإهداء للعلوك ، فتملَّقت كلُّ طائفة من البرِّ
 بحسب القدرة والهمة ، ولم أجد فيا أملك ما يَبْنِي بحقِّك ، ووجدت قريظك أبلغ في
 أداء ما يجب لك ، وَمَنْ لم يُؤْتِ في هديته إلا من جهة قُدرته فلا طمنَ عليه .
 (صبح الأعشى ٢ : ٤٢٠)

١٥١ — كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوابة

وكان سعيد بن حميد صديقاً لأبي العباس^(١) بن ثوابة ، فدعاه يوماً ، وجاءه
 رسول « قُضِلَ »^(٢) الشاعرة ، يسأله المصير إليها ، فضى معه وتأخر عن أبي العباس ،
 فكتب إليه رُقعة يعاتبه فيها معاتبةً فيها بعضُ الغلظة : فكتب إليه سعيد :
 أَقْلِلْ عتابك ، فالبقاء قليلٌ والذهرُ يَعْدِلُ تارةً وَيَمِيلُ
 لم أبلِك من زمن ذُكِمَتْ صُروفه إِلَّا بكيتُ عليه حين يزولُ
 وإِكلٌ نائبةٌ أَلَمْتُ مِدةً ولكلِّ حالٍ أَقْبَلْتُ تحوِيلُ
 وَالْمُنْتَمُونَ إلى الإخاء جماعةٌ إِن حَصُّوا أفهامَ التحصيلِ^(٣)
 وَلَعَلَّ أحداثَ الليالي والرَّدى يوماً سَتَصَدَّعُ يَفْنَا وَتَحُولُ^(٤)

(١) آل ثوابة بن يونس من بلفاء الكتاب العباسيين ، منهم أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابة
 (توفي سنة ٢٧٧) ، وابنه أبو هبة الله محمد بن أحمد وكان مترسلاً بليفاً ، وكتب الفتن ضد ، وأخوه
 أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة ، تولى ديوان الرسائل في أيام عبيد الله بن سليمان الوزير ، ثم ابنه
 أبو الحسين محمد بن جعفر بن ثوابة ؛ ثم ابنه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوابة ، ولى ديوان
 الرسائل بعد أبيه محمد بن جعفر سنة ٣١٢ في أيام المقتدر إلى أن مات وهو متوليه في أيام معز الدولة سنة

٣٤٩ — انظر مجمع الأدباء ٤ : ١٤٤ ، ٢٤٣ و ٧ : ١٨٧ والفهرست ص ١٨٧ — ١٨٨

(٢) جارية مولدة من مولدات البصرة ، أهديت إلى التوكل ولم يكن في نساء زمنها أشعر منها

— انظر أخبارها في الأغاني ج ٢١ ص ١١٤ .

(٤) يصدع : أى يفرق .

(٣) التحصيل : تمييز ما حصل .

فَلَنْ سَبَقْتُ لَتَبْنِكَيْنِ بِحَمْرَةٍ وَلَيْكَثُرَنَّ عَلَىٰ مِنْكَ عَوِيلُ
وَلَتُفْجَعَنَّ بِمُخْلِصٍ لَكَ وَامِقٍ حَبْلُ الْوَفَاءِ بِجَهْلِهِ مَوْصُولُ^(١)
(الآغاني ١٧ : ٦)

١٥٢ - كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة

وَعُذِبَتْ فَضْلُ الشَّاعِرَةِ عَلَى سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ ، فَكَتَبَ إِلَيْهَا :
يَا أَيُّهَا الظَّالِمُ مَا لِي وَلَكَ ؟ أَهَكَذَا تَهْجُرُ مَنْ وَاصَلَكَ ؟
لَا تَصْرِفِ الرَّحْمَةَ عَنْ أَهْلِهَا قَدْ يَعْطِفُ لِلْوَلَىٰ عَلَىٰ مَنْ مَلَكَ^(٢)
ظَلَمْتَ نَفْسًا فِيكَ عُلَّقْتُهَا فِدَارَ بِالْظُلْمِ عَلَى الْفَلَكَ^(٣)
تَبَارَكَ اللَّهُ ، فَمَا أَعْلَمَ اللَّهُ بِمَا أَتَيْ ، وَمَا أَغْفَلَكَ !
فَرَأَجَعْتُ وَصَلَهُ وَصَارَتْ إِلَيْهِ جَوَابًا لِلرَّقْعَةِ .
(الآغاني ١٧ : ٦)

١٥٣ - كتابه إلى فضل الشاعرة

وَكَتَبَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ رَقْعَةً إِلَى فَضْلِ الشَّاعِرَةِ يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا مِنْ تَغْيِيرِ ظَنِّهَا بِهِ ،
وَفِي آخِرِهَا :

تَظُنُّونَ أَنِّي قَدْ تَبَدَّلْتُ بَعْدَكُمْ بَدِيلًا ، وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَمُنْكَرٌ
إِذَا كَانَ قَلْبِي فِي يَدَيْكَ رَهِينَةً فَكَيْفَ بَلَاقِلْبٍ أَصَافِي وَأَهْجُرُ ؟
(الآغاني ١٧ : ٤)

(١) الرواقى : المحب .

(٢) المولى هنا : السيد .

(٣) علق فلان امرأة (بالبناء اللامعقول) : أحبها .

١٥٤ - كتابه إلى فضل الشاعرة

وتفاضبَ سعيد بن حميد وفضل الشاعرة أياها ، ثم كتب إليها :
تَعَالَى نُجْدُ عَهْدِ الرِّضَا وَنَصَحُ فِي الْحُبِّ هُمَا مَفَى
وَنَجْرِي عَلَى سَفَرِ الْعَاشِقِينَ وَنَضْمُنْ عَنِّي وَعَنْكَ الرِّضَا
وَيَبْذُلْ هَذَا لِهَذَا هَوَاهُ وَيَصْبِرْ فِي حُبِّهِ لِلْقَضَا
وَنَخْضَعُ ذُلًّا خُضُوعَ الْعَبِيدِ لِمَوْلَى عَزِيزٍ إِذَا أَعْرَضَا
فَإِنِّي مُذْ لَجَّ هَذَا الْعِتَابُ كَأَنِّي أَبْطَلْتُ جَمْرَ الْقَضَا^(١)
فصارت إليه وصالحته^(٢) (الأغاني ١٧ : ٥)

١٥٥ - كتابه إلى أبي هفان

وبلغ أبا هفان^(٣) عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن على شعره ، فتوَعَّده بالهجاء . وكان الخاكي عن ذلك كاذبا ، فبلغ سعيدا ما جرى ، فكتب إلى أبي هفان .

أَمْسَى يَخْوِفُنِي الْعَبْدِي بِصَوْلَتِهِ وَكَيْفَ آمَنُ بِأَمْسِ الضَّيْفِ الْمَصْرِ^(٤)
مَنْ لَيْسَ يُحَرِّزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي وَلَيْسَ يَمْنَعُنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذَرِي
وَلَا أَبَارِزُهُ بِالْأَمْرِ بِكَرْهُهُ وَلَوْ أُعِنْتُ بِأَنْصَارٍ مِنَ الْغَيْرِ^(٥)

(١) القضا : شجر له جمر يبقى طويلا .

(٢) وقد أورد صاحب الأغاني عددا ماقدمنا مكاتبات شعرية بين فضل وسعيد بن حميد وبينها وبين غير . فارجع إليها في ترجمتهما فيه .

(٣) هو أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب الشاعر - انظر ترجمته في نزهة الألبا في طبقات الأدبا

ص ٢٦٧ .

(٤) الضيفم : الأسد ، وكذا المصير ، من مصره إذا كسره .

(٥) غير الدهر : أحداثه الغيرة .

لَهُ سِهَامٌ بِلَا رِيْشٍ وَلَا عَقَبٍ وَقَوْسُهُ أَبَدًا عُطْلٌ مِنَ الْوَتَرِ (١)
وَكَيْفَ آمَنُ مَنْ نَحَرِي لَهُ غَرَضٌ وَسَهْمُهُ صَائِبٌ يَخْفَى عَنِ الْبَصَرِ ؟
(الأغانى ١٧ : ٧)

١٥٦ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه يهنئه بعزل عن عمله :
« جَعَانِي اللَّهُ مِنَ السُّوءِ وَالْمَسْكُورِهِ فِدَاءُكَ ، وَأَطَالَ فِي الْخَيْرِ وَالسَّرُورِ بَقَاءُكَ ،
وَأَتَمَّ نِعْمَةً عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ مِنْهَا مَزِيدَكَ ، وَبَلَّغَكَ أَقْصَى أَمْنِيَّتِكَ ، وَقَدَّمَنِي أَمَامَكَ ،
وَقَدْ بَلَّغَنِي مَا اخْتَارَ اللَّهُ لَكَ ، فَسُرِرْتُ مِنْ حَيْثُ يُفْتَمُّ لَكَ مَنْ لَا يَهْرِفُ قَدَرَ النِّعْمَةِ
عَلَيْكَ ، وَلَا يَرَاكَ بَعِينَ اسْتِحْقَاقِكَ ، وَلَكِنْ سَاءَنِي مَا سَاءَ إِخْوَانُكَ مِنْ عَزْلِكَ ، لَقَدْ
سَرَّنِي مَا يَسَّرَ اللَّهُ لَكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ انْصِرَافَكَ مَحْمُودًا ، وَقَضَى لَكَ فِي عَاقِبَتِكَ
الْحُسْنَى ، وَأَقُول :

إِيَّاهُ أَنْ أَصْبَحْتَ مُجْتَمِعَ الْحَمْدِ وَرَاعِيَ الْمَعَالِي ، وَالْمُجَاجِمِ عَنِ الْجِدْرِ
وَأَنَّكَ صُنْتَ الْأَمْرَ فِيمَا وَلِيَّتَهُ فَفَرَّقْتَ مَا بَيْنَ الْغَوَايَةِ وَالرُّشْدِ
فَلَا يَحْسَبُ الْبَاغُونَ عَزْلَكَ مَغْنَمًا فَإِنَّ إِلَى الْإِصْدَارِ عَاقِبَةَ الْوَرْدِ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ جُرِّدًا لِلْوَغَى فَأَحْمَدَ فِيهَا ثُمَّ رُدَّ إِلَى الْغَمْدِ
وقد قال الأول :

فَنَ يَكُنْ بُوْرُودِ الْعَزْلِ مَكْتَنِبًا فَإِنِّي بُرُودِ الْعَزْلِ مَسْرُورُ
بَعْدَ الْوَلَايَةِ عَزْلٌ يَسْتَبِينُ بِهِ طَوْلُ الْوَلَاةِ ، وَبَعْدَ الْعَزْلِ تَأْمِيرُ
أَمَّا مَا عِنْدِي مَعَ تَصَوُّرِ الْعَاقِبَةِ لَكَ فِي نَفْسِي ، فَيَمَسُّنِي فِي أَمْرِكَ فِي حَالِ الْمِحْنَةِ
مَا يَخْضِبُنِي مِنْهُ فِي وَقْتِ تَجَدُّدِ النِّعْمَةِ ، وَبِحَسَبِ ضَمِيرِكَ الشَّاهِدِ عَلَى مَا عِنْدِي مَا أَجِدُهُ

لك في نفسى ، فلا زلتَ في نِعَمٍ متتابعة متجددة ، ولا عَدِمَتِ الثَّوَرَةُ والزيادة ،
وبَلَّغَكَ اللهُ أَقْصَى أَمَلِكِ وأَمَلِ أَخِيكَ لك ، وَكَبَّتْ^(١) أَعْدَاؤُكَ ، وجعلنى وقاءَكَ
المُقَدَّمِ عنكَ .

أُحِبُّ أَنْ تشرح لى صُورَةَ الأَمْرِ ، إلامَ تَأَدَّتْ ؟ وكيفَ كانَ الابتداء ؟ فإنى
لا أشكُّ أنها حيلةٌ وَنِيَّةٌ من عَزَّ الصَّاحِبِ الجليلِ القدر ، ولها عاقبةٌ منه إن شاء الله
محمودة ، وتُنْفِضِ من ذلك إلى ما تَسْكُنُ إليه نفسى ، إن شاء الله .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠١)

١٥٧ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه يهنئه بعزل عن عمله :
« حَفِظَكَ اللهُ بِحِفْظِهِ ، وَأَسْتَعِجَ عَلَيْكَ كَرَامَتَهُ ، وَأَدَامَ إِلَيْكَ إِحْسَانَهُ .
إن مَرُورَى بَصَرَفِكَ ، أَكْثَرُ من سُرُورِ أَهْلِ عَمَلِكَ بما خُصُّوا به من ولايتِكَ ،
وقد كُنْتَ أَعَزَّكَ اللهُ - فيما يُرَبُّ^(٢) بك عنه ، بما أَنْتَ عليه فى قَدْرِكَ واستِئْثَارِكَ ،
ولَكِنَّا رَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ سَبَبًا لَكَ إلى ما تَسْتَحِقُّ ، فطَبْنَا نَفْسًا بِالَّذى رَجَوْنَا ، فالحمدُ للهِ
الذى سَلَّمَكَ مِنْهُ ، ونَسَّأَلَهُ تَمَامَ نِعْمِهِ عَلَيْكَ وَعَلَيْنَا فَيْكَ ، بِقَبْلِيْفِكَ أَمَلَكْ وَأَمَالْنَا فَيْكَ ،
وَشَفَعُ ما كانَ من ولايتِكَ بأَعْظَمِ الدَّرَجَاتِ ، وأشرفِ المَرَاتِبِ ، ثم خَصَّكَ اللهُ بِمُجْمِلِ
الصَّنْعِ ، وبَلَّغَكَ غَايَةَ الْمُؤْمَلِّينِ .

إن من سعادة الوالى - حَفِظَكَ اللهُ - وأعْظَمِ ما يُنْخَصُّ به فى عمله وولايته ،
للِسَلامَةِ من بَوَائِقِ^(٣) الإِثْمِ ، ونَوَائِبِ الدُّنْيَا وشُرِّها ، والعاقبة مما يخاف منها ،

(١) كبته : أذله ورده بغيظه .

(٢) يقال : لنى لأربأبك عن هذا الأمر : أى أرفمك عنه ، واستأمله : صار أهلاله ومستحقا ،
قال صاحب القاموس : وهى لفة جيدة ، وإنكار الجوهرى باطل (لاذيقول : ولا تقل مستأهل ،
والعامة تقول) .

(٣) البوائق جمع بائقة : وهى الداهية .

وقد خَصَّكَ اللهُ منها - بمنَّه وطَّوَّله - ما نرجو أن يكون سببا لك إلى ثَئِيل ما تستحق من الراتب ، والله نسأل إِيْزَاعَكَ (١) شُكْرَ ما مَنَّ به عليك ، وتبليغك غاية أملك في جميع أمورك ، برحمته وفضله .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠١)

١٥٨ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« مَرَّكَ اللهُ بَتَتَابِعِ نِعَمِهِ ، وَتَرَادُفِ إِحْسَانِهِ ، وَزَادَكَ مِنْ فَوَاضِلِ أَقْسَامِهِ ، بَلْغَنِي - أَكْرَمَكَ اللهُ - ما وهب الله لك من سلطانك ، فَقَوَّاك اللهُ عَلَى ما اسْتَرَعَاكَ ، وَرَزَقَكَ الشُّكْرَ عَلَى ما أَوْلَاكَ ، وَالسَّلَامَةَ مِنْهُ فِي الدُّنْيَا . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٩٩)

١٥٩ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« أَنَا أَهْنَى بِكَ الْعَمَلَ الَّذِي وُئِيَّتَهُ ، وَلَا أَهْنَنُكَ بِهِ ، لِأَنَّ اللَّهَ أَصَارَهُ إِلَى مَنْ يُورِدُهُ مَوَارِدَ الصَّوَابِ ، وَيُضَدِّرُهُ مَصَادِرَ الْحُجَّةِ ، وَيَصُونُهُ مِنْ كُلِّ خَلَلٍ وَتَقْصِيرٍ ، وَيُنْضِيهِ بِالرَّأْيِ الْأَصِيلِ ، وَالْمَعْرِفَةِ الْكَامِلَةِ ، قَرَنَ اللَّهُ لَكَ كُلَّ نِعْمَةٍ بِشُكْرِهَا ، وَأَوْجَبَ لَكَ بَطْوْلَهُ الْمَزِيدَ مِنْهَا ، وَأَوْزَعَكَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِهَا مَا يَصُونُهَا مِنَ الْفِتَنِ ، وَيَحْوَطُهَا مِنَ النِّقْصِ . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٩٩)

١٦٠ - كتاب له في السلامة

« كِتَابِي إِلَيْكَ عَنْ سَلَامَةٍ ، وَوَحْشَتِي لِفِرَاقِ الْبَلَدِ الَّذِي يَجْمَعُ السَّادَةَ وَالْإِخْوَانَ ، وَالْأَهْلَ وَالْجِيرَانَ ، عَلَى حَسَبِ الْأُنْسِ بِمَكَانِي فِيهِ ، وَالسُّرُورِ بِهِ ، وَلَكِنَّ الْقَدَارَ

يَجْرِي فَيُتَعَرَّفُ مَعَهُ ، وَقَعَ ذَلِكَ بِالْمَوَى أَوْ خَالَفَهُ ، وَلَئِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَالِي فِي الْوَحْشَةِ ،
إِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ وَأَوْفَرَهُ لِفِرَاقِكَ وَمَا بَعْدُنَا مِنَ الْإِنْسِ بِكَ ، فَاسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يَهَبَ لَنَا
اجْتِمَاعًا عاجلاً فِي سَلَامَةٍ مِنَ الْأَبْدَانِ وَالْأَدْيَانِ ، وَغِيْطَةٍ مِنَ الْحَالِ ، وَغَنَى عَنِ الْمَطَالِبِ
بِرَحْمَتِهِ . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧٥)

١٦١ - كتاب له في الشوق

« كِتَابِي وَاللَّهُ يَعْلَمُ كَيْفَ وَحْشَتِي لَكَ ، لَا أَوْحَشَكَ اللَّهُ مِنْ نَعْمِهِ ، وَلَا فَرَّقَ
بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَافِيَتِهِ ، وَكَانَ مِمَّا زَادَ فِي الْوَحْشَةِ أَنَّهَا جَاوَزَتْ الْأَمَلَ الْمُتَمَكِّنَ فِي الْإِنْسِ
بِقَرَبِ الدَّارِ ، وَتَدَانِي الْمَزَارِ ، مُحَمَّدُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نَعْمِهِ ، وَنَسْتَدِيْعُهُ لَكَ وَلَنَا فِيكَ
أَجَلَ بِلَانِهِ ، وَنَسْأَلُهُ الْأَيُّخْلِيكَ مِنْ شُكْرِهِ وَمَزِيدِهِ ، وَلَوْ كُنْتُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَكْتُبُ
إِلَيْكَ كِتَابًا ، بَلْ لَوْ شَخَصْتُ نَحْوَكَ قَاصِدًا ، لَكَانَ ذَلِكَ دُونَ الْحَقِّ ، وَلَكِنِّي
غَلِقْتُ^(١) بِمَا تَعَلَّمُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَأَأْكِرُهُ أَنْ أَتَابِعَ كِتَابِي فَاسْأَلُكَ سَبِيلًا مِنْ سُبُلِ الثَّقَلِ ،
وَأَقِفْ بِمَنْزِلَةِ تَوْسُطٍ ، أَرْجُو أَنْ أَسْلَمَ بِهَا مِنَ الْجَفَاءِ وَالْإِبْرَامِ^(٢) ، وَأَنَا وَإِنْ أَبْقَيْتُ
عَلَيْكَ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي شُغْلِكَ ، فَلَسْتُ بِمَمْتَنِعٍ مِنْ مَسْأَلَتِكَ التَّطَوُّلَ بِتَعْرِيفِي جَمَلَةً مِنْ
خَبَرِكَ أَسْكُنُ إِلَيْهَا ، وَأَعْتَدُّ بِالنَّعْمَةِ وَأُحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧٥)

١٦٢ - كتاب آخر

« كِتَابُكَ لَيْسَ مِنَ الْحَقِّ أَنْ أَسْأَلَكَ فِي كُلِّ مَا نَفَذَ لِي رَسُولٌ ، وَمِنْ الْجَفَاءِ^(٣)
أَنْ أَعْنِيكَ مِنْهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ ، وَلَكِنْ اسْأَلُكَ بِنَا سَبِيلًا بَيْنَ السَّبِيلَيْنِ تَخْرُجُ نَحْزُ وَأَنْتَ
بِهَا مِنْ حَدِّ الْمُبْرَمِينَ ، وَتَخْرُجُ أَنْتَ بِهَا مِنْ حَدِّ الْجَفَاءِ .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧٥)

(١) من غلق الرهن : إذا لم يفتسكك في الوقت المشروط ، والمعنى أتى مقيد بقيود من العمل لأجل
منها ، مرقق بالشواغل الجمة التي ملكت على أوقاتي .

(٢) أوبرمه : أضجره . (٣) في الأصل « رسول من الجفاء . . . » .

١٦٣ - كتاب آخر

« أنا أنعمد في كتبى إليك ما يخف ويسهل عليك ، فأمسك عن الكتاب أحياناً بالإبقاء^(١) ، وأكتب أحياناً لئلا يتوهم على الخفاء ، فإن يجر الأمر عندك فيها هذا الجرى ، وإلا فالاستعتاب قريب ، ومتابعة الكتب على مهل ممكن » .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٧٥)

١٦٤ - كتاب له في توصية

« من شكر فقد قضى حق النعمة ، واستوجب من المنعم الزيادة ، وقد شكر فلان ما وعدته في حاجته ، فاستوجب الإنجاز بالشكر ، وكل ما ناله من مرفق وحظ فهما واصلان إلى دونه ، فأحب أن تأتى في أمره ما أنت أهله » .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٨٣)

١٦٥ - كتاب له في الاعتذار

« من قبل عذرک فی ترک إجابته فلا قبل الله عذره ، ومن حسن أمرک فی ترکك ابتداءه بالكتاب فلا حسن الله أمره ، فإنك الآن بفضل خذقك أردت أن تجفوني بحجة ، وتقصّر في برى برهان قاطع يقوم عند الجاهل - غيرك - مقام القبول من الأمر ، ولكنه إذا تصفّحه أهل النظر علموا أنه طارف من الحيلة استعملته ، وطريق من الغدر سلكته ، والله إن في طمعك في أن أقبل إقرارك بالعجز عن إجابتي ، لمساومة منك بعقل ، وتشكيك لي فيما تحيط به معرفتي ، وتقرئ لي بالجهل من حيث شهدت بالعلم لي ، وأبلغ المناقضة ما لم تطل فيه المجاذبة ، وما استشهد فيه على المنازع من قوله ، وعُدل عن التماس الدليل من جهة تبعد بينه وبين صاحبه »

(١) أى بسبب الإبقاء عليك ، والإشفاق من الزيادة في شغلك ، لعلى بكرة أعمالك .

قد صدقت - أعزك الله - في كل ما قدمت من الدعوى ، وفلجئت^(١) فيما ذهبت إليه من الحجة ، وعجزت بالحقيقة عما انتحلت المعجز عنه في الظاهر ، فقد كتبت إلى كتابا لم تعد فيه طريق العادة ، هو كتابنا ، فاكتب الآن الجواب ، وأنت محمود يا صليفا^(٢) ، وحسبي من معاتبتك ، فليس يجب للفارغ أن يكلف المشغول النظر في أكثر من هذا المقدار من كتابه فيما لا يجدي ولا يعود بحظ .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٩٠)

١٦٦ - كتاب تعزية له

« إذا استوى المعزى والمعزى في النائية ، استغني عن الاكثار في الوصف لموقع الرزية ، والمعذر في التأخر يكاد ظهوره يُنبئ عن التنبيه عليه ، وأنت أولى بما تطول به في قبوله ، وأنا أقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ، إقرارا له بالهلكة ، واعترافا بالرجوع إليه ، وتسليما لقضائه : ورضا بمواقع أقداره ، وأسأل الله أن يصلي على محمد صلاة متصلة بركاتها ، وأن يوفقك لما يرضيه عنك قولاً وفعلًا ، حتى يكمل لك ثواب الصابر المحتسب ، وجزاء المطيع المنتجز للوعد ؛ ويرحم فلانا ويحله أعلى منازل أوليائه الذين رضى سعيهم ، وتطول بفضلهم عليهم ، إنه وليٌ قدير . »

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ١٠)

١٦٧ - كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وكتب تعزية إلى محمد بن عبد الله بن طاهر عن بعض أوليائه :

« ورد على الخبر - أعز الله الأمير - بحادث قضاء الله في الولي الناصح ، الطمع الشاكر ، فلان - رحمه الله - فكان وقع المصاب به على حسب علمي بمحلّه كان من

(١) أي انتصرت وظفرت .

(٢) الصلف بالتحريك : مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا .

الأمير وما يراعه من حق طاعته ونصيحته ، وما يجرى عليه من أدبه وسلوك نهجه ،
والتمسك بأمره ، وما يوجبه الأمير لمن وسمه بمعروفه ، وشرّفه باختياره ، واختصّه
بالقرب من خدمته ، هذا مع ما أخلص الله بيني وبينه من المودة الصادقة ، والنقة
الصحيحة التي بعثتنا على التمسك بحبل الأمير ، والاتصال بأسبابه ، والوقوف في ظلّه ،
فإن الله عز وجل جعل ذلك سببا يجمع أهله ، وإن اختلفت بهم الأسباب ، وتفرقت
بهم الديار ، وتباعدت الأشكال .

وأعظم الله للأمير الأجر ، وأجزّل له الثّرة والذخّر ، وجعل الله الأمير وارث
أعمارنا ، والباقي بعدنا ، والموكل خلوفنا وأعقابنا ، ورحم الله أبا فلان ونقله إلى جنّته
التي لا يجاوزها أمل ، ولا يوازيها خطر ، فما أكادُ أشهد مشهداً من مشاهد التمييز
والنظر ، إلا وهم شاهدون له بالفضل الذي شرّفه به اصطناع الأمير واختياره والنصيحة
له ، وقدّمه الله به على أكفائه^(١) ، فلقد رفعه الله به إن شاء الله في حياته [وأورثه^(٢)]
ثناء جميلاً بعد وفاته .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٧)

١٦٨ - تعزية له في مثله

« لولا أن التعزية على المصائب سبيل لا ينكر على مثلي من خدم الأمير وعبيده
سلوكها ، لأجلت الأمير أن أذكّره من الصبر وحسن العزاء بما أعلم أنه بفضل
نعمة الله عليه ، وما خوّله من العلم الذي جعله به قدوة ، وإنما أسأل الله عز وجل أن
يوفق أمير المؤمنين لما يُعظم به أجره ، ويُجزّل به مَثُوبَتُهُ ، ولا يَهْدَ له ركنا ، ولا
يُريه في شيء من عواريه لديه ومناخجٍ نقصاً ولا غيراً ، ولا تبديلاً ، بمنّة وطفه . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٧)

(١) في الأصل « والنصيحة له التي قد الله به على كفاية » وهو تحريف .

(٢) زدت هذه الكلمة لتستقيم العبارة .

١٦٩ - كتاب له

وكتب :

« شُغْلُكَ يَقْطَعُنَا عَنْ مَطَالِبَتِكَ بِالْحَقِّ فِي جَوَابَاتِ كُتُبِنَا إِلَيْكَ ، وَصِدْقُ مَوْدَّتِنَا لَكَ يَمْنَعُنَا مِنَ التَّقْصِي فِي الْحُجَّةِ عَلَيْكَ ، وَمَنْ يَكِلْكَ إِلَى رَأْيِكَ فَإِنَّهُ لَا يَنْفِي بِكَ إِلَّا لَكَ ، صَلَةَ إِخْوَانِكَ وَالتَّعَاهُدَ لَهُمْ مِنْ بَرِّكَ بِمَا يُشْبِهَ فَضْلَكَ ، وَالنِّعْمَةَ عَلَيْهِمْ فَيْكَ .
وَفَلَانُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ أَقْدَمَهُمُ عَلَيْهَا عَلَى الْأَخُوَّةِ ، لِأَنَّكَ تَعْلَمُ قُرْبَ مَا بَيْنَ الْمَوَدَّةِ وَالْقَرَابَةِ ، وَقَدْ بَلَوْتُهُ ^(١) عَلَى الْحَالَاتِ كُلِّهَا ، فَلَمْ يَزِدْنِي اخْتِبَارُهُ إِلَّا اخْتِيَارَ آلِهِ ، وَلَا أَعْلَمُ بِالْعَسْكَرِ جَلِيلًا إِلَّا وَهُوَ لِي صَدِيقٌ ، يَشْكُرُ بِشِكْرِهِ ، وَيُوجِبُ عَلَى نَفْسِهِ الْمِنَّةَ فِيمَا آتَى إِلَيْهِ ، فَأَمَّا مَنْ بَيْنَ إِخْوَانِهِ فَلَسْتُ أَعْدِلُ عَنْ قِضَاءِ حَقِّهِ ، وَلَا أَتَأَخَّرُ عَنْ مَعْرُوفٍ أُسْدِي إِلَيْهِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُحِلَّهُ بِالْمَحَلِّ الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ بِنَفْسِهِ وَسُلْطَانِهِ ، فَوَاقِهِ مَا رَأَيْتُ سُوقَ الْأَحْرَارِ أَتَقَى ^(٢) مِنْهَا عِنْدَكُمْ ، أَهْلَ الْبَيْتِ ، أَبْقَى اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِأَقْيَسِكُمْ ، وَرَجِمَ مَاضِيَكُمْ » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٠٢ : ٢٥٩)

١٧٠ - تَحْمِيدُ لَهُ فِي فَتْحِ

وَلَهُ تَحْمِيدٌ فِي فَتْحِ عَنْ وَصِيف :

« أَمَّا بَعْدُ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدِ الْمَجِيدِ ، الْفَعَّالِ لِمَا يُرِيدُ ، الَّذِي خَلَقَ الْخَلْقَ بِقُدْرَتِهِ ، وَأَمْضَاهُ عَلَى مَشِيئَتِهِ ، وَدَبَّرَهُ بِعِلْمِهِ ، وَأَخْلَصَهُ فِيهِ آثَارَ حِكْمَتِهِ الَّتِي تَدْعُو الْعُقُولَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ ، وَتَشْهَدُ لَذَوِي الْأَلْبَابِ بِرَبُّوبِيَّتِهِ ، وَتَدُلُّ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكَ فِي مَالِكِهِ فَيَفَارِغَهُ ، وَلَا مُعِينٌ عَلَى مَا خَلَقَ فَتَلْزَمُهُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ ، فَلَيْسَ بِتَصَرُّفِ عِبَادِهِ فِي حَالٍ إِلَّا كَانَتْ دَلِيلًا عَلَيْهِ ، وَلَا تَقَعُ الْأَبْصَارُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا كَانَ شَاهِدًا لَهُ ، بِمَا

(٢) أَيْ أُرْوَاج .

(١) إِذْ بَلَوَهُ : اخْتَبَرَهُ .

وَسَمَ فِيهِ مِنْ آثَارِ صُنْعِهِ ، وَأَبَانَ فِيهِ مِنْ دَلَائِلِ تَدْيِيرِهِ ، إِعْذَاراً بِحُجَّتِهِ ، وَتَطَوُّلاً
بِنِعْمَتِهِ ، وَهَدَايَةً إِلَى حَقِّهِ ، وَإِرْشَاداً إِلَى سَبِيلِ طَاعَتِهِ « هُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ
يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ، وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .

والحمد لله العزيز القهار ، الملك الجبار ، الذي اصطفى الإسلام واختاره ، وارتضاه
وطهره ، وأعلاه وأظهره ، فجعله حُجَّةَ أَهْلِهِ عَلَى مَنْ شَاقَّهُمْ ^(١) ، ووسيلتهم إلى النصر
عَلَى مَنْ عَنَدَ ^(٢) فِي حَقِّهِمْ ، وَابْتَغَى غَيْرَ سَبِيلِهِمْ ، وَبَعَثَ بِهِ رَسُولَهُ يَدْعُونَ إِلَى حَقِّهِ ،
وَيَهْدُونَ إِلَى سَبِيلِهِ بِالآيَاتِ الَّتِي يَبَيِّنُونَ بِهَا عَنِ الْخُلُوقِ ، وَيُوجِبُونَ بِهَا الْحُجَّةَ عَلَى
الْمُخَالِفِينَ ، حَتَّى انْتَهَتْ كِرَامَةُ اللَّهِ إِلَى خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ ، وَحَامَلَ كِتَابَهُ ، وَمِفْتَاحَ رَحْمَتِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى حِينِ فِتْرَةٍ مِنَ الرُّشْلِ ، وَاخْتِلَافٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَدُثُورٍ ^(٣)
مِنْ أَعْلَامِ الْحَقِّ ، وَاسْتِعْلَاءٍ مِنَ الْبَاطِلِ ، وَالنَّاسُ عَانِدُونَ عَنْ سَبِيلِ رَبِّهِمْ ، يَتَسَافَكُونَ
دِمَاءَهُمْ ، وَيُحِلُّونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ،
وَأَيَّدَهُ بِالْعُرْهَانِ الْوَاضِحِ ، وَالْحُجَجِ الْقَوَاطِعِ ، وَالآيَاتِ الشَّوَاهِدِ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ
الْعَزِيزَ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ،
وَجَعَلَ فِيهِ أَوْضَحَ الدَّلِيلِ عَلَى رِسَالَتِهِ ، وَأَعَدَلَ الشَّوَاهِدَ عَلَى نُبُوَّتِهِ ، إِذْ عَجَزَ الْخُلُوقُونَ
عَنْ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ عَلَى مَرِّ الْأَبَامِ ، وَكَثُرَ الْأَعْدَاءُ وَالْمَنَازِعِينَ ، يَتَحَدَّاهُمْ بِهِ فِي الْمَوَاسِمِ ،
وَيَقْصِدُهُمْ بِحُجَّتِهِ فِي الْحَافِلِ ، وَلَا يَزْدَادُونَ عَنْهُ إِلَّا حُسُوراً ^(٤) وَعَجْزاً ، وَلَا تَزْدَادُ
حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِلَّا تَظَاهُراً وَعُظُوماً ، ثُمَّ أَيْدَهُ بِالنَّصْرِ بِأَنْصَارٍ أَلْفَ يَنْبَغٍ بِطَاعَتِهِ ، وَجَمَعَهُمْ
عَلَى حَقِّهِ ، وَلَمْ شَعَثَهُمْ بِنُصْرَةِ دِينِهِ ، بَعْدَ الشَّقَاقِ الْمُتَّصِلِ بَيْنَهُمْ ، وَالْحَرْبِ الْمَفْرُوقَةِ لِمَجَاعَتِهِمْ
كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِنُصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ » وَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَعَدَهُ
بِالنُّصْرَةِ وَالتَّمْكِينِ ، فَجَعَلَهُ بُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ، وَحُجَّةً عَلَى الْكَافِرِينَ ، وَدَلِيلًا عَلَى مَا بَعَثَهُ

(٢) أَيُّ خَالِفِهِمْ وَعَادَاهُمْ .

(١) أَيُّ خَالِفِهِمْ وَعَادَاهُمْ .

(٤) أَيُّ كَلَالًا وَاقْطَاعًا .

(٣) دُثُرُ الْأَثَرِ كَدَخَلَ دُثُورًا : دُرْس .

به من الدين ، فهزَمَ بالقليل من عددم الكثير من عدد أعدائهم ، وغلب بضغائهم
أهل القوة ممن ناوَأَهُم^(١) ، فقلَّ به حَدَّهُم ، ونضَّ جموعهم ، وافتتح حصونهم
وحرَّيزَ^(٢) معاقليهم ، وأظهر بحجته ونصره عليهم ، وأنجز سابق وَعْدِهِ لهم وفيهم ،
وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ .
(اختيار النظم والمنثور ١٣ : ٢٨٢)

١٧١ - فصول لسعيد بن حميد في المودة

وكتب سعيد بن حميد :

« إِنِّي أَهْدَيْتُ مُودَتِي رَغْبَةً إِلَيْكَ ، وَرَضَيْتُ بِالْقَبُولِ مِنْكَ مَثُوبَةً ، فَصَرْتُ
بِقَبُولِهَا قَاضِيًا لِحَقٍّ ، وَمَالِكًا لِرِيقٍ ، وَصَرْتُ - بِالتَّسْرِعِ إِلَى الْهَدِيَّةِ ، وَالتَّخْيِيرِ
لِلْمَثُوبَةِ - مُرْتَمِّنَ اللِّسَانِ بِالرِّضَا ، وَالتَّيْدِينَ بِالْوَقَا . »

* * *

وفصل له :

« إِنِّي صَادَقْتُ مِنْكَ جَوْهَرَ نَفْسِي ، فَأَنَا خَيْرُ مَحْمُودٍ عَلَى الْإِنْقِيَادِ لَكَ بِغَيْرِ زِمَامٍ ،
لَأَنَّ النَّفْسَ يَقُودُ بَعْضُهَا بَعْضًا . »

* * *

وفصل له :

« لِسَانِي تَرَطَّبَ بِذِكْرِكَ ، وَقَلْبِي مَعْمُورٌ بِمَحَبَّتِكَ ، حَضَرْتَ أَوْ غَبْتَ ، مِيرَتْ
أَوْ أَقَمْتَ . »
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

(١) أى عاداهم .

(٢) الحرّيز : الحصين ، والمقل كجلس : الملجأ .

١٧٢ - كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد

وكتب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد :

« أكره - أطل الله بقاءك - أن أضحك ونفسى موضع المذر والقبول ، فيكون أحدنا معتذرا مقصرا ، والآخر قابلا متفضلا . ولكن أذكر ما في التلاقي من تجديد البر ، وفي التغلف من قلة الصبر ، وأسأل الله تعالى أن يوفقك وإيانا لما يكون منه عجبى الشكر » .

١٧٣ - رد سعيد بن حميد عليه

فأجابه سعيد بن حميد :

« وصل كتابك - أكرمك الله تعالى - الحاضر سروره ، اللطيف موقعه ، الجميل صدوره وموردته ، الشاهد ظاهره على صديق باطنه ، ونحن - أعزك الله - نجعل عزاءك الاعتراف بفضلك ، ومجازاتك التقصير دونك ، ونرى أن لا عذر في التغلف عنك وإن حال الاشتغال بيننا وبينك ، فإن كنت ساحت على العذر قبل الاعتذار ، وسبقت إلى فضيلة الاعتذار ، فلا زلت على كل خير دليلا ، وإليه داعيا ، وبه آمرا ، وقد التقينا قبل وصول كتابك لقاء أحدث قطرا^(١) ، وهاج شوقا ، وأرجو أن تتسع لنا الجمعة بما فاضت به الأيام ، فننال حظا من محادثتك والأنس بك » .

(زهر الآداب ٣ : ٣٦١)

١٧٤ - كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة

« أما بعد ، فإن أولى نعمة تُشكر وتقبل ، نعمة حصت فاستقامت بها الأمور واقعة بمصالحها ، جارية على أقصد^(٢) سُننها ، وأجل ما ولي الله به منها ،

(١) أى قطر الدموع ، كناية عن شدة تأثير اللقاء .

(٢) أى أقوم : أفعل ، من القصد وهو استقامة الطريق .

وَعَمَّتْ فَأَلَقَتْ الْبَشَرَ ، وَجَعَتِ الْكَلِمَةَ ، وَأَمَنَتِ السُّرْبُ^(١) ، وَسَكَنَتْ بِهَا
الْأَهْمَاءُ^(٢)

وإن أمير المؤمنين كَتَبَ إِلَيْكَ ، وهو من ترادف النعم الخاصة عنده في نفسه
وولده وأدانيه وأوليائه ، من شمول السلامة والنعمة والصنع وتتابعه في رعيته وأموره
بمحضرته وقاصيته وكذا . . .

فَاللَّهُ يَقُولُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ شُكْرَ تَفَضُّلِهِ ، وَإِلَيْهِ الرِّغْبَةُ فِي إِدَامَةِ
أَحْسَنِ مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْهِ ، إِنَّهُ وَلِيُّ قَدِيرٌ .

(اختيار المنظوم والنثور : ١٣ : ٣٦٦)

١٧٥ - كتاب له في سلامة الفطر

« أما بعدُ ، فإن الله هو وَلِيُّ أمير المؤمنين فيما استحفظه من النظر في سياسة عبادِهِ
ومراعاة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وإقامة شرائع دينه ، ودلالة الأمة إلى مَرَاشِدِهِ
في قضاء حق الله عليها ، وَجَمْعُهَا في المواطن التي نَدَبَهَا إِلَيْهَا ، وَجَعَلَ تَوَافِلَ^(٣)
الخير والبرِّ فيها ، فأدام الله صلاحها ، ولا أخلاها من بَرَكَةِ رعايته ، ومن ولايته
وسياسته ، ولا زالت في كَنَفِ السلامة بسلامته ، وظِلِّ العافية بعافيته ، وعلى سبيل
نَجاة هدايته .

وقد كَتَبْتُ إِلَى أمير المؤمنين فيما وَلِيَهُ اللهُ بِهِ في مَخْرَجِهِ إِلَى عِيدِهِ من يوم
فِطْرِهِ ، وما وَقَّعَهُ لَهُ من التقرب إليه بوسائل التذلل في طاعته ، والاجتهاد في شكره ،
وللناصحة في مخاطبة مَنْ حَضَرَهُ ، وإنصاتهم لوعظه وتذكيره ، وما وَلِيَهُ اللهُ بِهِ من العافية
والسلامة الشاملة ، والنعمة الكاملة (والسلامة^(٤) التامة) والعز بالموصول بالسكينة ،

(١) السرب : النفس . (٢) الدماء : جماعة الناس . (٣) النافلة : العطية .

(٤) هكذا في الأصل ، ويلاحظ أن كلمة « السلامة » قد تقدمت ، فلمله سهو من الناسخ ، أو قد
يكون الأصل « والسلطة التامة » .

والإخبات^(١) والخشوع ، وحُسن الرغبة والدَّعة والوقار والاستغفار والتكبير ،
 والتلهيل ، وما منحه الله من كثرة الدعاء ممن شاهد من خاصته وعامته ، ومن أوفى
 من البلدان والأمصار ، وآتاه من تفرغهم لشكر النعمة عليهم ، وأفرشهم^(٢) من عدله
 وإحسانه ، وفضله وامتنانه ، وأعانهم على ما كانوا يتشوقونه^(٣) ، ويعبدون له في
 أعيادهم ، من رفع حوائجهم وذكر مآلهم ، منّا من الله خصّ به خليفته ، وأعطاه
 فضل مزيتة ، بما وفقه له من العدل والنصفة ، والبرّ والمرحمة ، والعطف^(٤) والرافة ،
 كتابا أمرت بنسخه لك آخر كتابي هذا ، فافعل وافعل ... والسلام .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧١)

١٧٦ - كتاب له في الاعتذار

« لَحَظَكَ اللهُ بِمَغْفِرَتِهِ ، وَعَادَ عَلَيْكَ وَعَلَيْنَا بِمَفْوِهِ ، فَتَسْأَلُ اللهُ مَا لَا يَقْبَلُهُ عَلَى الْعِلْمِ
 وَالْقُدْرَةِ غَيْرُهُ ، لَوْ بُدِّلَتْ مَكَانَ سُوءِ الظَّنِّ أَحْسَنَهُ ، وَتَيَقَّنْتُ أَنَّ قَلِيلَ مَا يُبْلَغُ بِصَدِيقِي
 - مِمَّا يَطْرِفُ عَيْنَهُ ، وَيُؤْذِيهِ سَمَاعُهُ ، دُونَ مَا يَخَافُ مِنْ لَوْاحِقِ^(٥) عَيْبِهِ - لَا يُزِيلُ
 خَلْدِي الْإِهْتِمَامُ بِهِ ، حَتَّى يَجْعَلَ اللهُ نَخْرَجًا ، كُنْتُ رَوَّحْتُ عَنْ قَلْبِكَ وَعَنِي
 فِي اسْتِبْطَانِكَ » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٩)

١٧٧ - تعزية لسعيد بن عبد الملك

« لِكُلِّ مُعَزٍّ - أَعَزَّ اللهُ الْأَمِيرَ ، سَبِيلٌ فِي مَوْقِعِهِ مِنَ التَّعْزِيَةِ وَالْعَزَاءِ ، وَحَقُّ
 الْأَمِيرِ لَا يَقْضِيهِ طَوْلُ السَّعْيِ فِيهِ ، لَجَلَالَةِ خَطَرِهِ ، وَعِظَمِ قَدْرِهِ ، وَكُلُّ مَا أَدَّى إِلَيْهِ مِنْهُ

(١) أخبت : خشم وتواضع .

(٢) من أفرش فلانا بساطا : إذا بسطه له كفرشه .

(٣) تشوف إليه : تطلع .

(٤) في الأصل « والعطة » وهو تحريف .

(٥) في الأصل « من لوحق عيبه » وأراه محرفا .

فهو دون ما يجب له (وما^(١) قَصَّرَ عنه) لفضل منزلته، وارتفاع مَزِيد النعمة عليه وتَوَالِيها^(٢)، فَإِنَّ النعم على الأمير متكاملة قد وفَّرته عن الجزع لحادثِ المصيبة، ودَلَّته بالتقوى لخالص الشكر، وعلَّتْ به في كل أمر يحدث له أو عليه، وحطَّتْ درجةً مِثْلِي عن تعزيتِه إلا بالدعاء، فثَبَّتَ اللهُ الأميرَ بعزيمة الصبر، ووفاه متكاملَ الأجر وزاده في مدة العمر، ولا أخلاه في السَّراء والضراء من نعمة تثبَّتته على شكر يجمع له به ذخائر البر، ووهب لِمَيْتِهِ رضوانه ومغفرته، وبرَّدَ عفوه في جنته التي لا يجاوزها أَمَلٌ، ولا يَبْلُغُهَا خَطَرٌ .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٢)

١٧٨ - تعزية له

« المصائب - أكرمك الله - هدايا لقوم، وبلايا على آخرين، فجعلك الله ممن عَقَلَ، عند ما استعملَ الشكرَ عند الإمتاع، والصَّبْرَ عند الارتجاع .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٧)

١٧٩ - كتاب له في توصية

« للعودة أسباب تؤدِّي إلى اتصال المحبة، واجتماع المودة، واتساق نظم الأخوة وكتابي هذا من أسبابها القوية، إذ كان في سبيل البرِّ والمثوبة، ولفلان قبلك حاجة، فافعل وافعل .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٣)

(١) ما هنا نافية، والجملة حالية .

(٢) في الأصل « وتواليها » وهو تحريف .

١٨٠ - كتاب آخر

« كتابي إليك لك ، فإن قيلته كان شيها بكرمك ونعمة الله عندك ، وما أقبل منك إلا أن تقبله ولا تؤخره ، وهو أنك قد عرفت ما يجب لفلان ، وما كتبت به له ، وما أرجع عليه بلوم في حسن ظنه بك ، وصبره عليك ، ووفائه لك ، ولا أرضى منك أن تغفل عنه ، وأن تجعل حاجته فيما تدافع به أو تغفل فيه ، فقد ضمنت له عنك أن يكون جوابه النجح ، وقد اقتصر على كتابي واقتصرت له عليه ، وأرجو ألا تخل به ، ولا تردّه بغير حظ إن شاء الله . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٣)

١٨١ - كتاب له في إطلاق محبوس

« معرفتي أنك لا تجاوز في العقوبة سبيلها من مواقع الأدب بالحق ، تحملي على مسألتك ما أنت موجب له ، والله كرى تنفع المؤمنين ، ولولا ذلك لاستغنى صاحب كتابي عنه ، فإن كان ذنبه صغيرا ، فالعقوبة تُخرجُه من حبسه ، وإن كنت تناهيت في حبسه إلى مدة ذنبه ، فالحق يُخرجُه ، وكتابي متقاض لك . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٤)

١٨٢ - كتاب له

وكتب سعيد بن عبد الملك :

« كتبت - على شغل - في قطع من القرطاس ، ولم يقطع بي حسن الظن بك في قبولك العذر ، وتحسينك ما أنت أهل لتحسينه ، فإنك تقبل دون حَقك ، وتهب الذنب فيه ، فيكون شكرك جاريا على سبيلين ، كلاهما يُبين لك عن فُضلك ، ويُوجب لك ما لا يقصّر معه إلا مغبون الحظ ، خسيس الفصيب . »

(اختيار المنظوم والمنثور ١٢ : ٢٦٤)

١٨٣ - ومن فصوله

فصل له :

« أَنَا صَبَّ إِلَيْكَ ، سَامِي الطَّرْفِ نَحْوَكَ ، وَذِكْرُكَ مُلْصَقٌ بِلِسَانِي ، وَاسْمُكَ خُلُوٌّ عَلَى لَهَوَاتِي ^(١) وَشَخْصُكَ مَائِلٌ بَيْنَ عَيْنَيَّ ، وَأَنْتَ أَقْرَبُ النَّاسِ مِنْ قَابِي ، وَأَخَذَهُمْ بِجَمَامِعِ هَوَايَ » .

وفصل له :

« لَنَعْنِ أَحَقُّ بِابْتِدَائِكَ بِمَا ابْتَدَأْنَا بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ ، إِلَّا أَنْكَ أَحَقُّ بِالْفَضْلِ الَّذِي سَبَقْتَنَا إِلَيْهِ » .
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

١٨٤ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز

وطِيقَ أَمْرُ الْمُسْتَعِينِ يَضْمَفُ ، وَالْمُعْتَزُّ يَقْوَى ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ طَاهِرٍ كَاتِبَ الْمُعْتَزِّ ، وَجَنَحَ إِلَيْهِ ، وَمَالَ إِلَى الصَّلَاحِ عَلَى خَلْعِ الْمُسْتَعِينِ ، وَكَانَتْ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ أَنْ خَلَعَ نَفْسَهُ مِنَ الْخِلَافَةِ وَبَايَعَ الْمُعْتَزَّ (سنة ٢٥٢) فَأَخَذَ لَهُ ابْنُ طَاهِرٍ الْبَيْعَةَ بِبَغْدَادَ ، وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ الشُّهُودَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ وَالْقُضَاةَ وَالْفُقَهَاءَ وَالْقَوَادِ ، وَأَخَذَ مِنْهُ الْبُرْدَةَ وَالْقُضِيبَ وَالْخَاتَمَ ، وَوَجَّهَ ذَلِكَ مَعَ أَخِيهِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ إِلَى الْمُعْتَزِّ بِسَامَرَّا ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ :

أَمَّا بَعْدُ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ مُتِمِّمِ النِّعَمِ بِرَحْمَتِهِ ، وَالْمَهَادَى إِلَى شُكْرِهِ بِفَضْلِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الَّذِي جَمَعَ لَهُ مَا فَرَّقَ مِنَ الْفَضْلِ فِي الرِّسْلِ قَبْلَهُ ، وَجَعَلَ تُرَاتِيهِ رَاجِعًا إِلَى مَنْ خَصَّهُ بِخِلَافَتِهِ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .

(١) لهوات جمع لهواة : وهي اللعبة المشرفة على الملح .

كتابى إلى أمير المؤمنين ، وقد تَمَّ الله له أمره ، وتَسَلَّمْتُ نِثْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ ، وَأَنْفَذْتُهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعَ عُبَيْدِ اللَّهِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَبْدِهِ .
(تاريخ الطبرى ١١ : ١٣٧)

وجاء في مروج الذهب للمسعودى :
وقدِمَ عَلَى الْمُعْتَزِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أَخُو مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالْبُرْدَةِ وَالْقُضِيبِ وَالسَيْفِ وَبِجَوْهَرِ الْخِلَافَةِ وَمَعَهُ شَاهِكُ الْخَادِمِ ، وَكُتِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الْمُعْتَزِ فِي شَاهِكِ :

« إِنْ مِنْ أَتَاكَ بَارِثُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَجْدِيرٌ أَنْ لَا تُخْفَرَ زِمَّتُهُ ^(١) »
(مروج الذهب ٢ : ٤٢٠)
ثم أُحْدِرَ الْمُسْتَعِينُ إِلَى « وَاسِطٍ » وَقُتِلَ فِي شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ ٢٥٢ هـ .

١٨٥ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى عمال النواحي

ولما أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى الْمُعْتَزِ ، أَمَرَ بِالْعَقْدِ لِأَنْصَارِهِ عَلَى النِّوَاحِي ، وَأَطْلَقَهُمْ فِي أَشْعَارِ أَعْدَائِهِمْ وَأَبْشَارِهِمْ ^(٢) وَدَمَائِهِمْ ، فَلَمَّا بَلَغَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مَا أَمَرَ بِهِ فِي النِّوَاحِي أَنْشَأَ كِتَابًا نَسَخْتُهُ :

« أَمَّا بَعْدُ : فَإِنْ زَبَغَ الْهَوَى صَدَفٌ ^(٣) بِكُمْ عَنْ حَزْمِ الرَّأْيِ ، فَأَقْحَمَكُمْ ^(٤) حَبَائِلَ الْخَطَا ، وَلَوْ مَلَكَتْكُمْ الْحَقُّ عَلَيْكُمْ ، وَحَكَمْتُ بِكُمْ فِيكُمْ ، لِأَوْرَدَ كَمِ الْبَصِيرَةِ ، وَنَنِي عَنْكُمْ غِيَابَةً ^(٥) الْخَيْرَةِ ، وَالْآنَ ، فَإِنْ تَجَنَّحُوا ^(٦) لَسَلَّمْتُمْ تَحْمِقُوا دِمَاءَكُمْ ، وَتُرْغِدُوا

(١) أَخْفَرَهُ : نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَيْرَهُ .

(٢) أَشْعَارُ : جَمْعُ شَعْرٍ كَشَمْسٍ وَسَبَبٍ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ ، وَأَبْشَارُ : جَمْعُ بَشَرٍ كَسَبَبٍ : وَهُوَ ظَاهِرُ الْجِلْدِ جَمْعُ بَشَرَةٍ كَرَقِيبَةٍ ، وَالْمَعْنَى : أَبَاحَ لَهُمْ ضَرْبَهُمْ وَجَلْدَهُمْ .

(٣) صَدَفٌ عَنْهُ كَضَرْبٍ : أَعْرَضَ ، وَصَدَفَهُ : صَرَفَهُ .

(٤) أَيْ رَمَى بِكُمْ .

(٦) تَجَنَّحُوا : تَعَيَّلُوا .

(٥) غِيَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا سَتَرَ عَنْهُ .

عِشْكُمْ ، وَيَصْنَعُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ جَرِيرَةَ^(١) جَارِمَكُمْ ، وَأَخْلَى لَكُمْ ذِرْوَةَ سُبُوغِ
النِّعْمَةِ عَلَيْكُمْ ، وَإِنْ مَضَيْتُمْ عَلَى غُلُوَائِكُمْ^(٢) ، وَسَوَّلَ لَكُمْ الْأَمْلُ أَسْوَأَ أَعْمَالِكُمْ ،
فَأَذْنُوا^(٣) بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ بِمَدْنَبِ^(٤) الْمَذْرَةِ إِلَيْكُمْ ، وَإِقَامَةِ الْحِجَةِ عَلَيْكُمْ ،
وَلَيْتَن شُنَّتِ الْغَارَاتُ ، وَشُبَّ ضِرَامُ^(٥) الْحَرْبِ ، وَدَارَتْ رَحَاها عَلَى قُطْبِهَا ،
وَحَسَمَتْ^(٦) الصَّوَارِمُ أَوْصَالَ مُحَامِيهَا ، وَاسْتَجَرَّتِ الْفَوَالِي^(٧) مِنْ نَهْمِهَا ، وَدُعِيَتْ
نَزَالِ^(٨) ، وَالتَّحَمَّ الْأَبْطَالُ ، وَكَلَّحَتْ^(٩) الْحَرْبُ عَنْ أَنْيَابِهَا أَشْدَاقَهَا ، وَأَلْقَتْ لِلتَّجَرُّدِ
عَنْهَا قِنَاعَهَا ، وَاخْتَلَفَتْ أَعْنَاقُ الْخَيْلِ ، وَزَحَفَ أَهْلُ النُّجْدَةِ إِلَى أَهْلِ الْبَغْيِ ، كَتَفَلَمُنَّ
أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَسْمَحُ بِالْمَوْتِ نَفْسًا ، وَأَشَدُّ عِنْدَ الْإِقَاءِ بَطْشًا ، وَلَاتَ حِينَ مَعْذِرَةٍ ، وَلَا
قَبُولَ فِدْيَةٍ ، وَقَدْ أَعْذَرَ مَنْ أُنْذَرَ ، وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » .

(تاريخ الطبري ١١ : ١٤٩)

١٨٦ - رد الأتراك على كتاب ابن طاهر

قَبْلَ أَنْ يَكْتُبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَتْرَاكَ فَاكْتُبُوا جَوَابَ كِتَابِهِ :
« إِنْ شَخْصَ الْبَاطِلَ تَصَوَّرَ لَكَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ ، فَتَخَيَّلَ لَكَ الْغَيَّ رُشْدًا ،

(١) الجريرة : الذنب ، وجرم كضرب وأجرم : أذنب ، وسبوغ النعمة : اتساعها .

(٢) الغلو : العلو .

(٣) أي كونوا على علم بها ، من أذن بالشئ : كسمع : علم به .

(٤) أي تقديم ، وأصل النبد : الطرح .

(٥) شب : أوقد ، والضرام : دقاق الحطب الذي يدمر اشتعال النار فيه .

(٦) حسمت : قطعت .

(٧) العوالي : جمع عالية : وهي أعلى الرمح ، والجرة بالكسر : ما يفيض به البعير من بطنه فيأكله

ثانية ، وقد اجتر وأجر ، ولم يرد في كتب اللغة استجر بهذا المعنى .

(٨) نزال : معبود عن المنازلة في الحرب ، ولذا أنت ، قال الشاعر :

ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الدرع

وقال آخر .

* فدعوا نزال فسكنت أول نازل *

(٩) الكلوح : بدو الأسنان عند العبوس ، وفعله كنع .

كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ (١) يَحْسَبُهُ الظَّلْمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ، وَلَوْ رَاجَعْتَ
عُزُوبَ (٢) عَقْلِكَ ، أَنَارَكَ بَرَهَانَ الْبَصِيرَةِ ، وَحَسَمَ عَنْكَ مَوَادَّ الشُّبْهَةِ ، لَكِنْ
حِصْنَتَ (٣) عَنْ سَفَةِ الْحَقِيقَةِ ، وَنَكَصْتَ عَلَى عَقِبَيْكَ ، لِمَا مَلَكَ طَبَاعَكَ مِنْ دَوَاعِي الْخَيْرَةِ ،
فَكُنْتَ فِي الْإِصْفَاءِ لِهُتَافِهِ ، وَلِلتَّجَرُّدِ إِلَى وُرُودِهِ ، كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ
فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ ، وَلَعَمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ : لَقَدْ وَرَدَ وَعْدُكَ لَنَا ، وَوَعِيدُكَ لِإِيَانَا ، فَلَمْ يُدْنِنَا
مَعَكَ ، وَلَمْ يُثْنِنَا عَنْكَ ، إِذْ كَانَ فَحْصُ الْيَقِينِ قَدْ كَشَفَ عَنْ مَكْنُونِ ضَمِيرِكَ ، وَأَلْفَاكَ
كَالْمُسْتَكْنَى بِالْبَرْقِ نَهْجًا إِذَا أَضَاءَ لَهُ مَشَى فِيهِ ، وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ قَامَ ، وَلَعَمْرُكَ لَئِنْ اشْتَدَّ
فِي الْبَغَى شَأُوكَ (٤) ، وَمُتَمَّتَ بِصُوبَةِ الْأَمَلِ ، لَيْسَ كَوْنُ أَمْرِكَ عَلَيْكَ عُقْمَةً ،
وَلَنَأْتِيَنَّكَ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَكَ بِهَا ، وَلَنُخْرِجَنَّكَ مِنْهَا ذَلِيلًا وَأَنْتَ مِنَ الصَّاعِرِينَ ،
وَلَوْلَا انْتِظَارُنَا كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِإِعْلَامِنَا مَا نَعْمَلُ فِي شَأْنِكَلَّتْهُ (٥) ، بَلَّغْنَا بِالْسَيِّطِ
النِّيَاطَ ، وَغَمَدْنَا السِّيُوفَ وَهِيَ كَالَّةٌ ، وَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا ، وَجَعَلْنَاهَا مَأْوَى
الظُّلْمَانِ (٦) وَالْحَيَّاتِ وَالْبُؤْمِ ، وَقَدْ نَادَيْتُكَ مِنْ كَثَبٍ (٧) ، وَأَسْمَعْنَاكَ إِنْ كُنْتَ حَيًّا ،
فَإِنْ تُجِبْ تُفْلِحْ ، وَإِنْ تَأْبَ إِلَّا غَيًّا تُخْزِكَ بِهِ ، وَعَمَّا قَلِيلٍ لَتُصْبِحَنَّ نَادِمِينَ .
(تَارِيخُ الطَّبَرِيِّ ١١ : ١٥٠)

(١) السراب. ما تراه نصف النهار ، كأنه ماء ، والقيعة : جمع قاع : وهو أرض سهلة مطمئنة قد
اقتربت عنها الجبال والآكام .

(٢) العزوب : الفية والذهاب ، أى عقلك الذاهب .

(٣) حاس عنه يحبس : عدل وحاد ، والسنة : الطريقة ، ونكص على عقبيه : رجع عما كان عليه من
خير ، خاص بالرجوع عن الخير ، أو في الشر نادر .

(٤) الشأو : السبق والغاية ، والصبابة : البقية .

(٥) الشاكلة : الطريقة والمذهب ، والنياطة : عرق متصل بالقلب من الوتين إذا قطع مات صاحبه .

(٦) الظلمان : جمع ظليم : وهو ذكر النعام .

(٧) أى من قرب .

١٨٧ - كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي

وكتب محمد بن عباد إلى أبي الفضل جعفر بن محمود الإسكافي^(١) وزير المعتز بالله - وكان المعتز يختص به ويتقرب إليه قبل الوزارة - :
« مازلتُ - أيدك الله تعالى - أذمُّ الدهر بذمِّك إياه ، وأنتظر لنفسى ولك عقباه ، وأتمنى زوالَ مَنْ لا ذنبَ له إلى عاقبة محمودة تكون بزوال حاله ، وأترك الإعذار في الطلب ، على الاختلال الشديد ، ضينًا بالمعروف عندى إلا عن أهله ، وحبسًا لشِعْرى إلا عن مستحِقِّه » .

١٨٨ - رد جعفر على محمد بن عباد

فوقع في كتابه :
« لم أُؤخِّر ذكركَ ناسيا لحظِّك ، ولا مُهْمِلًا لواجبك ، ولا مُوهِنًا لمُهمِّ أمرك ، لكنى ترقبتُ اتساعَ الحال ، وانفساحَ الأعمال ، لأخُصِّكَ بأسنانها خطرًا ، وبأجلها قدرا ، وأعودها نفعا عليك ، وأوفرها رزقا لك ، وأقربها مسافةً منك ، فإذا كنت من تحفِزه^(٢) الأعمالُ ، ولا يتسع له الإمهالُ ، فسأختار لك خيرَ ما يشير إليه الوقت ، وأنعم^(٣) النظرَ فيه ، فأجعله أولَ ما أمضيه » .
(زهر الآداب ٣ : ١٩٨)

(١) انظر خبره في الفخرى ص ٢٢١ ، وفي زهر الآداب أنه ابن محمد وهو تحريف ، وصوابه ابن محمود كما في الفخرى ، ويدل على ذلك ما جاء فيه ص ٢٢٢ : « واستوزره المعتز ثانية ، ولما تولى الوزارة في المرة الثانية قال بعض الشعراء :

يا فقس لا تولمى بتفنيد وعلى القلب بالمواعيد

وانتظري قدرايت ماساقه الله إلى جعفر بن محمود

وفي تاريخ الطبرى أنه جعفر بن محمود أيضا - انظر ج ١١ : ص ١٦١ .

(٢) في الأصل « تحفزه » وهو تصحيف ، وصوابه « تحفزه » كما أثبتته ، من حفزه كضربه أى

دفعه وأعجله .

(٣) في لسان العرب : أنعم النظر في الشيء : إذا أطال الفكرة فيه ، وفيه أيضا وفي القاموس :

أنعم في الأمر بالتم .

١٨٩ - كتاب ابن طاهر إلى عماله

وفي سنة ٢٥٣ هـ مات محمد بن عبد الله بن طاهر - وكانت علته التي مات فيها قروحاً أصابته في حلقه ورأسه فذبحته - واستخاف محمد قبل موته أخاه عبيد الله على أعماله ، ووصى بذلك وكتب به إلى عماله ، ثم وجه المعتز الخلع وولاية بغداد إلى عبيد الله .

وهذه نسخة الكتاب الذي كتبه محمد بن عبد الله إلى عماله باستخلافه أخاه عبيد الله بعده :

« أما بعد : فإن الله عز وجل جعل الموت حَتًّا مَقْضِيًّا جَارِيًّا على الباقين من خلقه ، حَسَبَ مَا جَرَى عَلَى الْمَاضِينَ . وحقيقٌ على من أُعْطِيَ حظًا من توفيق الله أن يكون على استعدادٍ لِحُلُولِ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ ، وَلَا يَحِيصُ^(١) عَنْهُ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ .

وكتابتى هذا وأنا فى غِلَّةٍ قد اشتدَّ الإشفاقُ منها ، وكاد الإيأسُ يغلبُ على الرجاءِ فيها ، فَإِنْ يُبِيلَ^(٢) اللهُ وَيَذْفَعُ فيقدرته وكريم عَادَتِهِ ، وَإِنْ يَحْدُثُ بى الْخَدَشُ الَّذِى هُوَ سَبِيلُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ، فَقَدْ اسْتَخْلَفْتُ عبيد الله بن عبد الله مَوْلى أمير المؤمنين ، أخی الموثوقَ بِاقتفائه أَثَرى ، وأخذهُ بِسَدِّ مَا أَنَا بِسَبِيلِهِ مِنْ سُلْطَانِ أمير المؤمنين ، إِلَى أَنْ يَأْتِيَهُ مِنْ أَمْرِهِ مَا يَعْمَلُ بِحَسَبِهِ ، فَأَعْلَمَ ذَلِكَ وَأَتَمَّرَ فِيمَا تَتَوَلَّاهُ بِمَا تَرَدُّ بِهِ كُتُبُ عبيد الله وَأَمْرُهُ إِنْ شَاءَ اللهُ . »

وكتب يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من ذى القعدة سنة ٢٥٣ هـ .

(تاريخ الطبرى ١١ : ١٥٥)

(١) أى لا مفر ولا مهرب منه .

(٢) أى يبرى ، من بلى من مرضه إذا برأ ، وأبل أيضا .

١٩٠ - رقعة المعتز بخلع نفسه

واضطرب أمر المعتز واضطربه الأتراك أن يخلع نفسه ففعل ، وبايعوا بالخلافة
محمد المهدى بالله بن الواثق بالله سنة ٢٥٥ ، ثم قتلوا المعتز ، وكانت نسخة الرقعة
بخلع المعتز نفسه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أشهدُ عليه الشهود المسمّون في هذا الكتاب ،
شهدوا أن أبا عبد الله ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله أقرّ عندهم وأشهدهم على نفسه ،
في صحة من عقله ، وجواز من أمره ، طائفاً غير مُكرّه ، أنّه نظر فيما كان تقلّده من
أمر الخلافة والقيام بأمور المسلمين ، فرأى أنه لا يضلّح لذلك ولا يكملُ له ، وأنه عاجز
عن القيام بما يجب عليه منها ، ضعيف عن ذلك ، فأخرج نفسه وتبرّأ منها وخَلَمَها من
رقبته وخلع نفسه منها ، وبرّأ كلَّ مَنْ كانت له في عنقه ببيعةً ، من جميع أوليائه وسائر
الناس ، مما كان له في رقابهم من البيعة والعهود والمواثيق والأيمان بالطلاق والعتاق
والصدقة والحج وسائر الأيمان ، وحلّهم من جميع ذلك ، وجعلهم في سعةٍ منه في الدنيا
والآخرة ، بعد أن تبين له أن الصلاح له وللمسلمين في خروجه عن الخلافة والتبرّي
منها ، وأشهد على نفسه بجميع ما سُمّي ووُصِفَ في هذا الكتاب جميع الشهود المسمّين
فيه وجميع مَنْ حضر ، بعد أن قرئ عليه حرفاً حرفاً ، فأقرّ بفهمه ومعرفته جميع ما فيه
طائفاً غير مُكرّه ، وذلك يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة ٢٥٥ . »

فوقع المعتز في ذلك :

« أقرّ أبو عبد الله بجميع ما في هذا الكتاب وكتب بخطه . »

وكتب الشهود شهاداتهم : شهد الحسن بن محمد ، ومحمد بن يحيى ، وأحمد بن
جَناب ، ويحيى بن زكرياء بن أبي يعقوب الأصبهاني ، وعبد الله بن محمد العامري ،
وأحمد بن الفضل بن يحيى ، وحامد بن إسحاق ، وعبد الله بن محمد ، وإبراهيم بن محمد .
(تاريخ الطبري ١١ : ١٦٢)

١٩١ - كتاب الموالي بالكرخ والدور إلى المهتدى

وفي سنة ٢٥٦ هـ انتشر الخبر في العامة أن القوم على أن يخلعوا المهتدى ويفتحوا به ، فتحرك الموالي بالكرخ والدور^(١) ، ووجهوا إلى المهتدى وسألوه أن يوجه إليهم أحد إخوته ، فوجه إليهم أخاه أبا القاسم ، فذكروا أنهم سامعون مطمئعون لأمير المؤمنين ، وأنه بلغهم أن موسى بن بغا وبايكباك وجماعة من قوادهم يريدونه على الخلع ، وأنهم يبذلون دماءهم دون ذلك ، وأنهم قد قرءوا بذلك رقاعا ألقيت في المسجد والطرقات ، وشكوا مع ذلك سوء حالهم وتأخر أرزاقهم ، وما صار من الإقطاعات إلى قوادهم التي قد أجحفت بالضياع والخراج ، وما صار لكبرائهم من المعاون والزيادات من الرسوم القديمة ، مع أرزاق النساء والدخلاء الذين قد استغرقوا أكثر أموال الخراج ، وكثر كلامهم في ذلك ، فقال لهم أبو القاسم : اكتبوا هذا في كتاب إلى أمير المؤمنين أتولى إيصاله لكم ، فكتبوا ذلك .

١٩٢ - رد المهتدى عليهم

فكتب المهتدى جواب كتابهم بخطه وختمه بخاتمه ، وغدا أبو القاسم إلى الكرخ فوافاهم بكتاب المهتدى فقرأ عليهم ، وإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله وصلى على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما كثيرا ، أرشدنا الله وإياكم ، وكان لنا ولسمك وليا وحافظا ، فهمت كتابكم ، وسررتي ما ذكرتم من طاعتكم ، وما أتم عليه ، فأحسن الله جزاءكم ، وتولى حياطتكم ، فأما ما ذكرتم من خلقتكم^(٢) وحاجتكم فعزير على ذلك فيكم ، ولوددت والله أن

(١) الكرخ : محلة ببغداد ، ودور بغداد : موضع بها أيضا .

(٢) الخلعة : الحاجة .

صَلاحكم يَهَيِّئًا بَأَن لا آكلَ ولا أَطعمَ ولدى وأهلٍ إِلا القوتَ الذى لا يَسعُ شىءٌ دونه ، ولا ألبسَ أَحداً من ولدى إِلا ما سَتَرَ العورة ، ولا واللهِ - حاطكم الله - ما صار إِلى منذ تَقَلَّبتُ أَمركم لِنَفْسِي وأهلِي وولدى ومَتَقَدَّمِي غِلْمَانِي وَحَشَمِي إِلا خَمسةَ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَأَنتُمْ تَقْفُونَ على ما وَرَدَ وَيَرِدُ ، وكل ذلك مصروف إِليكم ، غَيْرُ مَدَّخَرٍ عنكم ، وأما ما ذَكَرْتُمْ مما بَلَّغْتُمْ وَقَرَأْتُمْ به الرِّقَاعَ التى أَلْقَيْتُ فى المَساجِدِ وَالْعَارِقِ ، وما بذَلْتُمْ من أَنْفُسِكُمْ ، فَأَتَمَّ أَهْلُ ذلك ، وَأَيْنَ تَعْتَدِرُونَ بما ذَكَرْتُمْ ، وَنَحْنُ وَأَنتُمْ خَفَسَ وَاحِدَةً ، فجزاكم اللهُ عن أَنْفُسِكُمْ وَعَهْودِكُمْ وَأَمَانَتِكُمْ خَيْرًا ، وليس الأمرُ كما بَلَّغْتُمْ ، فعلى ذلك فليكن عَمَلُكم إِنْ شاء اللهُ ، وأما ما ذَكَرْتُمْ من الإِقطاعاتِ وَالْمَعَاوِنِ وَغَيْرِهَا ، فَأَنَا أَنْظِرُ فى ذلك وَأَصِيرُ مِنْهُ إِلى مُحِبَّتِكُمْ إِنْ شاءَ اللهُ وَالسَّلامُ عَلَيْكُمْ ، أَرشَدَنَا اللهُ وَإِيَّاكُمْ ، وَكانَ لَنَا وَلَكُمْ حَافِظًا ، وَالْحَمْدُ لله ربِّ الْعَالَمِينَ ، وصلى اللهُ على مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

(تاريخ الطبرى ١١ : ١٩٥)

١٩٣ - كتاب الموالى بالسكرخ والدور إلى المهتدى

فلما فرغ القارىُّ كَثَرَ الكلامُ ، فقال لهم أَبُو القاسمِ اكْتُبُوا بِذلكَ كُتَابًا ، فَكُتِبُوا بَعْدَ أَنْ دَعَا اللهُ فِيهِ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ :

« إِنْ الذى يَسْأَلُونَ أَنْ تُرَدَّ الْأُمُورُ إِلى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فى الْخِصَصِ وَالْعَامِّ ، ولا يَعْتَرِضُ عَلَيْهِ مَعْتَرِضٌ ، وَأَنْ تُرَدَّ رِسُوئُهُمْ إِلى ما كانتَ عَلَيْهِ أَيَّامَ الْمُسْتَعِينَ بِاللَّهِ ، وَأَنْ يَكُونَ على كُلِّ تِسْعَةٍ مِنْهُمْ حَرِيفٌ ، وعلى كُلِّ خَمْسِينَ خَلِيفَةٌ ، وعلى كُلِّ مِائَةٍ قَائِدٌ ، وَأَنْ تَسْقُطَ أَرْزاقُ النِّسَاءِ وَالزِّيَادَاتُ وَالْمَعَاوِنُ ولا يَدْخُلُ مَوْلَى فى قِبَالَةٍ^(١) ولا غَيْرِهَا ، وَأَنْ يَوْضَعَ لَهُمُ الْعِطَاءُ فى كُلِّ شَهْرَيْنِ على ما لَمْ يَزَلْ ، وَأَنْ تَبْطُلَ الإِقطاعاتُ ، وَأَنْ يَكُونَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَتَرَدَّدُ مِنْ شاءَ وَيَرْفَعُ مِنْ شاءَ . »

(١) قِبَلٌ به كَنَصْرٍ وَسَمْعٍ وَضَرْبُ قِبَالَةٍ : كَفَلٌ ، وَالْقَبِيلُ : السَّكْفِيلُ وَالضَّامِنُ .

وذكروا أنهم صائرون في إثر كتابهم إلى باب أمير المؤمنين ، ومقيمون هناك إلى أن تُنْقَضَ حوائجهم ، وأنه إن بلغهم أن أحداً اعترض على أمير المؤمنين في شيء من الأمور أخذوا رأسه ، وإن سقط من رأس أمير المؤمنين شعرة قتلوا به موسى بن بشار وباينكباك ومفلحا وياجور وبكالبا وغيرهم ، ودَعَوْا الله لأمر المؤمنين ، ودَفَعُوا الكتاب إلى أبي القاسم فانصرف به حتى أوصله .

١٩٤ - كتاب المهتدى إليهم

فأخذ المهتدى كتابهم ، ووقع بإجابتهم إلى ما سألوا ، ثم كتب كتاباً مفرداً بخطه وختمه بخاتمه ، ودفعه إلى أبي القاسم . وصار أبو القاسم يكتب أمير المؤمنين فقرأ عليهم فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله وحده . وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم .

أرشدكم الله وحاطكم وأمتع بكم ، وأصاح أموركم وأمور المسلمين بكم ، وعلى أيديكم ؛ فهبتُ كتابكم وقرأته على رؤسائكم ، فذكروا مثل الذي ذكرتم ، وسألوا مثل الذي سألتهم ، وقد أجبتكم إلى جميع ما سألتهم ، بحبة إصلاحكم وألفتكم واجتماع كلمتكم ، وقد أمرت بتقرير أرزاقكم ، وأن تصير دائرة عليكم ، فليست لكم حاجة إلى حركة ، فطيبوا نفسا والسلام » .

(تاريخ الطبري ١١ : ١٩٧)

١٩٥ - كتابهم إلى المهتدى

فكلموا كلاماً كثيراً ، ثم كتبوا كتاباً يعتذرون فيه بمثل العذر الأول إلى أمير المؤمنين ، وذكروا فيه خلاصاً مما ذكروه في الكتاب الذي قبله ، ووصفوا أنه لا يُقْنِعهم إلا أن يُنْفَذ إليهم خمسة توقيعات : - توقيعاً بخط الزيادات ، وتوقيعاً برَدِّ

الإقطاعات ، وتوقيعا بإخراج الموالى البوابين من الخاصة إلى عِدَاد البرّانيين^(١) ،
وتوقيعا بردّ الرسوم إلى ما كانت عليه أيام المستعين ، وتوقيعا بردّ التلاجب^(٢) -
حتى يدفعوها إلى رجل يضمّن إليه خمسين رجلا من أهل الدور ، وخمسين رجلا من
أهل سامرّا يتنجزون من الدواوين ، ثم يصير أمير المؤمنين الجيش إلى أحد إخوته
أو غيرهم ممن يرى ، ^(٣)يسفر بينه وبينهم بأموالهم ، ولا يكون رجلا من الموالى ،
وأن يؤمر صالح بن وصيف فيحاسب هو وموسى بن بغا على ما عندهم من الأموال ،
وأنه لا يرضيهم دون ما سألوا في كتبهم كلها ، مع تعجيل العطاء وإدراار أرزاقهم
عليهم في كل شهرين ، وأنهم قد كتبوا إلى أهل سامرّا والمغاربة في موافاتهم ،
وأنهم صاثرون إلى باب أمير المؤمنين لينجز ذلك لهم ، ودفعوا الكتاب إلى
أبي القاسم .

١٩٦ - كتابهم إلى القواد

وكتبوا كتابا آخر إلى موسى بن بغا وبابكباك ومحمد بن بغا ومفلح وياجور
وبكالبا وغيرهم من القواد كتابا ذكروا فيه :

« أنهم قد كتبوا إلى أمير المؤمنين بما كتبوا ، وأن أمير المؤمنين لا يمنهم
ما سألوا إلا أن يعترضوا عليه ، وأنهم إن فعلوا ذلك وخالفوهم لم يوافقوهم على شيء ،
وأن أمير المؤمنين إن شا كتته شوكة أو أخذ من رأسه شعرة ، أخذوا رؤوسهم
جميعا ، وأنهم ليس يُقنعهم إلا أن يظهر صالح بن وصيف حتى يُجمع بينه وبين موسى

(١) من قولهم « من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه » أى من أصلح سريره أصلح الله علانيته ،
أخذ من الجوارب ، والجو : كل بطن غامض ، والبر : اللبن الطاهر ، فهاتان الكلمتان على النسبة إليهما
بالألّف والنون ، وأصل البراني من قولهم خرج فلان برا إذا خرج إلى البر والصحراء ، ونيس من قديم
الكلام وقصحه .

(٢) التلاجب : جمع تلجئة ، وهى الإكراه ففعله من الإلجاء .

(٣) سفر بينهم كضرب ونصر : أصاح .

ابن بغا حتى ينظر أين موضع الأموال ، فإن صالحا قد كان وعدمهم قبل استناره أن يعطيهم أرزاق ستة أشهر » .
ثم دفعوا هذا الكتاب إلى رسول موسى .

١٩٧ - كتاب المهتدى إليهم

فأمر المهتدى سليمان بن وهب^(١) بإنشاء الكتب على ما سألوا في خمسة رِقايع ، فأنفذها المهتدى في درج كتاب مئة بخطه ، ودفعه إلى أخيه أبي القاسم ، وكتب القواد إليهم جواب كتابهم ، ودفعوه إلى صاحب موسى ، فصار إليهم أبو القاسم وقرأ عليهم كتاب المهتدى فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : وفقنا الله وإياكم لطاعته وما يُرضيه ، فهمت كتابكم - حاطكم الله - وقد أنفذت إليكم التوقيعات الخمس على ما سألتم ، فوكلوا من ينجزها من الدواوين إن شاء الله ، وأما ما سألتم من تصيير أمركم إلى أحد إخوتي ليوصل إلى أخباركم ، ويؤدّي إلى حوائجكم ، فوالله إني لأحب أن أتفقد ذلك بنفسى ، وأن أطلع على كل أمركم وما فيه مصلحتكم ، وأنا مختار لكم الرجل الذى سألتم من إخوتي أو غيرهم إن شاء الله ، فاكتبوا إلى بحوائجكم وما تعلمون أن فيه صلاحكم ، فإني صائر من ذلك إلى ما تحبون إن شاء الله ، وفقنا الله وإياكم لطاعته وما يُرضيه .
(تاريخ الطبرى ١١ : ١٩٨)

١٩٨ - كتاب القواد إليهم

وأوصل إليهم رسول موسى كتاب موسى وأصحابه فإذا فيه :
« بسم الله الرحمن الرحيم : أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم ، فهمنا

(١) وزير للمهتدى بالله ، ثم من بعده للمعتمد على الله ، انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢١٦ ، والفخرى ص ٢٢٣ والأغانى ٢٠ : ٦٧ .

كتابكم ، وإنما أتم إخواننا وبنو عمنا ، ونحن صائرون إلى ما تحبون ، وقد أمر
أمر أمير المؤمنين - أعزه الله - في كل ما سألتم بما تحبون ، وأغذ التوقيعات به
إليكم ، وأما ما ذكرتم من أمر صالح مولى أمير المؤمنين وتغير ناله ، فهو الأخ
وابن العم ، وما أردنا من ذلك ما نكرهون ، فإن وعدكم أن يعطيكم أرزاق
سنة أتمهم فقد رفعنا إلى أمير المؤمنين رقاعا نسأله مثل الذي سألتم ، وأما ما قلتم
من ترك الاعتراض على أمير المؤمنين وتقويض الأمر إليه ، فنحن سامعون
مطيعون لأمر المؤمنين ، والأمور مفوضة إلى الله ، وهو مولانا ونحن عبيده ،
وما نعترض عليه في شيء من الأمور أصلا ، وأما ما ذكرتم أنا نريد
بأمر المؤمنين سوءا ، فمن أراد ذلك فجعل الله دائرة السوء عليه ، وأخزاه في دنياه
وآخرفته ، أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم . (تاريخ الطبري ١١ : ١٩٨)

١٩٩ - كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب

ونالت علي بن يحيى جفوة من سليمان بن وهب ، فكتب إليه :
جفاني أبو أيوب ، نفسي فداؤه فعاتبته كما يربع ويعتبا^(١)
فوالله لولا الظن مني بوذه لكان سهيل من عتابيه أقربا^(٢)

٢٠٠ - رد ابن وهب عليه

فكتب إليه سليمان :
ذكرت جفائي وهو من غير شيمتي وإني لدان من بعيدي تقرؤا
فكيف بخلي لي أضين بوذه وأصفيه ودًا ظاهرا ومُعْتَبَا^(٣)

(١) داع يربع : رجع ، وأعته : أعطاه العتي بالضم وهي الرضا .
(٢) سهيل : نجم .
(٣) أصفيه الود : أخلصه .

هَلْ بَنُ يَحْيَى لَا عَدِمْتُ إِخَاءَهُ فَمَا زَالَ فِي كُلِّ اخْتِصَالٍ مُهَذَّبًا
وَلَكِنْ أَشْغَالًا عَدَّتْ وَتَوَاتَرَتْ فَلَمَّا رَأَيْتُ الشُّغْلَ عَاقَ وَأَتَعَبًا
رَكَنْتُ إِلَى عُذْرِ الْأَخِلَاءِ مِنْهُمْ كَرَامٌ وَإِنْ كَانَ التَّوَاصُلُ أَوْجَبًا
فَإِنْ يَطْلُبُ مِنِّي عِقَابُكَ أَوْبَةً يَبْرِي تَجِدُنِي بِالْإِنَابَةِ مُغْتَبَاً^(١)
(الْأَغَانِي ٢٠ : ٧٠)

٢٠١ - كِتَابُ ابْنِ وَهْبٍ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ
وَأَهْدَى سُلَيْمَانُ بْنُ وَهْبٍ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ سِلَاحَ رُطَبٍ مِنْ ضَيْعَتِهِ ،
وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَذِنَ الْأَمِيرُ بِفَضْلِهِ وَبِحُودِهِ وَبَنِيْلِهِ
لَوْلِيَّهِ فِي بَرِّهِ بِجَنَاهُ سَكَّرَ نَحْلَهُ
فَبَعَثْتُ مِنْهُ بَسَلَةً تَحْكِي حَلَاوَةَ عَدْلِهِ
(الْأَغَانِي ٢٠ : ٧١)

٢٠٢ - كِتَابُ رَجُلٍ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ
وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ وَهُوَ يَقُولُ شَيْئًا مِنْ أَعْمَالِ الضَّيَاعِ :
أَطَالَ اللَّهُ إِسْمًا دَكَ فِي الْآجِلِ وَالْعَاجِلِ
أَمَّا تَرَعَى لِمَنْ أَمَّلَ فَضْلًا حُرْمَةً الْآمِلِ ؟
وَعِنْدِي عَاجِلٌ مِنْ رِشْوَةٍ يَتَّبِعُهَا آجِلُ
وَأَنْتَ الْعَالِمُ الشَّاهِدُ أَنِّي كَاتِبٌ عَامِلُ
قَوْلُ الْكَافِلِ الْبَازِلِ لَدُونِ الْعَاجِزِ الْبَاحِلِ
فَمَا أَفْشَى لَكَ السُّرَّ فِعَالِ الْأَخْرَقِ الْجَاهِلِ

(١) فِي الْأَصْلِ « بِالْأَمَانَةِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

٢٠٣ - رده عليه

فَضَحَكَ وَكَتَبَ فِي رَقْمَتِهِ :

أَيْنَ لِي مَا الَّذِي تَخْطُبُ شَرْحًا أَيُّهَا الْبَاذِلُ ؟
وَمَا تُعْطِي إِذَا وُلِّيتَ تَعْجِيلًا وَمَا الْآجِلُ ؟
أَفِي الْإِسْلَافِ تَنْقِيصٌ أَمْ الْوِزْنُ لَهُ كَامِلٌ ؟
وَفِي الْمَوْقُوفِ تَضْمِينٌ أَمْ الْوَعْدُ بِهِ حَاصِلٌ ؟
وَهَلْ مِيقَاتُهُ الْعَلَّةُ فِي الْعَامِ أَوِ الْقَابِلِ ؟
أَيْنَ لِي ذَاكَ ، وَارْدُدْ رُقْمَتِي يَا كَاتِبًا عَامِلًا .
فلما قرأها الرجل قطع ما بينه ، ورد الرقعة عليه ، وولاه سليمان ما التمس .

(الأغاني ٢٠ : ٧١)

٢٠٤ - كتاب اعتذار لسليمان بن وهب

« أَنَا مُقَرَّرٌ مُعْتَرَفٌ ، فَمَا تُرَاكَ صَانِعًا بَيْنَ أَعْلَقَتِكَ زِمَامِهِ ، وَأَمَكْنِكَ مِنْ قِيَادِهِ ،
وَحَكَمَتِكَ فِي أَمْرِهِ ، مَعَاقِبًا لَهُ أَوْ مَقْضًى عَلَيْهِ بِالْمَقْوَعِ عَنْهُ ؟ لَكِنِّي أَرْجُو أَنْ أَسْتَقْبَلَ
طَاعَةً لَا تَمْتَنِعُ مِنْ شُكْرِهَا ، وَاعْتِفَارٍ كُلِّ تَقْصِيرٍ خَلَا فِي جَنْبِهَا ، قَالًا يَأْمُ بِمَا
تَحِبُّ أَمَامَكَ » .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٥)

٢٠٥ - كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل

ولما وَلِيَ أَبُو الصَّقَرِ إِسْمَاعِيلُ ^(١) بِنَ بَلْبُلِ الْوِزَارَةَ لِلْعَمَدِ ^(٢) عَلَى اللَّهِ ، خَيْرَ
أَبَا الْعِيْنَاءِ فِيمَا يَحِبُّهُ حَتَّى يَفْعَلَهُ بِهِ ، فَقَالَ : أَرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ إِلَى أَحَدِ بَنِي مُحَمَّدِ الطَّائِي

(١) انظر خبره في الفخرى ص ٢٢٩ .

(٢) هو أبو العباس أحمد بن المتوكل . ولي الخلافة سنة ٢٥٦ ومات سنة ٢٢٩ ، وكان مستضعفاً ،

وكان أخوه الموفق طلحة هو الغالب على أمره .

تعرفه مكاني ، وتلزمه قضاء حق مثلي من خدمه ، فكتب إليه كتابا بخطه ، قوصله إلى الطائي ، فسبب^(١) له في مدة شهر مقدار ألف دينار وعشرة أنجل ، فانصرف بجميع مايجبه ، وكتب إلى أبي الصقر كتابا مضمّنه :

« أنا - أعزك الله - طليقتك من الفقر ، ونقيذك^(٢) من البؤس ، أخذت بيدي عند عثرة الدهر ، وكبوّة الكبر ، وعلى أية حال حين فقدت الأولياء^(٣) والأشكال ، والإخوان والأمثال ، الذين يفهمون في غير تب ، وهم الناس الذين كانوا غيانا للناس ، فخلت عقلة الخلة^(٤) ، ورددت إلى بعد النفور الفضة ، وكتبت لي كتابا إلى الطائي ، فإنما كان منك إليك أثبتته^(٥) ، وقد استصعبت^(٦) على الأمور ، وأحاطت بي النوائب ، فكثرت من بشره ، وبذل من يسره ، وأعطى من ماله أكرمه ، ومن برّه أحكمه ، مكرما لي مدة ما أقت ، ومثقلالي من فوائده لئلا ودعت ، حكمتني في ماله ، فتحكمت ، وأنت تعرف جوري إذا تمسكت ، وزاد في طوله^(٧) فشكرت ، فأحسن الله جزاك ، وأعظم حياك ، وقدمي أمامك ، وأعاذني من فقدك وحماك ، فقد أنفقت على مما ملكك الله ، وأنفقت من الشكر مايسره الله لي ، والله عز وجل يقول : « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ » فالحمد لله الذي جعل لك اليد العالية ، والريّة الشريفة ، لأزال الله عن هذه الأمة مايسط فيها من عدل ، وبث فيها من رفدك^(٨) .

(زهر الآداب ٣ : ٩٥)

(١) السبب : الغطاء ، وسبب هنا معناه : أعطاه .

(٢) النقيذ : المنقذ (يفتح القاف) .

(٣) الأولياء : جمع ولي ، وهو النصير ، والأشكال : جمع شكل ، وهو النذل .

(٤) الخلة : الفقر والحاجة ، وفي المثل « الخلة تدعو إلى السلة » والسلة بالفتح : السرفة .

(٥) أثابته : رجمه ورده .

(٦) استصعب الأمر : صار صعبا كصعب وأصعب (واستصعبه : وجده صعبا ، فهو لازم متعد) .

(٧) الطول والتطول : التفضل والامتنان .

(٨) الرفد : العطاء والعلة .

٢٠٦ - كتاب أبي العيناء إلى بعض الرؤساء

وكتب أبو العيناء إلى بعض الرؤساء - وقد وعده بشيء فلم يُجزه : -
« ثَقَّتِي بِكَ تَمْنَعُنِي مِنْ اسْتِبْطَانِكَ ، وَعِلْمِي بِشُغْلِكَ يَدْعُونِي إِلَى إِذْكَارِكَ ، وَلَسْتُ
أَمْنُ - مع استحكام ثقتي بطاؤلك ، والمعرفة بعلوّ همتك - اخترام الأجل ، فإن
الآجال آفاتُ الآمال ، فسَحَّ اللهُ فِي أَجْلِكَ ، وَبَلَغَكَ مِنْتَهَى أَمْلِكَ ، وَالسَّلَامُ » .
(وفيات الأعيان ١ : ٥٠٥)

٢٠٧ - كتاب أبي العباس بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل

وكتب أبو العباس^(١) أحمد بن محمد بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل حين صاهرَ
الناصرَ لدين الله الموفق بالله :
« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، بَلِّغْنِي ، لَلْوَزِيرِ - أَيْدِيَهُ اللَّهُ - نِعْمَةً زَادَ شُكْرَهَا
عَلَى مَقَادِيرِ الشُّكْرِ ، كَمَا أَرَبَّنِي مَقْدَارَهَا عَلَى مَقَادِيرِ النِّعْمَةِ ، فَكَانَ مَثَلُهَا قَوْلَ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ :

بَنُوكَ غَدَوْا آلُ النَّبِيِّ وَوَارِثُوا الْخِلَافَةَ وَالْحَاوُونَ كَثُرُوا وَهَاشِمًا
وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهَا مَوْهِبَةً تَرْتَبِطُ مَاقْبِلُهَا ، وَتَنْتَظِمُ مَا بَعْدَهَا ، وَتَصِلُ
جَلَالَ الشَّرَفِ ، حَتَّى يَكُونَ الْوَزِيرُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - عَلَى سَادَةِ الْوُزَرَاءِ مُوفِيًا ، وَلِجَلِيلِ
الْعَادَةِ مُسْتَحَقًّا ، وَلِلْحَمْدِ الْعَاقِبَةِ مُسْتَوْجِبًا ، وَأَنْ يُلْبِسَ خِدْمَتَهُ وَأَوْلِيَاءَهُ مِنْ هَذِهِ الْحُلَلِ
الْغَالِيَةِ مَا يَكُونُ لَهُمْ ذِكْرًا بَاقِيًا وَشَرَفًا مُخْلَدًا » .
(معجم الأدباء ٤ : ١٥٧)

٢٠٨ - كتاب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى عبيد الله بن سليمان

ولما ولي عبيد الله^(١) بن سليمان بن وهب الوزارة للمعتمد ، كتب إليه عبيد الله
ابن عبد الله بن طاهر كتابا ، وفيه شعر له :

أنى دهرُنا إسعافنا فى نفوسنا وأسعفنا فىمن محبٌ ونُعْظِمُ
فقلتُ له : نِعْمَاكَ فيهم أتمَّها ودعْ أمرنا إنَّ المُهمَّ المُقدِّمُ
فلما قرأ عبيد الله هذا الشعر قال : ما أحسنَ ما احتال فى شكوى حاله بين أضعاف
حدده ، وأمر بإيصال رقاعه إليه ، وقضى كل حاجة كانت له .

(أدب الكتاب ص ٢٣٤ ، ووفيات الأعيان ١ : ٢١٧ ، وزهر الآداب ٢ : ١٩٨)

٢٠٩ - كتاب سعيد بن عبد الملك إلى عبيد الله بن سليمان

وحُجِبَ سعيد بن عبد الملك عن عبيد الله بن سليمان .
فكتب إليه :

« سِرْتُ إلى بابك - أعزك الله - عند ما حَدَثَ من أمرِكَ ، فلم يُقْضَ لِقَاؤُكَ ،
وعلمتُ أن ثقتك بما عندى قد مثَّلتُ لك حالى من السرور بنعمة الله عندك ،
وأرثتُ مَوْضِعِي من الاعتداد بكل ما خَصَّكَ وَوَصَلَ إِلَيْكَ ، فوَكَّلْتُ العذرَ
إلى ذلك .

ثم إنا فأتيتك مُتَيَمِّنين بطلعتك ، مشتاقين إلى رؤيتك ، فيحجبنا عنك ملاحظ ،

(١) انظر خبره فى الفخرى ص ٢٣١ ، وفى زهر الآداب : « ولما ولي سليمان بن وهب
الوزارة . . . » .

وهو - كما علمت - كُنْ^(١) الصنيفة ، لثيم الطبيعة ، يحبُّ عنك الكرامَ ، ويأذنُ عليك لِلثام ، كلما نَجَمَتْ^(٢) له يَدٌ بيضاء ، أتبعها يداً سوداء ، فإن رأيتَ - أعزك الله - أن تعصِرَ فِهَ عن باب مكارمك فعلتَ إن شاء الله .

(زهر الآداب ٢ : ١٢١)

٢١٠ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو الميناء إلى عبيد^(٣) الله بن سليمان بن وهب وزير المعتمد :
« أنا - أعزك الله تعالى - وولدي وعيالي زَرَعٌ مِنْ زَرْعِكَ ، إن أسقيته راعٍ^(٤) وزكا ،
وإن جفوته ذَبُلَ وَذَوَى^(٥) ، وقد مسنى منك جفلا بعديرت ، وإغفالٌ بعد تعاهدٍ ، حتى
تكلم عدو ، وشمت حاسدٌ ، ولعبت بي ظنونُ رجال كنتُ بهم لاعباً ، ولهم
مُخْرِسًا ، والله درُّ أبي الأسود في قوله :

لَا تُهِنِّي بَعْدَ إِذْ أَكْرَمْتَنِي وَشَدِيدٌ عَادَةٌ مُنْتَزَعَةٌ

(زهر الآداب ١ : ٢٩١ ، وعيون الأخبار ٨ : ١٩٥)

٢١١ - رد عبيد الله عليه

فوقع في رقعته :

« أنا - أسعدك الله - على الحال التي عهدت ، وميل إليك كما علمت ، وليس
مَنْ أنسيناه أهملناه ، ولا مَنْ أخرناه تركناه ، مع اقتطاع الشغل لنا ، واقتسامه زماننا ،
وكان من حَقِّك علينا أن تذكّرنا بنفسك ، وتعلمنا أمرك ، وقد وقّعتُ لك برزق
شهرين ، لِتُزِيحَ عِلَّتْكَ ، وتعرفني مبلغَ استحقاقك ، لِأُطْلِقَ لك باقى أرزاقك ،
إن شاء الله ، والسلام . »

(زهر الآداب ١ : ٢٩١)

(١) كن الشيء : ستره .

(٢) أى ظهرت .

(٣) وق عيون الأخبار : « إلى أبي القاسم بن عبيد الله بن سليمان ، والصواب : « إلى أبي القاسم

عبيد الله بن سليمان » .

(٤) راع يريج : نما وزاد ، وزكا يزكو : نما أيضا .

(٥) أى ذبل .

٢١٢ — كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيناء إلى عبيد الله بن سليمان ، وقد نكبه وأباه المتمد^(١) ، وما يطالبان بمال يبيعان له ما يملكانه من عقارٍ وأثاثٍ وعبدٍ وأمةٍ ، وقد أُعطيَ بخادم أسود لعبيد الله خمسون ديناراً :

« قد علمتَ - أصلحك الله - أن الكريم المنكوب أجدى على الأحرار من اللثيم الموفور ؛ لأن اللثيم يزيد مع القصة لؤماً ، والكريم لا يزيد مع المحنة إلا كرمًا ، هذا متكىل على رازقه ، وهذا يُسِيء الظن بخالقه ، وعبدك إلى ملك « كافور » فقيرٌ ، وثمنه - على ما اتصل بي - يسير ، لأنه بخدمته السلطان ، يعرفني الرؤساء والإخوان ، ولستُ بواجدٍ ذلك في غيره من الغلمان ، فإن سمحتَ به فلك عادتُك ، وإن أمرتُ بأخذ ثمنه فمالك ما دّني ، أدام الله دولتك ، واستقبل بالنعمة نكبتك » .

(زهر الآداب ١ : ٢٩١)

فأمر له به .

٢١٣ — جواب لأحمد بن سليمان بن وهب

وقال الحسين بن إسحاق : كنت عند أحمد^(٢) بن سليمان بن وهب ، ونحن على شراب ، فوافته رُقعة فيها أبياتٌ مدح ، فكتب الجواب :

« وصلتَ رقعتك - أعزك الله - فكانت كوصل بعد هجر ، وغنى بعد فقر ،

(١) قدمنا أن الموفق طلحة . كان هو الغالب على أمر أخيه المتمد ، وجاء في الأغاني (ج ٢٠ ص ٧٢) « أن الموفق لما استكتب سليمان بن وهب وابنه عبيد الله ليقف منهما على ذخائر موسى بن بفا وودائعه فلما استقصى ذلك نكبهما لكثرة ما لهما » وجاء في تاريخ الطبري (ج ١١ : ص ٢٥١) « وفي سنة ٢٦٤ خرج سليمان بن وهب من بغداد إلى سامرا ، ومعه الحسن بن وهب ، فلما صار بسامرا غضب عليه المتمد وحبه وقيده وانتهب داره ودارى ابنه وهب وإبراهيم . . . » .

(٢) انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٥٤ .

وظَفَرٌ بعد صَبْرٍ ، أَلْفَاظُهَا دُرٌّ مَشُوفٌ ^(١) ، ومعانيها جَوْهر مرصوف ، وقد اصطحبنا أَحْسَنَ مُحَبَّةٍ ، وتَالَفًا أَقْرَبَ أَلْفَةٍ ، لَاتَمَجُّهَا الْأَذَانُ ، ولا تَتَعَبُ بِهَا الْأُذْهَانُ ، وقرأتُ في آخرها من الشعر ما لم أَمْلِكْ نَفْسِي أَنْ كَتَبْتُ - لجلالته عندي ، وحُسْنِ موقعه من نَفْسِي - بما لا أَقُومُ بِهِ ، مع تَحْيِيفٍ ^(٢) الصَّهْبَاءِ لُبِّي ، وشُرْبِهَا من عَقْلِي مِقْدَارَ شُرْبِي ، ولكنني واثق منك بَهْلَى سَيِّئَتِي ، ونَشْرِ حَسَنَتِي :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ	وَإِنِّي كَتَابُكَ بعد طُولِ الْيَاسِ
وَإِنِّي ، وَكُنْتُ بَوَحْشَتِي مُتَفَرِّدًا	فَأَصَارُنِي لِلْجَمْعِ وَالْإِيناسِ
وَقَرَأْتُ شِعْرَكَ فَاسْتَقَلَّتْ لِحْسَنُهُ	نَفْرًا عَلَى الْخُلَطَاءِ وَالْجَلَّاسِ ^(٣)
عَايَنْتُ مِنْهُ عَيُونََ وَشَيْءٍ سُدَّتْ	بِيدَائِعِي فِي جَانِبِ الْقِرَاطِ ^(٤)
فَاقَتْ دَقَائِقَهُ وَجَلَّ لِحْسَنُهُ	عَنْ أَنْ يُحَدِّثَ بِفِطْنَةٍ وَقِيَّاسِ
شِعْرُهُ كَجَرَى الْمَاءِ يَخْرُجُ لَفْظُهُ	مِنْ حُسْنِ طَبْعِكَ تَخْرُجُ الْأَنْفَاسِ
لَوْ كَانَ شِعْرُ النَّاسِ جِسْمًا لَمْ يَكُنْ	لِكَمَالِهِ إِلَّا مَكَانَ الرَّاسِ

(معجم الأدباء ٣ : ٥٦)

٢١٤ - كتابه إلى ابن أبي الأصمغ

وكتب أحمد بن سليمان بن وهب إلى ابن أبي الأصمغ ^(٥) :
« لَوْ أَطَعْتُ الشُّوقَ إِلَيْكَ ، وَالزَّاعَ ^(٦) نَحْوَكَ ، لَكُنْتُ قَضَدِي لَكَ وَغَشِيَانِي ^(٧) »

-
- (١) مشوف : مجل ، من شافه يشوفه شوقا : أى جلاه .
(٢) تحييفه : تنقصه من حيفه ، والحيف كعنب : جمع حيفة بالكسر ، وهى الناحية .
(٣) الخُلَطَاءُ : جمع خَلِيط ، وهو الخاط ، وفى الأصل « على الخلفاء » وأراه محرفا .
(٤) الوشى : نقش الثوب ، سدبت بیدائع : أى جعلت البدائع سدى لها ، والسدى بالفتح : المحيوط الذى تمد طولاً فى النسج (واللحمة بالضم والفتح : ما ينسج عرضاً) .
(٥) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي الأصمغ ، انظر الفهرست لابن النديم ص ١٨٤ ، وفى الأصل « ابن أبي الأصمغ » .
(٦) نزع إلى أهله كضرب نزعاً بالفتح ، ونزاعاً بالكسر ، ونزوعاً بالضم : اشتاق .
(٧) غشيه غشيانا : جاءه .

إياك ، مع العلة القاطعة عن الحركة ، الحائلة بيني وبين الركوب ، فالعلةُ إنْ تخلَّتْ مُخلَّتْني ، وإيثارُ التخفيفِ يؤخِّرُ مكاتبتي : فأما مودة القلب ، وخلصُ النية ، ونقاء الضمير ، والاعتدادُ بما يحدِّده الله لك من نعمة ، ويرفعك إليه من درجة ، ويبلغك إياه من رتبة ، فعلى ما يكون عليه الأخُ الشقيق ، وذو المودة الشفيق ، وأرجو أن يكون شاهدي على ذلك من قلبك أعدل الشهود ، ووافدي بإعلامك إياه أصدق الوفود ، وبحسب ذلك انبساطي إليك في الحاجة تعرِّض قبلك ، ويُعنى بالنجاح منها عندك ، وعرضت حاجة ليس تمنعني قلَّتْها من كثير الشكر عليها ، والاعتداد بما يكون من قضائك إياها ، وقد حمَّتها يحى لتسممها منه ، وتقدَّم بما أحبُّ فيها ، جارياً على كرم سجيَّتك ، وعادة تفضُّلك إن شاء الله .

(معجم الأدباء ٣ : ٦٠)

٢١٥ - كتابه إلى أخيه عبيد الله بن سليمان

وكتب إلى أخيه الوزير عبيد الله بن سليمان - وقد سافر ولم يودَّعه - :
« أطال الله بقاء الوزير ، مُصحباً له السلامة الشاملة ، والنَّيْظَةُ المتكاملة ، والنَّعمَ المتظاهرة ، والمواهب المتواترة ، في ظمئه ومقامه ، وحلّه وترَّحاله ، وحرَّكته وسكوته ، وليله ونهاره ، وعجَّلَ إلينا أوبته ، وأقرَّ عيوننا برجعته ، ومتمنَّا بالنظر إليه .

كان شخصُ الوزير - أعزه الله - في هذه المدة بفترة أعجَّلَ عن توديعه ، فزاد ذلك في وُلْمِي ، وإضرارِ لَوْعَتِي ، واشتدتَّ له وَخْشَتِي ، وذَكَرْتُ قول كثير :

كُنْتُمْ تَزِينُونَ الْبِلَادَ فَفَارَقْتُمْ (عَشِيَّةَ بِنْتُمْ) زَيْنَهَا وَجَمَاهَا

فقد جعل الراضونَ إِذْ أَنْتُمْ لَهَا بِخَصْبِ الْبِلَادِ يَشْتَبِكُونَ وَبِالْهَذَا
والوزير - أعزه الله - يعلم ما قيل في يحيى بن خالد :

يَنْسَى صَنَائِعَهُ وَيَذْكُرُ وَعْدَهُ وَيَنْبِيتُ فِي أَمْثَالِهِ بِتَفَكُّرٍ «

(معجم الأدباء ٣ : ٦١)

٢١٦ - كتابه إلى صديق له

وكتب إلى صديق له :

« ليس عن الصديق الخُلص ، والأخ المِشَارِك في الأحوال كلها مَذْهَب ، ولا
وراءه للوائق به مَطْلَب ، والشاعر يقول :

وَإِذَا يُصِيبُكَ (والحوادثُ جَمَّةٌ) حَدَّثْ حَدَّاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ ^(١)

وأنت الأخ الأوثق ، والوليُّ الشفيق ، والصديق الوصول ، والمشارك في المكروه
والحبيب ، قد عرفني الله من صدق صفائك ، وكرم وفائك ، على الأحوال المتصرفة ،
والأزمنة المتقلبة ، ما يستغرقُ الشكر ، ويستعبدُ الحر ، وما من يوم يأتي على
إلا وثقتي بك تزداد استحكاماً ، واعتمادى عليك يرداد نأ كُذِّدًا والتَّشَامَا ، أنبسط
في حوائجي ، وأثقتُ بنجاح مسألتى ، والله أسألُ لك طولَ البقاء في أدومِ النعمة
وأستبقيها ^(٢) ، وأكمل العوافي وأتممها ، وألا يسلب الدنيا نفرتها ^(٣) بك ، وبهجتها
يقائلك ، فما أعرفُ بهذا الدهر المتفكر في حالانه ، حسنة سواك ، ولا حيلة غيرك ،
فأعيزُك بالله من العميون الطامحة ، والألسنة القادحة ، وأسأله أن يجعلك في حِرْزه الذي
لا يرَام ، وكشفه الذي لا يُضَام ، وأن يحرمك بعينه التي لا تنام ، إنه ذو المنِّ والإِنعام .
(معجم الأدباء ٣ : ٦٢)

(٢) أى بهجتها ورواؤها .

(١) أى وأتمها .

٣١٧ - كتاب أبي العباس بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

ومن فصل لأبي العباس أحمد بن محمد بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان :

« لم يُوْتِ الوزيرُ من عدم فضيلة ، ولم أُوْتِ من عدم وسيلة ، وغُلَّةُ الصَّادِي^(١)
 وآبَى له انتظارَ الوارد ، وتُعْجِلُ عن تأمُّل ما بين الغدير والوادي ، ولم أزل أترقَّب أن
 يُخْطِرَني بباله ، ترقَّب الصَّائِمُ لِفِطْرِهِ ، وأنتظرُهُ انتظارَ السَّارِي لِفَجْرِهِ ، إلى أن بَرَح
 الخلفاء^(٢) ، وكُشِفَ الغطاء ، وشِيت الأعداء ، وإن في تخلفي وتقدُّمِ المقصيرين ،
 لآيةٌ للمتوسمين ، والحمد لله رب العالمين » .

(معجم الأدباء ٤ : ١٤٧)

٣١٨ - كتاب له

ومن كلام أبي العباس :

« من حقِّ المكاتبة أن يسبقَها أنسٌ ، وينعقدَ قبلها وُدٌّ ، ولكنَّ الحاجة
 أعجَلَتْ عن ذلك ، فكتبتُ كتابَ من يُحسِّنُ الظنَّ إلى من يحقِّقه » .

(معجم الأدباء ٤ : ١٧٤)

٣١٩ - كتاب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان يعتذر إليه من تركه مكاتبته
 بالتفدية^(٣) :

« الله يعلم - وكفى به علما - لقد أردتُ مكاتبتك بالتفدية ، فرأيتُ عَنِيَا أن
 أقدِّيك بنفسٍ لا بدَّ لها من الفناء ، ولا سبيل لها إلى البقاء ، ومن أظهر لك شيئا

(١) الفلة : حرارة العطش ، والصادي : العطشان .

(٢) أى انكشف الأمر ووضح ، أخذه من قول حسان :

ألا أبلغ أبا سفيان عني مغللة فقد برح الحفاء .

(٣) في زهر الآداب « في التمزية » .

يُضْمِرُ خِلَافَهُ فَقَدْ غَشَّ ، وَالْأَمْرُ إِذَا كَانَتْ الْضَّرُورَةُ تَوَجُّهُ ، وَتَحَقَّقُ أَنَّهُ مُلْكٌ لَا يَتَحَقَّقُ ، وَعَطَاهُ لَا يَتَحَصَّلُ ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يَخَاطَبَ بِهِ مُلْكٌ ^(١) ، وَإِنْ كَانَ عِنْدَ قَوْمٍ نِهَالِيَّةً مِنْ نِهَالِيَّاتِ التَّعْظِيمِ ، وَدَلِيلًا مِنْ دَلَالَاتِ الْاجْتِهَادِ ، وَطَرِيقًا مِنْ طُرُقِ التَّقَرُّبِ .
(أدب الكتاب ص ١٥٥ ، وزهر الآداب ٣ : ١٦)

٢٢٠ - جواب عن تعزية لابن ثوابية

« وصل كتابك بالتعزية عن أخى وفهمته ، وقد جَلَّتْ مَصِيبَتِي بِهِ وَعَظُمَتْ ، فَسَكَاتِ ^(٢) الْقَلْبِ ، وَهَدَّتِ الرُّكْنَ ، وَأَذْهَبَتْ الْقُوَّةَ ، وَنَفَّصَتْ الْعَيْشَ ، وَأَزْرَتْ بِالْأَمَلِ ، فَعَتَدَ اللَّهُ أَحْتِسِبُهُ ، وَإِلَيْهِ أَسْأَلُ تَفَضُّلاً عَلَيْهِ ، وَصَفْحًا عَنْهُ ، وَتَغَمَّدًا ^(٣) لَذَنُوبِهِ ، وَصَبْرًا عَلَى حَادِثِ قَضَائِهِ ، وَاسْتِعْدَادًا لِلْمَوْتِ وَتَأَهُبًا لَهُ ، فَإِنَّهُ مَصْرَعٌ لَا بَدَ مِنْهُ ، وَمَوْزِدٌ لَا يَحْيِصَ عَنْهُ .

وَقَدْ كَفَتْ اسْتِجْفَايَتُ كِتَابِكَ ، وَأُنْكَرْتُ تَأَخُّرَ تَعْزِيكَ وَعَدَدْتُ ذَلِكَ مِنْ هَفَوَاتِ الْإِخْوَانِ الَّذِينَ يَقَعُ التَّقْصِيرُ مِنْهُمْ ، وَتَصِحُّ نِيَّاتُهُمْ وَضَمَائِرُهُمْ ، فَرُدَّتْ الزَّلَّلُ مِنْ فَعْلِكَ ، إِلَى مَوْثُوقٍ بِهِ مِنْ نَيْتِكَ وَضَمِيرِكَ ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ مَنَّاكَ عَلَى أَحْوَالِكَ كُلِّهَا ، وَيَتِمَّنَّا بِمَوَاهِبِهِ فَيْكَ .

(اختيار المظنوم والمنثور ١٣ : ٣١٣)

٢٢١ - تعزية له إلى ابنى عمر

« أَنَا أَسْتَهْجِنُ وَصَفَ مَشَارِكْتِكَا عِنْدَ كُلِّ حَادِثٍ مِنْ نَازِلَةٍ بَيْنَا ، اِكْتِفَاءً بِالْحَالِ ، وَمَتَا كُنْتُ الْوَصْلَ وَالْأَسْبَابَ ، وَحَدَّثْتَ هَذِهِ الْمَصِيبَةَ ، فَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَثَّرَتْ بِقَلْبِي ،

(١) فى زهر الآداب « والأمر إذا كانت الضرورة توجب أنه ملك لا يحقق إعطاء ، ولا يتحصل لم يجب أن يخاطب به ملك » وفى أدب الكتاب « فقد غش ، وألم ، إذ كانت الضرورة توجب ، وتحقيق أنه ملق لا يتحقق ، وعطاء لا يتحصل ، وإن كان عند قوم . . . » وكلاهما محرف .

(٢) من نكأ الفرحة كنع : قهرها قبل أن تبرأ فتدبت .

(٣) أى ستر وغفرانا لها .

وهدت من قوتي ، ومثلت من قرب المنيّة لي ، فإن المصائب نواب ، ومن رأى
حُلُومها بغيره علم أنها حالة في نفسه ومن يتصل به ، ولقد اشتد جزعي لذلك ووخشتي
منه ، ومن حُلُومنازلكما من الأم البرّة ، والأخت الطاهرة ، مع قصر أيام ، وقرب
مدة ، وعدم سلوة ، رضى الله عنكما ، ولا نقص لكما عددا .

وعزير على أن اتخف عن حقكما ، أو أمر يلزمني فيه ما يلزم كافة أهليكما ،
لكنى في حال قد عرفتاهما^(١) ، فإن اتسع لى العذر مع ما نازعنى فيه من أحوالكما ،
وإلا فإن فى تفضلكما موضع احتمال الهفوة ، وتعتمد الزلة ، وإقالة العثرة ، والرجوع
إلى نية قد صحت ، وطويّة قد خلصت واستحكمت .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٣)

٢٢٢ - عهد من الموفق إلى أحد الولاة

كتبه ابن ثوابه

« هذا^(٢) ماعهد به أبو أحمد الموفق بالله ولى عهد المسلمين ، إلى فلان ، حين
ولاه الصلاة بأهل كورة الرى ودُنباوند^(٣) وبواحيها والحرب والأحداث فيهما .
أمره بقوى الله وطاعته ، وخشيته ومراقبته ، فى سرّه وعلايقته ، وظاهر أمره
وباطنه ، والعمل بما أمر الله به ، والابتغاء عما نهى عنه فيما وافقه وخالفه ، وأرضاه
وأسخطه ، فإنه من يتقى الله يقيه ، ومن يعتصم به يهده ، ومن يُطعه يَقُوله ويكفّه ،
« إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ » .

وأمره أن يُشعر قلبه خيفة الله وهيبته والتفويض إليه ، والاعتماد عليه ، وأن
يجعل كتاب الله عز وجل له إماما ، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم مثالا ، فإن فيهما
دلالة وتبينانا ، وضياء ونورا وشفاء لما فى الصدور ، وهُدًى ورحمة للمؤمنين .

(١) فى الأصل « قد عرفتكما » وربما كان الصواب « قد عرفتكما إياها » .

(٢) تأثر فيه عهد المهدي السابق واقبس منه - انظر ص ١٣٢ من الجزء الثالث .

(٣) جبل من نواحي الرى .

وَأَمْرَهُ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ مَا يُنْتَهَى بِهِ وَيَقْدَّمُ بِهِ ، وَيُرَاعِيهِ وَيُؤَثِّرُهُ ، إِقَامَةَ الصَّلَاةِ
لِمَوَاقِيعِهَا ، بِإِتِمَامِ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، وَأَدَاءِ فَرَضِ اللَّهِ فِيهَا ؛ إِذْ كَانَتْ عِمَادَ الدِّينِ ،
وَأَفْضَلَ مَا تَقَرَّبَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ ، وَكَانَ مِنْ أَضَاعِهَا وَقَهَرٌ فِي وَاجِبِهَا ، أَشَدُّ تَضْيِيعًا لِمَا
سِوَاهَا مِنْ حَقِّقِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ وَفَرَائِضِ دِينِهِ وَشَرَائِعِهِ «وَلِإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ» .
وَأَمْرُهُ أَنْ يُلْهِمَهُمْ نَفْسَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مِنْ حَالَاتِهِ ، وَصَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مِنْ أَمْرِهِ ،
ذِكْرُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ، وَقُدْرَتُهُ عَلَيْهِ ، وَالْأَلَّا يَمُضِيَ أَمْرًا إِلَّا بَعْدَ اسْتِخَارَةِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ
فِيهِ ، وَاسْتِقْضَائِهِ فِي ذَلِكَ بِالَّذِي هُوَ لَهُ أَرْضَى ، وَعِنْدَهُ أَزْكَى ، فَإِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلتَّقْوَى ،
وَإِنْ أَفْضَلَ الْأُمُورَ خَيْرُهَا عَاقِبَةً ، وَأَحَدَهَا مَغْبَةً ، وَمَا التَّوْفِيقُ إِلَّا بِاللَّهِ ، عَلَيْهِ
يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ :

وَأَمْرُهُ أَنْ يُحْسِنَ الْوَلَايَةَ لِأَهْلِ عَمَلِهِ ، وَالسِّيَاسَةَ لِمَنْ اسْتُرْغِيَ أَمْرُهُ ، وَيُكْثِرَ
الْجُلُوسَ لَهُمْ ، وَالنَّظَرَ فِي أُمُورِهِمْ ، وَيُفِيضَ الْعَدْلَ وَالنِّصْنَ فِيهِمْ ، وَيَكْفِ الْعَدُوَّ الظَّالِمَ
عَنْهُمْ ، وَيَسْوِيَّ الْحَقَّ بَيْنَ كَافَّةِهِمْ ، وَلَا يَمِيلَ إِلَى شَرِيفٍ فِي شَرَفِهِ ، وَلَا عَلَى خَامِلٍ
لِسُقُوطِ مَنْزِلَتِهِ ، وَأَنْ يَخْتَارَ لَوَلَايَةِ أَعْمَالِهِ حَاضِرِيَهَا وَنَائِبِيَهَا ، وَقَرِيبِيَهَا وَبَعِيدِيَهَا ،
ذَوِي الْعِفَافِ وَالشَّهَامَةِ وَالْكَفَايَةِ ، وَيُوَعِّزَ إِلَيْهِمْ فِي الرِّفْقِ بِأَهْلِيهَا ، وَالتَّائِلِ لِمَنْ سَنَّتْ
طَاعَتُهُ ، وَاسْتَمَاتَ طَرِيقَتُهُ ، وَالشَّدَّةِ عَلَى مَنْ خَالَفَ الْحَقَّ مَذْهَبُهُ ، وَلَا يَكُونَ لِأَحَدٍ
عِنْدَهُ إِغْضَاءٌ عَنْ رِبِيعةٍ يَشْتَمِلُ عَلَيْهَا ، وَسَبِيلٍ غَيْرِ مَحْمُودَةٍ يَسْلُكُهَا ، فَإِنْ فِي إِقَامَةِ الْحَقِّ
صَلَاحًا وَخَيْرًا كَثِيرًا ، وَفِي التَّفْرِيطِ ضَرَرًا وَخَلَلًا عَظِيمًا .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَقَدَّدَ مَنْ مَعَهُ مِنْ مَوَالِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَوْلِيَائِهِ ، وَيُحْسِنَ مُحَابَبَتَهُمْ
وَعِشْرَتَهُمْ وَيَتَقَدَّدَ أُمُورَهُمْ وَمَصْلَحَتَهُمْ ، وَيُرَاعِيَ أَحْوَالَهُمْ فِي طَاعَتِهِمْ وَمَنَاصِحَتِهِمْ وَمَذَاهِبِهِمْ
فِيمَا يُصَرِّفُهُمْ فِيهِ ، وَيُهَيِّبُ^(١) بِهِمْ إِلَيْهِ ، وَيُنْزِلُهُمْ مِنْزِلَهُمْ عَلَى حَسَبِ مَا يَحْمَدُ وَيَذُمُّ مِنْهُمْ ،
لِيَزِدَّادَ مُحْسِنُهُمْ فِي إِحْسَانِهِ ، وَيُنْزِعَ مُقْصِرَهُمْ عَنْ تَقْصِيرِهِ .

وأمره أن يقدم أهل الفضل والصلاح والمشايعة والمؤالاة والنصيحة للسلطان ويذنبهم ويقرّبهم ، ويسمع منهم ، ويعرف لهم ما سادّوا ، ويظهر من نصائحهم ، ويحمد من حالاتهم ، حتى يدعو من فعله بهم غيرهم إلى سلوك مناهجهم ، والاقتداء بهم ، والازم لمذنبهم ، وأن يتخذ أهل العفة والرأى والسّن والورع جلساءه وبطانته ويشاورهم في أمره ، ويستعين بأرائهم فيما هو مُصدّره ، حتى يكون ما يُمنّى ويُنفذ منه بحسب ما يجتمعون عليه ، ويرَوّنه موافقا للحق والعدل ، ومجانبا للظلم والجور .

وأمره أن تكون أحكامه فيما ينفرد بالنظر فيه ، وإقامته من الحدود وما أشبهها ، بما يجب لله عليه في ذلك ، من اتباع مُحْكَم تنزيل ، أو مأنور سُنّة ، أو رأى يتفق عليه نبيل^(١) مُحْسِن ومن يليه من الفقهاء وذوى المعرفة ، وألاّ يقدم على سفك دم ، ولا تخليّة سبيل محبوس ، ولا قطع مستحقّ للقطع ، حتى يكتب إليه باسمه من وجب ذلك عليه ، واسم أبيه وقصّته ، في إقرار إن كان منه ، أو بينة إن قامت عليه ، وأسماء تلك البينة ، وما تُعرف به في أنسابها ومواضعها ، وما شهدت به ، وعدّها فيمن هي منه ، ليأتيه الأمر فيه يتمثله ، فإن هذين الجذنين من أجل الأحكام منزلة ، وأعظمها تبعه ، وأولاها بالخطر ، إلى أن يوقّف على حقيقة ما يجب فيها ، ويأمر السلطان — أعزه الله — بما يوقفه الله في إقامتها إن شاء الله .

وأمره ألاّ يأخذ أحداً من الرعية بقرّة^(٢) ولا إحنة ، ولا يعرض لأحد من أهل البراءة والسلامة والاستقامة ، ولا يُلحق بهم جرائر أهل النطف^(٣) والرّيبة ، وأن يُشرف على أهل الدّعة والفساد في عمله . ويَقْمَعهم ويردّعهم ، فيشرّد بهم ، وبماق من استحق العقوبة منهم بقدر جرّمه ، وبحسب ما حدّ في مثله ، من غير أن يبلغ بأحد ممن لا يجب عليه الحدّ حدّا ، فإن لكل شيء قدرا ، ولن يستطيع الرأى فيمن

(١) في الأصل « سبيل » وأراه عرفا ، والنبيل : الذكي النجيب ، والواو في « ومن » للعمية .

(٢) قرّة بسو : رماه به واتهمه ، والقرّة بالكسر : التهمة ، والإحنة : الحقد .

(٣) نطف كفرح وعنى نطفنا بالتحريك ونطافة ونطوفة : اتهم بريّة وتلطّخ بسبب وفسد .

أشكَلَ عَلَيْهِ مَقْدَارُ تَأْدِيبِهِ ، وَمَنْ لَا يَصْلِحُهُ إِلَّا الْمُبَالَغَةُ فِي عِقَابِهِ ، وَيَكْتُبُ بِحَالِهِ وَشَرَحَ جَرِيْمَتَهُ ، لِأَيَّتِهِ الرَّأْيُ فِيهِ بِمَا يَعْمَلُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرَهُ أَنْ يَصْرِفَ عَنَّا يَتِهِ إِلَى الْفَوَاحِي الَّتِي تَصَاقِبُ^(١) عَمَلَهُ ، مِنْ نَوَاحِي الْأَعْدَاءِ الْمَكْتَنِفَةِ لَهُ ، وَيَرْتَّبُ بِإِزَائِهَا مَنْ يَسُدُّ خَلْلَهَا ، وَيَرْتَقُ فَتَقَهَا ، وَيَرَاهِمُ بِإِشْرَافِهِ وَتَفَقُّدِهِ ، وَيَعَاجِلُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مَعَاجِلَتِهِ مِنْ نَجْمٍ^(٢) وَيَنْجُمُ بِهَا ، وَيَخَافُ عَادِيَتَهُ وَشِرَّتَهُ ، وَيَنَاضِضُهُ بِنَفْسِهِ وَبِكَافَةِ الْأَوْلِيَاءِ الَّذِينَ مَعَهُ ، وَبِسْتَعْمَلُ فِي أَمْرِهِ مَا يَدْفَعُ اللَّهُ بِهِ مَكْرُوهَةً وَمَعَرَّةً ، مُؤَثِّرًا فِي ذَلِكَ الْيَقْظَةَ عَلَى الْغَفْلَةِ ، وَالْجِدَّةَ عَلَى الْفُتُورِ ، فَإِنْ مَرَاعَاةَ أُولَئِكَ الْأَعْدَاءِ وَكَفَّ عَادِيَتِهِمْ ، مِنْ أَمْرِ الْأُمُورِ الَّتِي يَتَقَلَّدُهَا ، وَيُؤَمِّلُ عِنْدَهُ الْكَفَايَةَ لَهَا ، وَأَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَى مَنْ قَبْلَهُ مِنَ التَّجَارِ وَغَيْرِهِمْ أَلَّا يَجَاوِزُوا شَيْئًا مِنْ عَمَلِهِ إِلَى شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْفَوَاحِي بِالْمِيرِ^(٣) وَالْأَسْلِحَةِ ، وَلَا يَحْمِلُوا تِلْكَ الْمِيرَ إِلَيْهَا ، وَيُظْهِرُ النَّدَاءَ فِيهِمْ ، فَمَنْ تَجَاوَزَ أَمْرَهُ وَتَعَدَّاهُ تَقَدَّمَ فِي حَبْسِهِ وَكُتِبَ بِاسْمِهِ وَاسْمُ أَبِيهِ وَإِحْصَاءُ مَا وَجَدَ مَعَهُ مِنْ أَصْنَافِ الْمِيرِ وَغَيْرِهَا ، لِأَيَّتِهِ الْأَمْرُ بِمَا يَمْتَنِلُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرَهُ أَنْ يَتَفَقَّدَ طَرَفَ عَمَلِهِ وَمَسَاحِلَهُ^(٤) بِالضَّبْطِ لَهَا ، وَبَذَرَقَةٍ^(٥) السَّابِلَةِ الْخَتْلَفَةِ فِيهَا ، وَيَبْلُغُ فِي ذَلِكَ الْمَبْلُغَ الَّذِي يَرْجُو مَعَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَمْنَهَا وَسَلَامَتَهَا ، وَيَرْتَّبُ فِيهَا الثَّقَاتِ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَأَهْلَ الْجَلَدِ مِنْ جُنْدِهِ وَأَعْوَانِهِ ، وَيَأْمُرُهُمْ بِمَرَاعَاةِ مَا يُوَكِّلُهُمْ بِهِ مِنْهَا ، وَرَفْعِ مَثُورَاتِهِمْ عَنْ يَحْتَازِ بِهَا ، حَتَّى لَا يُلْزِمَهُمْ جُنَايَةً بِسَبَبِ ثَارٍ وَلَا غَيْرِهِ ، وَأَلَّا يَحْمِلَ أَحَدًا مِنْهُمْ كُلْفَةً وَلَا نَائِبَةً^(٦) ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ رِقَاقُ بِهِمْ ، وَصَلَاحًا لَهُمْ ،

(١) صَاقِبُهُ : قَارِبُهُ .

(٢) أَيْ ثَارٌ ، مِنْ نَجْمِ النِّبَاتِ : إِذَا ظَهَرَ وَطَلَعَ .

(٣) جَمْعُ مِيرَةٍ بِالْكَسْرِ : وَهِيَ الطَّعَامُ .

(٤) الْمَسَاحِلُ جَمْعُ مَسْلَحَةٍ بِالْفَتْحِ : وَهِيَ الثَّنِيرُ ، وَالْقَوْمُ ذَوُو سِلَاحٍ .

(٥) الْبَذَرَقَةُ : الْحَفَارَةُ ، فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ ، وَالْمَبْدُوقُ : الْخَفِيرُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « يَاسَهُ » وَالنَّائِبَةُ : مَا يُنْزَلُ بِهِ مِنَ اللَّيْثِ وَالْحَوَادِثِ .

وعِمارة لِطُرُقهم ، ودُرُوراً لِتِجَارَاتهم ، ووصولاً لِلنَّفعِ إِلَى الْبُلْدَانِ الَّتِي يَقْصِدُونَهَا لِلتِّجَارَاتِ ، وَأَمَّا مَنْ انْقَطَعَهَا عَنْهَا بِإِذْنِ اللَّهِ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُحْسِنَ مَعُونَةَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، الْمُتَقَلِّدَ لِأَهْمَالِ الْخِرَاجِ وَالضَّيَاعِ قَبْلَهُ ، عَلَى مَا اسْتَعَانَهُ عَلَيْهِ ، مِمَّا فِيهِ زَجَاةٌ ^(١) الْخِرَاجِ ، وَدُرُورُ جَبَابَتِهِ ، وَيُزِيحُ عِلَّتَهُ ^(٢) فِيمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى إِشْخَاصِهِ الْيَوْمَ ^(٣) مِنَ الْمُتَمَنِّعِينَ وَالْمُدَافِعِينَ بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ ، وَفِي سَائِرِ مَا يَلْتَمَسُ مِنْهُ الْمَعُونَةُ عَلَيْهِ ، وَأَنْ يَضُمَّ إِلَيْهِ مِنَ الْأَعْوَانِ الْعِدَّةَ الَّتِي لَمْ تَزَلْ تُضْمَ إِلَى الْمُتَوَلَّى لِمَا قُلِّدَهُ ، وَيَعْمَلُ عَلَى أَنْ ذَلِكَ مِنْ أَوْلَى مَا قَدَّمَهُ وَآثَرَهُ ، وَاسْتَفْرَغَ فِيهِ وَسْعَتَهُ ، لِلصَّلَاحِ الْعَائِدِ بِهِ ، وَالْحِظِّ الرَّاجِعِ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَّقِدَّ مَنْ فِي الْحَبْسِ قَبْلَهُ ، وَيُكْثِرَ عَرَضَهُمْ وَالنَّظَرَ فِي أُمُورِهِمْ ، وَالْأَسْبَابِ الَّتِي حُبِسُوا بِهَا ، وَلَا يَقْصِدَ لِإِطَالَةِ حَبْسٍ مِنْ لَا يَجِبُ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَلَا لِإِطْلَاقِ مَا يُوْجِبُ الْحَقُّ تَخْلِيدَهُ ، وَيَعْمَلُ فِي أُمُورِهِمْ وَمَشَاوِرَةِ أَهْلِ الْفِقْهِ فِيهِمْ ، وَإِقَامَةِ الْقَادِيبِ وَالْحُدُودِ عَلَيْهِمْ ، بِمَا حُدِّثَ فِي أَمثالِهِمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرُهُ أَلَّا يَقْسِمَ عَلَى أَهْلِ عَمَلِهِ قِسْمَةً بِسَبَبِ نُزُلٍ ^(٤) وَلَا غَيْرِهِ ، مِمَّا كَانَ شِرَارُ الْعُمَالِ يُوْظَّفُونَهُ وَيَقْسِمُونَهُ عَلَى أَهْلِ أَعْمَالِهِمْ ، وَيَتَجَنَّبُ الطَّعَمَ ^(٥) الشَّائِنَةَ ، وَالْمَكْسِبَ الرَّدِيئَةَ ، وَيَحْذَرُ أَنْ يَعْزِضَ لَشَيْءٍ مِنْهَا ، أَوْ يُطْلَقَ لِأَحَدٍ مِنْ كُفَاتِهِ ، فَيَرِدَ عَلَيْهِ مِنَ النَّكِيرِ مَا هُوَ حَرِيٌّ بِتَوَقُّيهِ وَالتَّصَوُّنِ عَنْهُ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِي تَعْرِيفِ مَا يَوْجَدُ مِنَ الضَّوَالِ ^(٦) فِي عَمَلِهِ وَالْإِشَادَةِ بِذِكْرِهَا ، فَإِنْ عَرَفَ أَحَدٌ ضَالَّةً مِنْهَا ، وَأَوْضَحَ مِلْكَهُ لِإِيَّاهَا بِمَا يَوْضَحُ بِهِ مِثْلَهُ ، سَأَلَتْ إِلَيْهِ ،

(١) زجا المخرج يزجو زجاء : تيسرت جبابته .

(٢) في الأصل « ويرتج عليه » وهو تصحيف .

(٣) كذا في الأصل ، والأظهر أنه « إلينا » .

(٤) النزل كعنق وقفل : ماهي للضيف أن ينزل عليه .

(٥) الطعم جمع طعمة بالضم : وهي وجه المكسب .

(٦) الضوال جمع ضالة : وهي الحيوان الضائع لا يعرف له رب ، وقد تطلق الضالة على العائى .

وأشهاد بها عليه ، وإن لم يحضر لها طالب ، وأشفق من ضياعها ، باعها في أسواق المسلمين بأقصى أثمانها ، وأحوط ما يُعْمَلُ به في أمرها ، وسلم ثمنها إلى عامل الخراج قبله ، ليجعله عزلاً^(١) في بيت المال ، فإن استحقته مستحقاً بعد ذلك دفعه إليه إن شاء الله .

وأمره أن يحبس من ظفر به من أبق^(٢) أرقاء المسلمين والمعاهدين ويستوثق منهم ، ويسأل عن أسمائهم وأسماء مواليتهم ومواضعهم ، ويكتب بذلك إلى العمال الذين هم في أعمالهم ، ويدفع كل عبد منهم أو أمة إلى مولاه ، إذا قامت البينة العادلة على أنه رقيق له ، أبق منه ، ويشهد بذلك عليه إن شاء الله .

وأمره أن يتخير للحسبة على أهل الأسواق وسائر أصحاب الصناعات والبياعات^(٣) في عمله ، من يعرف بالقصد في مذهبه ، والستر في نفسه ، والعفاف في طعمته ، واستيفاء الحق فيما يُقْلَدُه ويستحق القيامة به ، ويتقدم إليه في أخذ كل طبقة من أهل الطبقات التي يقع في الحسبة فيها ، بتصحيح المعاملة ، ورفع الغش ، وتجنب كل ما عاد بمضرة على المسلمين وتحيف^(٤) لهم ، وتعمير^(٥) المسكايل والموازين في سائر عمله ، وإقامتها على الوفاء والعدل ، وختمها بالرصاص ، وتحمل المبتاعين فيها وغيرهم عليها ، والإشراف على ما يرئسه ويتقدم بامثاله في سائر وجوه الحسبة ، حتى لا يخالف شيء منه إلى غيره ، ومعاينة من عسى أن يقدم على مخالفته فيه ، يرذعه ويعظ من سواه ، فإن الله عز

(١) العزل : ما يورد بيت المال مقدمة غير موزون ولا منتقد .

(٢) جمع أبق : وهو الهارب .

(٣) البياعات جمع بياعة بالكسر وهي السلعة ، وفي الأصل « الساعات » وهو تحريف .

(٤) تحيفه : تنقصه من حيفه ، والحيف كعنب : النواحي جمع حيفة بالكسر .

(٥) قال في اللسان : « عبرت الدنانير : وهو أن تلقى ديناراً ديناراً ، فتوازن به ديناراً ديناراً ، وكذلك عبرت تمبيراً إذا وزنت واحداً واحداً ، يقال هذا في السكيل والوزن ، قال الأزهري : فرق اللثين غابت وهير ، فجعل هابت في المكيال وعبرت في الميزان »

وجل يقول : « أَوْتُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْخُسِرِينَ . وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ . وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَمْشُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِدِينَ » .

وأمره : إن كان فيما يؤدَّى إلى صلاح ما ولاء واستقامته ووقوع الاحتياط فيه ، موافقة أمر لم يعمد إليه فيه ، واحتاج إلى استناره في ذلك ، أن يتوقف عن إحداث حدث في شيء منه ، ويكتب إليه به ، ليأتيه الأمر في ذلك بما يصل به ويقتصر عليه ، وإن كان مما سبيله أن يُغْفَى فيه رأيه ، عِلَّ فيه بما يؤفقه الله له ، ممثلاً ذلك أعدل السير وأقصدها إن شاء الله .

وأمره أن يقرأ عهده على أهل عمله ، ويُعلمهم رأيه فيه ، وعنايته بما فيه صلاحهم ، والإحسان إليهم ، والعدل عليهم ، والتقرب إلى الله بذلك في أمرهم ، لِيَبْسُطَ أَمَلَهُمْ ، وَيُحَسِّنَ ظَنُونَهُمْ ، وَيَحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

هذا عهدي إليك ، وأمرى إليك فيما قلدتُك وأسندتُ إليك ، فامتنله واعمل به ولا تُجاوزه ، واستعين بالله فيما غلبك منه يَقْطِك ، والله أسأل أن يصلي على محمد عبده ورسوله ، وأن يوفقك ويُحسن كفايتك ، والسلام » .

(اختيار المنظوم والنتور ١٣ : ٣٤٦)

٢٢٣ - كتاب جعفر بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان .

وكتب أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان :

« قد فتحتَ للظالم بابك ، ورفعتَ عنه حجابك ، فأنا أحاكمُ الأيامَ إلى عدلك ، وأشكو صرْفَهَا^(١) إلى عطفك ، واستجير من لؤم غابتها بكرم قدرتك ، فإنها تؤخرني إذا قدّمتْ ، وتخرمُني إذا قسّمتْ ، فإن أعطتْ أعطتْ يسيراً ، وإن التجمعت ارتجعت كثيراً ، ولم أشكها إلى أحد قبلك ، ولا أعددتُ لإنصافها إلا

فَضْلَكَ ، وَدَفَعَ ذِمَامَ^(١) الْمَسْأَلَةِ وَحَقَّ الظَّلَامَةَ حَقَّ التَّامِيلِ وَقَدَّمَ صَدَقِ الْمَوَالَةِ
وَالْحَبَّةَ ، وَالَّذِي يَمْلَأُ يَدِي مِنَ النَّصْفَةِ ، وَيُسْمِخُ الْعَدْلَ عَلَيَّ ، حَتَّى تَكُونَ إِلَيَّ مُحْسِنًا ،
وَأَكُونَ بِكَ لِلْأَيَّامِ مُعْذِيًا ، أَنْ تَحْلِطَنِي بِخَوَاصِّ خَدَمِكَ ، الَّذِينَ نَقَلْتَهُمْ مِنْ حَالِ الْفَرَاغِ
إِلَى الشَّغْلِ ، وَمِنْ الْخَمُولِ إِلَى النَّبَاهَةِ وَالذِّكْرِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُعْذِرَنِي^(٢) فَقَدْ اسْتَعْدَيْتُ ،
وَتُجِيرَنِي فَقَدْ عُدْتُ بِكَ ، وَتَوَسَّعَ عَلَيَّ كَنَفُكَ فَقَدْ أَوَيْتُ إِلَيْهِ ، وَتَشَمَّلَنِي بِإِحْسَانِكَ فَقَدْ
عَوَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَتَسْتَعْمِلُ بَدَنِي وَلِسَانِي فِيمَا يَصْلُحَانِ لخدمَتِكَ فِيهِ ، فَقَدْ دَرَسْتُ كُتُبَ
أَسْلَافِكَ ، وَهُمْ الْأُتَمَّةُ فِي الْبَيَانِ ، وَاسْتَفْضَأْتُ بِرَأْيِهِمْ ، وَاقْتَفَيْتُ آثَارَهُمْ اقْتِفَاءً جَعَلَنِي بَيْنَ
وَحْشِيٍّ كَلَامٍ وَأَنْيَسِهِ ، وَوَقَفَنِي مِنْهُ عَلَى جَادَّةٍ مَتَوَسِّطَةٍ ، تَرْجِعُ إِلَيْهَا الْعَالِي ، وَيَسْمُو
نَحْوَهَا الْمَقْصَرُ ، فَعَلْتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(مجموع الأدباء : ٧ : ١٨٨) .

٢٢٤ - كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى

وكتب أحمد^(٣) بن أبي طاهر يشكر على^(٤) بن يحيى :
« وَصَلَ إِلَيَّ - وَصَلَ اللَّهُ نِعْمَتَكَ بِالزَّيْدِ - مَا ابْتَدَأَتْ بِهِ مِنْ بَرِّكَ الْمُتَتَاعِ ،
وَفَضْلِكَ الْوَاسِعِ ، فَصَادَفْنَا عَلَى حَالٍ مِنَ الْخَلَّةِ^(٥) قَدْ دَعَيْتَنَا ضَرُورَةُ الْحَاجَةِ بِهَا إِلَى ذُلِّ
الْمَسْأَلَةِ ، فَرَمَ^(٦) مَا نَلَّمَهُ الدَّهْرُ مِنْ مُرُوءَتِنَا ، وَسَدَّ مَا كَشَفَهُ مِنْ خَلَّتِنَا ، وَكَفَانَا
مِثْوَنَةَ الْإِمْتِحَانِ لِلْإِخْوَانِ فِي مَوَدَّتِنَا ، وَسَتَرَ وَجُوهَنَا بِالصِّيَانَةِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ ، وَأَبْقَى جَاهَنَا

(١) الذِّمَامُ : الْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ .

(٢) أَعْدَاهُ : نَصَرَهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَاهُ ، وَاسْتَعْدَاهُ : اسْتَعَانَهُ وَاسْتَنْصَرَهُ .

(٣) هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور ، صاحب كتاب المنظوم والمنثور ، ولد ببغداد سنة

٢٠٤ وتوفي سنة ٢٨٠ - انظر ترجمته في القهرست ص ٢٠٩ ومجمع الأدباء ٣ : ٨٧ .

(٤) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم ، وكان من خاصة ندماء المتوكل ، وخص به

وبين بعده من الخلفاء إلى أيام المتعدي ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخيارهم ،
وكان رواية للأشعار والأخبار شاعرا عسنا ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر القهرست ص ٢٠٥ .

(٥) الْخَلَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ .

(٦) رَمَاهُ : أَصْلَحَهُ .

عند أهل الودّة ، ففاظنك بمعروفٍ صادفَ حاجةً ، وصنيعةً كان إليها بلا ذلّةٍ ولا بذلّةٍ (١) ، ومعمونةٍ جاءت بلا مئونة ، وغيثٍ جاء بلا عارضٍ ولا مَحِيلَةٍ (٢) ، وأملٍ أدرك بلا تعب ، وحقٍّ أوجب بلا حرمة ولا سبب ؟ ما كان إلا كالقطر ، في الأرض القفر ، أغفلها الزمان ، وجفاها العمران ، وكلُّ معروفٍ وإن كثُرَ فأكثر منه فضلك ، وكل صنيعةٍ وإن كثُرَتْ فأكثر منها الأملُ فيك ، وكلُّ شكرٍ بلغ غايةً محودةً فأقلُّ كرمِكَ يستغرفه ، وكبيره يقصُرُ عن تطوُّلك به ، فت والله المادح المُطَنِّب ، وقصّرَ عنك لسانُ الشاكرِ المعترف ، والحامدِ المجتهد ، وأنفدَ فضلك المحاسنَ ، واستوفى أقلُّك جميعَ الفضائل ، وكلَّ دونك لسانُ الخطيب والشاعر ، وتزينت بك الأيام ، وازدحت عليك الآمال ، وامتنل مكارمك الكرام ، وقصّرَ عنك الجياد والأجواد ، فإلى الذي زيننا بإخائك ، نرغب في بقائك ، ونسأله أن يهبك لِفَاقَتنا إليك ، واتكأنا بعمده عليك .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٢)

٢٢٥ - كتابه إلى علي بن يحيى

وله إلى علي بن يحيى :

« إن أحقَّ معروفٍ بأن يشكر ، وبدٍ بارةٍ لا تُكفر ، وأحقَّ واجبٍ بأن يُؤدَّى ، وإحسانٍ وبرٍّ بأن يُجأزَى ، معروفُك - أعزك الله - عندي ، وبدُّك قبلي ، وحقُّك عليّ ، وإحسانُك إليّ ، لأن المعروفَ يحسنُ عند الأحرار موقعه ، ويجب عليهم شكره ونشره والإشادة بذكره ، تتطوَّع مبتدئاً ، وتشفع ما تقدّم مُعقِّباً ، وتُحسنُ ربَّ ما أسديته متفضلاً ، لا أخلاك الله من برِّ وإحسان ، ولا أخلاننا منك في حال .

(المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨)

(١) البغلة : اسم من الابتذال : وهو امتهان النفس وعدم صيانتها .

(٢) العارض : السحاب المتعرض في الأفق ، والسحابة الخيلة (بياء مشددة مكسورة) والخيلة (بكسر

الهاء) : التي تحسبها ماطرة .

٢٢٦ - كتابه في ذم ابن ثوابه

ولأحمد بن أبي طاهر في ذم ابن ثوابه حين وَلِيَ طَسَاسِيحَ^(١) الكوفة :
 « أما بعد ، فإن فلانا قَدِمَ علينا شَاخِحًا بَأَنفِهِ ، عَاقِدًا لُعُنَةً ، ذَاهِبًا بِنَفْسِهِ ، يَرَى
 أَنَّ الْجَنَّةَ خُلِقَتْ لِمَنْ أَطَاعَهُ ، وَالنَّارَ لِمَنْ عَصَاهُ ، وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ الْمُقَرَّبِينَ لَمْ تَنْزِلْ عَلَى مَنْ
 نَزَلَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ إِلَّا بِتَوْكِيدِ ذَلِكَ لَهُ ، فَلَا يَمُذِّبُ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَّا عَلَى مَعْصِيَتِهِ ،
 وَلَا يُنْثِيهِمْ إِلَّا عَلَى طَاعَتِهِ ، وَلَا أَنَّ الصَّيْحَةَ أَخَذَتْ قَوْمَ ثَمُودَ إِلَّا لاعتراضٍ كَانَ
 مِنْهُمْ عَلَى أَوْلِيَّةِ أَجْدَادِهِ ، وَلَمْ يَرْسَلِ اللَّهُ الرَّيْحَ الْعَقِيمَ عَلَى قَوْمٍ عَادَ إِلَّا مِنْ خِلَافٍ كَانَ
 مِنْهُمْ لآبَائِهِ ، وَأَنَّ الْوَاجِبَ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَالْفَرَضَ الْحَتْمُومَ الَّذِي لَا يُقْبَلُ مِنْهُمْ غَيْرُهُ ،
 طَاعَتُهُ وَقَلَّةُ الْخِلَافِ عَلَيْهِ ، بِالْإِسْتِحْقَاقِ مِنْهُ لَذَلِكَ فِي نَفْسِهِ ، وَلِلْوَرَاثَةِ عَنْ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ ،
 كَأَنَّهُ قُدَّارٌ^(٢) عَاقِرٌ نَاقِذٌ ثَمُودَ فِي خَلْقَتِهِ ، وَفِرْعَوْنَ ذُو الْأَوْتَادِ فِي جَبَرِيَّتِهِ ، يَحْسِبُ
 الْجُودَ ذُلًّا ، وَالْبَخْلَ عِزًّا ، وَالْجُورَ عَدْلًا ، وَأَنَّ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ مِنْ قَبِيحٍ فَهُوَ الْجَمِيلُ
 الَّذِي أَمَرَهُ بِهِ ، وَمَا أَمَرَ بِهِ مِنْ جَمِيلٍ فَهُوَ الْقَبِيحُ الَّذِي نَهَاهُ عَنْهُ ، لَا يَسْتَكْثِرُ الْخِلَافَةَ
 فَيَحْدُثُ بِهَا نَفْسَهُ تَيْهًا ، وَلَا النِّيَّةَ يَتَمَنَّاها عَلَى رَبِّهِ عَجْبًا ، وَإِذَا قَعَدَ عَلَى فَرْشِهِ وَأَخَذَ
 مَجْلِسَهُ ، وَرَمَى بَطْرَفَهُ فِي مَنَازِلِهِ ، دَخَلَتْهُ الْعِزَّةُ ، وَعَدَاةُ الْأَهْبَةِ ، وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْكِبَرُ ،
 حَتَّى يَحْتَمِلَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْتَئِثَ اللَّهُ الْحَرَامَ بَعْضَ دَارِهِ ، وَأَنْ ضَحَّيْنَهَا هُوَ الصَّرْحُ الْمُرَدُّ^(٣) الَّذِي
 ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، وَأَنَّ مَهْمِطَ الْمَلَائِكَةِ عَلَى ظَهْرِ كَفَيْسْتِهِ ، وَبِئْرَ زَمْزَمَ مِنْ بَعْضِ
 آيَارِهِ ، وَمَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ مَرَاغَةً لِدَوَابِّهِ ، يَضَعُ مِنْ قَدَرِ نَفْسِهِ ، وَيَرْفَعُ مِنْ قَدَرِ

(١) طَسَاسِيحُ جَمْعُ طَسُوجٍ (بفتح الطاء وضم السين المشددة) : وهو الناحية ، وجاء في ترجمة ابن ثوابه في معجم الأدباء « وكان عبيد الله بن سليمان الوزير قد صرف أحمد بن محمد بن ثوابه عن طَسَاسِيحِ كان يتقلدها » .

(٢) هو قُدَّارُ بْنُ سَالِفٍ .

(٣) الصَّرْحُ : القصر وكل بناء عال ، والمُردُّ : المملس ، يشير إلى قوله تعالى :

« قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُرَدٌّ مِنْ قَوَارِيرَ » .

طعامه، فيرى أن مائدته هي التي ذَكَرَ اللهُ في كتابه^(١)، فمن أكلَ منها كان رِقَالَهُ بِأَكَلَتِهِ، تجرَى عليه أحكامه، وينفذُ فيه أمره، ضيفهُ أشدُّ الناسِ شبهاً باللائكة: طعامه التسبيح، وشعاره الصبر، وكل حَشَمِهِ طائفة من الجن، مُبَرَّحُونَ^(٢) بالشَّمِّ دون الأكل، وبالمصّ دون الشرب، ولولا ما كَفَى اللهُ من غَرَبِهِ^(٣)، بالغَرَبِ^(٤) الذي به لَضَجَّتْ الأرضُ إلى الله من تَبِهِ، ولتَعَبَّدَتِ الأئمةُ الله بالابتهاال إليه من تجبُّرِهِ، يَرَى أن قارون^(٥) كان من بعض أكرَبِ، وإخْضَر^(٦) صلواتُ الله عليه من بعض فيؤوجه، ولولا ما تقدَّم من حقِّه، وما سبقَ من مودته، والذي أنا عليه من الميل إلى ناحيته، والنصرة لذهابه، والحيلة من ورائه، والدَّبُّ عنه، وأنى لا أرى أن أَصِفَهُ إلا بأحسنِ ما فيه، ولا أستحلُّ ذلك منه، لأنطلقَ لساني من وصف عجائبه، ولطيف بدائعه، بما لم يخطر على قلب بشرٍ .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٤١٩)

(١) يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ » .

(٢) . برج به الأمر تبريحاً : جهده واشتد عليه . (٣) الغرب : الحدة .

(٤) بعينه غرب : إذا كانت تسيل فلا تنقطع دموعها .

(٥) قال تعالى : « إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَنَى عَلَيْهِمْ . وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ » كان ابن عم موسى وابن خاله ،

والأكار بالنشيد الحراث ، جمعه أكرة ، كأنه جم آكر في التقدير .

(٦) هو النبي الذي لقيه موسى عليه السلام، وفناه يوشع بن نون، في طريقهما، وفي ذلك يقول تعالى :

« فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا » .

والفيوج جمع فيج بالفتح : وهو رسول السلطان الذي يسمى بالسكتب .

٢٢٧ - كتاب ابن أبي طاهر إلى أبي علي البصير

وكتب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي علي البصير يعاتبه على مؤاخاة ابن مكرم ،
معددا سيئاته ومثالبه :

« وفر الله يا أخى من كل خير حظك ، وأجزلك منه قسمك ، وبلغك غاية
همك ، ونهاية طلبك ، ومتع إخوانك بما منحهم منك ، وأعاذهم من الغير فيك ،
إنه يقال - جعلنى الله فداك - : أخوك من صدقك ، وعدوك من نافقك ، وعليك
لأخيك مثل الذى عليه لك ، والعتاب أمانة الإشفاق ، ودليل الضن من الإخوان ،
ومن جادل نفسه فى هواه ، عرّف صوابه وخطأه ، وعلى النصفة ثبات المودة ، ومع
المشاكلة تكون الموافقة ^(١) ، ولولا رجائى يا أخى أن تستميلك المعاتبة ، وترجمك ^(٢)
للمراقبة ، وعلى أن فيما أعدد عليك ، وأذكرك به ، وأتقدم فيه إليك ، ما يثنى
أخلاقك ، إلى ما يشبه أعرافك ^(٣) ، وأنى قد بلغت بك فى النظرة ^(٤) الموضع الذى
يتعذر تخرج العذر عليك منه ، إلا أن تعود بالإقرار ، بمقامك على الجفاء والإصرار ،
وما أرحم إليه من الثقة بك ، وإخلاص المحبة والمقة لك ، وما أعرّفه من صحة ودك ،
وكرم عهدك ، وحسن اختيارك وتميزك ، ماعتبت عليك ولا استعنتك ، وخلصت
وما اخترت ، ولم أنبهك على ما أضعت ، ولما وصلت ما قطعت ، حتى يثوب إليك
حازم من رأيك ، وعاطف من ودك وإخائك ، ولكنى ما أمسكت عن المعاتبة ،
وتأنيتك ^(٥) بالمراقبة ، ورأيتك قد رضيت بالمهنة ^(٦) التى تلزمك فى المهجنة ، وكنت

(١) وربما كان « المرافقة » .

(٢) فى الأصل « وتوجعك » وهو تحريف .

(٣) أى أصلك فى الأصل « إلى ما لا يشبه » .

(٤) أى الإمهال والتأخير .

(٥) تأناه : انتظره .

(٦) المهنة : الخدمة ، وامتنه : اجتذله واحتقره ، والمهجنة : ما يبيع .

إلى لين استعطافك ، وحسن إنصافك ، أحوَجَ منى إلى قطع أسبابك ، والمقام على ترك عتابك ، وكنت مستعداً لاحتمال ما يضيئنى منك ، ويقتاهى إلى عنك ، ليل النفس بالرغبة إليك ، وإقبالها - وإن أدبرت عنها - عليك ، لأن العدوّان فى المعاملة ، من شأن من يحظر عليه فى المواصله ، سيما من قد أحلّق عندك إخاؤه ، ورث فى نفسك وفاؤه ، ودعاك طول عهده إلى ملالة ودّه ، لم أجد بداً من ردّك ، باستعتابك إلى ما هو أولى بك ، ردّك الله إلى أجل العاده ، وما هو أولى بك فيما من النصفه .

أخى - أقبل الله بك إلى الواجب - أنا الخليل الذى لا يزبله من ودّك وقديم عهدك سكر^(١) ، ولا يغير من قد بلاك وبلوته^(٢) ، وامتعنك فاخترارك واخترتك ، أولئك عنده حميد ، وآخر^(٣) عنده جديد ، مودته لك غير مدخوله ، وعشرته غير مملولة ، لم تنب^(٤) عنك خلاقه ، ولم تشعب عنك طرائقه ، يعض من نفسه ليرفمك ، ويضرها لينفعك ، فحين نطقت بلسانك فيما ضررتنى ، وتقدمت لك فيما أخرنى ، وأخدمت^(٥) مودتك نفسى وعرضى ، وهتكت لك أدنى ومروءتى ، فوددت بودّك ، وصددت بصدّك ، ووقفت بك حيث وقفت نفسك ، وانقدت لك حيث سلكت فى محبتك ، ولم أجسمك الوقوف عند هواى ، ولم أئتمك الانصراف إلى رضى ، إلا فى أمر تسلم عاقبته ، ولا تسوءك مغيبته ، أوثر على محبتى ماسرك ، وأقدم على أمرى أمرك ، لا أوازنك المعاملة ، ولا أقارضك المشاغل ، ماتحب فمضمون لك عندى ، وما تكرر فمصرف عنك منى ، أحمل عنك الثقل ، وأتوغر ليسهل لك السبيل ، أوسع لك فى الذنب المنهج ، إذا ضاق عليك من العذر

(١) فى الأصل « شكر » وهو تحريف ، والسكر بالتحريك : الغضب والفيظ ، وربما كان الأصل « شكوى » .
(٢) بلاه : اختبره .
(٣) فى الأصل « وأجرك » .
(٤) أى لم تضق .
(٥) أخذت فلانا : أعطيته خادماً يخدّمه ، أى جعلت نفسى وعرضى خادمين لمودتك .

الخرجُ ، أَطْلَعَكَ عَلَى مَكْنُونِ سِرِّي ، وَأُظْهِرَكَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِي ، لَا أَقُولُ هَذَا تَمَنُّنًا ، وَلَا أَعْتَدُ بِهِ تَبَجُّحًا ^(١) ، وَلَا أَقْضِيكَ عَلَيْهِ شُكْرًا ، إِذْ كُنْتُ أَرَى أَنِّي أُوْدِّي بِهِ فَرَضًا وَاجِبًا ، وَأَقْضِي بِهِ حَقًّا لَازِمًا ، وَلَكِنِّي أَذْكَرُكَ مَا نَسِيتَ ، وَأُنَبِّهَكَ عَلَى مَا أَضَعْتَ ، وَأَحْتِجُّ عَلَيْكَ إِذْ قَصَّرْتَ ، وَقَدِّمْتَ عَلَيَّ فِي إِخَائِكَ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَكْفَانِي وَلَا أَكْفَانِكَ ، التَّمَلِّي الْمَذَمَّم ، الْمُهَيِّن «ابن مَكْرَم» ، الْعَاقِلَ لِأَبِيهِ ، وَالْمُنْتَفِيَّ مِنْ أَخِيهِ ، وَالْقَاضِي لَأَمِّهِ ، وَالْقَاطِعَ لِرَحِمِهِ ، الْمَهْتُوكَ الْحَرَمَةَ ، الْوَضِيعَ الْهَمَّةَ ، الضَّيِّقَ الصَّدْرَ ، الْقَرِيبَ الْقَعْرَ ، السَّرِيعَ إِلَى الصَّدِيقِ ، الْبَطِيءَ عَنِ الْحَقِّ ، الْمَشْهُورَ بِالزَّانَاءِ ^(٢) ، الْمَعْرُوفَ بِالْبِغَاءِ ^(٣) ، الْعَاكِفَ عَلَى ذَنْبِهِ ، ^(٤) الصَّادِفَ ^(٥) عَنِ رَبِّهِ ، الْوَضِيعَ فِي خِلَاقِهِ ، الْعَاقِي ^(٦) عَلَى خَالِقِهِ ، الدَّائِمَ الْبِطْنَةَ ، النَّعِيفَ ^(٧) الدِّينَ وَالْجَنِيبَ ، الدَّنِسَ الْعَرِضَ وَالثَّوْبَ ، عَدُوَّهُ آمِنٌ مِنْ غَائِلَتِهِ ، وَصَدِيقُهُ خَائِفٌ مِنْ بَائِقَتِهِ ، جَهْلُهُ جَهْلُ الصَّبِيَّانِ ، وَضَعْفُهُ ضَعْفُ الْفُسَّوَانِ ، سَهْكَ ^(٨) الرِّيحِ ، ثَقِيلُ الرُّوحِ ، خَفِيفُ الْعَقْلِ وَالْوِزْنِ ، خَبِيثُ الْفَرْجِ وَالْبِطْنِ ، جَلِيسُهُ بَيْنَ نَتْنٍ وَأَذَى ، وَقَذَرٌ وَبَذَى ^(٩) ، مَنْ اسْتَخَفَّ بِهِ أَكْرَمَهُ ، وَمَنْ وَصَلَهُ صَرَمَهُ ، غَتَّ الْخَلْقَةَ ، رَثَّ الْهَيْئَةَ ، وَسِخَ الْمَرْوَةَ ، يَحْلِفُ لِيَحْفَنَ ، وَيَعْهَدُ لِيَنْكُثَ ، وَيَعِدُّ لِيُخْلِفَ ، وَيَحْدُثُ لِيَكْذِبَ ، إِنْ تَسَكَّمْ مَلَأَ الْأَسْمَاعَ غِيًّا ، وَالْأَنْفَ نَتْنًا ، وَإِنْ سَكَتَ قَرَى ^(١٠) الْعَمِيونَ قَبْجًا ، وَالْقُلُوبَ مَقْتًا .

(١) تَبَجَّحَ بِهِ : تَفَرَّحَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْمَشْهُورُ لِإِلَهِ » هَكَذَا . وَالزَّانَا وَالزَّانَاءُ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ .

(٣) حَذَفْنَا قَرَتَيْنِ هُنَا لِمَا فِيهِمَا مِنَ الْبِذَاءِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « عَلَى دِينِهِ » وَهُوَ تَضْجِيفٌ .

(٥) أَيْ الْمَرِضَ .

(٦) عَتَا : اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الْحُدَّ .

(٧) نَعِيفٌ كَفَرَحٍ وَعَقِي : تَلَطَّحَ بِبَيْبٍ وَاتَّهَمَ بِرِيَّةٍ .

(٨) السَّهْكَ عَمْرُكَ : رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنْ عَرَقٍ ، سَهْكَ كَفَرَحٍ فَهُوَ سَهْكَ .

(٩) الْبِذَاءُ : السُّفْهُ وَالْإِفْخَاشُ فِي الْمُنَاطِقِ ، وَقَدْ قَصَرَهُ مِنْ مَدٍّ .

(١٠) أَيْ قَدِمَ إِلَيْهَا ، مِنْ قَرَى الضَّيِّفَ يَقْرِيه إِذَا أَحْسَنَ إِلَيْهِ - وَهُوَ تَهْكُمْ .

إسناده عن الحنثين ، وبلاغته في ذم الصالحين ، وطرفه قذفُ المُحصَنَاتِ ^(١) ، وسعيه في كَسْبِ السيئات وخَلْوَتُهُ لاقتِرافِ السَّوْءَاتِ وَتَمَكُّنِ الشهوات ، أَحْسَنُ عنده مِنْ مَذْحِ الأفراطِ في ذمِّه ، كما أنه أَجْمَلُ مِنْ وصله المُقَامُ على صَرْمِه ^(٢) .

هذا قليل من كثير ما أعرف عنه ، ويسيرُ في (جفب ما ^(٣)) بوصف منه ، فإني يا أخي اخترته ؟ ولأى شيء على آثرته ؟ ^(٤) وأى أموره استلنت ؟ أَتَنْدِيدُهُ بالإخوان ^(٥) ، أم محافظته على الإخوان ^(٦) ، أم أنسه بالخيانة ، أم شتمه الصحابة ، أم مؤاكلته الكلاب ، أم مقامه على الاغتيال ، أم فنن رائيته ، أم سوء معاشرته ، أم ملاله وضجيره ، أو وضره وبخره ^(٧) ؟ أم وصلته حين قطعه ، واخترته حين اطرَّحته ؟ .

وإن مما حقق ظني بك فيه ، أنك لم تكن له زواراً فواظبت عليه ، وكنت عنه متثاقلاً فأسرعت إليه ، وله ذاماً فلسانك رطبٌ بمدحه ، حتى كأنك إلى غاية مكروهي أُجريت في أمره ، وإلا فكيف أنستَ بالجانب الوحشي من الثقة ، وأوحشتَ الجانبَ المعمورَ لك بالأنس والمقة ، وقد تظاهرت عليه بما قلتُ الشهادة ، وهتفتُ به الألسنُ من كل ناحية ، وتحاماه كل ذى دين ومروءة ، فأعطيت المودة غير أهلها ، ومنحتَ الجفوة غير مستحقتها ، ووصلت من قطعك ، وقطعت من وصلك .

(١) المحصنة : العفيفة أو المتزوجة ، قال نعلب : كل امرأة عفيفة فهي محصنة بفتح الصاد وكسرهما وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لاغير .

(٢) أى قطعه .

(٣) ما بين القوسين يباين بالأصل ، وقد تمت به الجملة .

(٤) يباين بالأصل .

(٥) ندد به : صرح ببيوه وشهره وسمح به ، وفي الأصل « أتندبداً على الإخوان » والذي في كتب

اللة تعديداً هذا الفعل بالياء .

(٦) الخوان : كغراب وكتاب : مايؤكل عليه الطعام ، والمراد به الطعام .

(٧) وضره : أى وسخه وقذره ، وأصل الوضر : وسخ الدسم والبن ، والبخر : نثن الفم .

فبادِرْ يا أخى فى يومك منه بترك مالا ينفعك فى غدٍ معرفته ، وتوقع هجاءه^(١)
لك عن قليل ، ونُبوء^(٢) أخلاقه عنك عن قريب « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ
مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » . (اختيار النظم والمنثور ١٣ : ٤٢٣)

٢٢٨ - كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب عبد الله بن المعتز^(٣) إلى عبيد الله بن سليمان بن وهب فى يوم عيد :
« أَخَرْتَنِى الْعِلَّةَ عَنِ الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فَحَضَرْتُ بِالْإِعْزَاءِ فى كتابى لينوب عني ،
وَيَعْمُرُ مَا أَخْلَتَنِي الْعَوَائِقُ مِنِّي ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعِيدَ أَكْثَمَ الْأَعْيَادِ
النَّالِفَةِ بَرَكَاتٍ عَلَى الْوَزِيرِ ، وَدُونَ الْأَعْيَادِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فِيمَا يُحِبُّ وَيُحِبُّ لَهُ ، وَيَقْبَلُ مَا تَوَسَّلَ
بِهِ إِلَى مَرْضَاتِهِ ، وَيَضَاعِفُ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ عَلَى الْإِحْسَانِ مِنْهُ ، وَيَمْتَنِعَهُ بِصُحْبَةِ النِّعْمَةِ
وَلِبَاسِ الْعَافِيَةِ ، وَلَا يُرِيهِ فى مَسَرَّةٍ نَقْصًا ، وَلَا يَقْطَعُ عَنْهُ مَزِيدًا ، وَيَجْعَلَنِي مِنْ كُلِّ
سَوْءٍ فِدَاءً ، وَيَصْرِفَ عَيْنَ الْغَيْرِ^(٤) عَنْهُ وَعَنِ حَظِي مِنْهُ » .
(زهر الآداب ١ : ٢٠٧)

-
- (١) فى الأصل « هجاءه » وأرى أنه محرف .
(٢) من نبا الطبع عن القى : أى نفر ولم يقبله ، ونبأ الشيء عنى : تجافى وتباعد ، ونبأ فلان
عن فلان : لم ينقله ، وفى الأصل « ونبو أخلاقه عليك » وربما كان : « ونبوأ خلاقه عليك » أى
مخالفته لك .
(٣) هو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسى ، كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً سهل
اللفظ حسن الإبداع للمعانى ، وفى خلافة المتندر (الذى ولى الخلافة من سنة ٢٩٥ إلى سنة ٣٢٠) اتفق
مع ابن المعتز جماعة من رؤساء الأجناد ووجوه الكتاب ، غفلوا المتندر سنة ٢٩٦ وبايعوا ابن المعتز ،
ثم إن أصحاب المتندر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتموه ، وأعادوا المتندر إلى الخلافة ،
واختفى ابن المعتز ثم أخذ وقتل ، وأقام فى الخلافة يوماً ويلة - انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ٦ : ٧٥٨
ونزهة الألبا ص ٢٩٩ وكتب التاريخ .
(٤) الغير : حوادث الدهر المنيرة .

٢٢٩ - كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه

وكتب عبد الله بن المعتز إلى الوزير عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه :

« الحمد لله على ما امتنَّ به على الوزير - أعزه الله - من جميل السلامة ، وحُسن الإيَّاب^(١) ، حمداً مستمداً من مزیده^(٢) ، وإخلاصاً مستدعياً لقبوله ، وبارك الله له في قدومه ومسيره ، وفي جميع أموره ، وجعل له مِنَّةً وافية على نعمه ، وأبقى له لُلكَ يحْرُسُه ، ومؤمِّلَ يُنْعِشُه ، وعائِرَ يَرْفَعُه ، وحَفِظَ له ما خَوَّلَه^(٣) ، كما حَفِظَ له ما استرعاه ، ووقفه فيما طَوَّقَه ، وزاده كما زاد منه . »

(الأذواق للصولي ٢ : ٢٨٨)

٢٣٠ - كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يعزيه عن ابنه

وكتب إليه يعزيه عن ابنه أبي محمد :

« علِّمُ الوزير - أيده الله - بذخائر الأجر يُغْنِي عن زرعته فيه ، وسَبِّقْهُ إلى الصبر بكففي تذكرةً به ، لكن لَوَلِيَّ الوزير - أيده الله - موضعٌ إن أخلاه دَخَلَ في جُملة المضيِّعين لحَقُّه ، اللَّاهين عما عَنَاه ، وقد كان من قضاء الله في أبي محمد - رضى الله عنه - ما خَصَّتْ به المصيبةُ مواقعَ نِعَمِ الوزير ، وآثارَ إحسانه ، حاشَ لله إقراراً بالحق ، وتنجِزاً للوعد منه ، وعظَمَ الله أيُّها الوزيرُ أجرك ، ووفَّرَ ذُحْرَكَ ، وعَمَّرَ بَقِيَّتَكَ ، وكَثَّرَ عَدَدَكَ ، وسَرَّكَ ولا ساءَكَ ، وزادَكَ ولا نقصَكَ ، ووَصَلَ بِسَلامِ الزمانِ نِعَمَتَكَ ، وَوَلَّيَكَ بما تحبُّ فيما خَوَّلَكَ ، وكلُّ مصيبةٍ وإن عظُمتْ صغيرةٌ في ثواب الله عليها ، ضئيلةٌ بين نِعَمِ الله قبلَها وبعدها ، وما زال أولياءُ الله يُعَرِّضُونَ على المِحْنِ ، فيستقبلونها بالصبر ، ويتبعونها بالشكر ، وتنفُذُ بصائرهم

(١) في الأصل « وحن الإيابة » والذي في كتب اللغة : الأقرب ، والإيَّاب ، والأوبة ، والآية والإيابة والتأويب والتأيب والتأوب ، أي : الرجوع ، وليس فيها الإيابة .

(٢) في الأصل « حمداً يستمد أمر مزیده » وأراه محرفاً . (٣) أي ملكة .

مذموم أوائلها إلى محمود عواقبها ، ويعُدُّونها مَرَاتِقَ إلى شرف الآخرة ، ومراتب لأهل السعادة ، في دارٍ لا تَلْجُها الممومُ ، ولا يزول فيها النعيمُ .
وإذا تأمل الوزير ما تجاوزت هذه الحادثةُ عنده من النعم ، في ولده أبي الحسين ، الذي قد نهض بما حمَّله ، ووَفَّى آماله ، وأقرَّ عينه ، وغاز حاسده ، واكتسب لباسَ كرامته ، وقام للخلافة بخلافته ، عَلم أنه رابع على الدهر ، حقيقٌ بتجاوز الصبر إلى الشكر ، فجعل اللهُ الخلفَ للوزير من الماضي ، طُولَ عمرِ الباقي ، وحرَّسه من المسكارِه كُلِّها ، وكفاه وكفاها فيه .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٨٨)

٢٣١ - وله فصل من تعزية بوله

« لئن حُرِمَ الأجرَ بِبرِّك ، لقد كُفِيَ الإثمَ بِمُقُوك ، ولئن فُجِعَتْ بفقده ، لقد أُمِنَتْ الفِئَنَةُ به . »
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠)

٢٣٢ - وله تعزية

« عاريةُ سرِّكَ اللهُ بِمدَّتِها ، وآثركَ بشوايها ، وأثابَكَ عن ارتجاعها ، فأبشِرْ بِما جِلَّ مِنْ صُنْعِهِ ، وأَجَلٍ مِنْ جزائِهِ ومَثُوبَتِهِ .
عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ ، وجعل الثوابَ عِوَضَكَ ، ووفَّقَكَ لنيلَ مَرْضاتِهِ عنكَ ، وإِنَّا لِلَّهِ ، قَوْلًا بِما عَلمَ ، نَنجِزُ بِهِ ما وَعَدَ . »
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤)

٢٣٣ - وله تعزية أخرى

« الخلودُ في الدنيا لا يُؤمَلُ ، والفناء لا يُؤْمَنُ ، ولا سُخْطُ على حكمِ اللهِ ، ولا وحشةٌ مع خِلافَتِهِ والأُنسِ بِطاعَتِهِ ، فأدِّ ما استردَّ صابرا ، وأصْبِحْ لِمَا استَرَجَعَ مَسْلَمًا ، فإنَّ مَنْ عَلمَ أنَّ النعمةَ تَفْضُلُ مِنَ واهِبِها ، شَكَرَها مُقْبِلَةً ، وصَبَرَ عنها مُوَلَّيَةً ،

جعلك الله محتملاً للنعمة ، مؤذياً للشكر ، صابراً عند المحنة ، محفوظاً موفوراً أجراً ،
والفوز بالصبر عليها .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٤)

٣٢٤ - وله تهنئة بمولود

« اتصل بى خبر مولودك ، فسررنى لك ما سررك ، وأنا أسأل الله أن يُقْبِعَ النعمةَ
به عليك ببقائه لك ، وأن يعمرَّك حتى ترى زيادةً إليه منه ، كما رأيتهَا به .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٣)

٣٣٥ - وله فصل فى قبول عذر

« كيف أُرِدُّ عُدْرَ مَنْ لَاتَهْتَدَى إِلَيْهِ الْمَوْجِدَةُ (١) ، وَلَا تَسْلُطُ عَلَيْهِ التَّهْمَةُ ،
وَوَاقِهِ مَا عَرَضَتْ لَكَ وَحَرَّكَتْ مِنْكَ إِلَّا بُخْلًا بِمَا ذَخَرْتَهُ مِنْ مَوَدَّتِكَ ، وَاعْتَمَدْتَ
عَلَيْهِ مِنْ إِخْلَاصِكَ ، نَلُوفِي مَعَ ذَلِكَ أَنْ تَصْهَرُ غَفْلَتُكَ تَغَافِلًا ، وَزَلَّتْكَ تَعَمُّدًا ، وَهَذَا
مَالَا أَحْبَهُ لَكَ ، وَإِنْ كُنْتَ أَحْتَمِلُهُ مِنْكَ ، وَمَا أَعْتَذِرُ مِنْ مَطَالِبَتِكَ بِمَا جَعَلَكَ أَهْلًا
لِلْمَعْرِفَةِ بِهِ ، وَجَمَلَتِ بِوَدُّكَ مَسْتَحِقًّا لَهُ .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٠)

٣٣٦ - وله فصل فى حاجة

« موصلُ كتابى فلان ، وقد جمعتُ الثقةَ بك مِطِئَةً إِلَيْكَ ، فَلَا تُنْضِهَا (٢)
بِمَطْلِكَ ، وَأَسْرِعْ رَدَّهَا بِسَابِقِ إِنْجَازِكَ ، وَتَصْدِيقِ الْأَمْلِ فَيْكَ وَالظَّنِّ بِكَ .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٠)

(١) الموجدة : النضب .

(٢) أنضاهما : مزلهما .

٢٣٧ - وله فصل

« قَدْ مِلْتُ إِلَيْكَ فَا أَعْتَدِلْ ، وَنَزَلْتُ بِكَ فَا أَرْتَحِلْ ، وَوَقَفْتُ عَلَيْكَ فَا أُنْقِلْ » .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩١)

٢٣٨ - وله فصل

« لَوْلَا أَنْ الْإِطْنَابَ فِي وَصْفٍ مَطْيِيَّةً لِلْمُتَخَرِّصِ^(١) ، وَتَهْمَةً لِلْمُخْلِصِ^(٢) ،
لَأُطْلِتُ بِهِ كِتَابِي ، وَكُنِيَ بِمُقَاسَاةِ ذِي النِّقْصِ مُذْكَرًا بِأَهْلِ التَّمَامِ ، وَقَدْ لَبِثْتُ بِعَدِّكَ
بِقَلْبٍ يَوَدُّ لَوْ كَانَ عَيْنًا لِيَرَاكَ ، وَعَيْنٍ تَوَدُّ لَوْ كَانَتْ قَلْبًا فَلَا تَخْلُو مِنْ ذِكْرِكَ » .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩١)

٢٣٩ - وله فصل

« كَيْفَ يَنْقَطِعُ ذِكْرِي لَكَ بِغَيْرِ خَلْفٍ مِنْكَ ، وَيَنْصَرِفُ قَلْبِي عَنْكَ وَالتَّجَارِبُ
تَزْوِي^(٣) إِلَيْكَ . وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ خِيَالَكَ تَمْسُ نَفْسِي إِذَا نِمْتُ ، وَذِكْرُكَ مِرَاجُهَا إِذَا
انْقَبَهْتُ ، وَإِنْ ذَلِكَ لِأَقْلُ حَقُوقِكَ ، وَلَا ظَلَمْتُ غَيْرَكَ بِكَ ، وَلَا مِلْتُ عَلَيْهِ لَكَ » .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩١)

٢٤٠ - وله فصل

ذَكَرْتَ حَاجَةَ فَلَانٍ ، لَا فَصَّلَهَا اللَّهُ بِالنَّجَاحِ ، وَلَا يَسَّرَ بَابَهَا بِالْإِنْفِتَاحِ ، وَوَصَفْتَ
عُذْرًا لَهُ نَصَحَ بِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ ، وَمَا نَصَحَ عَنْهَا ، وَلَسَكُنْهُ نَصَحَ عَلَيْهَا ، وَأَنَا وَاللَّهُ أَصَوْنُكَ
عَنْهُ ، وَأَنْصَحُ لَكَ فِيهِ ، فَإِنَّهُ خَبِيثُ النَّيَّةِ ، فَاسِدُ الطَّوِيَّةِ ، جَائِرُ الْمَعَاطِبِ ، طَالِبُ الْمَعَايِبِ ،

(١) تخرس عليه : افتري .

(٢) في الأصل « المتخلص » وأراه عرفا .

(٣) زواه : نجاه ، أى تصرفنى إليك ، وتوجهنى نحوك .

مقلب لسانه بالملق ، سائر بالتخلق وجه الخلق ، موجود عند الرجاء . مفقود مع البلاء ،
فأثعب عقلك باختياره ، ولا تؤحش نعمتك باصطناعه .

(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٢)

٢٤١ - وله فصل في الشوق

« إني لأسف على كل يوم فارغ منك ، وكل لحظة لا تؤنسها رؤيتك ،
وسقيما لدهر كان موسوما بالاجتماع معك ، معمورا بلقائك ، جمع الله شمل سرورى
بك ، وعمر بقاى بالنظر إليك . »

(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٢)

٢٤٢ - وله شفاعاة فى شغل

« من عظمت النعمة عليه ، كثرت الرغبة إليه ، فاستجلب بالإنعام منك
إنعام الله عليك ، واستزد بما تهب^(١) منك ما يهب لك ، واجعل حظى من ولايتك
قبول اختيارى لك هذا الرجل ، واخبطه بأولياك القائلين^(٢) فى ظلك ، فقد أفرذك
برغبته ، وصرف إليك وجه رجائه ، وليس فيه فضل للانتظار ، ولا بقية للإذكار ،
فعجل إن نويت جودا ، وبادر إن نويت صنعا ، ولا تسكن ممن ولايته وعد ، وصرفه
اعتذار . »

(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٣)

٢٤٣ - وله فصل فى فراق

« كان الدهر أجمل من أن يملينى^(٣) بك ، وأنكد من أن يسرغنى^(٤) قربك ،
وإني له لصابر إلا على فقدك ، وراض إلا ببعذك . »

(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٣)

(١) فى الأصل « واسترد مانهب منك » وهو تحريف .

(٢) قال يقيلى : نام فى القاعة ، ومى نصف النهار .

(٣) ملاه الله حبيبه : متعه به وأهاشه معه طويلا .

(٤) سوغه إياه : تركه له خالصا .

٢٤٤ - وله فصل

« تولى الله عني مكافأتك ، وأعان على فعل الخير نيتك ، وأصحّب بقاءك عزّا ييسطُ يدك لوليّك ، وعلى أعدائك ، وكلاءة^(١) تذبّ عن ودائع منّته عندك ، وزاد في نعمك وإن عظمت ، وبلغك آمالك وإن انفسحت » .

(الأوراق للصولى ٢ : ٢٩٤)

٢٤٥ - وله فصل

« لا أزال الله عنا خلّك ، وأعلى في شرف المنازل مُرتقّك ، ولا أعدمتنا فيك إحسانا باقيا ، ومزيدا متصلا ، ويوما محمودا ، وغدا مأمولا ، وعزا يـمـكـن قبضتـك ، ويـمـدّ بسطتـك » .

(الأوراق للصولى ٢ : ٢٩٤)

٢٤٦ - وله فصل

« لن تكسب - أعزك الله - الحماد ، وتستوجب الشرف ، إلا بالحل على النفس والحال ، والنهوض بحمل الأثقال ، وبذل الجاه والمال ، ولو كانت المكارم تنال بغير مؤنة ، لاشتراك فيها السفل والأحرار ، وتساهمها الوضعا من ذوى الأخطار ، ولكن الله تعالى خص الكرماء الذين جعلهم أهلها ، تخفّف عليهم حملها ، وسوّغهم فضلها ، وحظرها على السفلة لصغر أقدارهم عنها ، وبُعْد طباعهم منها ، ونفورها عنهم ، واقشعر أروها منهم » .

(زهر الآداب ٣ : ٣١٣)

٢٤٧ - وله في وصف البيان

« البيان ترجمان القلوب ، وصَيقلُ العقول ، ومُجَلَّى الشُّبُهَة ، ومُوجِبُ الحُجَّة ، والحاكم عند اختصام الظنون ، والمفرِّق بين الشك واليقين ، وهو من سُلطان الرُّسُل الذي انقاد به للمستَضِع ، واستقام الأَصِيدُ ^(١) ، وبُهِتَ الكافر ، وسَلِمَ المتَّنع ، حتى أَشِبَ ^(٢) الحقُّ بأنصاره ، وخلا رَبْعُ الباطل من عُماره .

وخيرُ البيان ما كان مصرِّحاً عن المعنى ، ليُسْرِعَ إلى الفهم تَلْقِيَه ، وموجِزاً ليخِفَ على اللفظ تعاطيه ، وفضلُ القرآن على سائر الكلام معروف غير مجهول ، وظاهرٌ غيرٌ خفي ، يشهد بذلك عَجَزُ المتعاطين ، وَوَهْنُ المتكلفين ، وتحيرُ الكذابين وهو المبلغ الذي لا يَمَلُّ ، والجديد الذي لا يَخْلُقُ ، والحق الصادع ، والنور الساطع ، والمأحى لظلم الضلال ، ولسان الصدق النافق للكذب ، ونذيرُ قَدَمَتِهِ الرحمة قبلَ الهلاك ، وناعِي الدنيا المنقولة ، وبشير الآخرة المخلَّدة ، ومِفْتَاحُ الخيرة ، ودليل الجنة ، إن أوجَزَ كان كافياً ، وإن أَكْثَرَ كان مذكراً ، وإن أَوْماً كان مُقْنِعاً ، وإن أَطال كان مُفهِماً ، وإن أَمَرَ فَناصِحاً ، وإن حَكَمَ فَعادِلًا ، وإن أَخْبَرَ فصادقاً ، وإن بَيَّنَّ فشافِياً ، سهلٌ على الفهم ، صعبٌ على المتعاطي ، قريب المأخذ ، بعيد المَرَام ، سراجٌ تستضيء به القلوب ، حُلُوٌ إذا تذوَّقْتَهُ للعقول ، بحر العلوم ، وديوان الحُكْم ، وجوهر الكلام ، وزُهرَةُ التَّوَسُّمين ، ورُوحُ قلوب المؤمنين ، نزل به الرُّوحُ الأمين ، على محمد خاتم النبيين ، صلى الله عليه وعلى آله الطيبين ، فَخَصَمَ الباطلَ ، وَصَدَعَ بالحق ، وتألَّفَ من النُفْرة ، وأَقْدَدَ من الهَلَكَة ، فوَصَّلَ الله له النصر ، وأَضْرَعَ ^(٣) به خَدَّ الكفر .

(زهر الآداب ١ : ١١٤)

(١) الأصيد : السائل للعنق .

(٢) من أشب الشجر كفرح : أى الخف . (٣) أى أذل .

٢٤٨ - وله في وصف الكتاب والقلم

« الكتابُ والِجُّ الأبواب ، جَرَى على الحُجَّاب ، مُفهِمٌ لا يَفْهَم ، وناطقٌ لا يتكلم ، به يَشْخَصُ للشَّتاقي ، إذا أقمده الفِراقُ ^(١) .

والقلمُ مَجْمُزٌ لجيوش الكلام ، يَحْدُمُ الإرادة ، ولا يَمَلُّ الاستزادة ، يسكت واقفا ، وينطق سائرا ^(٢) ، على أرضٍ بياضها مُظْلِمٌ ، وسوادها مُضِيءٌ ، وكأنَّه يَقْبَلُ بِسَاطِ سُلْطَانٍ ، أو يَفْتَتِحُ نَوَارَ بستان ^(٣) » .

(زهر الآداب ٢ : ٣٢ ، والعقد الفريد ٢ : ١٨١ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢)

٢٤٩ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب — وقد نال رتبةً فَتَقَصَّ إخوانه في الدعاء — :

« السَّكْبَرُ — أعزك الله — مَعْرِضٌ يستوى فيه النبيُّ ذِكرًا ، والْجَامِلُ قَدْرًا ، ليس أَمَامَهُ حِجَابٌ يَمْنَعُهُ ، ولا حَاجِزٌ يَحْظَرُهُ ، والناسُ أَشَدُّ تحفظًا على الرئيس المحظوظ ، وأَكْثَرُ اجْتِلَاءً لأفعاله ، وتَقَبُّعًا لمعاليه : وتصفُّحًا لأخلاقه ، وتنقيراً ^(٤) عن خصاله ، منهم ، عن خاملٍ لا يُعْبَأُ به ، وساقطٍ لا يُكْتَرَثُ له فيَسِيرُ عيبُ الجليلِ بِقَدَحٍ فيه ، وصغيرٍ الذَّنْبُ بِكَبِيرٍ منه ، وقليلٍ الذَّمُّ بِسَرِيعٍ إليه .

والحالُ التي جَدَّدها الله لك — وإن كنتُ أراها دون حَقِّكَ ، وناقصةً عن همتك ، وأرضًا عند سمائك — حالٌ : الحاسِدُ عليها كثيرٌ ، وآمالُ المنافسين إليها

(١) وفي كتاب الأوراق للصولي « ومنه يداوى الفرق » .

(٢) وفي العقد « يسكت واكفا ، وينطق ساكتا » .

(٣) النوار : الزهر أو الأبيض منه .

(٤) نقر الشيء وعنه : بحث عنه ، وفد الأصل « وتنقيرا » بالغاء ، وهو تصغير .

تَسِيرُ ، وَالْمُودَّةُ تَقْتَضِي النِّصِيحَةَ ، وَلِلْمَقَّةِ (١) تَدْعُو إِلَى صِدْقِ اللَّشُّورَةِ ، وَلَيْسَ يَحْرُسُ
النِّعْمَةَ وَيَحْوَطُهَا ، وَبِحَسْمِ الْأَطْمَاعِ وَيَصْرِفُهَا ، وَيَسْتَجِيبُ الْقُلُوبَ النَّافِرَةَ وَيُطْلِقُهَا ،
إِلَّا تَرَكُ مَا أَرَاكَ تَسْتَعْمَلُهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَكَاتِبَةِ ، وَتُمَيِّزُ الْخَاطِبَةَ وَالْمُحَاضَّةَ (٢) فِي أَلْفَاظِ
الدَّعَاءِ ، وَالْبَخْلُ يَسِيرُ الثَّنَاءَ ، وَتَطْبِيقُ (٣) إِخْوَانِكَ وَمَعَامِلِكَ فِي ذَلِكَ ، حَتَّى صَارَ
عِنْدَكَ كَأَنَّهُ نَسَبٌ لَا تَعْدَاهُ ، وَنَعَتْ لَهُمْ لَا تَخْطِئُهُ ، فَأَمَّا إِخْوَانُكَ فَلَيْسَ مِنْ حَقِّكَ
أَنْ تَحْطِّطَهُمْ حَالَ رَفَعَتِكَ ، وَأَنْ تَنْقُصَهُمْ دَوْلَةَ زَادَتِكَ ، كَمَا لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ عَلَيْهِمْ أَنْ
يُغَالِطُوكَ ، فَيُمْسِكُوا عَنْ خُطَابِكَ ، وَيَتَحَامَوْا عَنْ عِتَابِكَ .
(أدب الكتاب ص ١٠٥)

٢٥٠ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له

وَكُتِبَ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ نَقَصَهُ فِي دَعَائِهِ ، وَلَحَنَ فِي كِتَابِهِ :
« وَمَا أَنَا وَالْكِتَابُ إِلَى صَدِيقٍ أَدِينُ مِنَ الْوَفَاءِ بِغَيْرِ دِينِهِ ؟
أَعْظَمُهُ وَيَحْقِرُنِي ، وَأَدْعُو لَهُ بِاللَّفْظِ يَدْعُو لِي بِدُونِهِ !
وَبَنَقُصْنِي وَلَمْ أَقْضِ حَقًّا وَيَحْشُنُ لَفْظُهُ مِنْ بَعْدِ لِينِهِ !
فَقَامَ كِتَابُهُ بِالرَّدِّ عَنِّي لِكَثْرَةِ مَا تَضَمَّنَ مِنَ الْحَوْنَةِ »
(أدب الكتاب ص ١٦١)

٢٥١ - كتاب أحمد بن يحيى الأسدي إلى الحسين بن سعد

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْأَسَدِيُّ : كُتِبَ إِلَى الْحُسَيْنِ بْنِ سَعْدٍ ، فَتَقَصَّنِي فِي الدَّعَاءِ ،
فَكُتِبَتْ إِلَيْهِ :

(١) المقة : المحبة .

(٢) يقال . تحاصوا ، وحاصوا : أى اقتسموا حصصا ، وفى الأصل « والمحاضة » وهو تصحيف .

(٣) أى تميم وتسوية .

« قد علمت - أعزك الله - أن السبب في العداوة بين محمد بن عبد الملك الزيات وإبراهيم بن العباس الصولي ، أنه لما ولي وزارة المعتضد^(١) نقض إبراهيم عما يستحقه من الدعاء ، فلم تحتل ذلك نفسه ورياسته وموضعه من الصنعة والدولة ، فعاتب في ذلك فلم يعتبه ، فألهب له نار هجاء لا يطفئها الدهر ، وعلامة ذلك قوله في كلام منشور قد ذكره : « ولي هذا الأمر فما ظن أن الرياسة تنجذب إليه ، ولا أن العز يتحصل له ، إلا بحط إخوانه عن منزلتهم ، ونقصهم عن مرتبتهم ، وبخسني^(٢) في المكاتبه ، وساءني في المعاملة » في كلام له طويل ، ثم نظم ذلك في شعر فقال :
 مَنْ رَأَى فِي الْأَنَامِ مِثْلَ أَخِي ؟ كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخِلِّي
 رَفَعْتَهُ حَالًا ، فَخَاوَلَ حَطِّي وَأَبَى أَنْ يَبْزَ إِلَّا بِذُلِّي
 وكان هذا الخطاب في أول الأمر ، ثم أنحى عليه بالهجاء ، فافتقد - أعزك الله -
 لإنصاف إخوانك ، وتجنب ظلمهم ، يصف لك غديرهم ودَّهم .
 (أدب الكتاب ص ١٥٩)

٢٥٢ - كتاب أحمد بن علي المازراني إلى ابن بشر المرثدي

وروى الصولي أيضا في أدب الكتاب قال :
 لما ولي ابن بشر المرثدي كتابة الموفق بالله ، نقض أحمد بن علي المازراني في الدعاء حين كاتبه ، فكتب إليه :
 كَلِمَا رُمْتُ أَنْ أَخْلَفَ مَنْ كَانِ نِ أُمَامِي خَلَفْتُ عَنْ وَرَائِي^(٣)
 أَنْقَضْتَ الدَّعَاءَ لِي مِنْكَ لَمَّا زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً فِي دَعَائِي ؟

(١) هكذا في الأصل ، وهو خطأ ، فإن ابن الزيات إنما وزر المعتصم والوائقي والمتوكل ، ثم نكبه المتوكل وقتله سنة ٢٣٣ ، وأما المعتضد فإنه ولي الخلافة سنة ٢٧٩ وتوفي سنة ٢٨٩ ، والصواب أنه « اللوائقي » .
 (٢) أي نقصني .
 (٣) يقال : خلفه وراءه أي بجله وراءه فتخلف عنه : أي تأخر عنه ، ويقال أيضا : خلف عن أصحابه : أي تخلف .

فَلَنْ تَمَّ مَا أَرَاهُ وَأَصْبَحْتُ وَزِيرًا لَتَطْعَمَنَ^(١) جزائى^(٢)
فاعتذر إليه وزاده فى الدعاء .

وكان هذا فى كلام منشور لمن كان قبل المازرائى : « وكنت أُمَلُّ لك الرفعة ،
ولم أذِرْ أنها تُكسبى الضَّمة ، وأرجو لك الثروة ولم أدر أنها تؤدبى إلى الإضافة ،
فكان المَلَّى طرد العناء ، والدعاء سبب الثراء » . (أدب الكاتب ص ١٦٠)

٢٥٣ - فصل لعبد الله بن أحمد فى الشكر

« إِنْ مِنْ حَقِّ النِّعْمَةِ أَنْ تُذَكَّرَ وَتُنْشَرُ ، وَمِنْ كُفْرِهَا أَنْ تُنْسَى وَتُسْتَرَّ ،
وَمَا أَحَبُّ أَنْ أَتَزَيَّنَ بِنِعْمَتِكَ وَأَكُونَ عُطْلًا^(٣) مِنْ شُكْرِكَ ، وَلَا أَنْ تَكُونَ مِنْكَ
مُوقَّرَةً عِنْدِي وَأَنَا نَاقِصُ الْحِظِّ مِنْ رِعَايَةِ مَا أَوْلَيْتَنِي ، لَنِعْمَ إِذَنْ مَا أَتَيْتَ إِلَى ،
إِذْ صَرَفْتَ أَفْضَلَ نَظَرِكَ نَحْوِي ، وَلَبِئْسَ مَا اخْتَرْتُ لِنَفْسِي ، إِذْ حَرَمْتَهَا فَضْلَ
الشُّكْرِ لِمَنْ أَنْعَمَ عَلَيَّ فَجَعَلْتُ حِظِّي فِي قِضَاءِ حَقِّ النِّعْمَةِ ، وَمَا فِي الشُّكْرِ مِنْ
اسْتِجَابِ الزَّيَادَةِ » . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٠)

٢٥٤ - كتاب ابن عبدكان عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس

وكتب ابن عَبدِكان^(١) عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس حين عَصَى عليه
بالإسكندرية^(٢) ، مُنْذِرًا لَهُ وَمُؤَبِّحًا لَهُ عَلَى فِعْلِهِ .

(١) لتطعمن : أى اتذوقن ، وفى الأصل « لتطعمنى » وهو تحريف .

(٢) من قولهم : امرأة عاطل وعطل : إذا لم يكن عليها حل .

(٣) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبدكان ، كان على المسكيات والرسائل فى عهد الدولة
الطولونية ، وكان بليغا مترسلا فصيحاً - انظر الفهرست لابن النديم ص ١٩٧ ومعجم الأدباء ٦ : ٨٥ .

(٤) كان الخليفة الممتز قدولى بایکباک مصر ، فولى عليها بایکباک من قبله أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ =

« من أحد بن طولون مَوَّلَى أمير المؤمنين ^(١) ، إلى الظالم لنفسه ، العاصى لربه ، المُلِمُّ بذَنْبِهِ ، المُفْسِدُ لِكُتُبِهِ ، العَادِي ^(٢) لَطَوْرِهِ ، الجَاهِلُ لِقَدْرِهِ ، النَّاكِصُ عَلَى عَقِبِهِ ، لَارْكُوسٍ ^(٣) فِي فِتْنَتِهِ ، الْمُبْخُوسُ مِنْ حَظِّ دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ .
سلام على كل مُنِيبٍ مُسْتَجِيبٍ ، تَائِبٍ مِنْ قَرِيبٍ ، قَبْلَ الْأَخْذِ بِالْكَظَمِ ^(٤) ،
وَحُلُولِ الْفَوْتِ وَالنَّدَمِ .

وَأَحَدُ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَمْدَ مُعْتَرِفٍ لَهُ بِالتَّبَلَاءِ الْجَمِيلِ ، وَالطَّوْلِ الْجَلِيلِ ،
وَأَسْأَلُهُ مَسْأَلَةَ مُخْلِصٍ فِي رَجَائِهِ ، مُجْتَهِدٍ فِي دُعَائِهِ ، أَنْ يَصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى ، وَأَمِينِهِ
الْمُرْتَضَى ، وَرَسُولِهِ الْمُجْتَبَى ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ثم استقل ابن طولون بمصر سنة ٢٥٧ في عهد الخليفة المتمدن ، ثم أراد أن يوسع نطاق ملكه فأغار على الشام ٢٦٤ ، وفي أثناء غيابه بها عصى عليه ابنه العباس ، وجاء في تاريخ الكامل لابن الأثير في هذا الصدد (ج ٧ : ص ١٠٧) : « كان أحد بن طولون قد خرج إلى الشام واستغلف ابنه العباس على مصر ، فلما أبعد عن مصر حسن العباس جماعة كانوا عنده أخذ الأموال والانسراج إلى برقة ، فعمل ذلك ، وأتى برقة في ربيع الأول سنة ٢٦٥ ، وبلغ الخبر أباه فعاد إلى مصر ، وأسل إلى ابنه ولاحظه واستطفه ، فلم يرجع إليه ، وخاف من معه فأشاروا عليه بقصد إفريقية ، فسار إليها وكتب وجوه البربر ، فأثابه بعضهم ، وامتنع بعضهم ، وكتب إلى إبراهيم بن الأغلب يقول : إن أمير المؤمنين قد قلدني أمر إفريقية وأعمالها ، ورحل حتى أتى حصن « ليدة » ففتحه أهله له ، فعاملهم أسوأ معاملة ونهبهم ، فغضب أهل الحصن إلى العباس بن منصور رئيس الإباضية هناك ، فاستمانوا به ، فغضب لذلك وسار إلى العباس ليقاتله ، وكان إبراهيم بن الأغلب قد أرسل إلى عامل طرابلس جيشاً وأمره بقتال العباس ، فالتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً ، قاتل العباس فيه يديه ، فلما كان بالفد وافهم العباس بن منصور الإباضة في اتقى مصر ألقاً من الإباضية ، فاجتمع هو وعامل طرابلس على قتال العباس فقتل من أصحابه خلق كثير ، وانهمز أقيح مزعة ، وكاد يؤسر فخلصه مولى له ، ونهبوا سواده وأكثر ماحله من مصر وعاد إلى برقة أقيح عود ، وشاع بمصر أن العباس انهزم فآغتم والده حتى ظهر عليه ، وسير إليه الساكر لما علم سلامته ، فقاتلوه قتالاً صبر فيه الفريقان ، فانهزم العباس ومن معه ، وكثر القتل في أصحابه ، وأخذ العباس أسيراً وحمل إلى أبيه فحبسه في حجرته في داره ، إلى أن قدم باقي الأسرى من أصحابه ، فلما قدموا أحضرهم أحمد بنده والعباس معهم ، فأمره أبوه أن يقطع أيدي أعيانهم وأرجلهم ففعل ، فلما فرغ منه وبغى أبوه وذمه ، ثم أمر به فضرب مائة مفرقة ، ودموه تجرى على خده رقة لولده ، ثم رده إلى الحجرة واعتقله وذلك سنة ٢٦٨ » ومات ابن طولون سنة ٢٧٠ .

(١) يعني المتمدن على الله .

(٢) هذا الأمر وعنه : جاوزه ، والطور : القدر .

(٣) الركب : قلب أول الشيء على آخره .

(٤) الكظم : مخرج النفس .

أما بعد ، فإن مثلك مثل البقرة تُثيرُ المذبة بقرَنيها ، والتملة يكون حتمها في جناحينها ، وستعلم — هبلتك^(١) الهوايل ! أيها الأحمق الجاهل ، الذي كُنتي على الغنى عطفه ، واغترت بضجاج المواكب خلفه — أي مَوْرِدَةٍ هلكة بإذن الله توردت ، إذ على الله جل وعز تمردت وشردت ، فإنه تبارك وتعالى قد ضرب لك في كتابه مثلا : « قَرِيَّةٌ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ » .

وإنا كنا نقرُّ بك إلينا ، وننفسُ بك إلى بيوتنا ، طمعا في إنابتك ، وتأميلا لِفَيْئَتِكَ^(٢) ، فلما طال في الغنى انهماكك ، وفي غمرة الجهل ارتياكك ، ولم نَرَ الموعظة تُلِينُ كِبِدَكَ ، ولا التذكير يُقِيمُ أَوْدَكَ^(٣) ، لم تكن لهذه النسبة أهلا ، ولا لإضافتك إلينا موضعا ومحلا ، بل لا نُكْنِي بِأَبِي الْعَبَّاسِ إِلَّا تَكْرُّهَا ، وطمعا بأن يَهَبَ اللَّهُ مِنْكَ خَلْقًا نُقِلَّده اسمك ، ونُكْنِي بِهِ دُونَكَ ، ونُعْذِّكَ كُنْتَ نَسِيًّا مَنَسِيًّا^(٤) ، ولم تك شيئا مَقْضِيًّا ، فانظر — ولا نظَرْ بك — إلى عَارِ نِسْبَتِهِ تَقَلَّدَتْ ، وَسَخَطَ مِنْ قِيَمِلِنَا تَعَرَّضَتْ ، واعلم أن البلاء بإذن الله قد أظلك ، والمكروه إن شاء الله قد أحاط بك ، والعساكر بحمد الله قد أتنك كالسَّيل في الليل ، تُؤْذِنُكَ بِحَرْبٍ وَبَوَيْلٍ ، فَإِنَّا نُقَسِّمُ — ونرجو أن لا تجور ونظلم — أَلَا نُنْذِرُكَ عَنْكَ عِنَانًا ، وَلَا نُؤَيِّرُكَ عَلَى شَانِكَ شَانًا ، وَلَا تَتَوَقَّلُ^(٥) ذِرْوَةَ جَبَلٍ ، وَلَا تَلْسِجَ بَطْنَ وَادٍ ، إِلَّا تَبْعِنَاكَ^(٦) بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ فِيهِمَا ، وَطَلْبِنَاكَ حَيْثُ أَمَمْتَ مِنْهُمَا ، مُنْفِقِينَ فِيكَ كُلِّ مَالٍ خَطِيرٍ ، وَمُسْتَصْفِرِينَ بِسَبِيكَ كُلِّ خَطْبٍ جَلِيلٍ ، حَتَّى تَسْتَعِزَّ مِنْ طَعْمِ الْعَيْشِ مَا اسْتَحْلَيْتَ ، وَتُسْتَدْفِعَ مِنَ الْبَلَايَا مَا اسْتَدْعَيْتَ ، حِينَ لَا دَافِعَ بِحَوْلِ اللَّهِ عَنْكَ ، وَلَا مُزَحِّحَ لَنَا

(١) هبلته أمه كفرح : نكلته ، وامرأة هابل وهبول .

(٢) الفَيْئَةُ : الرجوع . (٣) الأود : الأعوجاج .

(٤) النسي : مانسى . (٥) وقل في الجبل كوعد وتوقل : سعد .

(٦) في الأصل « جعلناك » والظاهر أنه محرف ، وصوابه « تبعناك » كما ذكره . صحح صبح الأعشى .

عن ساحتك ، وتعرف من قدر الرخاء ماحيئت ، وتود أنك هيئت ولم تكن بالمعصية عجلت ، ولا رأى من أضلك من غواتك قبليت ، حينئذ يتفرسى^(١) لك الليل عن صبحه ، ويسفر لك الحق عن تحضه ، فتنظر بعينين لا غشاوة عليهما ، وتسمع بأذنين لا وقور^(٢) فيهما ، وتعلم أنك كنت متمسكا بمجائل غرور ، متماديا في مقايح أمور ، من عقوق لا ينم طالبه ، وبقي لا ينجو هاربه ، وغدر لا ينتعش صريعه ، وكفران لا يودى^(٣) قتيله ، وتقف على سوء رويتك ، وعظم جريرتك ، في تركك قبول الأمان ، إذ هو لك مبذول ، وأنت عليه محمول ، وإذ السيف عنك مغمود ، وباب التوبة إليك مفتوح ، وتلهف والتلهف غير نافعك ، إلا أن تكون أجبت إليه مسرعا ، وانقدت إليه منتصحا .

وإن مما زاد في ذنوبك عندي ما ورد به كتابك على بعد نفوذى على الفسائط من التوبيهات والأعالي^(٤) ، والعدات بالأباطيل ، من مصيرك — بزعمك — إلى إصلاح ما ذكرت أنه فسد على ، حتى ملت إلى الاسكندرية فأقت بها طول هذه المدة ، واستظهاراً عليك بالحجة ، وقطعاً لمن عسى أن يتعلق به معذرة علم بأن الأمانة غير صادقة ، ولا أنه خالجتى شك ولا عارضنى ريب فى أنك إنما أردت النزوح^(٥) والاحتيال للهرب والنزوع إلى بعض المواضع التى لعل قصدك إياها يؤدىك^(٦) ، ولعل مصيرك إليها يكفينيك ، ويبلغ إلى أكثر من الإرادة فيك ، لأنك إن شاء الله

(١) تفرى : انشق ، وإوالمقى هنا ينكشف ، وصفير الصبح كضرب وأسفر : أضاء وأشرق .

(٢) الوقور : الصمم . (٣) ودى القتل كوى : أعطى ديته .

(٤) أخذها من قول الإمام على كرم الله وجهه فى بعض خطبه : « أعالي بأضاليل » وفى كتب اللغة « العالة بالضم والعلة كتحية والعلة بالفتح : ما يتعلق به » ولم أجد فيها كلمة أعالي ولا فردها ، ولا بد أن تكون جمع أمولة بالضم ، كأعاجيب والأعيب . . . الخ . والأباطيل : جمع أبطولة بالضم أو إبطالة بالكسر أو باطل على غير قياس .

(٥) النزوح : البعد .

(٦) الذى كتب فى اللغة « أودى الرجل : هلك ، وأودى به الموت : أهلكه » .

لَا تَقْصِدُ مَوْضِعاً إِلَّا تَلَوْتُكَ ، وَلَا تَأْتِي بِلَدٍ إِلَّا قَفَوْتُكَ ، وَلَا تُلَوِّذُ بَعْضُهُ تَنْظُنْ أَنَّهَا تَنْجِيكَ إِلَّا اسْتَعْنَتْ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي جَدِّ حَبْلِهَا ، وَقَعَصَمَ^(١) عُرْوَتَهَا ، فَإِنَّ أَحَدًا لَا يُؤْوِي مِثْلَكَ وَلَا يَنْصُرُهُ إِلَّا لِأَحَدٍ أَمْرَيْنِ مِنْ دِينٍ أَوْ دُنْيَا ، فَأَمَّا الدِّينُ فَأَنْتَ خَارِجٌ مِنْ جَمَلَتِهِ ، لِمَقَامِكَ عَلَى الْعُقُوقِ ، وَمُخَالَفَةِ رَبِّكَ وَإِسْخَاطِهِ ، وَأَمَّا الدُّنْيَا فَمَا أَرَاهُ بَقِيَ مَعَكَ مِنَ الْخَطَامِ الَّذِي سَرَقْتَهُ وَحَمَلْتَ نَفْسَكَ عَلَى الْإِثَارِ بِهِ ، مَا يَهَيِّأُ لَكَ مَكَائِرَ تَنْتَهِئُ بِمِثْلِهِ ، مَعَ مَا وَهَبَ اللَّهُ لَنَا مِنْ جَزِيلِ النِّعْمَةِ الَّتِي نَسْتَوْدِعُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِيَّاهَا ، وَنَرْغَبُ إِلَيْهِ فِي إِتْمَانِهَا ، إِلَى مَا أَنْتَ مُقِيمٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَنَى الَّذِي هُوَ صَارِعُكَ ، وَالْعُقُوقِ الَّذِي هُوَ طَالِبُكَ .

وَأَمَّا مَا مَنِيتْنَاهُ مِنْ مَصِيرِكَ إِلَيْنَا فِي حُشُودِكَ وَجُوعِكَ وَمِنْ دَحَلٍ فِي طَاعَتِكَ ، لِإِصْلَاحِ عَمَلِنَا ، وَمُكَافَأَةِ أَعْدَائِنَا ، بِأَمْرِ أَظْهَرَ وَأَفْهِمَ الشَّمَانَةَ بِنَا ، فَمَا كَانَ إِلَّا بِسَبَبِكَ ، فَأَصْلَحَ أَبُوهَا الصَّبِيُّ الْأَخْرَقُ أَمْرَ نَفْسِكَ قَبْلَ إِصْلَاحِكَ عَمَلِنَا ، وَاحْزَمُ فِي أَمْرِكَ قِيلَ اسْتِعْمَالُكَ الْحَزْمَ لَنَا ، فَمَا أَحْوَجَنَا اللَّهُ - وَلَهُ الْحَمْدُ - إِلَى نُصْرَتِكَ وَمُؤَاوَزَتِكَ ، وَلَا اضْطِرُّرْنَا إِلَى التَّكْثُرِ بِكَ عَلَى شِقَاقِكَ وَمَعْصِيَتِكَ « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضْلِينَ عَصْداً » .

وَلَيْتَ شَعْرَى عَلَى مَنْ تُهَوِّلُ بِالْجُنُودِ ، وَتُمَخِّرِقُ^(٢) بِذِكْرِ الْجِيُوشِ ؟ وَمَنْ هُوَ لَا الْمُسَخَّرُونَ لَكَ ، الْبَاذِلُونَ دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَدْيَانَهُمْ دُونَكَ ، دُونَ رِزْقٍ تَرْزُقُهُمْ إِيَّاهُ ، وَلَا عَطَاءٍ تُدْرِهُ عَلَيْهِمْ ؟ فَقَدْ عَلِمْتَ - إِنْ كَانَ لَكَ تَمْيِيزٌ ، أَوْ عِنْدَكَ تَحْصِيلٌ - كَيْفَ كَانَتْ حَالُكَ فِي الْوَقْعَةِ الَّتِي كَانَتْ بِنَاحِيَةِ أَطْرَابُاس^(٣) ، وَكَيْفَ خَذَلَكَ أَوْلِيَاؤُكَ وَالْمُرْتَزِقَةُ مَعَكَ حَتَّى هُزِمْتَ ، فَكَيْفَ تَغْتَرُّ بِمَنْ مَعَكَ مِنَ الْجُنُودِ الَّذِينَ لَا أَيْمَنَ لَهُمْ

(١) الجِد : القَطْع . وَالنَّعْصَم : القَطْعُ وَالْكَسْرُ أَيْضاً .

(٢) الْمُخْرِقَةُ : التَّمْوِيهِ ، وَالْمَخْرِقُ : الْمَوْتُ .

(٣) يُقَالُ فِيهَا : طَرَابِيسُ وَأَطْرَابِيسُ كَمَا حَاءَ فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ .

مَعَكَ ، وَلَا رِزْقَ يَجْرِي لَهِمْ عَلَى يَدِكَ ؟ فَإِنْ كَانَ يَدْعُوهُمْ إِلَى نُصْرَتِكَ هَيْبَتُكَ وَالْمَدَارَةُ
لَكَ ، وَالْخَوْفُ مِنْ سُلْطَانِكَ ، فَإِنَّهُمْ لَيَجْذِبُهُمْ أَضْعَافُ ذَلِكَ مِنْهُ ، وَوُجُودُهُمْ مِنْ
الْبَذْلِ الْكَثِيرِ وَالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ عِنْدَنَا مَا لَا يَحْدُونَهُ عِنْدَكَ ، وَإِنَّهُمْ لِأَحْرَى بِخَذْلِكَ ،
وَالْمِيلِ إِلَيْنَا دُونَكَ ، وَلَوْ كَانُوا جَمِيعًا مَعَكَ ، وَمَقِيمِينَ عَلَى نُصْرَتِكَ ، لَرَجَوْنَا أَنْ
يُمْكِنَ اللَّهُ مِنْكَ وَمِنْهُمْ ، وَيَجْعَلَ دَائِرَةَ السَّوْءِ عَلَيْكَ وَعَلَيْهِمْ ، وَيُجْرِبِنَا مِنْ عَادَتِهِ
فِي النُّصْرِ وَإِعْزَازِ الْأَمْرِ عَلَى مَا لَمْ يَزَلْ يَفْضَلُ عَلَيْنَا بِأَمَثَالِهِ ، وَيَتَطَوَّلُ بِأَشْبَاهِهِ ، فَمَا
دَعَانِي إِلَى الْإِرْجَاءِ لَكَ ، وَالتَّسْهِيلِ مِنْ خِيفَتِكَ ^(١) ، وَالْإِطَالَةَ مِنْ عِتَانِكَ ، طَوَّلَ هَذِهِ
الْمُدَّةَ إِلَّا أَمْرَانِ : أَغْلِبُهُمَا كَانَ عَلَىَّ احْتِقَارُ أَمْرِكَ وَاسْتِصْفَارُهُ وَقِلَّةُ الْاحْتِفَالِ
وَالْاِكْتِرَافِ بِهِ ، وَأَنِّي اقْتَصَرْتُ مِنْ عَقُوبَتِكَ عَلَى مَا أَحْلَلْتَهُ ^(٢) بِنَفْسِكَ مِنَ الْإِبَاقِ
إِلَى أَقَاصِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ ، شَرِيداً عَنْ مَنْزِلِكَ وَبِلَدِكَ ، فَرِيداً مِنْ أَهْلِكَ وَوَلَدِكَ ، وَالْآخِرُ
أَنِّي هَلَمْتُ أَنْ الْوَحْشَةَ دَعَمْتُكَ إِلَى الْإِنْخِيَارِ إِلَى حَيْثُ انْحَزَتْ إِلَيْهِ ، فَأَرَدْتُ التَّسْكِينَ
مِنْ نِفَارِكَ ، وَالطَّمَأْنِينَةَ مِنْ جَأَشِكَ ^(٣) ، وَعَمِلْتُ عَلَى أَنَّكَ تَحْنُ إِلَيْنَا حَنِينَ الْوَلَدِ ،
وَتَتَوَقَّؤُا إِلَى قُرْبِنَا تَوَقَّافَ ذِي الرَّحِمِ وَالنَّسَبِ ، فَإِنْ فِي رِفْقِنَا بِكَ مَا يَعْطِفُكَ إِلَيْنَا ،
وَفِي تَأْخِينِنَا إِيَّاكَ مَا يَرُدُّكَ عَلَيْنَا ، وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ سَامِعٌ فِي خَلَاءٍ وَلَا مَلَأٌ ^(٤) انْتِفَاصاً بِكَ ،
وَلَا غَضّاً مِنْكَ ، وَلَا قَدْحاً فِيكَ ، رِقَّةً عَلَيْكَ ، وَاسْتِمَاماً لِلْيَدِ عِنْدَكَ ، وَتَأْمِيلاً لِأَنْ
تَكُونَ الرَّاجِعَ مِنْ تَلْقَافِ نَفْسِكَ ، وَالْمَوْفَّقَ بِذَلِكَ لِرُشْدِكَ وَحَفَظِكَ ، فَأَمَّا الْآنَ مَعَ
اضْطِرَارِكَ إِيَّايَ إِلَى مَا اضْطَرَّرْتَنِي إِلَيْهِ مِنَ الْإِنْزِعَاجِ نَحْوَكَ ، وَحَبْسِكَ رُسُلِي النَّافِذِينَ
بَعْدَ كَثِيرٍ إِلَى مَا قَبْلَكَ ، وَاسْتِعْمَالِكَ الْمُوَارَبَةِ وَالْخِدَاعِ فِيمَا يَجْرِي عَلَيْهِ تَدْيِيرِكَ ،
فَمَا أَنْتَ بِمَوْضِعٍ لِلصِّيَانَةِ ، وَلَا أَهْلٌ لِلْإِبْقَاءِ وَالْحَافِظَةِ ، بَلِ اللَّعْنَةُ عَلَيْكَ حَالَةً ، وَالذَّمَّةُ
مِنْكَ بِرِيَّةً ، وَاللَّهُ طَائِلُكَ وَمُؤَاخِذُكَ بِمَا اسْتَعْمَلْتَ مِنَ الْعَقُوقِ وَالْقَطِيعَةِ ، وَالْإِضَاعَةِ

(١) الخناق : الحبْل يَنْخَقُ بِهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَا أَخْلَقْتَهُ » وَأَرَادَ عَرَفَا ، وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْتَهُ ، وَالْإِبَاقُ : الْهَرَبُ .

(٣) الْجَأَشُ : رَوَاعِ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْقَرْعِ .

(٤) الْمَلَأُ : الْجَمَاعَةُ .

لِرَحِمِ الأَبْوَةِ ، فعليك من ولد عاقٍ مُشاقٍ^(١) لعنةُ الله ولعنة اللاعنين والملائكة والناس أجمعين ، ولا قَبِيلَ الله لك صَرْفاً ولا عَدَلاً^(٢) ، ولا ترك لك مُنْقَلَباً ترجع إليه ، وحدّلك خِذلانَ من لا بُؤْبَـةَ^(٣) له ، وأنسلكَ ولا أمهَكَ ، ولا حاطك ولا حفظك ، فوالله لأستعملنَّ كَـفَنَكَ في دُبُرِ كل صلاة ، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار ، والغدو والآصالِ ، ولأأكتبنَّ إلى مصر وأجناد الشامات والثغور وقِسْـرِينَ والمواصم والجزيرة والحجاز ومكة والمدينة ، كُتُباً تُقرأ على منابرها فيك ، باللَّـن لك ، والبراءة منك ، والهدالة على عقوبتك وقطيعتك ، ينقلها آخرُّ عن أوَّل ، وبأثرها^(٤) غابرٌ عن ماض ، ونُحْلَد في بطون الصخائف ، وتحملها الرُّكبانُ ، ويتحدّث بها في الآفاق ، وتُلحِق بك وبأعقابك عاراً ، ما طرَد الليل والنهار ، واختلف الظلام والأنوار .

فحينئذ تعلم أيها المخالفُ أمرَ أبيه ، القاطعُ رَحِمَهُ ، العاصي رَبَّهُ ، أيَّ جناية على نفسك جنيت ، وأيَّ كبيرة اقترفت واجتذيت ؟ وتمنى لو كانت فيك مُسْـكَةً^(٥) ، أو فيك فضلٌ إنسانية ، أنك لم تكن وُلِدْتَ ، ولا في الخلق عُرِفْتَ ، إلا أن تُراجع من طاعتنا ، والإسراع إلى ما قبلنا ، خاضعاً ذليلاً كما يلزمك ، فتقيم الاستغفار مقام اللعنة ، والرقة مقام الغلظة ، والسلام على من سَمِعَ الموعظة فوعاها ، وذَكَرَ الله فاتقاه ، إن شاء الله تعالى .

(صبح الأعشى ٧ : ٥)

٣٥٥ - كتاب بمذهب القرامطة

قال الطبري :

وفي سنة ٢٧٨ هـ وَرَدَت الأخبار بحركة قوم يعرفون بالقرامطة بسواد

(١) أي مخالف ، وفي الأصل « شاق » وهو تحريف .

(٢) الصرف : التوبة ، العدل : الفدية .

(٣) أي لا يحتفل به لحفارته .

(٤) أي ينقلها ويرويها . (٥) المسكة : ما يمسك به .

الكوفة^(١) ، وكان فيما حكوا عن هؤلاء القرامطة من مذهبهم أن جاءوا بكتاب فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول الفرج بن عثمان ، وهو من قرية يقال لها نصرانة : إنه داعية إلى المسيح ، وهو عيسى ، وهو السكلمة ، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد ابن الحنفية ، وهو جبريل ، وذكر أن المسيح تصوّر له في جسم إنسان ، وقال له : إنك الداعية ، وإنك الحجة ، وإنك الناقة ، وإنك الدابة ، وإنك روح القدس ، وإنك يحيى بن زكرياء ، وعرفه أن الصلاة أربع ركعات : ركعتان قبل طلوع الشمس ، وركعتان قبل غروبها ، وأن الأذان في كل صلاة أن يقول : الله أكبر »

(١) قال الطبري : فكان ابتداء أمرهم قدوم رجل من ناحية خوزستان إلى سواد الكوفة ، ومقامه بموضع منه يقال له التهرين ، يظهر الزهد والتقشف ، ويسف الخوص ، ويأكل من كسبه ، ويكثر الصلاة ، فأقام على ذلك مدة ، فكان إذا قعد إليه إنسان ذا كره أمر الدين ، وزهد في الدنيا ، وأعلمه أن الصلاة المقترضة على الناس خمسون صلاة في كل يوم وليلة ، حتى فشا ذلك عنه بموضعه ، ثم أعلمهم أنه يدعو إلى إمام من أهل بيت الرسول ، فلم يزل على ذلك يقعد إليه الجماعة فيخبرهم من ذلك بما يلقى بقلوبهم ، وكان يقعد إلى يقال في القرية إلى أن قال : « ثم من مرض فكث مطروحا على الطريق وكان في القرية رجل يحمل على أنوار له ، أحر العينين شديدة حرتهما ، وكان أهل القرية يسمونه « كرميته » لحرمة عيبيه ، وهو بالنبطية « أحر العينين » ، فكلّم البقال كرميته هذا في أن يحمل هذا الليل إلى منزله ، ويوصي أهله بالإشراف عليه والعناية به ، ففعل وأقام عنده حتى برى ، ثم كان يأوى إلى منزله ، ودعا أهل القرية إلى أمره ووصف لهم مذهبه ، فأجابته أهل تلك الناحية وكان يأخذ من الرجل إذا دخل في دينه دينارا ، ويزعم أنه يأخذ ذلك للإمام ، فكث بذلك يدعو أهل تلك القرى فيجيبونه ، وأخذ منهم اثني عشر نقيا أمرهم أن يدعوا الناس إلى دينهم ، وقال لهم : أنتم كهواري عيسى بن مريم ، فاشتغلوا بكرة تلك الناحية عن أعمالهم بعارسم لهم من الحسين صلاة ، التي ذكر أنها مقترضة عليهم ، وكان للبهيم في تلك الناحية ضياع ، فوقف على تقصير أكرته في العبادة ، فسأل عن ذلك فأخبر أناسا طرأ عليهم فأظهر لهم مذهباً من الدين ، وأعلمهم أن الذي اقترضه الله عليهم خمسون صلاة في اليوم واليلة ، فقد شغلوا بها عن أعمالهم ، فوجه في طلبه فأخذ وجيء به إليه ، فسأله عن أمره ، فأخبره بقصته ، فلف أن يقتله ، فأمر به حبس في بيت وأقفل عليه الباب ووضع المفتاح تحت وسادته وتشاغل بالهرب ، وسمع بعض من في داره من الجوارى بقصته فرقت له ، فلما نام الهيمم أخذت المفتاح من تحت وسادته وفتحت الباب وأخرجته ، وأقفلت الباب وردت المفتاح إلى موضعه ، فلما أصبح الهيمم دعا بالمفتاح ففتح الباب فلم يجده ، وشاع بذلك الخبر ، ففطن به أهل تلك الناحية ، وقالوا : رفع ، ثم ظهر في موضع آخر ، ولقى جماعة من أصحابه وغيرهم ، فسألوه عن قصته فقال : ليس يمكن أحدا أن يبدأ بسوء ، ولا يقدر على ذلك مني ، فعظم في أعينهم ، ثم خاف على نفسه فخرج إلى ناحية الشام فلم يعرف له خبر ، وسعى باسم الرجل الذي كان في منزله صاحب الأنوار كرميته ، ثم خفت فقالوا قرامط . »

الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر ، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين ، أشهد أن آدم رسول الله ، أشهد أن نوحا رسول الله ، أشهد أن إبراهيم رسول الله ، أشهد أن موسى رسول الله ، وأشهد أن عيسى رسول الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله ، وأشهد أن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن يقرأ في كل ركعة الاستفتاح ، وهى من المُنزَل على أحمد بن محمد بن الحنفية ، والقبلة إلى بيت المقدس ، والحج إلى بيت المقدس ، ويوم الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيه شيء ، والسورة الحمد لله بكلمته وتعالى باسمه المتخذ لأوليائه بأوليائه ، قل إن الأهلة مواقيت للناس ، ظاهرها يُعلم عدد السنين والحساب والأشهر والأيام ، وباطنها أولياى الذين عرفوا عبادى سبيل اتقون يا أولي الألباب ، وأنا الذى لا أسأل عما أفعل ، وأنا العليم الحكيم ، وأنا الذى أبلو عبادى ، وأمتحن خلقى ، فمن صبر على بلائى ونجنى واختبارى أتيه فى جنتى ، وأخلدته فى نعمتى ، ومن زال عن أمرى وكذب رُسلى ، أخلدته مُهانا فى عذابى ، وأتممت أجلى ، وأظهرت أمرى على السِّنة رُسلى ، وأنا الذى لم يفعل على جبارٍ إلا وضعته ، ولا عزيزٍ إلا أذلته ، وليس الذى أصرّ على أمره ، وداوم على جهالته ، وقالوا لن نبرح عليه عاكفين ، وبه مؤمنين ، أولئك هم الكافرون .

ثم يركع ويقول فى ركوعه : سبحان ربِّ العِزة وتعالى عما يصف الظالمون ، يقولها مرتين ، فإذا سجد قال : الله أعلى الله أعلى ، الله أعظم الله أعظم .

ومن شرائعه أن الصوم يومان فى السنة ، وهما المِهْرَجَان والنَّوْزُوز ، وأن النبيذ حرام ، والخمر حلال^(١) ، ولا غُسل من جَنَابَةٍ إلا الوضوء كوضوء الصلاة ، وأن من حاربه وجب قتله ، ومن لم يحاربه ممن خالفه أخذت منه الجزية ، ولا يؤكل^(٢) كل ذى ناب ، ولا كل ذى مَخْلَب [ويشترك فى المرأة جماعة من الرجال^(٣)] .

(تاريخ الطبرى ١١ : ٣٣٩ ، وغرر الحقائق الواضحة ص ٢١٣)

(١) وق غرر الحقائق « وأن النبيذ والخمر غير حرام » .

(٢) وفيه « ويؤكل » .

(٣) ما بين القوسين وارد فى غرر الحقائق .

٢٥٦ - من كتاب عن المعتضد إلى خمارويه بن أحمد ابن طولون

ولما حَلَّت قَطْرُ النَّدى بنتُ خُمارَوِيه بن أحمد بن طولون إلى المعتضد (١) ، كُتبَ معها أبوها يذكرُه بِمُخدَمة سَلَفَها (٢) ، ويذكرُ ما تَرَدَّ عليه من أُنْهَةِ الخِلافة ، وِجْلالَةِ الخليفة ، وسألَ لِإِنسانِها وبَسْطِها ، فبَلَغَتْ من قلبِ المعتضدِ لَمَّا زُفَّتْ إِلَيهِ مِبلِغا عَظِما ، وسُرَّ بِها غايةَ السرور ، وأمرَ الوَزيزَ أبا القاسمِ عبيدَ اللهِ بنَ سَليمان بن وهبَ بالجوابِ عن الكتابِ ، فأرادَ أن يكتُبَه بِمُخطَهِ ، فسألَه أبو الحَسين بن قَوابِة أن يُؤثِرَه بِذلكِ ففعلَ وغابَ أَياما ، وأتى بِنُسخة يَقولُ في فَصلِ منها :

« وأما الودِيعَةُ فَهي بِمَزلَةٍ شِئِ انتَقَلَ من يَمينِكَ إلى شِمالِكَ ، عَفايَةُ بِها ، وَحِياطةَ عَلَیْها ، ورِعايَةُ لِمَوَدَّتِكَ فِيها » .

ثم أَقبلَ على عُبَيدِ اللهِ يَعْجَبُ من حَسَنِ ما وَقَعَ لَه من هَذا ، وقالَ : تَسمِيتُ لَها بِالودِيعَةِ نِصفَ البِلاغة ، فقالَ عبيدُ اللهِ : ما أَقْبَحَ هَذا ! تَفاءَلَتَ لَامِراةً زُفَّتْ إلى صَاحِبِها بِالودِيعَةِ ، وَالودِيعَةُ مُستَرَدَّةٌ ، وَقولُكَ : من يَمينِكَ إلى شِمالِكَ أَقْبَحُ ، لِأنكَ جَعَلْتَ أباها اليمِين ، وَأَميرَ المُؤمِنينَ الشِّمال ، وَلو قُلْتَ على حَال :

« وأما الِهدِيةُ فَقَدْ حَسُنَ مَوَاقِعُها مِنّا ، وَجَلَّ خَطرُها عِندنا ، وَهي - وَإِنْ بَعُدَتْ عَنكَ - بِمَزلَةٍ ما قَرَبَ مِنكَ ، لَتَفقُذُنا لَها ، وَأَنسِنَها بِها ، وَلسرورِها بِما وَرَدَتْ عَلَیهِ ، وَاغْتِباطِها بِما صارتَ إِلَیهِ لَكانَ أَحسَنَ ، فَفَنَدَّ الكتابَ » .

(زمر الآداب ٢ : ٢٨٩) -

(١) هو أبو العباس أحمد بن الموفق طلحة بن المتوكل ، ولي الخلافة سنة ٢٧٩ ، وتوفي سنة ٢٨٩ وولي خمارويه ملك مصر بعد وفاة أبيه سنة ٢٧٠ وقتل سنة ٢٨٢ .

(٢) كان جدُّها طولون مملوكا للمأمون ، وأصله من بخارى من قبائل التركستان ، أهداه إلى المأمون عامله ابن أسد العنمى في جملة من أرسلهم إليه سنة ٢٠٠ هـ وقد أعجب به المأمون فألحقه بحاشيته ، وما زال يرقيه حتى جعله رئيس حرسه ، ولقبه بأمر الستر - وهو منصب لم يكن يناله إلا من كان للخليفة ثقة خاصة بأمانته وإخلاصه ، ليكون عافضا على حياته الشخصية - وكان في عهد المعتصم رئيس بطاقته من المماليك .

٢٥٧ - كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبي سفيان

وروى الطبري قال :

وفي سنة ٢٨٤ هـ عزم المعتضد بالله على لعن معاوية بن أبي سفيان على المغابر ، وأمر بإنشاء كتاب بذلك يُقرأ على الناس .

وذكر أن المعتضد أمر بإخراج الكتاب الذي كان للآمرون أمر بإنشائه بلعن معاوية ، فأخرج له من الديوان ، فأخذ من جوامعه نسخة هذا الكتاب ، وكانت نسخة الكتاب الذي أنشأ للمعتضد بالله :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله العلي العظيم ، الحليم الحكيم ، العزيز الرحيم ، المنفرد بالوحدانية ، الباهر بقدرته ، الخالق بمشيئته وحكمته ، الذي يعلم سوابق الصدور وضائر القلوب ، لا يخفى عليه خافية ، ولا يعزبُ عنه مثقالُ ذرةٍ في السموات العلى ولا في الأرضين السفلى ، قد أحاط بكل شيء علماً ، وأحصى كل شيء عدداً ، وضرب لكل شيء أمداً ، وهو العليم الخبير ، والحمد لله الذي برأ خلقه لعبادته ، وخلق عباده لمعرفة ، على سابق علمه في طاعة طيعهم ، وماضى أمره في عصيان عاصيهم ، فبين لهم ما يأتون وما يتقون ، ونهَجَ لهم سُبُلَ النجاة ، وحذَّرم مسالك الهلكة ، وظاهرَ عليهم الحجة ، وقَدَّم إليهم العذرة ، واختار لهم دينه الذي ارتضى لهم وأكرمهم به ، وجعل المعتصمين بحبِّله والمتمسكين بمرِّوته أوليائه وأهل طاعته ، والعائدين ^(١) عنه والخالفين له أعداءه وأهل معصيته : « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ » والحمد لله الذي اصطفى محمداً رسوله من جميع برِّيته ، واختاره لرسالته ، وابتعثه بالهدى والدين المرتضى إلى عباده أجمعين ، وأنزل عليه الكتاب المبين المستبين ، وتأذَّن له بالنصر والتسكين ، وأيده بالعز والبرهان المتين ، فاهتدى به مَنْ اهتدى ، واستنقذ به مَنْ

(١) أى المائلين .

استجاب له من العمى ، وأضلَّ مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ، حتى أظهر الله أمره ، وأعز نصره ، وقهر مَنْ خالفه ، وأنجز له وَعْدَهُ ، وختمَ به رُسُلَهُ ، وقبضه مؤدِّياً لأمره ، مبلِّغاً لرسالته ، ناصحاً لأُمته ، مَرْضِياً مُهْتَدِياً إِلَى أكرمِ مآبِ الْمُفْقِلِينَ ، وأعلى مَنَازِلِ أنبيائه المرسلين ، وعباده الفائزين ، فَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ أَفْضَلَ صَلَاةٍ وَأَتَمَّهَا ، وَأَجَلَّهَا وَأَعْظَمَهَا ، وَأَزْكَاهَا وَأَطْهَرَهَا ، وعلى آلِهِ الطَّيِّبِينَ ، والحمد لله الذى جعل أمير المؤمنين وسَلَفَهُ الراشدين المهتدين ، وَرَثَةً خَاتَمِ النَّبِيِّينَ ، وسَيِّدِ المرسلين ، والقائمين بالدين ، والمقومين لعباده المؤمنين ، والمستحفظين ودَائِعَ الحكمة وموارث النبوة ، والمستخلفين فى الأمة ، وللمنصورين بالعرز والنعمة ، والتأييد والغلبة ، حتى يُظْهِرَ اللهُ دينَهُ على الدين كُلِّهِ ولو كره المشركون .

وقد انتهى إلى أمير المؤمنين ما عليه جماعة من العامة ، من شبهة قد دخلتهم فى أديانهم ، وفسادٍ قد لحقهم فى معتقدهم ، وعصبية قد غلبت عليها أهواؤهم ، ونطقت بها ألسنتهم ، على غير معرفة ولا روية ، وقلدوا فيها قادة الضلالة بلا بينة ولا بصيرة ، وخالفوا السُّنَنَ المتبعة إلى الأهواء المبتدعة ، قال الله عز وجل : « وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ » خروجاً عن الجماعة ، ومسارةً إلى الفتنة ، وإيثاراً للفرقة ، وتشتيها للكلمة ، وإظهاراً لموالاته مَنْ قَطَعَ اللهُ عَنْهُ المَوَالَاةَ ، وبترَ منه العصمة ، وأخرجه من الملة ، وأوجب عليه اللعنة ، وتعظيماً لمن صغَّرَ اللهُ حَقَّهُ ، وأوهن أمره ، وأضعف رُكْنَهُ ، من بنى أُمِّية الشجرة الملعونة ، ومخالفةً لمن استنقذهم اللهُ به من الهلكة ، وأسبغ عليهم به النعمة ، من أهل بيت البركة والرحمة ، قال الله عز وجل : « يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ » فَأَعْظَمَ أميرُ المؤمنين ما انتهى إليه من ذلك ، ورأى فى ترك إنكاره حَرَجاً عليه فى الدين ، وفساداً لمن قلَّده اللهُ أمره من المسلمين ، وإهاً لِمَا أوجبه اللهُ عليه من تقويم المخالفين ، وتبصير الجاهلين ، وإقامة الحججة على الشاكِّين ، وبسط اليد على العائدين .

وأمر المؤمنين يُخبركم معاشرَ المسلمين ، أن الله عز وجل لما ابتعث محمداً بدينه ، وأمره أن يصدع بأمره ، بدأ بأهله وعشيرته ، فدعاهم إلى ربه وأندَرهم وبشرهم ، ونصح لهم وأرشدهم ، فكان من استجاب له وصدق قواه واتبع أمره تفرَّ سيرة من بنى أبيه ، من بين مؤمن بما أتى به من ربه ، وبين ناصر له وإن لم يتبع دينه ، إعزازاً له وإشفاقاً عليه ، لماضى علم الله فيمن اختار منهم ، ونفذت مشيئته فيما يستودعه إياه من خلافته وإرث نبوته ، فمؤمنهم مجاهد ببصيرته ، وكافرهم مجاهد بنصرته وحقيقته ، يدفعون من نابذته ، ويقهرون من عارته^(١) وعانده ، ويتوثقون له ممن كانفه وعاضده ، ويباعون له من سمح بنصرته^(٢) ، ويتجسسون له أخبار أعدائه^(٣) ويكيدون له بظهر الغيب كما يكيدون له برأى العين ، حتى بلغ المدى ، وحان وقت الاهتداء ، فدخلوا في دين الله وطاعته وتصديق رسوله والإيمان به ، بأثبت بصيرة ،

(١) عاره معاراة وعرارا : قاله وآذاه ، وفي شرح ابن أبي الحديد « هازمه » بالزاي ، يقال : هازني فضزته أى غالبني فقلبت ، وكانفه : عاونه وساعده .

(٢) يعنى بذلك جده العباس بن عبد المطلب ، وما كان منه في بيعة العقبة الثانية ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قل هجرة من مكة) كان قد تواعد مع أنصاره من أهل المدينة الذين استجابوا لدعوته (في موسم الحج) أن يجتمع بهم عند العقبة ليلاخفة من قريش ، ووافاهم هناك ومعه عمه العباس ، وهو يومئذ على دين قومه ، إلا أنه أحب أن يحضر أمر ابن أخيه ويتوثق له ، فلما جلس كان أول متكلم العباس ، فقال : يا معشر الخزرج - وكانت العرب إنما يسمون هذا الحى من الأنصار الخزرج ، خزرجها وأوسها - إن محمداً منا حيث قد علمتم ، وقد منعناه من قومنا ممن هو على مثل رأينا فيه ، فهو في عزم قومه ومنعة في بلده ، وإلته قد أبى إلا الانحياز إليكم والحق بكم ، فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما دعوتكم إليه ، وما نعوه من خالفه ، فأتمم وما تحلمتم من ذلك ، وإن كنتم ترون أنكم مسلموه وخاذلوه ببدل الخروج به إليكم ، فمن الآن فدعوه ، فإنه في عز ومنعة من قومه وبلده . . . الخ - انظر تاريخ الطبرى ٢ : ٢٣٨ ، وسيرة ابن هشام ١ : ٢٦٦ .

(٣) يعنى ما كان من العباس في غزوة أحد ، وذلك أن جيش المشركين كان قد خرج من مكة لمحاربة رسول الله صلى الله عليه وسلم - انتقاماً لما أصابهم يوم بدر - حتى نزلوا مقابل المدينة ، وبلغ الخبر رسول الله من كتاب بعت به لإيه عمه العباس مع رجل استأجره لذلك ولم يخرج معهم في هذه الحرب ، محتجاً بما أصابه يوم بدر ولم يساعدهم بقتل . (وقد قدمنا في ص ٨٧ من الجزء الثالث أنه كان خرج مع المشركين يوم بدر وأسر وأخذ رسول الله منه القدية) وكان بمكة يكتب إلى رسول الله بأخبار المشركين ، وقيل : لأنه كان قد أسلم قبل الهجرة ، وكان يسكن إسلامه - انظر أسد الغابة ٣ : ٢١٠ والسيرة الحلبية ٢ : ٢٣٠ .

وَأَحْسَنَ هُدًى وَرَغْبَةً ، فَجَلَّهَمَ اللَّهُ أَهْلَ بَيْتِ الرَّحْمَةِ ، وَأَهْلَ بَيْتِ الدِّينِ ،
أَذْهَبَ عَنْهُمْ الرَّجْسَ^(١) وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيراً ، وَمَعَدِنَ الْحِكْمَةَ ، وَوَرَّثَةَ النَّبُوَّةَ ، وَمَوْضِعَ
الْخِلَافَةِ ، وَأَوْجَبَ لَهُمُ الْفَضِيلَةَ ، وَأَلْزَمَ الْعِبَادَ لَهُمُ الطَّاعَةَ .

وَكَانَ مِنْ عَائِدِهِ وَنَابِذِهِ وَكَذَّبِهِ وَحَارِبِهِ مِنْ عَشِيرَتِهِ الْعَدُوُّ الْأَكْثَرُ ، وَالسَّوَادُ
الْأَعْظَمُ ، يَتْلَقُونَهُ بِالتَّسْكَذِيبِ وَالتَّثْرِيبِ^(٢) ، وَيَقْصِدُونَهُ بِالْأَذْيَةِ وَالتَّخْوِيفِ ، وَيَبَارِزُونَهُ
بِالْعِدَاوَةِ ، وَيَنْصِبُونَ لَهُ الْحَارِبَةَ ، وَيُضِدُّونَ عَنْهُ مَنْ قَصَدَهُ ، وَيَنَالُونَ بِالتَّعْذِيبِ مَنْ
اتَّبَعَهُ ، وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ عِدَاوَةً ، وَأَعْظَمَهُمْ لَهُ مَخَالِفَةً ، أَوْلَهُمْ فِي كُلِّ حَرْبٍ
وَمُنَاصَبَةٍ ، وَرَأْسُهُمْ فِي كُلِّ إِجْلَابٍ^(٣) وَفِتْنَةٍ ، لَا يُرْفَعُ عَلَى الْإِسْلَامِ رَايَةٌ إِلَّا كَانَ
صَاحِبَتَهَا وَقَائِدُهَا وَرَئِيسُهَا فِي كُلِّ مَوَاطِنِ الْحَرْبِ ، مِنْ بَذَرٍ وَأَحْدٍ وَالْخَفْدِ وَالْفَتْحِ ،
أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَأَشْيَاعُهُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ لِلْمَعُونِينَ فِي كِتَابِ اللَّهِ ، ثُمَّ لِلْمَعُونِينَ عَلَى
لِسَانِ رَسُولِ اللَّهِ فِي عِدَّةٍ مَوَاطِنَ وَعِدَّةٍ مَوَاضِعَ ، لِسَابِقِ عِلْمِ اللَّهِ فِيهِمْ ، وَمَا ضَى حُكْمُهُ
فِي أَمْرِهِمْ وَكَفَرَهُمْ وَنَفَاقَتِهِمْ ، فَلَمْ يَزَلْ - لَعَنَهُ اللَّهُ - يُحَارِبُ مُجَاهِداً ، وَيُدَافِعُ مُكَابِداً ،
وَيُجَلِّبُ مُنَابِذاً ، حَتَّى قَهَرَهُ السَّيْفُ ، وَعَلَا أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَارِهُونَ ، فَتَقَوَّلَ^(٤) بِالْإِسْلَامِ
غَيْرَ مُنْطَوٍ عَلَيْهِ ، وَأَسَرَّ الْكَفَرَ غَيْرَ مُقْلِعٍ عَنْهُ ، فَعَرَفَهُ بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمُونَ ، وَقَبِلَهُ وَقَبِلَ وَلَدَهُ عَلَى عِلْمِهِ مِنْهُ بِحَالِهِ وَحَالِهِمْ ، وَمَيَّزَ لَهُ
لِلْوَلَفَةِ قُلُوبَهُمْ^(٥) .

(١) الرِّجْسُ : كُلُّ مَا اسْتَقْفِرُ مِنَ الْعَمَلِ .

(٢) التَّثْرِيبُ : اللَّوْمُ .

(٣) الْجَلْبَةُ بِالتَّحْرِيكِ : اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَفِعْلُهُ كَضَرْبِ وَنَصْرِ ، وَقَدْ أَجْلَبُوا وَجَلَبُوا .

(٤) وَفِي شَرْحِ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ « فَتَقَوَّلَ » .

(٥) وَذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا اتَّصَرَ عَلَى هَوَازَانَ وَثَقِيفَ وَجُوعَهُمْ بِخَنَيْنِ سَنَةَ

٨ هـ وَخَنِينَ بِصِيغَةِ التَّنْصِيرِ : وَادَّيْنِ مَكَّةَ وَالطَّائِفَ (غَنِمَ مِنْهُمْ سَبِيحًا وَغَنَائِمَ كَثِيرَةً ، فَأَعْطَى الْمَوَافَةَ
قُلُوبَهُمْ) وَهُمْ مِنْ أَسْلَمَ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ) وَكَانُوا أَشْرَافًا مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ ، يَتَأَلَّفُهُمْ وَيَتَأَلَّفُ بِهِمْ قَوْمَهُمْ ،
فَسَكَنَ أَوْلَهُمْ أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ، فَأَعْطَاهُ أَرْبَعِينَ أَوْقِيَّةً مِنَ الْفِضَّةِ وَمِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ : وَابْنُ يَزِيدَ ،
فَأَعْطَاهُ كَذَلِكَ قَالَ : وَابْنُ مَعَاوِيَةَ ، فَأَعْطَاهُ كَذَلِكَ ، فَأَخَذَ أَبُو سَفْيَانَ ثَلَاثًا مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ وَمِائَةً =

فما لعنهم الله به على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ، وأنزل به كتابا قوله « وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ، وَنُحَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا » ، ولا اختلاف بين أحد أنه تبارك وتعالى أراد بها بنى أمية^(١) ، وما ورد من ذلك في السنة ، ورواه ثقات الأمة ، قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ، وقد رآه مقبلاً على حمار ، ومعاوية يقود به ، ويزيد ابنه يسوق به : لعن الله الراكب والقائد والسائق^(٢) .

== وعشرين أوقية من الفضة ، وقال : بأبى أنت وأمى يارسول الله ، لأنك كريم في الحرب وفي السلم - انظر السيرة الحلبية ٣ : ١٣٧ ، وتاريخ الطبري ٣ : ١٣٦ ، وسيرة ابن هشام ٢ : ٣٢٠ وميزله : أى لأجله : وميز الشيء : فصل بعضه من بعض ، والمعنى انه أفرد المؤلفه قلوبهم بفضل من العطاء امتازوا به على من سواهم .

(١) لا . بل قد اختلفوا في هذه الشجرة ، فالأكثرون قالوا : إنها شجرة الزقوم المذكورة في القرآن في قوله : « إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ . طَعَامُ الْأُنِيَمِ » وقوله : « أَذْلِكَ خَيْرٌ نَزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُومِ . إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ . إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ . طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ . فَإِنَّهُمْ لَا يَكُونُ مِنْهَا قَالِتُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ » والمراد بلعنها لعن طاعنها على الإسناد المجازي ، وكار أبو جهل لما سمع بذكرها قال : يزعم محمد أن نار جهنم تحرق المجاعة حيث قال « وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ » ثم يقول بأن في النار شجرا ، والنار تأكل الشجر ، فكيف يولد فيها ! . وقال ابن عباس : الشجرة بنو أمية ، يعنى المحكم بن أبي العاص قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام أن ولد المحكم يتداولون منبره (وسيد ذكر هذه الرؤيا في تلك الرسالة بعد) فقص رؤياه على أبي بكر وعمر وقد خلا في بيته معهما ، فلما تفرقوا سمع رسول الله المحكم يخبر برؤيا رسول الله ، فاشتد ذلك عليه ، واتهم عمر بإفشاء سره ، ثم ظهر أن المحكم كان يتسمع لآلهم ، فنفاه رسول الله ولعنه ، قال الواحدى : هذه القصة كانت بالمدينة ، والسورة مكية ، فبيد هذا التفسير ، إلا أن يقال : هذه الآية مدنية ، ولم يقل به أحد ، وما يؤكد هذا التأويل قول عائشة رضى الله عنها لمروان بن الحكم : أما أنت يامرؤان فأشهد أن رسول الله لعن أباك وأنت في صلبه ، فأنت فضض من لعنة الله (وفضض كجبل : أى قطعة) وروى عن عائشة أيضا أنها قالت لمروان بن الحكم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأبيك وجدك : إنكم الشجرة الملعونة في القرآن - انظر تفسير الفخر الرازى ، مفاتيح الغيب ٥ : ٦٠٩ وروح المعاني للألوسى ٤ : ٤٤٦ وغيرهما من التفسير .

(٢) وجاء في مخاضمة بين الحسن بن على رضى الله عنه وبين معاوية أن الحسن قال له : « وأنشدك الله يامعاوية ، أتذكر يوم جاء أبوك على جل أحر ، وأنت تسوقه ، وأخوك عتبة هذا يقوده ، فرآكم رسول الله صلى الله عليه وآله فقال : « اللهم لعن الراكب والقائد والسائق » - انظر شرح ابن أبي الحديد م ٢ : ص ١٠١ .

ومنه ما روته الرواة عنه من قوله يوم بيعة عثمان : « يا بني عبد مناف تلقفوها تلقف » الكفرة ، فها هناك جنة ولا نار » وهذا كفر صراح يلحقه به اللعنة من الله ، كما لحقت الذين كفروا من بنى إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . ومنه ما يروون من وقوفه على نذية أحد بعد ذهاب بصره ^(١) وقوله لقائده : هاهنا رمينا ^(٢) محمدا وقتلنا أصحابه . (ومنه الكلمة التي قالها للعباس قبل الفتح ، وقد عرضت عليه الجنود : لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيما ! فقال له العباس : ونحك ! إنه ليس بملك ، إنها النبوة . ومنه قوله يوم الفتح ، وقد رأى بلالا على ظهر الكعبة يؤذن ويقول : أشهد أن محمداً رسول الله : لقد أسعد الله عبته ^(٣) بن ربيعة إذ لم يشهد هذا المشهد ^(٤)) ، ومنه الرؤيا التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم فوجم ^(٥) لها . فما رئي ضاحكا بعدها ، فأنزل الله : « وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس » فذكروا أنه رأى نفراً من بنى أمية ينزفون ^(٦) على منبره . ومنه طرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم بن أبي العاص لما كانه إياه في مشيئته ، وألحقه الله - بدعوة رسوله - آفة باقية ، حين التفت إليه فرآه يتخلج يحكيه ، فقال له : كن كما أنت ، فبقى على ذلك سائر عمره ^(٧) ، هذا إلى ما كان من مروان ابنه

(١) الثانية : الطريق في الجبل ، وكان أبو سفيان قد فقت عينه يوم الطائف ، وفقت عينه الأخرى يوم اليرموك - وقد شهد اليرموك ، وكان هو القاص في جيش المسلمين يحرضهم ويحثهم على القتال - ولما عمى كان يقوده مولى له - انظر أسد الغابة ٣ : ١٢ وصبح الأعشى ١ : ٤٤٨ .

(٢) وفي تاريخ الطبري « ذبينا محمدا » .

(٣) هو حو أبي سفيان ، وجد معاوية لأمه هند .

(٤) ما بين القوسين وارد في رواية ابن أبي الحديد ، ساقط من طبعة الطبري التي بأيدينا .

(٥) وجم كوعه : سكت على غيظ .

(٦) نزا ينزفون : وثب ، جاء في كتب التفسير : روى أنه صلى الله عليه وسلم رأى قوما من

بنى أمية يرقون منبره وينزون عليه نزو للفرقة ، فقال : هذا حظهم من الدنيا يعطونه بإسلامهم .

(٧) كان الحكم يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشيئته وبعض حركاته ، وكان صلى الله عليه وسلم يتكلم في مشيئته (فالتفت يوما فرآه وهو يتخلج في مشيئته (أى يضطرب) فقال : كن كذلك ، فلم يزل يرتعش في مشيئته من يومئذ ، وطرده رسول الله ولعنه وأخرجه إلى الطائف وقال له : لاتساكني في بلد أبدا ، وصار مشهورا بأنه طريد رسول الله ، ولم يزل مفيا حياة النبي ، فلما ولي أبو بكر =

في افتتاحه أول فتنة كانت في الإسلام^(١) ، واحتقابه^(٢) لكل دم حرام سِفِكَ فيها ، أو أريق بعدها ، وما أنزل الله منه على نبيه في سورة القدر « لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » قالوا : مُلِّكَ بَنِي أُمِيَّة^(٣) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا بمعاوية ليكتب بين يديه ، فدافع بأمره واعتلَّ بطعامه ، فقال النبي : « لا أشبع الله بطنه^(٤) » فبقي لا يشبع ، وهو يقول : والله ما أترك الطعام شبعاً ، ولكن إعياء^(٥) ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يطلع من هذا الفج^(٦) رجل من أمتي

= الخلافة قيل له في الحكم ليرده إلى المدينة فقال : ما كنت لأحل عقدة عقدها رسول الله ، وكذلك عمر ، فلما ولي عثمان الخلافة - والحكم عمه - رده وقال : كنت قد شفعت فيه إلى رسول الله فوعدني برده - انظر أسد الغابة ٢ : ٣٤ .

(١) هي الفتنة التي نجحت في أواخر خلافة عثمان ، وأفضت إلى قتله ، ثم إلى انشقاق عصا المسلمين ، وكان مروان غالباً على أمر عمان ، وقد طلب الثوار إليه أن يسلم لايهم مروان ، إذ اتهموه بأنه اقتتل عليه كتاباً إلى عامل مصر ، وبشبهه مع غلام عمان ، يأمره فيه بقتل المصريين منهم ، فأبى عثمان أن يسلمه والقصة مشهورة .

(٢) احتقب الراكب الحفوية : شديداً من خلف ، ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا : احتقب فلان الإثم : إذا اكتسبه ، كأنه شيء محسوس جمعه واحتقبه من خلفه .

(٣) مما ذكره المفسرون في تفسيرها ، ماجاء في تفسير الفخر الرازي (٨ : ٦٣٠) قال : « روى القاسم بن فضل عن عيسى بن مازن قال : قلت للحسن بن علي عليه السلام : يامسود وجود المؤمنين ، عمدت إلى هذا الرجل فبايعت له ! - يعني معاوية - فقال : لأن رسول الله رأى في منامه بني أمية يطشون أمته واحد بعد واحد ، وفي رواية : يتزنون على منبره نزو القردة ، فشق ذلك عليه ، فأنزل الله تعالى :

« إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ » إلى قوله « خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » يعني ملك بني أمية . قال القاسم « حسينا ملك بني أمية فإذا هو ألف شهر » اه ، وذكر ذلك أيضاً الآلوسي في روح المعاني (٩ : ص ٤٢٢) وأرى أن الخبر موضوع ، وأن ذلك التأويل لا ينهض عليه دليل ، على أن ملك بني أمية ليس « ألف شهر لا يزيد يوم ، ولا ينقص يوم » كما يقول القاسم بن فضل ، فقد قامت الدولة الأموية سنة ٤١ هـ وسقطت سنة ١٣٢ ، فوليتها أكثر من ألف شهر .

(٤) روى ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٤ : ص ٣٨٦) قال : « عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : كنت ألعب مع الصبيان ، جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتواريت خلف باب ، قال : بخاء خطائي حطاة (والخطو : تحريك الشيء مزعجاً) وقال : اذهب فادع لي معاوية ، فحُثْتُ فقلت : هو يأكل ، ثم قال : اذهب فادع لي معاوية ، فحُثْتُ فقلت : هو يأكل ، فقال : لا أشبع الله بطنه ، أخرج مسلم هذا الحديث بعينه لمعاوية .

(٥) أعيا إعياء : كل .

(٦) الفج : الطريق اللواسم بين جبلين .

يُحْشَرُ عَلَى غَيْرِ مِلَّتِي « فَطَلَعَ معاوية^(١) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا رَأَيْتُمْ معاويةَ عَلَى مَنبَرٍ فَاقْتُلُوهُ » ومنه الحديث المرفوع المشهور أنه قال : « إِنْ معاويةَ فِي تَابُوتٍ مِنْ نَارٍ فِي أَسْفَلِ دَرَكٍ مِنْ جَهَنَّمَ يَفَادَى : يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ ، فَيَقَالُ لَهُ : « آلَانَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ! » ومنه انبعاثه بالحجارة لأفضل المسلمين فِي الإسلام مكاناً ، وأقدمهم إِلَيْهِ سَبَقًا ، وأحسنهم فِيهِ أَثَرًا وَذِكْرًا : عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، يُنَازِعُهُ حَقَّهُ بِبَاطِلِهِ ، وَيَجَاهِدُ أَنْصَاوَهُ بِضُلَالِهِ وَغَوَايِهِ ، وَيَحَاوِلُ مَا لَمْ يَزَلْ هُوَ وَأَبُوهُ يَحَاوِلَانِهِ مِنْ إِطْفَاءِ نُورِ اللَّهِ وَجُودِ دِينِهِ « وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ » وَيَسْتَهْوِي أَهْلَ الْغِبَاوَةِ ، وَيُؤْمِدُ عَلَى أَهْلِ الْجَهَالَةِ ، بِمَكْرِهِ وَبَقِيَّةِ الَّذِينَ قَدَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم الْخَبَرَ عَنْهُمَا ، فَقَالَ لِعَمَّارٍ^(٢) ابْنِ يَاسِرٍ : « تَقْتُلُكَ الْفِئَةُ الْبَاغِيَّةُ ، تَدْعُوهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ وَيَدْعُونَكَ إِلَى النَّارِ^(٣) » مُؤَثِّرًا

(١) أرى أن هذا الحديث والحديثين بعده موضوعة .

(٢) هو عمار بن ياسر رضى الله عنه ، أحد السابقين الأولين ، وقد عذبه المشركون في بدء الدعوة الإسلامية فاحتل العذاب ، وكان يعذب هو وأخوه وأبوه وأمه بالنار ، فربهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : صبرا آل ياسر فوعدهم الجنة ، اللهم اغفر لآل ياسر .

(٣) روت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت : لما نبى رسول الله مسجده بالمدينة أمر بالبن أن يضرب وما يحتاج إليه ، ثم قام فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون والأنصار وضعوا أروبيتهم كسيتهم يرتجزون ويقولون ويعلمون :

لئن قعدنا والنبي يعمل ذاك إذن لعمل مضلل

قالت : وكان عثمان بن عفان رجلا نظيفا متظفعا ، فكان يحمل اللبنة ويجافي بها عن ثوبه فإذا وضعها نفث كفيه ، ونظر إلى ثوبه . فإذا أصابه شيء من التراب نفثه ، فظفر لآله على رضى الله عنه فأنشد :

لا يستوى من يعمر الساجدا يداؤب فيها راكعا وساجدا
وقائما طورا وطورا قاعدا ومن يرى عن التراب حائدا

فسميها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجزها وهو لا يدري من يعنى ، فسمعه عثمان فقال : يا بن سمية (وسمية أمية) ما أعرفني بمن تعرض ومعه جريدة ، فقال : لتسكفن أو لأعترضن بها وجهك ، لفسمه النبي وهو جالس في ظل حائط فقال : « عمار جلدة ما بين عيني وأنتي ، فمن بلغ ذلك منه فقد بلغ مني » وأشار بيده فوضعها بين عينيه ، فسكف الناس عن ذلك وقالوا لعمار : إن رسول قد غضب فيك ، ونحاف أن يزل فينا قرآن ، فقال : أنا أرضيه كما غضب ، فأقبل عليه فقال : يا رسول الله مالي ولأصحابك ؟ قال : مالك ولهم ؟ قال : يريدون قتلي ، يحملون لبنة ويحملون على لبنتين ، فأخذ به وطاف به في المسجد ، وجعل مسح وجهه من التراب ويقول : « يا بن سمية ، لا يقتلك أصحابي ، ولكن تقتلك الفئة الباغية » فلما قتل =

للعاجلة ، كافرًا بالآجلة ، خارجا من رِبْقَةِ الإسلام ، مستَجِلًّا للدم الحرام ، حتى سُفِكَ
 في فتنه ، وعلَى سبيل غَوَايَتِهِ وضلالته ، مالا يُحْصَى عدده من خِيار المسلمين الذَّابِّين عن
 دين الله ، والناصرين لحقه ، مجاهدًا في عداوة الله ، مجتهدًا في أن يُعْصِيَ الله فلا يُطاع ،
 وَتَبْطُلُ أحكامه فلا تُقام ، ويخالف دينه فلا يُدان^(١) ، وأن تلوَّ كَلِمَةُ الضَّلالة ، وترتفع
 دعوة للباطل « وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا » ودينه المنصور ، وَحُكْمُهُ الدَّائِدُ ، وأمره
 الغالب ، وَكَيْدُهُ من عاداه وحادّه^(٢) المَغْلُوبُ الدَّاحِضُ ، حتى احتمل أوزار تلك الحروب
 وما تبعها ، ونطَوَّقَ تلك الدماء وما سُفِكَ بعدها ، وَسَنَّ سُنَنَ الفساد التي عليه إثمها
 وإثم مَنْ عَمِلَ بها إلى يوم القيامة ، وأباح الحارِمَ لمن ارتكبها ، وَمَنَعَ الحقوق أهلها ،
 واغترَّه الإملاء^(٣) ، واستدرجَه الإمهالُ ، والله له بالمِرْصاد .

ثم مما أوجب الله له به اللعنة ، قَتْلُهُ مَنْ قَتَلَ صَبْرًا^(٤) مِنْ خِيار الصحابة
 والتابعين ، وأهل الفضل والدين ، مثل عمرو بن الحَمِقِ الخُزَاعِيِّ ، وَحُجْر بن عَدِيٍّ
 السَّكَنْدِيِّ^(٥) فيمن قتل من أمثالهم ، في أن تكون لهم العزة والملك والغلبة ، والله
 العزة والملك والقدرة ، والله عز وجل يقول « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ
 جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا » ومما استحق به
 اللعنة من الله ورسوله ادعاؤه زِيَادَ بنُ سُمَيَّةَ أخاه ، ونسبته إياه إلى أبيه جُرْأَةً على الله ،
 والله يقول « آدَعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ ، هُوَ أَقْسَطُ^(٦) عِنْدَ اللَّهِ » ورسولُ الله صلى الله عليه

== بصفين - وكان من أصحاب علي - وروى هذا الحديث عبد الله بن عمرو بن العاص ، قال معاوية : هم
 قتلوه ، لأنهم أخرجوه إلى القتل ، فلما بلغ ذلك عليا قال : ونحن قتلنا أيضا حمزة لأننا أخرجناه ؟ - انظر
 المقد الفريد ٢ : ٢٣٧ .

(١) أي فلا يدان به .

(٢) حاده : غاضبه وعاداه وخالفه ، داحض : أي باطل .

(٣) أملى له الله : أسهله ، وفي ابن أبي الحديد « وغرته الآمال » .

(٤) صبر الإنسان على القتل : أن يحبس ويرمى حتى يموت .

(٥) انظر خبرهما فيما قدمنا في الجزء الثاني (ص ٤٥ و ص ٦٠) .

(٦) أي أعدل .

وسلم يقول « ملعونٌ مَنْ آدَعَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ ، أَوْ انْتَمَى إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ » ويقول : « الولد للفراش وللعاهر الحجر »^(١) « فَخَالَفَ حُكْمَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَسَقَّةَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَهَارًا ، وَجَعَلَ الْوَلَدَ أَغْيَرَ الْفَرَّاشِ ، وَالْحَجَرَ لَغْيَرَ الْعَاهِرِ »^(٢) ، فَأَحْلَلَ بِهِ هَذِهِ الدَّعْوَةَ مِنْ مُحَارِمِ اللَّهِ وَمَحَارِمِ رَسُولِهِ فِي أُمِّ حَبِيبَةٍ^(٣) زَوْجَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي غَيْرِهَا مِنْ سُفُورٍ وَجُوهٍ مَا قَدْ حَرَّمَهُ اللَّهُ ، وَأَثْبَتَ بِهَا قُرْبَانِي قَدْ بَاعَدَهَا اللَّهُ ، وَأَبَاحَ بِهَا مَا قَدْ حَظَرَهُ اللَّهُ ، مِمَّا لَمْ يَدْخُلْ عَلَى الْإِسْلَامِ خَلَلٌ مِثْلُهُ ، وَلَمْ يَنْلِ الدِّينَ تَبْدِيلٌ شَبِهُهُ ، وَمِنْهُ إِثَارُهُ خِلَافَةَ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ أَبْنَتُهُ الْيَزِيدَ السَّكَّيْنِيَّ الْخُلَمِيَّ ، صَاحِبَ الدِّيُولِ وَالْفَهُودِ وَالْقُرُودِ ، وَأَخَذَهُ الْبَيْعَةَ لَهُ عَلَى خِيَارِ الْمُسْلِمِينَ بِالْقَهْرِ وَالسُّطُورَةِ وَالتَّوَعُّدِ وَالْإِخَافَةِ وَالتَّهْدِيدِ وَالرَّهْبَةِ ، وَهُوَ يَعْلَمُ سَفَهَهُ ، وَيَطْلُعُ عَلَى خُبْثِهِ وَرَهَقِهِ^(٤) ، وَيَعَايِنُ سَكْرَانَتَهُ^(٥) وَخُجُورَهُ وَكُفْرَهُ ، لَمَّا تِمَكَّنَ — قَاتِلَهُ اللَّهُ — فِيمَا مَكَّنَهُ مِنْهُ ، وَوَطَّأَهُ لَهُ ، وَعَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ فِيهِ ، طَلَبَ بَشَارَاتِ الْمُشْرِكِينَ وَطَوَائِلِهِمْ^(٦) عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ ، فَأَوْقَعَ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ فِي وَقْعَةِ الْحَرَّةِ^(٧) الْوَقْعَةَ الَّتِي لَمْ يَكُنْ فِي الْإِسْلَامِ أَشْنَعُ مِنْهَا ، وَلَا أَفْخَسَ مِمَّا ارْتَكَبَ مِنَ الصَّالِحِينَ فِيهَا ، وَشَفَى بِذَلِكَ عَبْدًا^(٨) نَفْسِهِ وَغُلِيلَهُ ، وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ انْتَقَمَ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ ، وَبَلَغَ النَّوَى^(٩) لِأَعْدَاءِ اللَّهِ ، فَقَالَ مُجَاهِرًا بِكُفْرِهِ ، وَمُظْهِرًا لِشِرْكِهِ :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهِيدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ
قَدْ قَتَلْنَا الْقَرَمَ مِنْ سَادَاتِهِمْ وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَدْرِ فَاعْتَدِلْ^(١٠)

(١) انظر ص ٣٧ من الجزء الثاني .

(٢) وفي الطبري « والعاهر لا يضرمه غيره » .

(٣) هي بنت أبي سفيان ، وسفرت المرأة كضرب سفورا : كشفت عن وجهها .

(٤) الرهق : السفة والحق والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم .

(٥) أي سكره . (٦) الطوائل ! جمع طائلة ، وهي النار .

(٧) انظر الجزء الثاني ص ٨٩ . (٨) العبد : الغضب .

(٩) النوى . الحاجة والوجه الذي تنويه وتقصده ، وفي ابن أبي الحديد « وبلغ النار » .

(١٠) القرم : السيد .

لَأَهْلُوا واسْتَهْلُوا فَرَحًا ثُمَّ قَالُوا يَا يَزِيدُ لَا تَشَلْ^(١)
لَسْتُ مِنْ خِنْدِفَ إِنْ لَمْ أَنْتَقِمْ مِنْ بَنِي أَحَدٍ مَا كَانَ فَعَلَ^(٢)
لَقِنتُ هَاشِمَ الْمُلْكَ ، فَلَا خَبَرَ جَاءَ وَلَا وَحْيَ نَزَلَ^(٣)

هذا هو المروق من الدين ، وقول من لا يرجع إلى الله ، ولا إلى دينه ، ولا إلى كتابه ، ولا إلى رسوله ، ولا يؤمن بالله ولا بما جاء من عند الله ، ثم من أغلظ ما انتهك ، وأعظم ما اجتزم ، سَفَكُهُ دَمَ الحسين بن علي ، وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع مَوَاقِعِهِ من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه منه ، ومنزلته من الدين والفضل ، وشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم له ولأخيه بسيادة شباب أهل الجنة ، اجترأ على الله ، وكفرا بدينه ، وعداوة لرسوله ، ومجاهدة لعمرته ، واستهانة بمجرمته ، فكأنما يقتلُ منه ومن أهل بيته قوماً من كفار أهل الترك والدبلم ، لا يخاف من الله نعمة ، ولا يَرْقُبُ منه سَطْوَةً ، قَبَرَ^(٤) الله عمره ، واجتث أصله وفرعه ، وسلبه ماتحت يده^(٥) ، وأعدَّ له من عذابه وعقوبته ما استحققه من الله بمصيته .

هذا إلى ما كان من بني مروان ، من تبديل كتاب الله وتعطيل أحكامه ، واتخاذ مال الله دُولًا^(٦) بينهم ، وهدم بيته ، واستحلال حرامه ، ونصبهم المجانيق

(١) هذا البيت والبيتان بعده من قول يزيد :

(٢) خندف: هي أم مدركة وطايخة وقعة (كرقة) أبناء إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

(٣) لقن كفرح : حفظ بالعجلة ، وفي الأصل « تاريخ الطبري » « لعنت هاشم بالملك » وهو تحريف وقد أصلحته كما ترى ، وربما كان « ولعت هاشم بالملك » « بدون صرف » .

(٤) بتره : قطعه ، والمعنى أماته حدثا في شرح شبابه ، فقد مات وهو ابن بضع وثلاثين سنة ، وفي ابن أبي الحديد « قبر » والتبوير : الكسر والإهلاك ، واجتث : قطعه .

(٥) فقد انتقلت الخلافة بعده إلى ابنه معاوية الثاني الذي لم يلبث في الخلافة إلا أربعين يوما ثم مات وانتقلت الخلافة إلى البيت المرواني .

(٦) جمع : دولة بالضم ، أي متداول بينهم دون سائر المسلمين .

عليه ، وَرَمِيهِمْ إِيَّاهُ بِالنِّيرانِ ، لَا يَأْلُونَ ^(١) لَهُ إِحْرَاقًا وَإِخْرَابًا ، وَلِئَا حَرَّمَ اللَّهُ مِنْهُ اسْتِبَاحَةً وَاتِّهَاكًا ، وَلِئِنْ لَجَأَ إِلَيْهِ قِتْلًا وَتَنْكِيلًا ، وَلِئِنْ أَمَّنَهُ اللَّهُ بِهِ إِخَافَةً وَتَشْرِيدًا ، حَتَّى إِذَا حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ ، وَاسْتَحَقُّوا مِنْ اللَّهِ الْإِنْتِقَامَ ، وَمَلَأُوا الْأَرْضَ بِالْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ ، وَعَمَّوا عِبَادَ اللَّهِ بِالظُّلْمِ وَالْإِقْتِسَارِ ^(٢) ، وَحَلَّتْ عَلَيْهِمُ السَّخَطَةُ ، وَنَزَلَتْ بِهِمْ مِنَ اللَّهِ السَّطَوَةُ ، أُنَاحَ اللَّهُ لَهُمْ مِنْ عِتْرَةِ نَبِيهِ وَأَهْلِ وَرَائِهِ مَنْ اسْتَخْلَصَهُمْ مِنْهُمْ خِلَافَتُهُ ، مِثْلَ مَا أُنَاحَ اللَّهُ مِنْ أَسْلَافِهِمُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَبَائِهِمُ الْجَاهِدِينَ لِأَوَائِلِهِمُ الْكَافِرِينَ ، فَسَفَكَ اللَّهُ بِهِمْ دِمَاءَهُمْ مَرْتَدِّينَ ، كَمَا سَفَكَ بِأَبَائِهِمْ دِمَاءَ آبَاءِ الْكُفْرَةِ الْمُشْرِكِينَ ، وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ، وَالْحَدُّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَمَكَّنَ اللَّهُ الْمُسْتَضْعَفِينَ ، وَرَدَّ اللَّهُ الْحَقَّ إِلَى أَهْلِهِ الْمُسْتَحَقِّينَ ، كَمَا قَالَ جَلَّ شَأْنُهُ : « وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ » .

واعلموا أيها الناس أن الله عز وجل إنما أمرَ لِيُطَاعَ ، وَمِثْلَ لِيَتَمَثَّلَ ، وَحَكَمَ لِيُقْبَلَ ، وَأَلْزَمَ الْأَخْذَ بِسُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَتَّبَعَ ، وَأَنْ كَثِيرًا مِنْ ضُلَّالٍ فَاتَتَوَى وَانْقَلَبَ مِنْ أَهْلِ الْجَهَالَةِ وَالسَّفَاهَةِ ، مِمَّنْ اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « قَاتِلُوا أُمَّةَ الْكَفْرِ » وَقَالَ : « إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا » وَقَالَ : « أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ » فَاتَّهَوْا مَعَاشِرَ النَّاسِ عَمَّا يُسَخِطُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وَرَاجِعُوا مَا يُرْضِيهِ عَنْكُمْ ، وَارْضُوا مِنْ اللَّهِ بِمَا اخْتَارَ لَكُمْ ، وَالْزَمُوا مَا أَمَرَكُمْ بِهِ ، وَجَانِبُوا مَا نَهَاكُمْ عَنْهُ ، وَاتَّبِعُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، وَالْحُجَّةَ الْبَيِّنَةَ ، وَالسَّبِيلَ الْوَاضِحَةَ ، وَأَهْلَ بَيْتِ الرَّحْمَةِ الَّذِينَ هَدَاكُمْ اللَّهُ بِهِمْ بِدِينِنَا ^(٣) ، وَاسْتَقْدَمَكُمْ مِنَ الْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ أَخِيرًا ، وَأَصَارَكُمْ إِلَى الْخَفَضِ وَالْأَمْنِ وَالْعَزِّ بِدَوْلَتِهِمْ ، وَتَمَكِّدَكُمْ الصَّلَاحُ فِي أَدْيَانِكُمْ وَمَعَاشِكُمْ فِي أَيَامِهِمْ ، وَالْعَنُوا مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ، وَفَارِقُوا مَنْ لَا تَتَالَوْنَ الْقُرْبَةَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا بِفَارِقَتِهِ ، اللَّهُمَّ الْعَنَ أَبَا سَفِيَّانَ

(١) لَا يَأْلُونَ : أَيْ لَا يَقْصُرُونَ . (٢) الْإِقْتِسَارُ : الْقَهْرُ . (٣) أَيْ أَوَّلًا .

ابن حرب ومعاوية أبنه ويزيد بن معاوية ومروان بن الحكم وولده وولد ولده ، اللهم العن أئمة الكفر ، وقادة الضلالة ، وأعداء الدين ، ومجاهدى الرسول ، ومغيرى الأحكام ، ومبدلى الكتاب ، وسفّاكى الدم الحرام ، اللهم إنا نتبرأ إليك من موالات أعدائك ، ومن الإغماض لأهل معصيتك كما قلت : « لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ » يَأْثِمُ الْفَاسِقُ إِنَّمَا يُتِيبُ عَنِ النَّاسِ أَعْمَاهُمْ ، وَتَأْمَلُوا سُبُلَ الضَّلَالَةِ تَعْرِفُوا سَابِلَهَا ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُتِيبُ عَنِ النَّاسِ أَعْمَاهُمْ ، وَيُلْحِقُهُم بِالضَّلَالِ وَالصَّلَاحِ آبَاؤُهُمْ ، فَلَا يَأْخُذُكُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ . وَلَا يَمِيلَنَّ بِكُمْ عَنِ دِينِ اللَّهِ اسْتِهْوَاءً مَنْ يَسْتَهْوِيكُمْ ، وَكَيْدٌ مِنْ يَكِيدُكُمْ ، وَطَاعَةٌ مِنْ تُخْرِجُكُمْ طَاعَتَهُ إِلَى مَعْصِيَةِ رَبِّكُمْ . أَيُّهَا النَّاسُ ، بِنَا هَذَا كَمَا أَمَرَ اللَّهُ ، وَنَحْنُ الْمُسْتَحْفَظُونَ فِيكُمْ أَمَرَ اللَّهُ ، وَنَحْنُ وَرَثَةُ رَسُولِ اللَّهِ ، وَالْقَائِمُونَ بِدِينِ اللَّهِ ، فَقِفُوا عِنْدَ مَا نَقَفَكُمْ عَلَيْهِ ، وَأَنْتَذُوا لِمَا نَأْمُرُكُمْ بِهِ ، فَإِنَّكُمْ مَا أَطَعْتُمْ خُلَفَاءَ اللَّهِ وَأُئِمَّةَ الْهُدَى ، عَلَى سَبِيلِ الْإِيمَانِ وَالْقِتْوَى ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَسْتَعِصِمُ اللَّهُ لَكُمْ ، وَيَسْأَلُهُ تَوْفِيقُكُمْ ، وَيَرْغَبُ إِلَى اللَّهِ فِي هِدَايَتِكُمْ لِرُشْدِكُمْ ، وَفِي حِفْظِ دِينِكُمْ عَلَيْكُمْ ، حَتَّى تَلْقَوْهُ مُسْتَحَقِّينَ طَاعَتِهِ ، مُسْتَحَقِّينَ ^(١) رَحْمَتِهِ ، وَاللَّهُ حَسْبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِيكُمْ ، وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْهُ ، وَاللَّهُ عَلَى مَا قُلْتُمْ مِنْ أُمُورِكُمْ اسْتِعَانَتُهُ ، وَلَا حَوْلَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

وكتب أبو القاسم عبيد الله بن سليمان في سنة ٢٨٤ هـ .

(تاريخ الطبرى ١١ : ٣٥٥ ، وشرح ابن أبى الحديد ٣ : ٤٤٢)

(١) أى حاملين .

(٢) قال الطبرى : « فضوفه عبيد الله بن سليمان بن وهب اضطراب العامة . وأنه لا يأمن أن تكون فتنة ، فلم يلتفت إلى ذلك من قوله . وقال : « وذكر أن عبيد الله بن سليمان أحضر يوسف بن يعقوب القاضي وأمره أن يعمل الحيلة في إبطال ما عزم عليه المعتضد ، فضى يوسف بن يعقوب فكلم المعتضد في ذلك ، وقال له : يا أمير المؤمنين إني أخاف أن تضطرب العامة ويكون منها عند سماعها هذا الكتاب حركة ، فقال : إن تحركت العامة أو نطقت وضعت سبقي فيها . فقال : يا أمير المؤمنين ، فاستصنع بالطالبيين الذين هم في كل ناحية يخرجون ويميل إليهم كثير من الناس لقرباتهم من الرسول وما أثرهم ، وفي هذا الكتاب إطراؤهم ، وإذا سمع الناس هذا كانوا إليهم أميل ، وكانوا هم أبسط السنة وأثبت حجة منهم اليوم ، فأمسك المعتضد فلم يرد عليه جواباً ، ولم يأمر في الكتاب بعده بشيء . »

٢٥٨ - كتاب أم الشريف إلى ابن أخيها محمد ابن أحمد بن عيسى

وفي سنة ٢٨٦ هـ أناخ المعتضد بجنده على « آمِد^(١) » ، وقد تحصّن بها محمد بن أحمد ابن عيسى ، فبثّ المعتضد جيوشه حولها وحاصرها ، ووجّه شُعْلَةَ بن شهاب اليَشْكُرِيّ إليه ، ليأخذ بالحجة عليه ، فسار إليه ، واتصل الخبر بأم الشريف عمة محمد ابن أحمد ، فتحدثت إليه في أمر ابن أخيها ، ثم كتبت معه إليه كتاباً لطيفاً حسناً ، أجزلت فيه الموعظة ، وأخلصت فيه النصيحة .

وكتبت في آخره هذه الأبيات :

إَقْبِلْ نصيحةَ أمّ قلبها وَجِيعٌ عاينك خوفاً وإشفاقاً وَقُلْ سَدَدًا^(٢)
واستعملِ الفكرَ في قولي ، فإنك إن فكُرتَ أَلْفَيْتَ في قولي لك الرِّشْدَا
ولا تَتَّقِ رجالٍ في قلوبهم ضغائنٌ تَبَعْتُ الشَّنَّانَ والحَسَدَا^(٣)
مثل النُّعَاجِ حُمُولٍ في بيوتهم حتى إذا أَمِنُوا أَلْفَيْتَهُمْ أُسْدَا
ودَاوِ ذلك والأدواءَ مَكِينَةً وإذا طَبِيبُكَ قد ألقى إليك يدا
أعْطِ الخليفةَ ما يُرضيه منك ، ولا تَمْنَعُهُ مَالاً ولا أَهْلًا ولا ولدا
واردّدْ أَخَا يَشْكُرٍ رَدًّا يكون له رَدًّا من السُّوءِ ، لا تُشِمْتُ به أَحدا
فأخذ شُعْلَةَ الكتاب وسار به إلى محمد بن أحمد ، فلما نظر فيه رمى به إليه ، ثم قال : يا أخا يشكر ، ما بآراء النساء تُسَاسُ الدُولُ ، ولا بعقولهن يُسَاسُ الملك ، ارجع إلى صاحبك ، فرجع إلى المعتضد وأخبره الخبر وأراه كتاب أم الشريف فأعجبه شعرها وعقلها .

(مروج الذهب ٢ : ٤٦٨)

(١) آمِد : مدينة من مدن ديار بكر . (٢) السدد والسداد : الاستقامة .

(٣) الشَّنَّان بكون النون وفتحها : البغض .

٢٥٩ - كتاب أم الشريف إلى المعتضد

فلما عضتته الحرب وجهه إلى المعتضد يطلب الأمان فأجابه إليه ، ثم وجه المعتضد شعله بن شهاب في طلب أم الشريف ، فلما رآته بكّت وضربت بيدها على الأخرى وقالت : يا شهاب ، كأنى والله كنت أرى ما أرى ، فإننا لله وإننا إليه راجعون ! فقال لها : إن أمير المؤمنين قد وجهني إليك ، وما ذاك إلا الحُسن رأيٍ منه فيك ، فقالت له : فهل لك أن توصل إليه كتابي هذا بما قلت فيه ؟ قال : نعم ، فكتبت إليه بهذه الأبيات :

قل للخليفة والإمام المرتضى رأس الخلائق من قرّيش الأبطح
بك أصلح الله البلاد وأهلها بعد الفساد وطالما لم تصلح^(١)
وتزحزحت بك قبة العِزّ التي لولاك بعد الله لم تنزحزح
وأراك ربك ما تحبّ ، فلا ترى ما لا تحبّ ، فجذّ بفوك وأصفح
يا بهجة الدنيا وبذر ملوكها هب ظالمى ومفسدى المصلح
فسار بالكتاب إلى المعتضد فأعجبه الأبيات ، وأمر أن يحمل إليها نخوت^(٢)
من الثياب وجملة من المال ، وإلى ابن أخيها محمد بن أحمد مثل ذلك ، وشفعها في كثير
من أهلها ، ممن عظم جُرمه ، واستحق العقوبة عليه (مروج الذهب ٢ : ٤٦٩)

٢٦٠ - كتاب صاحب الشامة إلى بعض عماله

ومن كتاب صاحب الشامة الحسين بن زكرويه القرمطى^(٣) إلى بعض
عماله :

(١) أى من قرّيش التي تسكن أبطح مكة ، وهو مسيل واديها .

(٢) النخوت : جمع تحت بالفتح ، وهو وعاء تصان فيه الثياب .

(٣) كان داعية قرمط رجلا يسمى زكرويه بن مهرويه ، فلما تناهى من المعتضد توجهه الجيوش إلى من بسواد الكوفة من القرامطة ، وألح في طلبهم ، وأنخن فيهم القتل ، ورأى زكرويه أنه لا مدفع عن

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله أحمد بن عبد الله المهديّ للنصور بالله الناصر لدين الله ، القائم بأمر الله ، الحاكم بحكم الله ، الداعي إلى كتاب الله ، الدّابّ عن حرّم الله ، المختار من ولد رسول الله ، أمير المؤمنين ، وإمام المسلمين ، ومُذِلّ المناقطين ، خليفة الله على العالمين ، وحاصِد الظالمين ، وقاصم المعتدين ، ومُبيد المُلحدّين ، وقاتل القاسطين^(١) ، ومُمكِل المفسدين ، ومِراج المُبصرين ، وضياء المستضيئين ، ومُشَتّت الخالفين ، والقيّم بسُنّة سيد المرسلين ، وولد خير الوصيّين ، صلى الله عليه وعلى أهل بيته الطيّبين ، وسلم كثيراً ، إلى جعفر بن حميد الكرديّ :

سلام عليك ، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، وأسأله أن يصليّ على جدّي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أما بعدُ : فقد أُنْهِىَ إلينا ما حدث قبلك من أخبار أعداء الله الكفّرة ، وما فعلوه بناحيك ، وأظهروه من الظلم والعَيْث^(٢) والفساد في الأرض ، فأعظّمنا ذلك ، ورأبنا أن نُنفِذَ إلى ما هناك من جيوشنا من يفتقم الله به من أعدائه الظالمين ، الذين يسمّون في الأرض فسادا ، وأنفذنا « عَطِيراً » داعيَنا وجماعة من المؤمنين إلى مدينة حمص ، وأمددناهم بالعساكر ، ونحن في إثرهم ،

= أنقشهم عند أهل السواد ولاغناء ، سعى في استغواء من قرب من الكوفة من أعراب أسدوطي و تميم وغيرهم من قبائل الأعراب ، ودعاهم إلى رأيه ، وزعم لهم أن من بالسواد من القرامطة يطابقونهم على أمره إن استجابوا له ، فلم يستجيبوا له .

وكانت جماعة من « كلب » تخفر الطريق على البر بالسواة ، فيما بين الكوفة ودمشق على طريق تدمر وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إبلها ، فأرسل زكرويه وأولاده إليهم ، فبايعوه وخالطوهم وانتموا إلى علي بن أبي طالب ، وإلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان ، وأنهم ملجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك ، ثم دبوا فيهم بالدعاء إلى رأى القرامطة فلم يقل ذلك أحد من إلا التخذ العروفة ببني الطليس بن ضمضم بن عدي بن جذاب ومواليهم خاصة ، فبايعوا في آخر سنة ٢٨٩ بناحية السواة ابن زكرويه للسمى ببجي ، ثم قتل في بعض الوقعات ، فنصبوا أخاه الحسين ابن زكرويه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، وأظهر رشامة في وجهه ذكر أنها آيته ، فحرف بصاحب الشامة : وظهر على جند حمص وغيرها من أرض الشام ، وتسمى بامرة المؤمنين على منابرها ، وكان ذلك سنة ٢٨٩ وسنة ٢٩٠ - انظر تاريخ الطبري ١١ : ٣٧٧ .

- (١) أي الجائرين .
(٢) العيث : الإفساد .

وقد أَوْعَزْنَا إِلَيْهِمْ فِي الْمَصِيرِ إِلَى نَاحِيَتِكَ ، لِطَلَبِ أَعْدَاءِ اللَّهِ حَيْثُ كَانُوا ، وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ يُجْزِيَنَا اللَّهُ فِيهِمْ عَلَى أَحْسَنِ عَوَائِدِهِ عِنْدَنَا فِي أَمْثَالِهِمْ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَشُدَّ قَلْبَكَ وَقُلُوبَ مَنْ مَعَكَ مِنْ أَوْلِيَائِنَا ، وَتَثِقَ بِاللَّهِ وَبِنِعْمِهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَعُوذُنَاهُ فِي كُلِّ مَنْ مَرَّقَ عَنْ الطَّاعَةِ ، وَانْحَرَفَ عَنِ الْإِيمَانِ ، وَتُبَادِرِ إِلَيْنَا بِأَخْبَارِ النَّاحِيَةِ وَمَا يَتَجَدَّدُ فِيهَا ، وَلَا تُخَفِ عَنَّا شَيْئًا مِنْ أَمْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ، وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ يَلْحَقَهُمُ اللَّهُ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ » ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى جَدِّي مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا .

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤)

٢٦١ - كتاب بعض عماله إليه

وهذه نسخة كتاب عاملٍ له إليه :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، لَعَبَدُ اللَّهِ أَحْمَدُ الْإِمَامُ الْمَهْدِيُّ الْمَنْصُورُ بِاللَّهِ (ثُمَّ الصَّدْرُ كُلُّهُ عَلَى مِثَالِ صَدْرِ كِتَابِهِ السَّابِقِ إِلَى قَوْلِهِ : وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ وَسَلَّمَ كَثِيرًا) ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ :

مِنْ عَامِرِ بْنِ عَيْسَى الْعَنْقَاطِيِّ .

سَلَامٌ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، أَمَا بَعْدُ : أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَدَامَ عِزَّهُ وَتَأْيِيدَهُ ، وَنَصْرَهُ وَسَلَامَتَهُ ، وَكَرَامَتَهُ وَنِعْمَتَهُ وَسَعَادَتَهُ ، وَأَسْبَغَ نِعْمَةً عَلَيْهِ ، وَزَادَ فِي إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ ، وَفَضْلِهِ لَدَيْهِ .

فَقَدْ كَانَ وَصَلُ كِتَابِ سَيِّدِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ — أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ — يُعْلِنِي فِيهِ مَا كَانَ مِنْ نَفُوذِ بَعْضِ الْجِيُوشِ الْمَنْصُورَةِ مَعَ قَائِدٍ مِنْ قَوَّادِهِ إِلَى نَاحِيَتِنَا ، لِلجَاهِدَةِ أَعْدَاءَ اللَّهِ بَنِي الْفَقْصِصِ ، وَالْخَثَّانِ ابْنِ دُحَيْمٍ ، وَطَلَبِهِمْ حَيْثُ كَانُوا ، وَالْإِيْقَاعِ بِهِمْ وَضِيَاعِهِمْ ، وَيَأْمُرُنِي — أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ — عِنْدَ نَظَرِي فِي كِتَابِهِ ، بِالْمُحُوضِ فِي كُلِّ مَنْ قَدَّرْتُ عَلَيْهِ مِنْ أَصْحَابِي وَعَشَائِرِي ، لِلِقَائِهِمْ وَمَكَانَفَةِ الْجَيْشِ وَمُعَاضَدَتِهِمْ ، وَالْمَسِيرِ

بسيرهم ، والعند إلى كل ما يؤمنون إليه ويأمرون به ، وفهمته ، ولم يصل إلى هذا الكتاب — أمر الله أمير المؤمنين — حتى وافى الجيوش المنصورة ، فنالت طرقات من ناحية ابن دحيم ، وانصرفوا بالكتاب الوارد عليهم من مسرور بن أحمد الداعية ، ليلقوه بمدينة « أفامية ^(١) » ثم ورد على كتاب مسرور بن أحمد في درج ^(٢) الكتاب الذى اقتصصت ما فيه فى صدر كتابى هذا ، يأمرنى فيه بجمع من تهياً من أصحابى وعشيرتى ، والنهوض إلى ما قبله ، ويحذرنى التخلف عنه ، وكان ورود كتابه على وقت صح عقدنا نزول المارق سبك عبد مفليح مدينة « عرقه ^(٣) » فى زهاء ألف رجل ، ما بين فارس وراجل ، وقد شارف بلدنا ، وأطال على ناحيتنا ، وقد وجه أحمد ابن الوليد عبد أمير المؤمنين — أطال الله بقاءه — إلى جميع أصحابه ، ووجهت إلى جميع أصحابى ، فجمعناهم إلينا ، ووجهنا العميون إلى ناحية « عرقه » لنعرف أخبار هذا الخائن ، وأين يريد ؟ فيكون قصدنا ذلك الوجه ، ونرجو أن يظفر الله به ، ويمكن منه ، بمنه وقدرته ، ولولا هذا الحادث ، ونزول هذا المارق فى هذه الناحية ، وإشرافه على بلدنا ، لما تأخرت فى جماعة أصحابى عن النهوض إلى مدينة « أفامية » لتسكون يدي مع أيدى القواد المقيمين بها ، لمجاهدة من بقلك الناحية ، حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ، وأعلمت سيدى أمير المؤمنين — أطال الله بقاءه — السبب فى تخلفى عن مسرور بن أحمد ، ليكون على علم منه ، ثم إن أمرنى — أدام الله عزه — بالنفوذ إلى « أفامية » ، كان نفوذى برأيه ، وامتلأت ما يأمرنى به إن شاء الله ، أتم الله على أمير المؤمنين نعمه ، وأدام عزه وسلامته ، وهناه كرامته ، وألبسه عفوّه

(١) أفامية : مدينة من سواحل الشام و كورة من كورة حمص .

(٢) درج الكتاب : طيه وداخله ، يقال فى درج الكتاب كذا وكذا .

(٣) عرقه : بلدة فى شرق طرابلس الشام ، بينهما أربعة فراسخ وهى آخر عمل دمشق ، فى

وعففته والسلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، والحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على محمد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين الأخيار .

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤)

٢٦٢ - كتاب محمد بن سليمان الكاتب إلى القاسم بن عبيد الله

وفي سنة ٢٩١ هـ وجه القاسم^(١) بن عبيد الله وزير المكتفى بالله^(٢) محمد بن سليمان
الكاتب - وكان إليه ديوان الجيش - وضم جميع القواد إليه لمناهضة ذى الشامة
وأصحابه ، فالتقوا به قرب « حماة » ، وهُزِم أصحاب القرمطي وقتلوا ، وأسر من
وجاهم بشر كثير ، وتفرق الباقيون في البوادي .
وكتب محمد بن سليمان إلى الوزير بالفتح :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد تقدمت كتبى إلى الوزير - أعزه الله -
في خبر القرمطي اللعين وأشياعه ، بما أرجو أن يكون قد وصل إن شاء الله .

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٦)

٢٦٣ - كتاب ابن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله

وكتب عبد الله بن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله يعتذر .

« ترفع - أعزك الله - عن ظلمى إن كنت بريئا ، وتفضل بالفوضى إن
كنت مسيئا ، فوالله إني لأطلبُ غفر ذنبٍ لم أجنيه ، والنمس الإقالة بما لا أعرفه ،
لتزدادَ تطولا ، وأزدادَ تذلا ، وأنا أعيدُ حالى عندك بكرمك من واثٍ يكيدها ،

(١) استوزره المعتضد بعد وفاة أبيه عبيد الله بن سليمان بن وهب سنة ٢٨٨ ، انظر خبره في الفخرى

ص ٢٣٢ ، ومروج الذهب .

(٢) هو أبو محمد علي بن المعتضد ، ولي الخلافة بعد موت أبيه سنة ٢٨٩ ، وتوفى سنة ٢٩٥ .

وأحرُسُها بوفائك من باغٍ يحاول إفسادها ، وأسأل الله تعالى أن يجعل حظي منك بقدر ودِّي لك ، ومحلي من رجائك بحيث أستحقُّ منك » .

(زهر الآداب ١ : ٢٠٨ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢)

٢٦٤ - كتاب ابن المعتز إلى القاسم

وله إليه :

« لو كان في الصمت موضع يسع حالي ، خلفت عن سماع الوزير ونظاره ، ولم أشغل وجهها من فكره ، وما زالت الشكوى تُعرب عن لسان البلوى ، ومن اختلت حالته ، كان في الصمت هلكته ، وقد كان الصبر ينصرني على ستر أمري حتى خذلني » .

(زهر الآداب ١ : ٢٠٨)

٢٦٥ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وله إلى بعض الرساء :

« لَا تَسْنِ حُسْنَ الظَّفَرِ بِقُبْحِ الانتقام ، وتجاوز عن مُذنبٍ لم يسلك بإقرارٍ طريقا ، حتى اتخذ من رجاء عفوك رفيقا » .

(زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣)

٢٦٦ - كتابه إلى عليل

وكتب إلى عليل :

« أذن الله في شِفائك ، وتلقى دماك بدوائك ، ومسح بيد العافية عليك ، ووجهه وافد السلامة إليك ، وجعل عِلَّتكَ ماحيةً لذنوبك ، مضاعفةً لثوابك » .

(زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠)

٣٦٧ - كتاب ابن المعتز إلى بعض الوزراء

وكتب إلى بعض الوزراء :

« ما زال الحاسد لنا عليك أيها الوزير يَنْصِبُ الجبائل ، ويطلبُ الفوائل ، حتى
اتهمز فرصته ، وأبلغك شيئاً زخرفه ، وكذباً زوره ، وكيف الاحتراسُ من أخضر
ويغيب ؟ ويقول وأمسك ؟ مُرْتَصِدٌ لَا يَفْعَلُ ، وما كَرِهَ لَا يَفْتُرُ ، وربما اسْتَنْصَحَ
الفاشُ ، وصدق الكاذب ، والحظوةُ لَا تُدْرِكُ بالحيلة ، ولا يجرى أكثرها على حسب
السبب والوسيلة . »

٣٦٨ - رده عليه

فأجابه :

« حصولُ الثقة بك - أعزك الله - يُغْنِي عن حضورك ، وصدقُ حالك يحتاجُ
عنك ، وما تقرّر عندنا من نيتك وطويتك يُغْنِي عن اعتذارك .
(زهر الآداب ٣ : ٢٠٤)

٣٦٩ - كتاب قينة إلى ابن المعتز

قال أبو العباس بن المعتز : كان لنا مجلس حظّ ، أرسلتُ بسببه خادمةً إلى
قينة^(١) ، فأجابت ، فلما مرت في الطريق وجدت فيه حارساً حرامياً^(٢) ، فرجعت ،
فأرسلتُ أعانها . فكتبتُ إلى :

« لم أتخلف عن المسير إلى سيدي في عشيتي أمس ، لأرى وجهه المبارك ، وأجيب
دعاه ، إلّا ليلة قد عرقها فلاتة ، ثم خفتُ أن يسبق إلى قلبي الظاهر أني قد تخلفتُ

(١) القينة : الجارية المغنية أو أعم .

(٢) نسبة إلى حرام : وهي قبيلة من بني سليم ، وقبيلة من بني سعد بن بكر .

بغير عذر ، فأحببتُ أن تقرأ عذري بخيلى ، والله ما أقدرُ على الحركة ، ولا شئ
أسرُّ إلىَّ من رؤيتك والجلوس بين يديك ، وأنت يا مولاي جاهى وسنّدى ، لا فقدت
سنّدى ، ورأيتُك فى بسطِ العذرِ مؤقّفاً ، وكتبتُ فى أسفل الكتاب .
أليس من الحرمان حظّ سلبتهُ وأحوجنى فيه البلاء إلى العذر ؟
فصبراً ، فما هذا بأوّل حادثٍ رمّتنى به الأقدار من حيث لا أدري

٢٧٠ - رده عليها

فأجبتها :

« كيف أردتُ عذرَ من لا تنسلط التّهمة عليه ، ولا تهتدى الموجدة (١) إليه ،
وكيف أعلمه قبولَ المَعاذير ، ولا آمَنُ بعضَ جواهره إلىَّ يَسِيرُ إلى انتهاز فُرصة
فيما عاد إلى الفرطة (٢) ، فإن سلّمتُ من ذلك ، فَنَ يجبرُنِي مِن قَوا كُلّه على تقديم
العذر ، ووقوعه موقعَ التصديق فى كل وقت ، فتتصل أيام الشغل والعلة ، وتنقضى
أيام الفراغ والصحة ، فتطول مدة الغيبة ، وتدرس آثار المودة » ، وكتبت
آخر الرقعة .

إذا غبتِ لم تعرف مكانى لذّة ولم يلق نفسى لها رُها وسرُورها
وبُدلتِ سمما واهيّا غير ممسِك لقول ، وعينا لا يرانى ضميرُها
(زهر الآداب ٣ : ٢٠٣)

(١) الموجدة : الغضب .

(٢) الفرطة : اتم للخروج والتقدم ومجاوزة الحد .

٢٧١ - كتاب ابن المعتز إلى بعض إخوانه يصف سر من رأى

وكتب عبد الله بن المعتز إلى بعض إخوانه يصف سر من رأى ، ويذكر خرابها ، ويذم بغداد وأهلها ، ويفضل سامرا^(١) :

« كتبت إليك من بلدة قد أنهض^(٢) الدهر مَكانها ، وأقعد جدرانها ، فشاهد اليأس فيها ينطق ، وحبل الرجاء فيها يقصر ، فكان عمرانها يطوى ، وكان خرابها ينشر ، وقد وُكِّلت إلى الهجر نواحيها ، واستُحِثَّ باقيها إلى فانيها ، وقد تمزقت بأهلها الديار ، فما يجب فيها حق جوار ، فالظاعن^(٣) منها ممحو الأثر ، والمقيم بها على طرف سفر ، نهاره إزجاف^(٤) ، وسروره أحلام ، ليس له زاد فيرحل ، ولا مرعى فيرتع ، فحالمها تصيف للعيون الشكوى ، وتشير إلى ذم الدنيا ، بعد ما كانت بالمرأى القريب جنة الأرض ، وقرار الملك ، تفيض بالجنود أقطارها ، عليهم أودية السيوف ، وغلائل^(٥) الحديد كأن رماحهم قرون الوُعول ، ودروعهم زبد الشيول ، على خيل تأكل الأرض بحوافرها ، وتمتد بالنقع^(٦) سرادقها ، قد نُشِرت في وجوهها غرر^(٧) كأنها صحائف البرق ، وأمسكها تحجیل^(٨) كأنه أسورة اللجين ، وقرط^(٩) عذرا كالشنوف ، في جيش يتلف الأعداء أوائله ، ولم تنهض أواخره ،

(١) لغة في سر من رأى ، وقد قدمنا كلمة هنا في ص ١٣٤ .

(٢) أى أنهضهم للرحيل . (٣) أى المسافر الراحل .

(٤) أرجفوا : خاضوا في أخبار الفتن ونحوها .

(٥) الغلائل جمع غلالة بالكسر : وهى الشعار الذى يلبس تحت الثياب مما يلى الجسد ، والوعول جمع وعل كشس وكنتف : وهو تيس الجبل .

(٦) النقع : الضبار .

(٧) الفررج غرة بالضم : وهى يياض في جبهة الفرس فوق الدرهم ، والتجیل : يياض في قوائم الفرس ، واللجين : الفضة .

(٨) المنرجع عذار ككتاب : وهو من اللجام . اسال على خد الفرس : وقرط الجارية : أليساها القرط ، والشنوف جمع شنف بالنقع : وهو القرط الأهل .

وقد صُبَّ عليه وقارُ الصبر، وهبَّتْ له روائحُ النصر، يصرفه مَلِكٌ يملأُ العيونَ
 جلالاً والقلوبَ جلالاً، لا تُخْلِفُ خَيْلَتُهُ ^(١)، ولا تُنْقِصُ مَرِيرَتُهُ، ولا يُخْطِئُ بِسَهْمِ
 الرأى غَرَضَ الصواب، ولا يَقْطَعُ بِمَطَايَا اللّهُو سَفَرُ الشَّبَاب، قابضاً بيد السياسة على
 قِطَارِ ^(٢) مُلْكٍ لا ينتشر خَيْلُهُ، ولا تَنْشَطِي عَصَاهُ، ولا تُطْفَأُ جَمْرَتُهُ، في سِنِّ شَبَابٍ
 لم يَنْجِنِ مَأْتَمًا، وشَيْبٍ لم يُرَاهِقِ ^(٣) هَرَمًا، قد فَرَشَ مِهَادَ عدله، وخَفَضَ جَنَاحَ
 رحمته، راجعًا بالمواقب الظنونَ، لا يطيش، عن قلب فاضل الحزم، بعيد العزم،
 ساعيًا على الحق يعمل به، عارفاً باللّهِ يقصدُ إليه، مُقِرّاً للحلم وَيَبْذُلُهُ، قادراً على العقاب
 ويعدل فيه، إذ الناس في دهر غافل، قد اطمأنت بِهِمْ سيرة ^(٤) لَيْتِنَ الحواشي، خَشِنَةَ
 المَرَام، تطهر بها أجنحةُ السرور، وَيَهْبُ فيها نسيمُ الجبور ^(٥)، فالأطراف على مسرّة
 والنظرة إلى مَبْرَةٍ، قبل أن تُخْبِ ^(٦) مَطَايَا الغَيْرِ، وتُسْفِرَ وجوهُ الخَذَرِ، وما زال
 الدهر مليئاً بالنوائب، طارقاً بالمعائب، يُؤَمِّنُ يومُهُ، وَيَقْدِرُ غَدُهُ.

على أنها - وإن جُفِيت - مَعْشُوقَةُ الشُّكْنَى، حَبِيبَةُ المَثْوَى ^(٧)، كوكبها
 يَقْظَانُ، وجَوُّها عُرْيَانُ ^(٨)، وَحَصْبَاؤُهَا جَوْهَرٌ، ونَسِيمُهَا مُعْطَرٌ، وتَرَابُهَا مِسْكٌ
 أَذْفَرُ ^(٩)، ويَوْمُهَا غَدَاةٌ، وَلَيْلُهَا سَحَرٌ، وطَعَامُهَا هَنِيءٌ، وَشَرَابُهَا مَرِيءٌ، وتَاجِرُهَا
 مَالِكٌ، وَفَقِيرُهَا فَانِكٌ ^(١٠)، لا كِبْدَادِ كَمِ الوَسِخَةِ السَّمَاءِ، الوَمِدَةِ ^(١١) الهَوَاءِ، جَوْهَا

(١) الخيلة : الظن ، والمريرة : العزيمة .

(٢) القطار في الأصل : أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد ، وتشظى العود : تطاير
 شظاياها جمع شظية كغنية : وهي الفلقة (بالكسر) من العصا ونحوها .

(٣) أي ولم يقارب الهرم والشيخوخة ، يقال : دخل مكة : راهقاً : أي مقارباً لآخر الوقت حتى كاد
 يفوته التعريف ، وراهق الغلام : قارب الحلم .

(٤) السيرة بالكسر : اسم من السير أي الذهاب . (٥) الجبور : السرور .

(٦) المحب بالتحريك : ضرب من العدو وبابه رد ، وسفرت المرأة كضرب : كشفت عن وجهها .

(٧) المثوى : المنزل . (٨) أي صحو خلو من القيوم .

(٩) مسك أذفر وذفر كفرح : جيد إلى الغاية ، من الذفر بالتحريك : وهو شدة ذكاء الريح ، والنداء :

البكرة ، أو ما بين صلاة التجر وطلوع الشمس .

(١٠) فذك بالمكان كقصر : أقام به ، أي أنه ، لا يرحل عنها إلى سواها ، إذ يجد بها ما يسد عوزها .

(١١) الومد بالتحريك : أن نسكن الريح مع شدة الحر .

نار ، وأرضها خَبَار^(١) ، وماؤها حَمِيم ، وترباها سِرْجِين ، وحيطانها نُزُور^(٢) ،
وتشْرِينها تَمُوز ، فكم من شمسها من محترق ، وفي ظلِّها من غَرِق ، ضَيْقَةُ الدِّيار ،
قاسية الجِوار ، ساطعة الدخان ، قليلة الصَّيفان ، أهلها ذئاب ، وكلامهم سِباب ،
وسائلهم محروم ، ومالهم مكتوم ، لا يجوز إنفاقه ، ولا يُحَلُّ خِنَاقُه^(٣) ، حُشُوشهم
مَسَايِل ، طرقتهم مَزَايِل ، وحيطانهم أخصاص ، وبيوتهم أقفاص ، ولكل مكروه
أَجَلٌ ، وللبيع دُول ، والدهر يسير بالمقيم ، ويمزج البؤس بالنعيم ، وبعد اللّجاجة
اتهاء : والهم إلى فُرْجة ، ولكل سائلةٍ قَرَارٌ ، وبالله أستعين . وهو الحمد على
كل حال .

غَدَتْ سُرٌّ مِّنْ رَّا فِي الْعَفَاء ،

« قَفَا نَبِكَ مِنْ ذَكَرِي حَبِيب وَمَنْزِل^(٤) »

وأصبح أهلها شبيهاً بحالها « لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ^(٥) »
إذا ما مروا منهم شكوا سوء حاله « يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَمَّلِ »
(معجم البلدان ٥ : ١٨ و ٢ : ٢٤١ وزهر الآداب ١ : ٢٠٧)

(١) الحَبَار : مالان من الأرض واسترخى ، والحَمِيم : الماء الحار ، وفي رواية « وماؤها طين »
والسرجين والسرقيين بكسرهما : الزبل .

(٢) الز بالفتح وبكسر : ما يتقلب من الأرض من الماء ، وتشرين وتموز : شهران من الشهور
الرومية ، وتشرين من أشهر البرد (يبتدىء تشرين الثاني من ١٤ نوفمبر) وتموز من أشهر الحر (يبتدىء
من ١٤ يوليو) .

(٣) الختاق : الجبل يخنق به ، والحشوش جمع حش مثل الحاء : وهو الكنيف ووضع
قضاء الحاجة .

(٤) الأقطار الثانية في الأبيات الثلاثة مقتبسة من معلقة امرئ القيس المشهورة ، والعفاء :

الدروس والاعحاء .

(٥) الشمال : ربيع الشمال .

٢٧٢ - كتاب ابن المعتز إلى أحمد بن سعيد الدمشقي

وكتب ابن المعتز إلى أحمد^(١) بن سعيد الدمشقي جواباً عن كتاب استزاده فيه :

« قَيْدُ نَعْمَتِي عِنْدَكَ بِمِثْلِ مَا كُنْتَ اسْتَدْعَيْتَهَا بِهِ ، وَدُبٌّ عَنْهَا أَسْبَابُ سُوءِ الظَّنِّ . وَاسْتَدِمُّ مَا تَحِبُّ مِنِّي بِمَا أَحِبُّ مِنْكَ » .
(معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١)

٢٧٣ - كتاب آخر إليه

وكتب إليه جواباً عن اعتذار كان من الدمشقي ، في شيء بلغ ابن المعتز عنه :
« وَاللَّهِ لَا قَابِلَ لِإِحْسَانِكَ مِنِّي كُفْرٌ ، وَلَا تَبِيعَ لِإِحْسَانِي إِلَيْكَ مَنٌ ، فَلَاكَ عِنْدِي يَدٌ لَا أَقْبِضُهَا عَنْ نَفْعِكَ ، وَأُخْرَى لَا أَبْسُطُهَا إِلَى ظَلَمِكَ ، فَتَجَنَّبْ مَا يُسْخِطُنِي ، فَإِنِّي أَصُونُ وَجْهَكَ عَنْ ذُلِّ الْعِذَارِ » .
(معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١)

٢٧٤ - كتاب إلى عبد الله بن شبيب من صديق له

وحدث عبد الله بن شبيب قال : كتب إليَّ بعض إخواني من البصرة - وقد تأخر كتابي عنه - كتاباً أوجز فيه ، ومُلح :
« أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ كَمَا أَطَالَ جَفَاءَكَ ، وَجَعَلَنِي فِدَاكَ إِنْ كَانَ فِي فِدَاؤِكَ .
كَتَبْتُ وَلَوْ قَدَّرْتُ هَوًى وَشَوْقاً إِلَيْكَ لَكُنْتُ سَطْرًا فِي السِّكَاظِ^(٢) »
(أدب الكتاب ص ١٥٣)

(١) كان مؤدب ولد الممتر ، واختص بعبد الله بن المعتز ، مات سنة ٣٠٦ ، انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٤٦ ، وفي زهر الآداب « أحمد بن محمد » وهو تحريف .
(٢) البيت لأبي تمام .

٢٧٥ - كتابه إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه

وورد على محمد بن طيفور ، وهو عامل على أَصْفَهان كتاب من بعض إخوانه
في شأن رجل استباحه له في منزله :

« أَنْتَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ تَعَالَى - أَجَلٌ مِنْ أَنْ يُتَوَسَّلَ بِغَيْرِكَ إِلَيْكَ ، وَأَنْ يَسْتَبَاحَ
جُودُكَ إِلَّا بِكَ ، غَيْرَ أَنِّي أَذْكَرُّكَ بِكِتَابِي فِي أَمْرِ حَامِلِهِ مَا شَرَعَ كَرْمُكَ ، وَزَرَاعَ
إِحْسَانِكَ ، مِنَ الْأَجْرِ قَبْلَ الصَّادِرِينَ وَالْوَارِدِينَ ، فَهَذَاكَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ ، وَلَا زَالَتْ
يَدُ اللَّهِ بِجَمِيلِ إِحْسَانِهِ وَنِعْمَتِهِ مُتَوَاتِرَةً عَلَيْكَ » .

فقال محمد للرجل : احْتَكِمْ لَكَ وَلَهُ ، فَاخْذْ مِنْهُ أَلْفَ دِينَارٍ وَلِنِ كُتِبَ إِلَيْهِ فِيهَا مِثْلُهَا .
(زمر الآداب ٣ : ٢٩٦)

٢٧٦ - كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض خاصته

وكتب محمد بن طيفور لبعض خاصته بمال كثير وَصَّلَهُ بِهِ ، فَكَتَبَ
الرجل إليه :

« قَدْ اسْتَغْفَرْتُ نِعْمَتَكَ وَجُوهَ الشُّكْرِ لَكَ ، وَغُرَّرَ الْحَمْدُ فِيمَا سَلَفَ ، وَلَوْلَا فَرْطُ
عَجْزٍ مَنْ عَجَزَ عَنْ كُفِّهِ مَا يَجِبُ لَكَ مِنَ الْحَمْدِ ، لَقَبِلْتُ مَا أَنْفَذْتَهُ » .

٢٧٧ - رده عليه

فكتب إليه محمد :

« قَدْ صَغَّرَ شُكْرُكَ لَنَا مَا أَسْلَفْنَاهُ إِلَيْكَ ، نَخْذُ مَا أَنْفَذْنَاهُ ثَوَابًا عَنْ مَعْرِفَتِكَ
بِشُكْرٍ مَا أَسْدَيْنَاهُ ، وَإِلَّا سَمَحَ شُكْرُكَ بِمَا رَأَيْتُكَ لَهُ أَهْلًا ، إِلَى أَنْ يَسَعَ قَبُولُ مِثْلِكَ
مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ جَمِيلُ الدَّعَاءِ ، وَجَزِيلُ الثَّنَاءِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى » .

(زمر الآداب ٣ : ٢٩٧)

٢٧٨ - كتاب صاحب البريد بالدينور

قال الطبري : وفي سنة ٣٠٠ هـ ورد كتاب صاحب البريد بالدينور^(١) يذكر أن بغلة هناك وضعت فلو^(٢) ، ونسخة كتابه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الموقظ بعيره قلوب الغافلين ، والمرشد بآياته ألباب العارفين ، الخالق لما يشاء بلا مثال ، ذلك الله الباري المصور في الأرحام ما يشاء ، وإن الموكل بخبر التطواف بقرمسين رفع يذكر أن بغلة لرجل يعرف بأبي بردة من أصحاب أحمد بن علي المرئي وضعت فلو^(٣) ، ويصف اجتماع الناس لذلك ، وتعجبهم لما عاينوا منه ، فوجهت من أحضرنى البغلة والفلو^(٤) ، فوجدت البغلة كمتاء^(٥) خلوقية ، والفلو سوية الخلق^(٦) ، تامة الأعضاء ، مُسدلة الذنب ، سبحان الملك القدوس ، لا معقب لحكمه وهو صريع الحساب . »

(تاريخ الطبري ١٢ : ٢١)

٢٧٩ - كتاب علي بن الفرات عن المقتدر في الموارد

وفي سنة ٣١٦ مات أحمد بن محمد بن خالد الكاتب - وكان من مشايخ الكتاب ورؤسائهم - وخلف ورثة أجدادنا ، فأنتهي^(٥) كثرة ما خلف من المال إلى المقتدر^(٦) ،

(١) دينور : مدينة من أعمال الجبل بفارس ، بقرب قرمسين .

(٢) الفلو بالكسر وكمدو وسمو : المهر .

(٣) الكتنة بالضم : لون بين السواد والحمرة يكون في الخيل والإبل وغيرهما ، والكتيت من الخيل كزير يستوي فيه المذكر والمؤنث ، قال في اللسان : والجمع كت بالضم كسروه على مكبره التوهم وإن لم يلفظ به ، لأن الملوونة يغلب عليها هذا البناء الأحمر والأشقر ، قال طيفل :

وكتنا مسدماة كأن متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب

والخلوقية : نسبة إلى الخلق كصبور : طيب يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع الطيب وتطلب عليه الحمرة والصفرة ، والمعنى : تشبه الخلق في لونه .

(٤) أي مستوية الخلق معتدلة . (٥) أنهى الشيء : أبلغه .

(٦) ولي أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠ .

فأمر بالتوكيل بِخِزَانَتِهِ وداره ، فسار بعضُ الورثة إلى الحسن بن علي بن الفرات ، وضمينوا له مالا ، على إزالة التوكيل وحلِّ الاعتقال ، فسلم الحسن أباه في ذلك (وكان أبوه وزيراً^(١) للمقتدر فركب إلى المقتدر) فقال له : إن المعتضد والمكثني قد كانا قطعاً الدخول على الناس في الموارث ، وأنا أرى لمولاي أن يُحْيِيَ رسومهما ، وأن يأمر بإيثار عهد ألا يُتعرَّض لأحد في ميراث ، فأجابه المقتدر إلى ذلك ، إذ ظن أنها نصيحة منه ، فسلَّمَت الدار إلى ورثة السكاتب ، وأنشأ ابن الفرات كتاباً عن المقتدر ، نسخته :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن أمير المؤمنين للمقتدر بالله يؤثّر في الأمور كلها ما قرّبه من الله عز وجل ، واجتلب له جزيل مَثُوبَةٍ ، وواسع رحمة ، وحسنة ، العائدة على كافّة رعيته ، كما جعل الله في طبعه ، وأولج في بيته ، من التعطف عليها ، وإيصال المنافع إليها ، وإبطال رسوم الجور التي كانت تُعاملُ بها ، جاريّاً مع أحكام الكتاب والسنة ، عاملاً بالآثار عن الأفاضل من الأئمة ، وعلى الله يتوكل أمير المؤمنين ، وإليه يفوض ، وبه يستعين . »

(تاريخ الطبري ١٢ : ٦٠)

٢٨٠ - كتاب الوزير بن مقلة إلى القواد والعمال

ومن حوادث سنة ٣١٨ الإيقاع بجند الرّجالة المصافيّة^(٢) ببغداد ، وقد كتب الوزير محمد بن علي بن مقلة فيهم بعد قهرهم نسخة أنفِذت إلى القواد والعمال ، وهي :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد جرى - أعزك الله - من أمر الرّجالة المصافيّة

(١) وزير أبو الحسن علي بن الفرات للمقتدر ثلاث مرات وقتل سنة ٣١٢ - انظر ترجمته في الفخرى ص ٢٣٩ وتاريخ الطبري ١٢ : ٢٠ .

(٢) نسبة إلى المصاف جمع مصف : وهو الموقف في الحرب الذي يسكن فيه الصفوف ، وقد كان هؤلاء الرّجالة في صفوف جرس الخلافة ، وتدلّ قوادهم على الخليفة وعلى الوزير حتى كان لا يقدر أن يحتجب عن واحد منهم في أي وقت جاء من ليل أو نهار ، ولا يرد عن حاجة كائنة ما كانت ، وتحكموا على القضاة ، وطالبوهم بحل الجباسات وإخراج الوقوف من أيديهم ، واكتنفوا الجناة ، وعطلوا الأحكام ، واستطالوا على المسلمين .

بالخضرة ما قد اتصل بك ، وعرفت جلته وتفصيله ، وجهته وسبيله ، وقد خار الله عز وجل سيدنا أمير المؤمنين وللناس بعده ، بما تهيأ من قمعهم وردعهم ، خيرة ظاهرة متصلة بالكفاية الشاملة التامة ، بمن الله وفضله ، ولم ير سيدنا - أيده الله - استصلاح أحد من هذه العصابة إلا السودان ، فإنهم كانوا أخف جناية ، وأيسر جريرة ، فرأى - أعلى الله رأيه - إقرارهم على أرزاقهم القديمة ، وتصفيتهم بالمرض على المحنة ، لعله أن العساكر لا بد لها من رجالة ، وأمر - أعلى الله أمره - أن يستخدم بحضرته من تؤمن بأيقته ، وتخف مؤنته ، وترجى استقامته ، وبالله ثقة أمير المؤمنين وتوفيته ، وقبلك وقبل مثلك رجالة أنت أعلم بمن مرصت طاعته منهم ومن يعود إلى صحة وصلاح ، فإن قنع من ترضاه منهم بأصل الجارى عليه ، فتمسك به ، وأقره على جاريه ، ومن رأيت الاستبدال به فأمره إليك ، والله المستعان .
(تاريخ الطبرى ١٢ : ٧٧)

٢٨١ - كتاب أحمد بن الضحاک إلى صديق له

يصف شعب بوان

وكتب أحمد بن الضحاک^(١) الفلكي إلى صديق له يصف شعب بوان^(٢) :
« بسم الله الرحمن الرحيم : كتبت إليك من شعب بوان ، وله عندى يد بيضاء مذكورة ، ومينة غراء مشهورة ، بما أولانيه من منظر أعدي^(٣) على الأحزان ،

(١) جاء في تاريخ بغداد ج ٤ : ص ٢١١ : « حدثنا أبو عبد الله أحمد بن الضحاک الواسطي ينفذ سنة ٣١١ ... إلخ » وربما كان هو صاحب هذا الكتاب .

(٢) شعب بوان : بأرض فارس بين أرجان والنوبندان ، وهو أحد متزهات الدنيا ، موصوف بالحسن وكثرة الأشجار وتدفق المياه وكثرة أنواع الطيور ، وقد وصفه المتنبي في قصيدته التي مطلعها :
مفاني الشعب طيبا في المفاني
بعزلة الربيع من الزمان

(انظر ديوان المتنبي ص ٤٦٣ ، ومعجم البلدان ٧ : ٢٩٨) .

(٣) أعداء عليه : نصره وأعانه وقواه .

وأقال من صُروف الزمان ، وسرَّح طَرَفِي في جداول تَطَرَّدُ بِماءٍ مَعِينٍ ^(١) مُنْسَكِب ،
أَرَقَّ من دموع المُشَّاق ، مَرَّرَتْهَا لَوْعَةُ الْفِرَاق ، وأبردَ من تُنُورِ الْأَحْبَاب ، عند
الالتئام والاكتئاب ، كأنها - حين جَرَى آذِيَّتُهَا ^(٢) يَتَرَقَّرُ ، وتَدَافَعُ تِيَّارُهَا يَدْفَقُ ،
وَارْتَجَّ جَبَابُهَا يَتَكَسَّرُ ، في خلال زَهْرٍ ورياضِ تَرْنُو ^(٣) بِحَدَقِ مُوَلِّهِ - قُضِبُ ^(٤)
لَجَيْنٍ في صَفَائِحِ عَقِيَان ، وُسُوطُ دُرٍّ بين زَبَرْجَدٍ وَمَرْجَان ، أثَرٌ على حِكْمَةِ صَانِعِهِ
شَهِيدٌ ، وَعَلَّمَ على لُطْفِ خَالِقِهِ دَلِيلٌ ، إلى ظِلِّ سَجَسِجِ أُخْوَى ، وَخَصِلِ أَلْمَى ^(٥) ،
قد غَنَّتْ عليه أَغْصَانُ فَيْنَانَةٍ ، وَقُضِبُ غَيْدَانَةٍ ^(٦) ، تَشَوَّرَتْ لَهَا الْقُدُودُ الْمُهْفَهْفَةُ خَجَلًا
وَتَقِيلَتُهَا ^(٧) الْخُصُورُ الْمُرْهَفَةُ تَشَبُّهًا ، يَسْتَقِيدُهَا النَّسِيمُ فَتَنْقَادُ ، وَيَعْدِلُ بِهَا فَتَنْعَدِلُ ،
فَمِنْ مَتَوَرِّدٍ يَرُوقُ مِنْظَرُهُ ، وَمُرْتَجٍّ يَتَهَدَّلُ مُشِيرُهُ ، مُشْرَكَةٌ فِيهِ حُمْرَةُ نُضْجِ الثَّمَارِ
بِنَفْحَةِ ^(٨) نَسِيمِ الثَّوَارِ .

وقد أَقْتُ به يَوْمًا وأنا لَخِيَالِكَ مُسَامِرٌ ، وَلَشَوَّلِكَ مُنَادِمٌ ، وَشَرِبْتُ لَكَ

(١) تطرد : تجري ، والمعين : الماء الجارى على وجه الأرض ، من معن الماء ككرم ومنع : أى جرى ، أو من عان الماء يعين : أى جرى أيضا .

(٢) الآذى : الموج ، وحباب الماء : الفقائيع التى تطفو فوقها القوارير .

(٣) رنا : أدام النظر ، والموله : الذهاب العقل وفى الأصل « تولد » .

(٤) فى الأصل « قصب » وهو تصحيف ، واللجين : الفضة ، والعقيان : الذهب ، وسوط جمع سبط بالكسر : وهو القلادة .

(٥) أرض سَجَسِج : ليست بصلبة ولا سهلة ، ويوم سَجَسِج : لآخر مؤذٍ ولاقر ، وكل هواء معتدل طيب : سَجَسِج ، وأخوى : وصف من المودة بالضم : وهى سواد لى الحضرة ، أو حمرة لى السواد ، والحصل : كل شئ ندى يترشف نداء ، وألمى : وصف من اللعى ، والللى مثلثة اللام : سمره فى الشفة .

(٦) امرأة فينانة : كثيرة الشعر طويته ، والفيذ بالحريك : النعومة ولين الأعطاف ، والوصف منه على أفضل أفعلاء ، فالأغيد من النبات : الناعم المتفنى ، والغيذاء : المرأة المتئنية من اللبن ، وقد جاء بالوصف منه هنا على فعلانة ، ولم أجده فى كتب اللغة .

(٧) تشورت : خجلت . يقال شورت الرجل وبالرجل فتشور . إذا خجلته فنجل ، وجارية مهفهفه أى ضامرة البطن دقيقة الحصر ، وتقبله : أشبهه ، والمرهفه الرقيقة اللطيفة .

(٨) فى الأصل « ينفحه » .

تذكارًا ، وإذا تفضل الله بإتمام السلامة إلى أن أوافي شیراز ، كتبت إليك من خبري بما تقف عليه إن شاء الله تعالى .
(معجم البلدان ٢ : ٢٩٩)

٢٨٢ - كتاب عن الإخشيد إلى أرمانوس ملك الروم

وكتب الإخشيد^(١) محمد بن طنج صاحب الديار المصرية ، وما معها من البلاد الشامية ، والأعمال الحجازية ، إلى أرمانوس ملك الروم ، وقد أرسل أرمانوس إليه كتابا يذكر من جلته بأنه كاتبه وإن لم تكن عاداته أن يكتب إلا الخليفة ، فأمر بكتابة جوابه ، فكتب له الكتاب عدة أجوبة ، ورفعوا نسخها إليه ، فلم يرتض منها إلا ما كتبه إبراهيم بن عبد الله النجيري^(٢) - وكان عالما بوجوه الكتابة - ونسخته :

« من محمد بن طنج مولى أمير المؤمنين إلى أرمانوس عظيم الروم ومن يليه :
سلام بقدر ما أتم له مستحئون ، فإنا نحمد الله الذي لا إله إلا هو ، ونسأله أن يصلى على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم .

أما بعد ، فقد ترجم لنا كتابك الوارد مع نقولا وإسحاق رسوليك ، فوجدناه مفتتحًا بذكر فضيلة الرحمة ، وما نبي^(٣) عنا إليك ، وصح من شيمنا فيها لديك ، وبما نحن عليه من المعدلة وحسن السيرة في رعايانا ، وما وصلت به هذا القول من ذكر الفداء ، والتوصل إلى تخلص الأسرى ، إلى غير ذلك مما اشتمل عليه وتقهمناه .

(١) ولى حكم مصر سنة ٣٢٣ في خلافة الراضى بالله أحد بن المتندر (الذى ولى الخلافة سنة ٣٢٢ ومات سنة ٣٢٩) وتوفى الإخشيد سنة ٣٣٥ (وقد استولى بنو بويه على بغداد سنة ٣٣٤ في خلافة المستكن بن المكتن بن المتضد) .

(٢) نسبة إلى نجيرم ، وقال ياقوت في معجم البلدان : « بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وراء مفتوحة . ويروى بكسر الجيم . بليدة بمائلى البصرة على جبل هناك على ساحل البحر ، وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث ، منهم إبراهيم بن عبد الله النجيري . . . » .
(٣) نعت الحديث : رفته .

فَأَمَّا مَا أَطْنَبْتَ فِيهِ مِنْ فَضِيلَةِ الرَّحْمَةِ ، فَمِنْ سَدِيدِ الْقَوْلِ الَّذِي يَلِيقُ بِذَوِي الْفَضْلِ وَالْقُبُلِ ، وَنَحْنُ — بِحَمْدِ اللَّهِ وَنِعْمَةِ عَلَيْهِ — بِذَلِكَ عَارِفُونَ ، وَإِلَيْهِ رَاغِبُونَ ، وَعَلَيْهِ بَاعِثُونَ ، وَفِيهِ — بِتَوْفِيقِ اللَّهِ إِيَّانَا — مَجْتَهِدُونَ ، وَبِهِ مُتَوَاصُونَ وَعَامِلُونَ ، وَإِيَّاهُ نَسْأَلُ التَّوْفِيقَ لِمَرَّاشِدِ الْأُمُورِ ، وَجَوَامِعِ الْمَصَالِحِ ، بِمَنَّةٍ وَقُدْرَتِهِ .

وَأَمَّا مَا نَسَبْتَهُ إِلَى أَخْلَاقِنَا مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْمَعْلَةِ ، فَإِنَّا نَرْغِبُ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا ، الَّذِي تَفَرَّدَ بِكُلِّ هَذِهِ الْفَضِيلَةِ ، وَوَهَبَهَا لِأَوْلِيَائِهِ ، ثُمَّ أَثَابَهُمْ عَلَيْهَا ، أَنْ يُوقِّعْنَا لَهَا ، وَيَجْعَلَنَا مِنْ أَهْلِهَا ، وَيُسِّرَنَا لِلِاجْتِهَادِ فِيهَا ، وَالِاعْتِصَامِ مِنْ زَيْغِ الْهَوَى عَنْهَا ، وَعُرَّةِ^(١) الْقَسْوَةِ بِهَا ، وَيَجْعَلَ مَا أَوْدَعَ قُلُوبَنَا مِنْ ذَلِكَ مَوْقُوفًا عَلَى طَاعَتِهِ ، وَمَوْجِبَاتِ مَرْضَاتِهِ ، حَتَّى نَكُونَ أَهْلًا لِمَا وَصَفْتَنَا بِهِ ، وَأَحَقَّ حَقًّا بِمَا دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ ، وَمَنْ يَسْتَحِقُّ الزُّلْفَى مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ، فَإِنَّا فَقَرَاءٌ إِلَى رَحْمَتِهِ ، وَحَقٌّ لِمَنْ أَنْزَلَهُ اللَّهُ بِحَيْثُ أَنْزَلَنَا ، وَحَمْلُهُ مِنْ جَسِيمِ الْأَمْرِ مَا حَمَلْنَا ، وَجَمْعُ لَهُ مِنْ سَعَةِ الْمَالِكِ مَا جَمَعَ لَنَا بِمَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - أَنْ يَبْتَهِلَ^(٢) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعُونَتِهِ لَذَلِكَ وَتَوْفِيقِهِ وَإِرْشَادِهِ ، فَإِنْ ذَلِكَ إِيَّاهُ وَبِيَدِهِ « وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ » .

وَأَمَّا مَا وَصَفْتَهُ مِنْ ارْتِفَاعِ مَحَلِّكَ عَنْ مَرْتَبَةٍ مَن هُوَ دُونَ الْخَلِيفَةِ فِي الْمَكَاتِبَةِ ، لِمَا يَقْتَضِيهِ عِظَمُ مُلْكِكَ ، وَأَنَّهُ الْمُلْكُ الْقَدِيمُ الْمُوْهُوبُ مِنَ اللَّهِ ، الْبَاقِي عَلَى الدَّهْرِ ، وَأَنَّكَ إِنَّمَا خَصَصْتَنَا بِالْمَكَاتِبَةِ لِمَا تَحَقَّقَتْهُ مِنْ حَالِنَا عِنْدَكَ ، فَإِنْ ذَلِكَ لَوْ كَانَ حَقًّا ، وَكَانَتْ مَنَزَلَتُنَا - كَمَا ذَكَرْتَهُ - تَقْصُرُ عَنْ مَنَزَلَةِ مَنْ تُسَكِّتُهُ ، وَكَانَ لَكَ فِي تَرْكِ مَكَاتِبَتِنَا غَنَمٌ وَرُشْدٌ ، لَكَانَ مِنَ الْأَمْرِ الْبَيِّنِ أَنْ أَخْطَى وَأُرْشِدَ وَأُولَى بِنِ حَلٍّ مَحَلِّكَ أَنْ يَعْمَلَ بِمَا فِيهِ صَلَاحُ رَعِيَّتِهِ ، وَلَا يَرَاهُ وَضْمَةً وَلَا تَقْصِصَةً وَلَا عَنِيًّا ، وَلَا يَقَعُ فِي مَعَانَا صَغِيرَةٍ مِنَ الْأُمُورِ تَعْقِبُهَا كَبِيرَةٌ ، فَإِنَّ السَّائِسَ الْفَاضِلَ قَدْ يَرْكَبُ الْأَخْطَارَ ، وَيُخَوِّضُ

(١) العرة بالفتح : المرة والحالة القبيحة ، وبالضم : الغدر ، ويستعار للمساوى والمعايب .

(٢) الابتهال : الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه .

النِّعَمَارَ ، وَيُعَرِّضُ مُهْجَتَهُ فِيمَا يَنْفَعُ رَعِيَّتَهُ ، وَالَّذِي تَجَشَّعَتْهُ مِنْ مَكَاتِبِنَا إِنْ كَانَ كَمَا وَصَفَتْهُ ، فَهُوَ أَمْرٌ سَهْلٌ يَسِيرٌ ، لِأَمْرِ عَظِيمٍ خَطِيرٍ ، وَجُلُّ نَفْعِهِ وَصَلَاحِهِ وَعَائِدَتِهِ ^(١) تَحْصُّكُمْ ، لِأَنَّ مَذْهَبَنَا انْتِظَارُ إِحْدَى الْحُسْنَيْنَيْنِ ، فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ فِي أَيْدِيكُمْ فَهُوَ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ ، وَعَزِيمَةٌ صَادِقَةٌ مِنْ أَمْرِهِ ، وَبَصِيرَةٌ فِيمَا هُوَ بِسَبِيلِهِ ، وَإِنْ فِي الْأَسَارَى مَنْ يُؤْثِرُ مَكَانَهُ مِنْ ضَنْكِ الْأَسْرِ ، وَشِدَّةِ الْبَأْسَاءِ ، عَلَى نَعِيمِ الدُّنْيَا وَخَيْرِهَا ، الْحُسْنِ مَنْقَلَبِهِ ، وَحَمِيدِ عَاقِبَتِهِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَعَادَهُ مِنْ أَنْ يَفْتَحَتْهُ ، وَلَمْ يُمِذَّهُ مِنْ أَنْ يَبْتَلِيَهُ ، هَذَا إِلَى أَوَامِرِ الْإِنْجِيلِ الَّتِي هُوَ إِمَامُكُمْ ، وَمَا تُوجِبُهُ عَلَيْكُمْ عِزَائِمُ سِيَاسَتِكُمْ ، وَالْقَوَصْلُ إِلَى اسْتِنْقَازِ أَسْرَائِكُمْ ، وَلَوْلَا أَنْ يُبْضِاحُ الْقَوْلِ فِي الصَّوَابِ ، أَوْ لَى بِنَا مِنْ الْمَسَاحَةِ فِي الْجَوَابِ ، لَأَضْرَبْنَا عَنْ ذَلِكَ صَفْعًا ، إِذْ رَأَيْنَا أَنَّ نَفْسَ السَّبَبِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ سَمَّا إِلَى مَكَاتِبَةِ الْخُلَفَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَنْ كَاتَبَهُمْ ، أَوْ عَادَاغَهُمْ إِلَى مَنْ حَلَّ مَحَلَّنَا فِي دَوْلَتِهِمْ بَلْ إِلَى مَنْ نَزَلَ عَنْ مَرَّةٍ تَبَقْنَا ، هُوَ أَنَّهُ لَمْ يَثِقْ مِنْ مَنَعِهِ ، وَرَدَّ مُلْتَمَسَهُ مِمَّنْ جَاوَرَهُ ، فَرَأَى أَنْ يَقْصِدَ بِهِ الْخُلَفَاءَ الَّذِينَ الشَّرَفُ كُلُّهُ فِي إِجَابَتِهِمْ ، وَلَا عَارَ عَلَى أَحَدٍ وَإِنْ جَلَّ قَدْرُهُ فِي رَدِّهِمْ ، وَمَنْ وَثِقَ فِي نَفْسِهِ مِمَّنْ جَاوَرَهُ ، وَجَدَّ قَصْدَهُ أَسْهَلَ السَّبِيلَيْنِ عَلَيْهِ ، وَأَدْنَاهُمَا إِلَى إِرَادَتِهِ ، حَسَبَ مَا تَقَدَّمَ لَهَا مِنْ تَقَدُّمٍ ، وَكَذَلِكَ كَاتَبَ مَنْ حَلَّ مَحَلَّاكَ مَنْ قَصَرَ عَنْ مَحَلَّنَا ، وَلَمْ يَقْرُبْ مِنْ مَنْزِلَتِنَا ، فَمَالِكُنَا عِدَّةٌ ، كَانَ يَقْتَلِدُ فِي سَائِفِ الدَّهْرِ كُلِّ مَمْلُوكَةٍ مِنْهَا مَلِكٌ عَظِيمُ الشَّانِ .

فَمِنْهَا مُلْكُ مِيعَرِ الَّذِي أَطْفَأَ فِرْعَوْنَ ، عَلَى خَطَرِ أَمْرِهِ ، حَتَّى ادَّعَى الْإِلَهِيَّةَ ، وَافْتَخَرَ عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى بِذَلِكَ .

وَمِنْهَا مَمَالِكُ الْيَمَنِ الَّتِي كَانَتْ لِلتَّبَاعَةِ ، وَالْأَقْيَالِ الْعَبَاهِلَةِ ^(٢) ، مُلُوكِ خَيْرٍ ، عَلَى عِظَمِ شَأْنِهِمْ ، وَكَثْرَةِ عَدَدِهِمْ .

(١) العائدة . النفع .

(٢) العباهلة : الذين أقروا على ملكهم فلم يزالوا منه (بالبناء للمجهول) انظر الجزء الأول ص ٦٠

ومنها أجناد الشام ، التي :

منها جند حِمْص ، وكانت دارهم ودار هرقل عظيم الروم ومن قبله من عظمائها .

ومنها جند دِمَشْق على جلالته في القديم والحديث ، واختيار الملوك المتقدمين له .

ومنها جند الأَرْدُنَّ على جلالته قدره ، وأنداد المسيح صلى الله عليه وسلم وغيره .

من الأنبياء والحواريين .

ومنها جند فلسطين ، وهي الأرض المقدسة ، وبها المسجد الأقصى ، وكرسى

النصرانية ، ومعقده غيرها ، ومحجج النصارى واليهود طرأ . ومقر داود وسليمان

ومسجدهما ، وبها مسجد إبراهيم وقبره ، وقبر إسحق ويعقوب ويوسف وإخوته

وأزواجهم عليهم السلام ، وبها مولد المسيح وأمه وقبرها .

هذا إلى ما تنقله من أمر مكة المحفوظة بالآيات الباهرة ، والدلالات الظاهرة ،

فإننا لو لم تنقلد غيرها ، لكانت بشرفها ، وعظم قدرها ، وما حوت من الفضل ، توفي

على كل مملكة ، لأنها محجج آدم ، ومحجج إبراهيم وارثه ومهاجره ، ومحجج سائر

الأنبياء ، وقبلتنا وقبلتهم عليهم السلام ، وداره وقبره ^(١) ومنبت ولده ، ومحجج

العرب على مر الحقب ^(٢) ، ومحل أشرفها وذوى أخطارها ، على عظم شأنهم ،

وفخامة أمرهم ، وهو البيت العميق الحرم المحجوج إليه من كل فجيرة عميق ، الذي

يعترف بفضله وقدمه أهل الشرف ، من مضي ومن خلف ، وهو البيت المعمور ، وله

الفضل المشهور .

ومنها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم المقدسة بتزبته ، وأنها مهبط الوحي ،

وبيضة هذا الدين المستقيم الذي امتد ظله على البر والبحر ، والسهّل والوهر ، والشرق

(١) كذا في صبح الأعشى ، وقد جاء في هامشه : « كذا في المغرب في أخبار المغرب أيضا وهو الذي نقل عنه القلشندي هذا الكتاب - ويظهر أنه مقدم على ما بعده - أي ونبت ولده ويكون الضمير فيه عائدا على سيدنا إسماعيل ، فإن مكة كانت داره ومنبته » ،

(٢) الحقب : جمع حقة بالسكسر ، وهي مدة من الدهر لا وقت لها ، والسنة .

والغرب ، وصحارى العرب على بُعد أطرافها ، وتَنَازُحُ (١) أَقْطَارُهَا ، وكثرة سكانها فى حاضرتها وباديتها ، وعِظَمُهَا فى وفودها وشدتها ، وصدق بأسها ونجدتها ، وكِبَرُ أَحْلَامِهَا (٢) وبُعد مَرَامِهَا ، وانعقاد النصر من عند الله براياتها ، وأن الله تعالى أبادَ خَضْرَاءَ (٣) كِسْرَى ، وشرَّدَ قَيْصَرَ عن داره ومحلِّ عِزِّهِ ومجده بطائفة منها .

هذا إلى ما تعلمه من أعمالنا ، وتحت أَمْرِنَا ونَهْيِنَا ثَلَاثَةُ كَرَامِيٍّ مِنْ أَعْظَمِ كَرَامِيَّكُمْ : بَيْتُ الْمُقَدَّسِ ، وَأَنْطَاكِيَّةُ ، وَالْإِسْكَندَرِيَّةُ ، مع ما إلينا من البحر وجزائره ، واستظهارنا بِأَتَمِّ الْعَقَادِ (٤) ، وَإِذَا وَفَّيْتَ النَّظَرَ حَقَّهُ ، عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَصْفَانَا (٥) بِجُلِّ الْمَالِكِ الَّتِي يَنْتَفِعُ الْأَنْامُ بِهَا ، وَبِشَرَفِ الْأَرْضِ الْخُصُوصَةِ بِالشَّرَفِ كُلِّهِ دُنْيَاً وَآخِرَةً ، وَتَحَقَّقْتَ أَنَّ مَنَزَلَتَنَا بِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ لَنَا مِنْ ذَلِكَ فَوْقَ كُلِّ مَنَزَلَةٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِىُّ كُلِّ نِعْمَةٍ .

وسياستنا لهذه الممالك قريبا وبعيدها ، على عِظَمِهَا وَسَعَتِهَا ، بِفَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا ، وَإِحْسَانِهِ إِلَيْنَا ، وَمَعُونَتِهِ لَنَا ، وَتَوْفِيقِهِ إِيَّانَا كَمَا كَتَبْتَ إِلَيْنَا ، وَصَحَّحَ عِنْدَكَ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ ، وَبِمَا يُوَلِّفُ بَيْنَ قُلُوبِ سَائِرِ الطَّبَقَاتِ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالرَّعِيَّةِ ، وَيَجْمَعُهُمْ عَلَى الطَّاعَةِ وَاجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ ، وَيُوسِّعُهَا الْأَمْنَ وَالرَّاحَةَ فِي الْمَعِيشَةِ ، وَيُكَسِّبُهَا الْمَوَدَّةَ وَالْحُبَّةَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَوَّلًا وَآخِرًا ، عَلَى نِعْمَةِ الَّتِي تَفَوَّتْ عِنْدَنَا عِدَدَ الْعَادِيَّينَ ، وَإِحْصَاءَ الْمُجْتَمِعِينَ ، وَنَشْرَ النَّاشِرِينَ ، وَقَوْلَ الْقَائِلِينَ ، وَشُكْرَ الشَّاكِرِينَ ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ يَجْعَلَنَا مِنْ تَحَدَّثَ بِنِعْمَتِهِ عَلَيْهِ شُكْرًا لَهَا ، وَأَشْرًا لِمَا مَنَحَهُ اللَّهُ مِنْهَا ، وَمَنْ

(١) أى تباعد ، وهو تفاعل من نزحت الدار كنتم وضرب : أى بددت .

(٢) الأحلام . العقول ، جمع حلم بالكسر .

(٣) الخضراء : سواد القوم ومظلمهم ، وفى حديث الفتح « أبيت خضراء قريش » أى دهاؤم وسوادهم .

(٤) استظهر به : استعان ، والعقاد : العدة .

(٥) أصفاه بكذا : آثره به .

رضيَ اجتهاده في شكرها ، ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وكانَ سعيه مشكورا
إنه حميد مجيد .

وما كنتُ أحبُّ أن أباهيك بشيء من أمر الدنيا ، ولا أتجاوز الاستيفاء
لما وهبه الله لنا من شرف الدين الذي كرّمه وأظهره ، ووعدنا في عواقبه الغلبة
الظاهرة ، والقدرة القاهرة ، ثم الفوز الأكبر يوم الدين ، لكنك سلكتَ مسلكا
لم يحسن أن نقبل عذره ، وقلتَ قولاً لم يسمعنا التقصير في جوابه ، ومع هذا فإننا لم نقصد
بما وصفناه من أمرنا مكائرتك ، ولا اعتمادنا تعيين فضل لنا نعوزه ، إذ نحن
نكبرُهم عن ذلك ، ونرى أن نُكبرُهم عند محلك ومنزلتك ، وما يتصل بها من
حسن سياستك ومذهبك في الخير ومحبتك لأهله ، وإحسانك لمن في يدك من أسرى
المسلمين ، وعطفك عليهم ، وتجاوزك في الإحسان إليهم جميع من تقدّمك من سلفك ،
ومن كان محموداً في أمره رُغِبَ في محبته ، لأن الخير أهل أن يُحِبَّ حيثُ كان ، فإن
كنتُ إنما تؤهل لمكائنتك وممائلتك ، من اتسعت مملكته ، وعظمت دولته ،
وحسنت سيرته ، فهذه ممالك عظيمة ، واسعة جمة ، وهي أجلُّ الممالك التي ينفع بها
الأنام ، وسير الأرض المخصوصة بالشرف ، فإن الله قد جمع لنا الشرف كله ، والولاء
الذي جعل لنا من مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - مخصوصين بذلك ، إلى مالنا
بقديمتنا وحدثنا وموقعنا ، والحمد لله رب العالمين الذي جمع لنا ذلك بمنّهِ وإحسانه ،
ومنه نرجو حسن السعي فيما يرضيه بلطفه ، ولم ينطو عنك أمرنا فيما اعتمدناه . وإن
كنت تجرّى في المسكاتبة على رسم من تقدّمك ، فإنك لو رجعت إلى ديوان بلدك ،
وجدت من كان تقدّمك قد كاتب من قبلنا من لم يحلّ محلنا ، ولا أغنى غنائنا^(١)
ولا ساس في الأمور سياستنا ، ولا قلده مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه -
ما قلّنا ، ولا فوّض إليه ما فوّض إلينا ، وقد كُتِبَ أبو الجيش خُارَوَيه

(١) أغنى غناؤه : كفى كفايته .

ابن أحمد بن طولون ، وآخِرُ مَنْ كَرَّبَ تَسْكِينِ مَوْلَى أمير المؤمنين ، ولم يكن تقلد سوى مصر وأعمالها .

ونحن نحمد الله كثيرا أولا وآخرا ، على نعمه التي يفوت عندنا عددها وعدّ العادّين ، ونشّر النashرين ولم نُرد بما ذكرناه للمفاخرة ، ولكننا قصدنا بما عدّدنا من ذلك حالات : أوّلها التحدثُ بنعمة الله علينا ، ثم الجوابُ عما تضمّنه كتابك من ذكر الحلّ والمنزلة في المسكّاتبة ، ولتعلّم قدرَ ما بسّطه الله لنا في هذه المسالك ، وعندنا قوةٌ تامّةٌ على المسكّافة على جميل فعلك بالأسارى ، وشكرُ وافي لما تولّاهم وتوخّاه من مسرّتهم ، إن شاء الله تعالى وبه الثقة ، وفقك الله لمواهب خيرات الدنيا والآخرة ، والتوفيق للسداد في الأمور كلها ، والتيسير لصلاح القول والعمل الذي يحبه ويرضاه ويثبت عليه ، ويرفع في الدنيا والآخرة أهله ، بمنّة ورحمته .

وأما الملك الذي ذكرت أنه باق على الدهر ، لأنه موهوب لكم من الله خاصة ، فإنّ الأرضَ لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ، وإنّ الملكَ كله لله ، يؤتّى الملكَ من يشاء ، وينزعُ الملكَ ممن يشاء ، ويعزّزُ من يشاء ، ويذلّ من يشاء ، بيده الخيرُ وإليه المصيرُ ، وهو على كلّ شيءٍ قديرٌ ، وإنّ الله عز وجل نسَخَ مُلكَ الملوك ، وجبريّة الجبارين ، بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين ، وشفّع نبوّته بالإمامة ، وحازها إلى العترة الطاهرة من المعنصر القدى منه أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - والشجرة التي منها غصّنه ، وجعلها خالدةً فيهم يتوارثها منهم كابِرٌ عن كابر ، ويُلقيها ماضٍ إلى غابر ، حتى تجزّ أمرُ الله ووعده ، وبهرَ نصره وكلمته ، وأظهر حجّته ، وأضاء عمود الدين بالأئمة المهتدين ، وقطّع دابر الكافرين ، ليُحقّق الحق ويُبطل الباطل ولو كرّه المشركون ، حتى يرث الله الأرض ومن عليها وإليه يرجعون .

وإنّ أحقّ مُلكٍ - أن يكون من عند الله ، وأولاه وأخلقه أن يَكُنْفَه^(١) الله

بحراسته وحياطته ، ويحفه بعزه وأيده ^(١) ، ويحلله بهاء السكينة في بهجة الكرامة ، ويجمله بالبقاء والنجاة ^(٢) ، ملاح فجر وكر دهر - مُلكُ إمامة عادلة ، خلقت نبوة فجرت على رُسمها وسننها ، وارتسمت أمرها ، وأقامت شرائعها ، ودعت إلى سُبُلها ، مستنصرةً بأيدها ، منتجزةً لوعدها ، وإن يوما واحداً من إمامة عادلة خيرٌ عند الله من عُمر الدنيا تملكا وجبريةً .

ونحن نسأل الله تعالى أن يُديم نعمه علينا ، وإحسانه إلينا ، بشرف الولاية ، ثم يُحسن العاقبة بما وفر علينا نخره وعُلاه ، ومجده وإحسانه ، إن شاء الله ، وبه الثقة ، وهو حَسْبنا ونِعْم الوكيل .

وأما الفداء ورأيتك في تخليص الأسرى ، فإننا وإن كنا واثقين لمن في أيديكم بإحدى الحسنيين ، وعلى بينة لهم من أمرهم ، وثباتٍ من حُسنِ العاقبة وعِظَمِ المثوبة ، عالين بما لهم ، فإن فيهم مَنْ يُؤثر مكانه من ضنك الأسر وشدة البأساء ، على نعيم الدنيا ولذتها ، سُكوناً إلى ما يتحققه من حسن المنقلب ، وجزيل الثواب ، ويعلم أن الله قد أعاده من أن يفقنه ، ولم يُعذه من أن يبتليه ^(٣) ، وقد تبيننا مع ذلك في هذا الباب ما شرعه لنا الأئمة الماضون ، والسلف الصالحون ، فوجدنا ذلك موافقاً لما التمسناه ، وغير خارج عما أحَببته ، فسُررنا بما تيسر منه ، وبعثنا الكتب والرسل إلى عمَّالنا في سائر أعمالنا ، وعزَّمتنا عليهم في جمع كل مَنْ قَبَلهم وأتباعهم بما وفر الإيمان في إنقاذهم ، وبذلنا في ذلك كلَّ ممكن ، وأخَّرنا إجابتك عن كتابك ، ليتقدم فعلنا قولنا ، وإنجازنا وعدنا ، ويوشك أن يكون قد ظهر لك من ذلك ما وقع أحسن الموقع منك إن شاء الله .

وأما ما ابتدأتنا به من المواصلات ، واستشعرته لنا من المودة والحبية ، فإن عندنا في مقابلة ذلك ما توجبه السياسة التي تجمعنا على اختلاف المذاهب ، وتقضيه نسبة الشرف الذي يؤلِّفنا على تباين الفحل ، فإن ذلك من الأسباب التي تخصنا وإياك ،

(١) الأيد : القوة . (٢) النجاة : المصاة . (٣) مكرر مع ما سبق .

ورأينا من تحقيق جميل ظنك بنا إيناسَ رُسُلكَ وبَسْطَهم ، والاستماعَ منهم ، والإصغاءَ إليهم ، والإقبالَ عليهم ، وتلقينا انبساطك إلينا ، وإطافك^(١) إيانا ، بالقبول الذي يحقُّ علينا ، ليقع ذلك موقعه ، وزدنا في توكيد ما اعتمدته ما سحَّلناه رسالك في هذا الوقت - على استقلالنا إياه - من طرائفِ بلدنا وما يطرأ من البلاد علينا ، وإن الله بعدله وحكمته أودع كل قرية صيفا ، ليشوِّفَ إليه مَنْ بَعُدَ عنه ، فيكون ذلك سببا لعمارة الدنيا ومعايش أهلها ، ونحن نُفردك بما سلَّمناه إلى رسولك لتقفَ عليه إن شاء الله .

وأما ما أنفذته للتجارة ، فقد أمكننا أصحابك منه ، وأزينا لهم في البيع ، وفي ابتياع ما أرادوه واختاروه ، لأننا وجدنا جميعه مما لا يحظره علينا دينٌ ولا سياسة ، وعندنا من بسطك وبسط مَنْ يَرِدُ من جهتك ، والحرص على عمارة ما بدأنا به ورعايته ، وَرَبِّ^(٢) ما غرستَه أفضلُ ما يكون عند مثلنا لمثلك ، والله يعين على ما ننويه من جميل ، ونعتقد من خير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ابتدأ بجميل لزمه الجري عليه والزيادة ، ولا سيما إذا كان من أهله وخليفاه ، وقد ابتدأنا بالمواساة والمباينة ، وأنت حقيقٌ بعمارة ما بيننا ، وباعتمادنا بحوائجك وعوارضك قبلنا فأبشِرْ بتمسير ذلك إن شاء الله .

والحمد لله أحقَّ ما ابتدئ به ، وختم بذكره ، وصلى الله على محمد نبي الهدى والرحمة ، وعلى آله وسلم تسليما .
(صبح الأعشى ٧ : ١٠)

٢٨٣ - كتاب أبي الطيب المتنبى إلى أحد إخوانه

وكتب أبو الطيب المتنبى بعد أن أبلى^(٣) من مرض إلى أحد إخوانه :
« وصلّني — أعزك الله — مُعتلا ، وقطعتني مُبِلا ، فإن رأيت ألاّ تسكدر الصحة عليّ ، وتحبب العلة إليّ ، فعلت » .
(فتح الأفكار ٣٧٣)

(١) أطلقه بكذا: آخفه وبره به .

(٢) رب النمة كنصر : حفظها وراعها ورباها كما يربي الرجل ولده .

(٣) أبلى من مرضه : صح .

٢٨٤ - كتاب الراضى إلى المتقى

وكتب الراضى إلى أخيه المتقى^(١) - وكان قد جرى بينهما كلام بحضرة المؤدّب ، وكان المتقى قد اعتدى على الراضى - :

« أنا معترف لك بالعبودية فرضاً ، وأنت معترف لى بالأخوة فضلاً ، والمبدؤ بذنب ، والمولى يعفو ويغفر ، وقد قال الشاعر :

يا ذا الذى يفضبُ فى غيرِ شئٍ أعتبُ فعتبُك حبيبٌ إلى^(٢)

أنت (على أنك لى ظالمٌ) أعزُّ خلقِ الله طُرّاً على

ففى إليه المتقى راضياً ، وأكبّ عليه باكياً . (غرر الحقائق الواضحة ص ٣٨٣)

(١) هو أبو إسحق إبراهيم بن القندر ، ولّى الخلافة بعد أخيه الراضى من سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٣٣ ..

(٢) أعتبه : أعطاه العتبى ، وهى الرضا .

التوقيعات

في العصر العباسي الأول

السفاح

كتب إلى السفاح جماعة من أهل الأنبار^(١) يذكرون أن منازلهم أُخِذَتْ منهم ، وأُذِخِلَتْ في البناء الذي أمر به ، ولم يُعْطَوْا أَثْمَانَهَا ، فَوَقَّعَ :
« هذا بناء أسَّسَ على غيرِ تقوى » .

ثم أمر بدفع قِيمِ منازلهم إليهم .
ووقع في كتاب أبي جعفر ، وهو يحارب ابن هُبَيْرَةَ بواسِطَ^(٢) :
« إِنْ حِلَمَكَ أَفْسَدَ عِلْمَكَ ، وَتَرَاخَيْكَ أَثَّرَ فِي طَاعَتِكَ ، فَخُذْ لِي مِنْكَ ، وَلكَ مِنْ نَفْسِكَ » .

ووقع إليه في ابن هُبَيْرَةَ بعد أن راجعه فيه غيرَ مرَّةٍ : « استُ مِنْكَ وَلَسْتَ مَنِي .
إِنْ لَمْ نَقْتُلْهُ^(٣) » .

وجاء كتاب من أبي مُسْلِمٍ يسأذه في الحج وفي زيارته ، فوقع إليه :
« لَا أَحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَخَلِيفَتِهِ ، وَإِذْنُكَ لَكَ » .

ووقع في كتاب جماعةٍ من بَطَانَتِهِ يَشْكُونُ احْتِبَاسَ أَرْزَاقِهِمْ :
« مَنَ صَبَرَ فِي الشَّدَةِ ، شُورِكَ فِي النِّعَةِ » .
ثم أمر بأرزاقهم .

(١) الأنبار : مدينة على الفرات في غربِ بَصْرَةَ ، وكان أول من عمرها سابور بن هرمز ذوالأكتاف ملك الفرس ، ثم جدها أبو العباس السفاح ، وبنى بها قصورا ، وأقام بها إلى أن مات .

(٢) انظر ص ١٠ من الجزء الثالث .

(٣) انظر ص ١٣ من الجزء الثالث .

ووقع إلى عامل تظلم منه : « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا » .

وفي قوم شكوا غرق^(١) ضياعهم في ناحية الكوفة :

« وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

ووقع إلى أبي سلمة الخلال^(٢) ، وقد كتب إليه يستأذنه في تولية قوم من

الحاشية والشيعة :

« يَا أَبَا سَلَمَةَ ، مَا أَقْبَحَ بِنَا أَنْ نَكُونَ لِنَا الدُّنْيَا ، وَأَوَايَاؤُنَا خَالُونَ مِنْ

حسن آثارنا !

ووقع إلى سابع : « تَقَرَّبْتُ إِلَيْنَا بِمَا بَاعَدَكَ عَنْ اللَّهِ ، وَلَا ثَوَابَ لِمَنْ خَالَفَ اللَّهَ » .

ووقع إلى أخيه في بعض الجناة : « إِذَا كَانَ الْحِلْمُ مَفْسَدَةً ، كَانَ الْعَفْوُ مَعْجَزَةً » .

المنصور

ووقع المنصور في كتابه إلى عبد الله بن علي عمه^(٣) :

« لَا تَجْمَلُ لِلْأَيَّامِ فِيَّ وَفِيكَ نَصِيبًا مِنْ حَوَادِثِهَا » .

ووقع إليه أيضا :

« إِدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ

حَكِيمٌ ، وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ » فاجمل الحظ

ملك دوني ، يكن لك كله » .

(١) في الأصل « حرق » وأراه محرفا .

(٢) هو أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال ، أول وزير ووزر لأول خليفة عباسي ، وقد فوض السفاح إليه الأمور ، وسلم إليه الدواوين ، وكان يقال له وزير آل محمد (كما كان يقال لأبي مسلم أمين آل محمد) ثم اتهم بانحرافه عن بني العباس ، فتشكر له السفاح ، وكتب مع أخيه المنصور إلى أبي مسلم بخراسان ، يعلمه بما عزم عليه أبو سلمة من قتل الدولة عنهم ، وما يتخوف منه ، فبعث أبو مسلم قوما من أهل خراسان قتلوه وقالوا قتله الخوارج - انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٠ والفخرى ص ١٣٦ .

(٣) انظر ص ١٨ من الجزء الثالث .

ووقع إلى عبد الحميد صاحب خراسان :

« شكوت فأشكيتناك ^(١) ، وعتبت فأعتبتناك ^(٢) ، ثم خرجت عن العامة ،

فتأهب لفراق السلامة .

ووقع إلى أهل الكوفة - وشكوا عاملهم - :

« كما تكونوا يؤمر عليكم ^(٣) .

وإلى قوم تظلموا من عاملهم : « لا ينال عهدى الظالمين » .

وفي قصة رجل شكاه عيلة ^(٤) : « سأل الله من رزقه » .

وفي قصة رجل سأله أن يبني بقرية مسجداً : « فإن الصلاة على بُعد ذلك ،

أعظم لثوابك » .

وفي رواية أخرى :

ورفع رجل من العامة إليه رُقعة في بناء مسجد في محلته ، فوقع :

(١) أشكاه : أزال شكايته (وأشكاه أيضا : زاده أذى وشكاية ، ضد) .

(٢) أعتبه : أراضه .

(٣) أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم : « عمالكم كأعمالكم » ، وكما تكونوا يولى عليكم - انظر نهاية الأرب ٣ : ٣ - ذكروا أن بعض النحويين أعمل بالصدرية حملا على أن الصدرية ، وخرج عليه هذا الحديث ، وقبل : لاجابة إلى جبل « ما » هنا ناصبة ، بل الفعل بعدها مرفوع ، وتون الرفع محذوفة للتخفيف ، وقد سمع حذفها نثرا ونظما « جاء في الحديث : « والذى نسي تحديده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا » وقال الشاعر :

أبيت أسرى وتبقى تدلكى وجهك بالمنبر والمك الذى

وقيل : الكاف مختصرة من كى ، فهي الناصبة ومازائدة .

(انظر حاشية الصبان ٣ : ١٨٧ باب إعراب الفعل ، وحاشية الحضرى على ابن عقيل ٧ : ١٠٠)

وجاء في حاشية يس على التصريح ٢ : ٢٣٢ : « في فتاوى الجلال السيوطى : مسألة : هل ورد في الحديث « كما تكونون يولى عليكم » ؟ الجواب : نعم ، رواه ابن جميع في محله من حديث الحسن ابن أبى بكره ، وفيها بعد ذلك : أنه سئل عن لفظ حديث « كما تكونوا يولى عليكم » حذف التون من تكونوا دون ناصب وجازم ، فأجاب : بأن هذا الحديث رواه البيهقى في شعب الإيمان بلفظ كما تكونوا بلاتون ، وقد خرج على ثلاثة أوجه : أحدها أنه على لغة من يحذف التون دون ناصب وجازم ، الثانى : وهو رأى الكوفيين والبرد أنه منصوب وأوردوه شاهداً على مذهبه أن « ما » تنصب ، الثالث : أنه من تغييرات الرواة .

(٤) العيلة : الفقر ،

« إِنْ مِنْ أَشْرَاطٍ ^(١) السَّاعَةِ أَنْ تَكْثُرَ الْمَسَاجِدُ ، فَرِزْ فِي خُطَاكَ يُرَدِّدُ فِي أَجْرِكَ » .

وفي قصة رجل قُطِعَتْ عَنْهُ أَرْزَاقُهُ :

« مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ، وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .

وفي قصة رجل شكَا الدِّينَ :

« إِنْ كَانَ دَيْنُكَ فِي مَرَضَةٍ اللَّهِ قِضَاءً » .

وإِلَى صَرُورَةٍ ^(٢) سَأَلَهُ أَنْ يُحْجَّ :

« وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا » .

وإِلَى صَاحِبِ مِصْرَ حِينَ كَتَبَ يَذْكُرُ نَقْصَانَ النَّيْلِ :

« طَهَّرْ عَسْكَرَكَ مِنَ الْفَسَادِ ، يُعْطِكَ النَّيْلُ الْقِيَادَ » .

وإِلَى عَامِلِهِ عَلَى جَنْصَ — وَجَاءَ مِنْهُ كِتَابٌ فِيهِ خَطَأٌ — :

« اسْتَبْدِلْ يَكَاتِبَكَ ، وَإِلَّا اسْتَبْدِلَ بِكَ » .

وإِلَى صَاحِبِ أَرْمِينِيَّةِ :

« إِنْ لِي فِي قِفَاكَ عَيْنًا ، وَبَيْنَ عَيْنَيْكَ عَيْنًا ، وَلَهُمَا أَرْبَعُ آذَانٍ » .

وإِلَى رَجُلٍ اسْتَوْصَلَهُ ^(٣) : « لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ » .

وَفِي كِتَابِ أَتَاهُ مِنْ صَاحِبِ الْهِنْدِ ، يُخْبِرُهُ أَنَّ الْجَنْدَ شَغَبُوا ^(٤) عَلَيْهِ ، وَكَسَرُوا

أَقْفَالَ بَيْتِ الْمَالِ ، فَأَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ مِنْهُ :

(١) أَشْرَاطُ : جَمْعُ شَرَطٍ كَذِبٍ ، وَهُوَ الْعَلَامَةُ ، وَالسَّاعَةُ : الْقِيَامَةُ ، وَرَوَايَةُ الطَّبْرِيِّ : « مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ كَثْرَةُ الْمَسَاجِدِ ، فَرِزْ فِي خُطَاكَ تَرُدُّ مِنَ الثَّوَابِ » .

(٢) رَجُلٌ صَرُورٌ وَصَرُورَةٌ : أَيْ لَمْ يَحْجَّ .

(٣) أَيْ طَلَبَ صَلَاتَهُ .

(٤) شَغَبَهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ كَنَعَ وَفَرَحَ : هِجَ الشَّعْرَ عَلَيْهِمْ .

« لو عدلت لم يشغبوا ، ولو وفيت لم ينتهبوا » .

وشكا إليه رجل من بعض عماله ، فوقع في قصته إلى العامل :

« اكفني أمره ، وإلا كفيتُه أمرك » .

وكتب سوار^(١) بن عبد الله القاضي إليه : « إن عندنا رجلا شديد الترفُّض^(٢) »

يُدعى السيد الحُمَيْرِيُّ^(٣) » فوقع في كتابه :

« إنا بعثناك قاضيا لا ساعيا » ،

ووقع في كتاب بليغ استمache^(٤) :

« إن البلاغة والغنى إذا اجتماعا في رجل أطمئناه وقد رُزقت إحداهما ، فاكْتَفِ بها ،

واقْتَصِرْ عليها » .

وكتب إليه عبد الله بن زياد بن الحارث رقعة بليغة يستمنحها فيها ، فكتب عليها :

« إن الغنى والبلاغة إذا اجتماعا في بلد أبطراه ، وأمير المؤمنين مشفق عليك ،

فاكتف بالبلاغة^(٥) » .

(١) ولاء المنصور قضاء البصرة منذ سنة ١٣٨ وتوفي سنة ١٥٧ - انظر تاريخ الطبري ج ٩ :

١٧١ حوادث سنة ١٣٨ وما بعدها .

(٢) أي القول بالرفض ، والرافضة : فرقة من الشيعة ، وكان زيد بن علي قد بايعه على إمامته خمسة

عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والي العراق يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام بن

عبد الملك على العراقيين ، فلما استعصر القتال بينه وبين يوسف ، قالوا له : إنا ننصرك على أعدائك بعد أن

تخبرنا برأيك في أبي بكر وعمر اللذين ظلما جدك على بن أبي طالب . فقال زيد : لاني لا أقول فيهما إلا خيرا

وما سمعت أبي يقول فيهما إلا خيرا ، وإنما خرجت على بني أمية الذين قتلوا جدي الحسين ، وأغاروا على

على المدينة يوم الحرة ، ثم رموا بيت الله بحجر المنجنيق والنار . ففارقوه عند ذلك ، حتى قال لهم :

رفضتموني ، ومن يومئذ سموا رافضة - انظر الفرق بين الفرق ص ٢٥ ، ومقدمة ابن خلدون ص ٢١٩ .

(٣) كان السيد الحميري من شيعة محمد بن الحنفية ، وكان يعتقد أن ابن الحنفية لم يمت ، وأنه في

جبل رضوى (جبل بالحجاز) بين أسد ونمر يحفظانه ، وعنده عيتان تضاختان تجريان بماء وعسل ، ويعود

بعد الغيبة فيملا الأرض عدلا كما ملئت جورا ، انظر الملل والنحل ١ : ١٥٥ .

(٤) استمache : سأله المطاء .

(٥) كان المنصور يرمى بالبخل ، وكان يلقب أبا الدواق (والدائق بكسر النون وفتحها والدائق :

سدس الدرهم) لقب بذلك لأنه لما بنى بغداد كان ينظر في العمارة بنفسه ، فيحاسب الصنائع والأجراء ،

فيقول لهذا : أنت نمت الفائلة ، ولهذا : أنت لم تبكر إلى عملك ، ولهذا : أنت اضرفت لم تكمل اليوم .

ورفع رجل إليه يشكو عامله أنه أخذ حَدًّا من ضَيْعته ، فأضافه إلى ماله ، فوقع إلى عامله في رُقعة المتظلم :

« لِمَ آتَرْتَ العَدْلَ مَحِبَّتَكَ السَّلامَةُ ، فَأَنْصِفَ هَذَا الْمُتَظَلِّمَ مِنْ هَذِهِ الظُّلَامَةِ » .

وتظلم رجل من أهل السواد من بعض العمال في رقعة رفعها إليه ، فوقع فيها :

« إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَبِئْسَ بِهِ مَلِيْبًا^(١) ، فَقَدْ أَزْنَأْتُكَ فِي ذَلِكَ » .

المهدي

ووقع المهدي في قصة متظلمين شكوا بعض عماله :

« لَوْ كَانَ عَيْسَى عَامِلَكُمْ قَدْ نَاهَى إِلَى الْحَقِّ ، كَمَا يُقَادِ الْجَلَّ الْمَخْشُوشُ^(٢) » .
يريد عيسى ولده .

ووقع إلى صاحب أرمينية - وكتب إليه يشكو سوء طاعة رعاياه - :

« خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » .

وإلى صاحب خراسان في أمر جاءه : « أَنَا سَاهِرٌ وَأَنْتَ نَائِمٌ » .
وفي قصة قوم أصابهم قَحْطٌ :

« يَتَدَرَّ لَهُمْ قُوْتُ سَنَةِ الْقَحْطِ وَالسَّنَةِ الَّتِي تَلِيهَا » .

وإلى شاعر^(٣) : « أَسْرَفْتَ فِي مَدِيحِكَ ، فَقَصَّرْنَا فِي حِبَائِكَ^(٤) » .

(١) لب الرجل : جعل ثيابه في عنقه وصدره في المصومة ثم قبضه وجره ، ويقال أيضا : أخذ بلبه وتلايه : إذا جمع عليه ثوبه القى هو لابس عند نحره وصدره وقبض عليه يجره .
فيعطى كل واحد منهم بحسب ما عمل في يومه ، فلا يكاد يعطى أجرة يوم كامل - اقرأ حكايات بخله في غرر الحقائق الواضحة ص ٢٩٢ .

(٢) الخشاش ككتاب : ما يدخل في عظم ألف البعير من خب لينقاد ، وخششت البعير : جعلت في أفعه الخشاش .

(٣) قال صاحب العقد الفريد : « أظنه مروان بن أبي حفصة » وهو شاعر عباسي مشهور .

(٤) الحباء : المطاء .

وفي قصة رجل من الفارمين^(١) :

« خذ من بيت مال المسلمين ما يُقضى به دينك ، وتقرَّ به عينك » .

وفي قصة رجل شكَا الحاجة :

« أذاك الغوثُ » .

وإلى رجل من بطانته استوصل :

« ليت إنشراعنا إليك يقومُ بإبطائنا عنك^(٢) » .

وفي قصة قوم تظلموا من عاملهم ، وسألوا إشغاصه إلى بابه :

« قد أنصف القارةَ من راماهَا^(٣) » .

« وفي قصة رجل حُبِسَ في دمر :

« وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ^(٤) » .

وإلى صاحب خراسان - وكتب إليه يُخبره بغلاء الأسعار - :

« خذهم بالعدل في المكيال والميزان » .

وإلى يوسف الرومي حين ظفِر^(٥) به بخراسان :

« لك أمانِي ، وموَدَّ كَدُّ أَيْمَانِي » .

(١) الفارمون : هم المديونون في غير معصية ومن غير إسراف إذا لم يكن لهم وفاء ، وهم ممن تصرف لهم الزكاة كما جاء في القرآن الكريم .

(٢) ويروى أن هذا القول قاله عتبة بن أبي سفيان لأعرابي استأخذه في موسم الحج سنة ٤١ - انظر جبهة خطب العرب ٢ : ٢١١ .

(٣) هو مثل ، والقارة : قبيلة ، وهم قوم رماة ، ويزعمون أن رجلين التقيَا ، أحدهما قارى ، فقال القارى : إن شئت صارعتك ، وإن شئت سابقتك ، وإن شئت راميتك ، فقال الآخر : قد اخترت المراماة ، فقال القارى : قد أنصفتني ، وأنشأ يقول :

قد أنصف القارة من راماهَا

* نرد أولاهَا على آخراهَا *

ثم انتزع له بسهم فشك به فؤاده .

(٤) وفي خُلس الخاس أن هذا التوقيع ليعي بن خالد البرمكي .

(٥) في الأصل « حين ظفر بخراسان » وأراه محرفاً كما يدل عليه معنى التوقيع .

وكتب إليه سلم^(١) بن قُتَيْبَةَ يسأله أن يُشرفه بالإذن له في قبيل يده ،
فوقع إليه :

« يا أبا قُتَيْبَةَ ، إنا نَصُونُكَ عنها ، ونَصُونُها عن غيرك » .

المهادى

وكتب موسى المهادى إلى الحسن بن قَحْطَبَةَ في أمر راجعه فيه :

« قد أنكرناك منذُ لَزِمْتَ أبا حنيفة ، كفانا الله » .

وإلى صاحب إفريقية في أمر فرط منه :

« يا بن اللّٰخفاء^(٢) أنى تتمرّس ؟ » .

هرون الرشيد

ووقع هرون الرشيد إلى صاحب خُراسان :

« دَاوِ جُرْحَكَ لَا يَنْسَح » .

وإلى عامله على مصر :

« احذر أن تُخْرِبَ خِزَانَتِي^(٣) وخِزَانَةَ أَخِي يوسف ، فَيَأْتِيَكُ مِنْهُ مَا لَا قِبَلَ لَكَ

بِهِ ، وَمِنْ اللَّهِ أَكْثَرُ مِنْهُ » .

ووقع في قصة البرامكة :

« أَبْتَنَتْهُمُ الطَّاعَةُ ، وَحَصَدَتْهُمُ الْمَعْصِيَةُ » .

(١) هو سلم بن قُتَيْبَةَ الباهلي ، وكان والى البصرة في عهد المنصور - انظر تاريخ الطبري ٩ :

٢٦٠ حوادث سنة ١٤٥ .

(٢) اللّٰخَنُ بالتحريك : قبح ريح الفرج ، وامرأة لُخْءاء ويقال اللّٰخْءاء : التي لم تختن ، وهي من

شم العرب ، كأنهم يقولون : يادني الأصل ، أو يالْثَمِ الأم ، وتمرس بالشيء : احتك به .

(٣) يشير إلى قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام حين قال للملك مصر :

« قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ » .

وإلى عامله على فارس :

« كن منى على مثل ليلة البَيَاتِ^(١) » .

وإلى عامل خراسان :

« إن الملوك يُؤثّر منها الخطُّ » .

وإلى خُزَيْمَة بن خازم^(٢) إذ كتب إليه أنه وَضَعَ السيف حين دخل أرض أرمينية :

« لا أُمُّ لك^(٣) ، تقتلُ بالذنب من لا ذنب له ؟ » .

وفى قصة محبوس : « مَنْ جَلَأَ إلى الله نجا » .

وفى قصة متظلم : « لا يُجَاوِز بك العدلُ ، ولا يُقَصِّر بك دون الإنصاف » .

وإلى صاحب السُّنْد إذ ظهرت العصبية^(٤) :

« كل من دعا إلى الجاهلية ، تَعَجَّلَ إلى المنية » .

وفى رواية أخرى : وكتب إليه صاحب السُّنْد بظهور العصبية ، فوقع :
« من أظهر العصبية فمأجله بالمنية » .

وإلى عامله على خراسان :

« كل مَنْ رَفَعَ رأسه فَأزِلْهُ عن بدنه » .

وفى رقعة متظلم من عامله على الأهواز - وكان بالمتظلم عارفاً - :

« قد وليناك موضِعَه . فتسكَّب^(٥) سيرته » .

(١) بيت العدو : أوقع بهم ليلاً ، والاسم البيات .

(٢) وله خبر فى فتنة الأمين - انظر تاريخ الطبرى ١٠ : ١٩٢ .

(٣) لا أُم لك : شتم وسب ، معناه : ليس لك أُم حرة - وذلك أن بنى الإمام عند العرب مذمومون لبسوا بمرضىين ولا لاحتين بنى الحرائر - وقيل معناه : أنت لقيط لا تعرف لك أُم ، ولا يقول الرجل لصاحبه لا أُم لك إلا فى غضبه عليه مقصراً به شاملاً له (وربما وضع موضع المدح ، بمعنى التعجب منه)

(٤) فى الأصل « المعصية » وهو تحريف - انظر ما بعده .

(٥) أى اعدل عنها .

وفي كتاب بَكَارِ الزُّبَيْرِ إِلَيْهِ يَخْبِرُهُ بِسَرٍّ مِنْ أَسْرَارِ الْعَالَمِينَ :

« جَزَى اللَّهُ الْفَضْلَ ^(١) خَيْرَ الْجَزَاءِ فِي اخْتِيَارِهِ إِيَّاكَ ، وَقَدْ أَنَابَكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَائَةَ أَلْفٍ بِحُسْنِ نَيْتِكَ » .

وإلى محفوظ صاحب خراج مصر :

« يَا مَحْفُوظَ ، اجْعَلْ فَرْعَ ^(٢) مَعْرِ فَرْعًا وَاحِدًا وَأَنْتِ أَنْتِ » .

وإلى صاحب المدينة :

« ضَعْ رَجْلَيْكَ عَلَى رِقَابِ أَهْلِ هَذَا الْبَطْنِ ^(٣) ، فَإِنَّهُمْ قَدْ أَطَالُوا لَيْلِيَ بِالْشُّهَادِ ، وَنَفَّوْا عَنْ عَيْنِي لَذِيذَ الرِّقَادِ » .

ووقع إلى السُّنْدِيِّ ^(٤) بن شَاهِكَ :

« خَفِ اللَّهَ وَإِمَامَكَ ، فَهَمَا نَجَاتُكَ » .

وإلى سليمان بن أبي جعفر في كتابٍ وَرَدَ عَلَيْهِ مِنْهُ يَذْكُرُ وَثُوبَ أَهْلِ دِمَشْقَ :

« اسْتَحَيْتُ لَشَيْخٍ وَلَدَهُ الْمَنْصُورُ أَنْ يَهْزُبَ عَمَّنْ وَلَدَهُ كِنْدَةَ وَطَيْئٍ ، فَهَلَّا نَابَلَتْهُمْ بِوَجْهِكَ ، وَأَبْدَيْتَ لَهُمْ صَفْحَتَكَ ^(٥) ، وَبَذَلْتَ لَهُمْ مِئْصَرَتَكَ ، وَكُنْتُ كَرُوانَ ^(٦) ابْنِ عَمِّكَ ؟ إِذْ خَرَجَ مُصْلِتًا ^(٧) لِسَيْفِهِ ، مَتَمَثِّلًا بِبَيْتِ الْحِجَافِ ابْنِ حَكِيمٍ :

(١) يعني الفضل بن يحيى البرمكي .

(٢) في الأصل العقد الفريد « اجعل فرع مصر فرحا واحدا » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه « اجعل فرع مصر فرعا واحدا » والفرع : المال الطائل المعد ، أو صوابه « اجعل خراج مصر خراجا واحدا » والمعنى . ابنت بخراج مصر دفعة واحدة ، وأنت قارٌّ في مكانك دون أن تحضر برفقته .

(٣) البطن من الأرض : المطنن .

(٤) كان صاحب الحرس ، وله خبر في فتنة الأعمى أيضا - انظر تاريخ الطبري ١٠ : ١٩٧ .

(٥) أبدى لهم صفحته : جاهرهم بالعداوة .

(٦) يعني مروان بن محمد الجعدي آخر خلفاء بني أمية .

(٧) أصلت السيف . سله وجرده .

مقتلدين صفائهما هندية يتركن من ضربوا كن لم يولد^(١)
فجالد به حتى قُتل ، إما بدعة ، وإما خلة ، أشد هراشا^(٢) ، وأخشن مراسا ،
ولولا أن يقال . . . لقت رَحِمَهُ اللهُ ، اللهُ أُمَّ تَنْدُبُهُ ، وَأَبُ أَنْهَضَهُ ! .

وكتب متملك الروم إلى هرون الرشيد : « إني متوجه نحوك بكل صليب
في مملكتي ، وكل بطل في جندى » فوق في كتابه :

« سَيَعْلَمُ الْكَافِرُ لِمَنْ عُنِيَ الدَّارِ^(٣) » .

وكتب إليه نفقور ملك الروم يتهده ، فوق في كتابه : « الجواب ماترام
لا ما تقرأه^(٤) » .

ووقع إلى صاحب النصرانية بالروم : إنا بالآثر ، وعلى الله الظفر .

وكتب إليه يحيى بن خالد من الحبس حين أحس بالموت : « قد تقدّم الخنم
إلى موقف الفصل ، وأنت بالآثر ، والله الحكم العدل ، وستقدّم فتعلم » .
فوقع فيه الرشيد :

« الحكم الذي رضيته في الآخرة هو أعدى الخصوم عليك ، وهو من لا يُردُّ
حكمه ، ولا يُصرف قضاؤه^(٥) » .

ووقع إلى علي بن عيسى بن همام ، وقد كتب إليه بقتل العُمُرُ كى^(٦) :

« بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

(١) الصفائح : السيوف العريضة ، والهندية : المطبوعة بالهند .

(٢) الخلة . الخصلة ، وهراشا : أى قتالا .

(٣) انظر ص ٢٧٦ من الجزء الثالث .

(٤) انظر ص ٢٧٦ من الجزء الثالث .

(٥) انظر ص ١٩٤ من الجزء الثالث .

(٦) نسبة إلى عمر كمنحوت من عمر كسكر (كما قالوا حضري في النسب إلى حضرموت) وكسكر
كجعفر : كورة واسعة كانت قصبتها واسط التي بين البصرة والكوفة ، والمر بالضم : الدير لنصارى ،
وهذا العمر في شرق واسط ، يحيط به بساتين نخيل بينه وبين دجلة .

المأمون

ووقع المأمون في قصة متظلم من علي^(١) بن هشام :

« يا أبا الحسين ، الشريف^(٢) من يظلم من فوقه ، ويظلمه من دونه ، فانظر
أى الرجلين أنت ؟ » .

وإلى هشام : « لا أدنيك ولك يبابي خضم » .

وإلى الرستمى وقد تظلم منه غريم^(٣) له :

« ليس من المروءة أن تكون أوانيك من الذهب والفضة ، وجارك طاو^(٤) ،
وغريمك عاو » .

وفي قصة متظلم من عمرو بن مسعدة :

« يا عمرو ، عمر نعمتك بالعدل ، فإن الجوز يهدمها » .

وفي قصة متظلم من أبي عباد :

« يا ثابت ، ليس بين الحق والباطل قرابة » .

وفي قصة متظلم من أبي عيسى أخيه :

« فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون » .

وفي قصة متظلم من حميد الطوسي :

« يا أبا غنم ، لا تقتر بموضعك من إمامك ، فإنك وأخس عبيده
في الحق سيان » .

وفي رواية أخرى : « يا أبا حامد ، لا تتكىل على حسن رأيك فيك ، فإنك وأحد
رعيتي عندى في الحق سواء » .

(١) انظر ص ٤٤٤ من الجزء الثالث .

(٢) وفي رواية المقدم : « من علامة الشريف أن يظلم . . . » .

(٣) الغريم : الدائن .

(٤) أى جائع ، من الطوى : وهو الجوع ، وفي رواية المقدم : « وغريمك خاو » .

وإلى طاهر^(١) صاحب خراسان :

« أَحْمَد ، أبا الطيب ، إِذَا أَحَلَّكَ خَلِيفَةُ مَحَلِّ نَفْسِهِ مِنْ نَفْسِهِ ، فَالكَ مَوْضِعَ تَسْمُو إِلَيْهِ نَفْسُكَ إِلَّا وَأَنْتَ فَوْقَهُ عِنْدَهُ . »

وفي كتاب بشر بن داود^(٢) :

« هَذَا أَمَانٌ عَاقَدْتُ اللَّهَ فِي مَنَاجَاتِي إِيَّاهُ . »

وفي كتاب قُتَيْبِ بْنِ جَعْفَرٍ فِي فَدَاكَ حِينَ أَمَرَهُ بِرَدِّهَا^(٣) :

« قَدْ أَرْضَيْتَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي فَدَاكَ ، كَمَا أَرْضَى اللَّهُ خَلِيفَتَهُ فِيهَا . »

وفي قصة متظلم من محمد بن الفضل الطوسي :

« قَدْ احْتَمَلْنَا بَذَاءَكَ^(٤) ، وَشَكَاسَةَ خُلُقِكَ ، فَأَمَّا ظُلْمُكَ لِلرَّعِيَةِ فَإِنَّا لَا نَحْتَمِلُهُ . »

ووقع إلى بعض عماله :

« طَالِعْ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِيكَ ، وَقَاصِصِيٍّ مِنْ أَقَاصِيكَ ، بِمَا فِيهِ اسْتِصْلَاحُهَا . »

وكتب إليه إبراهيم بن المهدي في كلام له : « إِنْ غَفَرْتَ فَبِفَضْلِكَ ، وَإِنْ أَخَذْتَ فَبِحَقِّكَ » فوق في كتابه :

« الْقُدْرَةُ تُذْهِبُ الْحَفِظَةَ^(٥) ، وَالنَّدَمُ جُزْءٌ مِنَ التَّوْبَةِ ، وَبَيْنَهُمَا عَفْوُ اللَّهِ . »

ووقع في رُقعة مَوْتَى طَلَبِ كِسْوَةِ :

« لَوْ أَرَدْتَ الْكِسْوَةَ ، لَلَزِمْتَ الْخِدْمَةَ ، وَلَكِنَّكَ آثَرْتَ الرِّقَادَ ، فَحُطِّكَ لِلرَّوْيَا . »

(١) هو طاهر بن الحسين ، وكنيته أبو الطيب .
 (٢) انظر تاريخ الطبري ١٠ : ٢٨١ .
 (٣) انظر ص ٤٢٦ من الجزء الثالث وفي الأصل « إبراهيم بن جعفر » وصوابه « قُتَيْبِ بْنِ جَعْفَرٍ » .
 (٤) البذاء والبذاءة : السفه والفحش في المنطق ، وقد بذؤ ويثلك فهو بذئ ، وشكس ككرم فهو شكس كصعب وكنف ورجل (بفتح فضم) أى صعب الخلق .
 (٥) الحفيظة : النصب ، ويروى أن قول ابن المهدي ورد المأمون عليه كان مشافهة لا مكتوبة - انظر جهرة خطاب العرب ٣ : ١٢٦ .

ووقع في يوم عاشوراء لبعض أصحابه - وقد وافته الأموال - :

« يُؤمَّر له بخمسمائة ألفٍ لطولِ هِمَّتِه ، ولثَمَامَةِ بنِ أَشْرَسٍ بثلاثمائة ألفٍ لتركه مالا يعنيه ولأبي محمد اليزيدي يؤمر له بخمسمائة ألفٍ لِكِبَرِهِ ، وللمُعَلَّى بخمسمائة ألفٍ لصحيحِ سُنَّتِهِ^(١) ، ولإسحاق بن إبراهيم بخمسمائة ألفٍ لصدقِ لهجته ، وللعباس بخمسمائة ألفٍ لفصاحةِ منطقهِ ، ولأحمد^(٢) بن أبي خالد بألف ألفٍ لخالفته شهوته ، ولإبراهيم ابن بُويهِ كذلك لسرعةِ دَمَعَتِهِ ، وللمرَّيسِيَّ بثلاثمائة ألفٍ لإسباغِ وضوئِهِ^(٣) ، ولعبد الله بن بشر بمثلها لحسنِ وجههِ » .

ووقع إلى الواقديّ وقد كتب يذكرُ دِينًا عليه ويستمنح :

« فيكَ خَصْلَتَانِ : سَخَاءٌ وَحَيَاءٌ أَمَا السَّخَاءُ فهو الذي أطلقَ يدَكَ فيما مَلَكَتَ ، وأما الحياءُ فهو الذي حَمَلَكَ على أنْ ذَكَرْتَ بعضَ دِينِكَ دُونَ كُلِّهِ ، وقد أَمَرْتُ لَكَ بِضِمْفٍ ما كَتَبْتَ ، فَرِذْ في بَسْطِ يدِكَ ، فإنْ خَزَائِنُ اللَّهِ مَفْتُوحَةٌ ، وَيَدُهُ بِالْخَيْرِ مَبْسُوطَةٌ » .

ووقع إلى عامل شكاه أهل عمله :

« إِنْ آثَرْتَ الْعَدْلَ حَصَلَتْ عَلَى السَّلَامَةِ ، فَأَنْصِفْ رَعِيَّتَكَ مِنْ هَذِهِ الظُّلَامَةِ » .

ووقع إلى نصر بن سيار^(٤) :

(١) في الأصل « سنه » وأراه محرفا .

(٢) أحد وزراء المأمون - انظر خبره في الفخرى ص ٢٠٥ .

(٣) أسبغ الوضوء : أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه .

(٤) كذا جاء في خاص الحاس ، وهو خطأ ، فإن نصر بن سيار مات في ساوة بالقرب من همدان سنة

١٣١ - انظر وفيات الأعيان ١ : ٢٨٢ في خلال ترجمة أبي مسلم ، وتاريخ الطبري ٩ : ١١٢ - وقد قدمنا لك في ص ٢٨٢ من الجزء الثالث أن رافع بن خيثم بن نصر بن سيار خرج على الرشيد بسمرقند وخلفه سنة ١٩٠ ، فالظاهر أن الذي كتب إليه المأمون هذا التوقيع هو ابن رافع هذا .

« يا أبا رافع ، إِنِّي رَأَيْتُكَ إِلَى وَمُطَهَّرُكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا ^(١) » .
 وَرَفَعَ إِلَيْهِ أَهْلُ السَّوَادِ قِصَّةَ فِي إِتْيَانِ الْجِرَادِ عَلَى غَلَّاتِهِمْ ، فَوَقَعَ فِيهَا :
 « نَحْنُ أَوْلَى بِضِيَاةِ الْجِرَادِ ، مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ ، فَلْيَحْطَ عَنْهُمْ نِصْفُ الْخِرَاجِ » .

وَكُتِبَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ يَشْكُو إِلَيْهِ بُعْدهُ عَنْ حَضْرَتِهِ ، وَيَسْأَلُهُ الْإِذْنَ لَهُ فِي الْإِلَامِ ^(٢) بِهَا ، فَوَقَعَ فِي كِتَابِهِ :

« قُرْبُكَ يَا أبا الْعَبَّاسِ إِلَيَّ حَبِيبٌ ، وَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي حَيْثُ كُنْتُ قَرِيبٌ ، وَإِنَّمَا بَعُدْتُ دَارَكَ ، نَظَرًا بِكَ ، وَرَغْبَةً إِلَيْكَ ، مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

« رَأَيْتُ دُنُوَّ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ »
 وَلَمَّا مَاتَ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودَةَ رُفِعَتْ إِلَى الْمَأْمُونِ رُقْعَةٌ أَنَّهُ خَلَّفَ ثَمَانِينَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ،
 فَوَقَعَ فِي ظَهْرِهَا :

« هَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ اتَّصَلَ بِنَا ، وَطَالَتْ خِدْمَتُهُ لَنَا ، فَبَارَكَ اللَّهُ لَوْلَاهُ فِيمَا خَلَّفَ ،
 وَأَحْسَنَ لَهُمُ النَّظَرَ فِيمَا تَرَكَ » .

الوائق

وَكُتِبَ مُحَمَّدُ بْنُ حَمَّادٍ يَعْرِضُ فِي حَاجَةٍ لَهُ يَبْقَى شَعْرٌ إِلَى الْوَائِقِ يَقُولُ :
 جَذِبْتُ دَوَاعِيَ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ الْمُنَى وَقُلْتُ لِمَا كُنْتُ عَنِ الطَّلَبِ الْمُزْرِي
 فَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكُنْهُ مَدَارُ رَحَى بِالرَّزْقِ دَائِيَةِ تَجْرِي
 فَوَقَعَ تَحْتَهَا : « جَذِبْتُكَ نَفْسَكَ عَنْ امْتِنَانِهَا بِالسَّأَلَةِ دَعَانِي إِلَى صَوْنِكَ بِسَمَةِ فَضْلِي
 عَلَيْكَ ، نَحْذُ مَا طَلَبْتَ هَنِيئًا » .

(١) اتَّبَعَهُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ : « إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرُكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا » .
 (٢) أَلَمْ بِهِ : نَزَلَ .

أبو مسلم الخراساني

ووقع أبو مسلم الخراساني في كتاب سليمان^(١) بن كَثِير الخَزَاعِي :

« لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ » .

وإلى أبي العباس في يزيد بن عمر بن هُبَيْرَة :

« قَلَّ طَرِيقٌ سَهْلٌ تَلْقَى فِيهِ الْحِجَارَةُ إِلَّا عَادَ وَغَرَا ، وَاللَّهِ لَا يَصْنُحُ طَرِيقَ فِيهِ
ابْنُ هُبَيْرَةَ أَبَدًا^(٢) » .

وإلى محمد بن صُول - وكتب إليه بسلامة أطرافه - :

« وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ »

وإلى عامله بَبْلَخ : « لَا تُؤَخِّرْ عَمَلِ يَوْمٍ لَعْدَ » .

وإلى أبي سَلَمَةَ الْخَلَّلِ حِينَ أَنْكَرَ نِيَّتَهُ :

« وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا آمَنَّا ، وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا
إِنَّا مَعَكُمْ » .

عمرو بن عبید

وكتب أبو جعفر المنصور إلى عمرو^(٣) بن عَبِيد :

« أبا عثمان ، أَعِنِّي بِأَصْحَابِكَ ، فَإِنَّهُمْ أَهْلُ الْعَدْلِ ، وَأَصْحَابُ الصِّدْقِ ، وَالْمُؤْتَرُونَ لَهُ »

فوقع في كتابه : « ارفع عَمَّ الْحَقِّ يَتَّبِعُكَ أَهْلُهُ » .

(١) أحد دعاة العباسيين - انظر الجزء الثاني وبعد أن تم الأمر لفساح اتهم أبو مسلم سليمان بن كثير

فقتله - انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٢ .

(٢) انظر ص ٣ من الجزء الثالث .

(٣) هو أحد أئمة المعتزلة ، وكانت أخته زوجة واصل بن عطاء ، توفي سنة ١٤٤ ، انظر ترجمته

في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ والنية والأمل ص ٢٢ .

أبو عبيد الله

وكتب إلى أبي عبيد الله كاتب المهدي رجل يعتذر ولا يُحْسِن ، فوقع في كتابه :

« مارأيتُ عُذْرًا أشبهَ باستغْنافِ ذنبٍ من هذا » .

الفيض بن أبي صالح

ووقع الفيض^(١) بن أبي صالح في رُقعة معتذر تائب :
« التوبة المذنب كالدواء للريض ، فإن نَصَحْتَ^(٢) توبته ، أتمَّ الله شفاءه ،
وإن تكن الأخرى أدام الله داءه » .

يحيى بن خالد البرمكي

ووقع يحيى بن خالد البرمكي في جواب رُقعة لابنه الفضل « ما أهونَ التدبيرَ
بالوصف » .
وفي رُقعة متظلمٌ ليعْرِضَ التوقيع على من شكاه : « أنصفَ من وَلِيَّتِ امرءه ،
وإلا أنصفه منك من بَلِيٍّ أَمَرَكَ^(٣) » .
وإلى رجل استبطأه واستزاره : « أَجَنَحُ إليك بغالبِ الفضل ، وأعتذرُ إليك
بصادقِ النِّية » .

(١) وزير المهدي ، وتوفي سنة ١٧٣ - انظر ترجمته في الفخري ص ١٦٩ .

(٢) أي خلاصت .

(٣) ويعزى هذا التوقيع إلى ابنه جعفر .

جعفر بن يحيى البرمكى

ووقع جعفر بن يحيى البرمكى فى قصة محبوس التمس الإطلاق : « لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ » (١) .

ووقع فى مثله : « العدلُ أوقعه ، والتوبة تُطلقه » .

وفى قصة مُتَنَصِّح (١) : « بعضُ الصديق قبيح » .

وأكثرُ الناسُ شِكِيَّةً عاملُ فوقِ إليه فى قصتهم :

« يا هذا ، قد كثرَ شاكوكُك ، وقلَّ شاكروك ، فأما اعتدلتَ ، وإما اعتزلتَ » (٢) .

وفى قصة رجل شكَا بعضَ خَدَمِهِ :

« خذ بأذنه ورأسه ، فهو مَالِكٌ »

وإلى عامل فارس فى رَجُلٍ كتب إليه بالوَصَاةِ :

« كن له كَأَيِّهِ ولو كان مكانك »

وإلى عامل مصر فى رجل من بِطَانَتِهِ يوصيه :

« إِنْهُ رَغِبَ إِلَى شِعْبِكَ » (٣) ، فأرغب فى اصطناعه »

وفى قصة متظلم من بعض عماله : « إِنْى ظَلَمْتُكَ دُونَهُ » .

وفى قصة محبوس : « الجناية حبسته ، والتوبة تُطلقه » .

(١) وفى خامس الخناس أن هذا التوقيع لأبيه يحيى بن خالد .

(٢) تنصح : تشبه بالناصح .

(٣) وفى رواية الكامل للبَرْد : « وقل حامدوك ، فأما عدلت ... » وفى نهاية الأرب :

« وكتب محمد إلى يحيى بن هرمة - وكان عامله على أصفهان - وقد تظلم منه أهلها : « يا يحيى ... »

ولا نرى من محمد المذكور ، إذ لم يرد بعده ما يبينه » وجاء فى شرح نهاية الأرب عن يحيى بن هرمة :

(كذا فى الأصل ، ولم تقف على هذا الاسم فىمن تولى عمل أصفهان ، وأمل صوابه « هرمة ») .

(٤) الشعب بالكسر : ما انفج بين جباين ، يعنى به وادى النيل .

وإلى قوم : « عَيْنُ الْخَلِيفَةِ تَكَلُّوْكُمْ ^(١) ، وَنَظَرُهُ يَعْصِيكُمْ » .
 وفي رقعة صَرُورَةٍ استأذنه في الحج : « من سافرَ إلى الله أَنْجَحَ » ^(٢)
 وفي قصة رجل شكَا عُرْبَةَ ^(٣) : « الصوم لك وَجَاءَ » ^(٤) .
 وفي رقعة رجل سأل ولاية : « لَا أُؤَلِّي بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا » .
 وفي قصة رجل سأل أَنْ يُقْفَلَ ^(٥) ابنه ، فَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ عَنْهُ :
 « غَيْبَةُ يَوْسُفَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ أَطْوَلَ » .
 وفي قصة رجل تَظَلَّمَ مِنْ أَحَدِ عَمَلِهِ : « إِنْ ^(٦) لَيْتَهُ حَتَّى يُنْصَفَكَ » .
 وفي قصة قوم شَكَّوْا سُوءَ جِوَارِ بَعْضِ قَرَابَتِهِ : « يَرْحَلْ عَنْكُمْ » .
 وفي قصة مُسْتَمْنِعٍ كَانَ قَدْ وَصَّلَهُ مِرَارًا :
 « دَعِ الضَّرْعَ يَدِرُّ لِفَيْرِكَ كَمَا دَرَّ لَكَ » ^(٧)
 وإلى الفضل بن الربيع ، وجاء منه كتاب غَمَّةٍ وَأَكْرَبَةٍ :
 « كَثْرَةُ مُلَاحَاةِ ^(٨) الرِّجَالِ ، رَجَبًا أَرَاكَ الدَّمَاءَ »
 وإلى منصور بن زياد في أمر عاتبه فيه : « لَمْ تَزِرْ عَنَّا لِنَحْصُدْكَ » .
 وإلى بَعضِ هَمَالِهِ : « اجْعَلْ وَسِيلَتَكَ إِلَيْنَا مَا يَزِيدُكَ عِنْدَنَا » .
 وكتب إليه رجل يستبظُّه ، فوقع في ظهر كتابه :

(١) أى تحرسكم .

(٢) أَنْجَحَ : صار ذا نَجَحٍ .

(٣) المَرْبُوبَةُ : العُرْبَةُ .

(٤) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَامَعْشَرَ الشَّبَابِ مِنْ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ ، فَإِنَّهُ

أَغْضَى لِلْبَصْرِ ، وَأَحْصَنَ لِلْفَرْجِ ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ » ، وَالْبَاءَةُ النِّكَاحُ ، وَوَجَأُ التَّيْسِ وَجْئًا وَوَجَاءَ : إِذَا دَقَّ عُرُوقَ خَصِيَّتِهِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخْرِجَهُمَا ، أَيْ أَنَّ الصَّوْمَ يَقْطَعُ الشَّهْوَةَ لِلنِّكَاحِ كَمَا يَقْطَعُهَا الْوَجَاءُ ، إِذْ أَنَّ الْمَوْجُوءَ لَا يَضْرِبُ .

(٥) أَقْفَلَ الْجَنْدَ : رَدَّهُمْ مِنَ الْغَزْوِ إِلَى وَطَنِهِمْ .

(٦) أَيْ بَثَّ شَكْوَاكَ وَتَوَجَّعَ ، أَمْرٌ مِنْ أَنْ يَثْنَ : أَيْ تَأَوَّهَ مِنَ الْوَجَعِ .

(٧) وَفِي خَاسِ الْخَاسِ أَنَّ هَذَا التَّوْقِيعَ لِأَيِّهِ يَحْيَى .

(٨) الْمُلَاحَاةُ : الْمُنَازَعَةُ ، وَفِي الْعَقْدِ « مُلَاحَاةُ الدَّمَاءِ » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا .

« أحتج عليك بغالب القضاء ، وأعتذرُ إليك بصادق النية » ^(١) .

وإلى بعض ثدماثه : لا تبعد من صمك .

ووقع إلى متوصل من ذنب : « حُكمُ الفلتاتِ خلافُ حكم الإصرار » .

وكتب إليه أن صاحب الطريق قد اشتطَّ فيما يطلب من الأموال فوقَّع : « هذا

رجل منقطعٌ عن السلطان ، وبين ذؤبانٍ ^(٢) العرب ، بحيثُ العدَدُ والعدَّة ،

والقلوبُ القاسيةُ ، والأنوفُ الحميَّةُ ، فليمدد من المال بما يستصلحُ به من معه ،

ليدفعَ به عدوه ، فإن نفقات الحروب يُستظهرُ لها ، ولا يُستظهرُ عليها » .

ووقع في رقعة معتذرٍ من ذنب :

« قد تقدَّمت طاعتك ، وسبقت ^(٣) نصيحتك ، فإن بدَّرت منك هفوةً فلن

تقلبَ سيئةً حسنتين » .

ووقع - وقد قرأ كتابا فاستحسن خطه - :

« الخطُّ خيطُ الحكمة ، ينظم فيه منشورها ، ويفصلُ فيه شذورها ^(٤) » .

ووقع : « الخراجُ عودُ الملك ، وما استغزِر ^(٥) بمثل العدل ، وما استغزِرَ

بمثل الجور » .

وكتب عمرو بن مسعدة إلى خُمرة الحروري ^(٦) كتابا ، فنظر فيه جعفر بن

يحيى فوقَّع في ظهره :

(١) انظر ص ٣٨٣ .

(٢) ذؤبان العرب : لصومهم وصماليكهم .

(٣) وفي زهر الآداب « وظهرت » .

(٤) الشذر (بالفتح) : قطع من الذهب ، خرز يفصل بها النظم ، أو هو المؤلؤ الصغار ، واحده

شذرة .

(٥) استغزِر : كثر ، واستغزِر : قلل .

(٦) كان الخوارج يسمون « الحرورية » نسبة إلى حروراء ، وهي قرية بظاهر الكوفة نزلوها

حين اعتزلوا عليا بعد رجوعه من صفين .

« إذا كان الإكثار أبلغَ كان الإيجاز مقصراً ، وإذا كان الإيجاز كافياً كان الإكثار عيباً » .

ويروى أن جعفر بن يحيى قال لكتّابه : « إن قَدَرْتُمْ أَنْ تَجْعَلُوا كُتُبَكُمْ كُلَّهَا تَوْقِيعَاتٍ فَافْعَلُوا ^(١) » .

وقال ابن خلدون في مقدمته ^(٢) : « وقد كان جعفر بن يحيى يوقّع في القصص بين يدي الرشيد ، ويرمى بالقصة إلى صاحبها ، فكانت توقيعاته يتنافس البلاء في تحصيلها ، للوقوف فيها على أساليب البلاغة وفنونها ، حتى قيل إنها كانت تباع كل قصة منها بدينار » .

وقال ابن خلكان في وفيات الأعيان ^(٣) : « ويقال إن جعفر بن يحيى وقّع ليلةً بمحضرة هرون الرشيد زيادةً على ألف توقيع ، ولم يخرج في شيء منها عن موجب الفقه » .

وقال الجاحظ في البيان والتبيين ^(٤) : « وخبرني جعفر بن سعيد رضيع أيوب بن جعفر وحاجبه قال : ذكرت لعمر بن مسعدة توقيعات جعفر بن يحيى قال : قد قرأت لأم جعفر توقيعات في حواشي الكتب وأسافلها ، فوجدتها أجود اختصاراً ، وأجمع للمعاني » .

الفضل بن يحيى

ووقع أخوه الفضل : « بشئ الزادُ إلى المعاد ، التعمدُ على العباد » .

(١) انظر الكامل للبرد ١ : ١٤٤ وأدب الكتاب ١٣٤ ص ٢٢٨ والصناعتين ص ١٦٦ وجاء في الصناعتين أيضاً (ص ١٨١) لأنه مع إعجابه بالإيجاز قال : « متى كان الإيجاز أبلغَ كان الإكثار عيباً ، ومتى كانت الكتابة في موضع الإكثار كان الإيجاز تقصيراً » .

(٢) انظر باب ديوان الرسائل والكتابة ص ٢٤٠ .

(٣) انظر ج ١ : ص ١٠١ .

(٤) انظر ج ١ : ص ٦١ .

الفضل بن سهل

وكتب الفضل بن سهل إلى أخيه الحسن :
« أَحْمَدُ اللَّهِ يَا أَخِي ، فَا بَيِّتْ خَلِيفَةَ اللَّهِ إِلَّا عَلَى ذِكْرِكَ » .
وإلى طاهر بن الحسين : « تَخَيَّرْ مَا اصْطَنَعْتَ » .
وإليه أيضا : « لِشَرِّ مَا سَمَوْتَ » .
وإلى هَرَثَمَةَ - وأشار عليه برأي - « لَا يُحَلُّ مَا عَقَدْتَ » .
وفي قصة متظلم : « كَفَى بِاللَّهِ الْمَظْلُومَ نَاصِرًا » .
وفي قصة مَنْ نَقَبَ بَيْتَ الْمَالِ : « يُدْرَأُ ^(١) عَنْهُ الْحَدُّ إِنْ كَانَ لَهُ فِيهِ سَهْمٌ » .
ووقع إلى حاجبه : « تَمَهَّلْ وَتَسَهَّلْ » .
وإلى صاحب الشرطة : « تَرَفَّقْ تَوْفَّقْ »
وفي قصة متظلم : « طِبَّ نَفْسًا ، فَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمَظْلُومِ » .
وإلى رجل شكَا غَلَبَةَ الدَّيْنِ :
« قَدْ أَمَرْنَاكَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا ، وَسَنَشْفَعُهَا بِمِثْلِهَا ، لِيَرْغَبَ الْمُتَنَصِّحُونَ » ^(٢) .
وإلى رجل شكَا إليه الدَّيْنِ :
« الدَّيْنُ سَوَاءٌ يَهِيضُ ^(٣) الْأَعْنَاقَ ، وَقَدْ أَمَرْنَا بِقَضَائِهِ » .
وفي قصة قوم قطعوا الطريق :
« إِنَّمَا جَزَاةُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَرُوا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

(١) يدافع . (٢) انتصح : قبل النصح .

(٣) هاض العظم يهيضه : كسره بعد الجبور .

وفي امرئ قاتِلٍ شهيد عليه العدوُّلُ فشفِّعَ فيه : « كتابُ الله أحقُّ أن يُقَبَّعَ » .

وفي قصة رجل شهيد عليه أنه شتم أبا بكر وعمر : « يُضْرَبُ دونَ الخلدِ وَيُسْهَرُ ^(١) ضربه » .

وفي رقعة سارع :

« نحن نرى قبُولَ السَّعَايَةِ شَرًّا منها ، لأنَّ السَّعَايَةَ دَلَالَةٌ ، والقبُولَ إِجَازَةٌ ، وليس من دَلٍّ على شيء وأخبر به كمن قَبِلَهُ وَأَجَازَهُ ، فاتفقوا للسَّعَايَةِ فإنه لو كان في سَعَايَتِهِ صادقًا ، لكان في صدقه آثِمًا ، إذ لم يحفظ الحُرْمَةَ ، ويستر العَوْرَةَ ، والشَّيءُ يُقَرَّنُ مع جنسه » .

ووقع إلى تميم بن خزيمه ^(٢) :

« الأمور بتمامها ، والأعمالُ بنحواتها ، والصنائعُ باستدامتها ، وإلى الغاية يجري الجوادُ ، فهناك كَشَفَتِ الحِجْرَةَ قِنَاعَ الشُّكِّ ، فحُمِدَ السابق ، وذُمَّ الساقط » .

الحسن بن سهل

ووقع الحسن بن سهل في قصة متظلم :

« يُنْظَرُ فيما رَفَعَ ، فإن الحقَّ مَتَّبَعٌ ، وإلَّا فَشَانُ السَّلِيمِ دَوَاءُ السَّقِيمِ » .

وفي قصة قوم تظلموا من واليهم :

« الحقُّ أَوْلَى بنا ، والعدلُ بُغْيَتُنَا ، وإن صَحَّ ما ادَّعَيْتُمْ عليه صَرَفْنَاهُ وعَاقَبْنَاهُ » .

وفي قصة امرأة حُبِسَ زوجها : « الحقُّ يَحْسِبُهُ والإِنْصَافُ يُطْلِقُهُ » .

(١) شهره كنعنه ، وشهره . أظهره في شناعة .

(٢) وفي كتاب بغداد لابن طيفور والعقد الفريد : ووقع طاهر بن الحسين إلى خزيمه بن خازم : « الأعمالُ بنحواتها ، والصنعة باستدامتها ، وإلى الغاية ماجرى الجواد ، فحمد السابق ، وذم الساقط » .

وكتب إلى رجل من الشعراء يقول له :

رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنِّي رَأَيْتُ قَرَسًا وَلِي وَصِيفٌ وَفِي كَفِي دَفَانِي^(١)
 فَقَالَ قَوْمٌ لَهُمْ فَهْمٌ وَمَعْرِفَةٌ : رَأَيْتَ خَيْرًا وَلِلْأَحْلَامِ تَعْبِيرُ
 رُؤْيَاكَ فَسَرَّ غَدًا عِنْدَ الْأَمِيرِ تَجِدُ فِي الْحُلْمِ دُرًّا وَفِي النَّوْمِ التَّبَاشِيرُ
 فَوَقَعَ فِي أَسْفَلِ كِتَابِهِ : « أَضْفَاتُ أَحْلَامٍ »^(٢) وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ
 بِعَالَمِينَ ، وَالْحَقُّ لَهُ مَا التَّمَسَّ^(٣) .

وكتب إليه رجل يتوسل بسالف إحسانه ، فوقَّع :
 « مُرَحَّبًا بِمَنْ تَوَسَّلَ إِلَيْنَا بِنَا » وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةٍ .

طاهر بن الحسين

ووقع طاهر بن الحسين في رقعة مُقْتَصَّح : « سَتَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ
 مِنَ السَّكَاذِبِينَ » .

وفي رقعة مستبطى إياه في الجواب : « تَرَكُ الْجَوَابَ جَوَابًا » .
 وَرَفَعَ إِلَيْهِ مُسْتَمْنَحٌ وَكَذَّابٌ فِي عِدَدِ عِيَالِهِ - وَكَانَ طَاهِرٌ يَعْرِفُهُمْ - فَوَقَعَ :
 « لَا جَوَابَ لِكَذَّابٍ » ثُمَّ عَاوَدَ وَصَدَّقَ فِي عِدْدِهِمْ ، فَوَقَعَ : « الْآنَ جِئْتُ بِالْحَقِّ »
 وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةٍ .

ووقع في كتاب رجل تظلم من أصحاب نصر بن شبث^(٤) :

-
- (١) الوصيف : الخادم والمخادمة .
 (٢) أضفات أحلام : رؤيا لا يصح تأويلها لاختلاطها .
 (٣) وفي رواية أخرى لصاحب العقد : « عن البطين الشاعر قال : قدمت على علي بن يحيى الأرمني ، فسكتت إليه . . . » والبيت الثالث :
 رؤياك فسر غدا عند الأمير تجد تعبير ذاك وفي الغال التبشير
 لجئت مستبشرا مستبشرا فرحا وعند مثلك لي بالفعل تبشير

(٤) في العقد « نصر بن شبث » وهو تحريف ، وقد تقدم .

« طلبت الحق في دار الباطل » .

ووقع في قصة قَهْرَمَان^(١) له شكاً سوء معاملة :

« اَسْمَحْ يُسْمَحْ لَكَ » .

ووقع في قصة رجل طلب قبالة^(٢) بعض عماله :

« القَبَالَةُ مِفْتَاحُ الْفَسَادِ ، ولو كانت صلاحاً ما كنت لها مَوْضِعاً » .

وإلى السَّغْدِيّ بن شَاهَكَ — وجاءه منه كتاب يسأله الأمان — :

« عِشْ مَا لَمْ أَرَكْ » .

وإلى العباس بن موسى الهادي — واستبطأه في خراج الكوفة — :

وليس أخو الحاجاتِ مَنْ بَاتَ نَائِماً ولكنْ أَخُوها مَنْ بَيَّيْتُ عَلَى وَجَلٍ

ووقع في قصة رجل شكاً أَنَّ بعض قواده نزل في دار له وفيها حُرْمُهُ^(٣) :

« إِذَا رَأَيْتَهُ فِي نَاحِيَةِ دَارِكَ فَقَدْ حَلَّ لَكَ قَتْلُهُ » .

ووقع في قصة رجل ذكرَ أَنَّ أخاه قُتِلَ في طاعة المأمون :

« سَالِكُ طَاعَةِ اللَّهِ : وَاللَّهُ وَلِيُّ جَزَائِهِ » .

ووقع في قصة رجل ذكرَ أَنَّهُ قَتَلَ في يوم واحدٍ عشرةً من أصحاب الخلع

« الأَمَن » .

« لَوْ كُنْتُ كَمَا وَصَفْتَ لَمْ يَخْفَ عَلَيْنَا مَا ذَكَرْتَ » .

ووقع في قصة رجل ذكرَ أَنَّ منزله أُحْرِقَ بالنار :

« أَخْطَأَكَ مَنْ قَصَدَكَ » .

ودخل على طاهرٍ كَاتِبُ العباس بن موسى — وكان ركيكاً — فقال : أُخِيْتُ

(١) هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس ، معرب .

(٢) القبالة : الكفالة ، قبل به كنصر وسم و ضرب فهو قبيل : أى ضامن وكفيل .

(٣) حرم الرجل : نسأوه وما يحمى .

ابن موسى يُقرئك السلام ، قال : وما تلي من أمره ؟ قال : أنا كاتبه الذي أطعمه الخبز ، فوقع :

« يُعزّل العباسُ ، بسوء اختياره للكفاء^(١) » .

وفي قصة محموس : « يُخرج ولا يُخوّج » .

ووقع في قصة آخر : « يُطلق ويُعتق » .

ووقع في قصة مستمنح : « يُبلّ حاله »^(٢) .

ووقع في رقعة مستوصل : « يُقام أودّه »^(٣) .

ووقع في قصة مستجير : « أنا جاره » .

ووقع في قصة مستأمن : « يؤمن سرّبه »^(٤) .

ووقع في قصة قاتل : « لا يؤخر قتله » .

ووقع في قصة شاعر : « يعجل نوابه » .

ووقع في قصة إصير : « يتفدّ حُكم الله فيه » .

ووقع في قصة سابع : « لا يلتفت إليه » .

ووقع في قصة قوم شغبوا على عاملهم :

« الشغب للفرقة سبب ، فلتُمحّ أسماءهم ، وتُحسن آدابهم ، وتُقطع

بالنفي آثارهم » .

(١) الكفاء والأكفاء جمع كفاء ، وربما كان الأصل « للكفاءة » بضم الكاف ، جمع كاف

(٢) بله كنعنه : نداء ، وبل رحمه : وصلها ، استعاروا البل بمعنى الوصل كما استعاروا اليبس

بمعنى القطيعة ، وفي الحديث « بلوا أرحامكم ولو بالسلام » أي ندوها بالصلة ، وربما كان الأصل « يبلى حاله »

من بلاء يبلوه إذا اختبره .

(٣) الأود : الإعوجاج .

(٤) السرب : النفس والقلب .

عبد الله بن طاهر

وأدب عبد الله بن طاهر بعض قواده فوات ، فرفع إليه أن الناس يقولون : إنه قتله ، فوقع : « إِنَّمَا أَدَبْنَا فَوَاقِيَ الْأَدَبِ الْأَجَلَ » .

وأهدى نصر بن شبث^(١) إليه هدايا كثيرة ، فردّها ، فزاد فيها وبعثها ليلاً مع رُقعة في معناها ، فردّها ووقع في الرُقعة :

« لَوْ قَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ لَيْلًا لَقَبِلْتُهَا نَهَارًا ، وَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ ، بَلْ أَنْتُمْ يَهْدِيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ^(٢) » .
ووقع إلى عمّال له شكاهم الرعية :

« قَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ الْإِعْذَارَ ، وَاحْتَجَجْتُ إِلَيْكُمْ بِالْإِنْذَارِ ، وَلَيْتَ الْعِتَابَ بِالْفِعْلِ مَا أُرَدْتُ ، وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَجْعَلَ مَعَاقِدِي لَكُمْ مَعَاقِبَةً ، فَانْتَبَهَوْا مِنْ سِنْدَةِكُمْ^(٣) ، وَانظُرُوا لِأَنْفُسِكُمْ ، وَأَحْسِنُوا بِالْأَكْرَةِ^(٤) ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ أَيْدِيَهُمْ لَنَا طَعَامًا ، وَأَلَسْتُمْ سَلَامًا ، وَظُلْمَهُمْ حَرَامًا ، وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَذْكُرُونَ ؟ » .
وكتب إليه بعض قواده يسأله حَطَّ خراجِه والزِيَادَةَ فِي أَرْزَاقِهِ ، فوقع في كتابه :

« أَفِي النَّوْمِ أَبَعَرْتَ ذَا كُلِّهِ ؟ نَفِيرًا رَأَيْتَ ، وَخَيْرًا يَكُونُ ! »

(١) في خامس الخاص « نصر بن شبث » أيضا ، وهو تحريف .

(٢) وفي رواية أخرى أن تلك القصة كانت لعبد الله بن طاهر مع عبيد الله بن السري بمصر - انظر ماقدمناه في ص ٤٢٢ من الجزء الثالث .

(٣) السنة : الناس .

(٤) الأكار : المراث ، وجمعه أكرة ، كأنه جم آكر في التقدير .

يوسف بن القاسم

ووقع يوسف^(١) بن القاسم - والد أحمد بن يوسف - إلى عامل :

« إِنْ كُنْتَ مُنْصِيفًا مِنْ نَفْسِكَ فَلِمَ تَظْلِمُ لغيرِكَ ؟ وَإِنْ ظَلَمْتَ لغيرِكَ فَكَيْفَ تَنْتَصِفُ مِنْ نَفْسِكَ ؟ » .

ووقع في رقعة رجل استأجره :

« قَدْ أَمَرْنَاكَ بِشَيْءٍ هُوَ دُونَ قَدْرِكَ عَلَى الْجَهْدِ ، وَفَوْقَ كِفَايَتِكَ مَعَ الْاِقْتِصَادِ^(٢) » .

ولما ولى الرشيد على بن عيسى بن ماهان خراسان ، سأل الرشيد أشياء فقلت عليه ، فقال ليوسف ، عرفه مقدار ما فعلتُ به ، فإني أظنه جهله ، فوقع إليه :
« قَدْ كَفَيْنَاكَ بِمَا وَلَيْنَاكَ ، وَخَرَّاسَانُ تَسْمَعُ مَا وَسِعَكَ عُمرٌ » .
ووقع إلى بعض ولده :

« إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفَكَ إِلَّا عِنْدَ مَنْ تَعْرِفُ ، لَمْ يَجْزُ مَعْرُوفُكَ رِوَاقَ بَيْتِكَ » .
ووقع : « مِنْ جَوْرِ الدُّنْيَا أَنَّهَا لَا تَمُطِّي أَحَدًا مَا يَسْتَحِقُّ ، إِمَّا أَنْ تَزِيدَهُ وَإِمَّا أَنْ تَنْقُصَهُ » .

ووقع إلى بعض ولده :

« إِيَّاكَ وَحِبَّةَ فُلَانٍ ، وَإِنْ كَانَ قَرِيبَ النِّسْبِ مِنْكَ ، فَإِنَّهُ بَعِيدُ الشَّبَهَةِ بِكَ ، فَتَقْدِرُ يَفْسُدُ عَلَى الْإِنْسَانِ بَعْضُ جَسَدِهِ فَيَقْطَعُهُ وَهُوَ أَوْلَى بِهِ وَأَقْرَبُ » .
ووقع : « إِنْ إِسَاءَةَ الْحَسَنِ أَنْ يَكُفَّ عَنْكَ إِحْسَانَهُ ، وَإِحْسَانَ الْمُسِيءِ أَنْ يَكُفَّ عَنْكَ إِسَاءَتَهُ ، وَابْعُدْ مَا بَيْنَهُمَا ! » .

(١) روى الصولي في كتاب الأوراق ١ : ١٥٦ أن يوسف بن القاسم كان يخلف يحيى بن خالد على التوقيع في داره ودار أمير المؤمنين .

(٢) ورده في العقد الفريد أن الحسن بن سهل كتب هذا التوقيع في قصة رائد ، وفيه « في الاستحقاق » محل قوله « على الاجتهاد » .

ووقع إلى رجل كذبه في شيء :
« لو صُوِّرَ الصدق لكان أسدًا ، ولو صُوِّرَ الكذب لكان ثعلبًا ، وما صاحبهما
جميعين من هاتين الصورتين » .

أحمد بن يوسف

ووقع أحمد بن يوسف إلى عامل ظالم :
« الحق واضح إن طلبه ، تهذيبه يحجته ، ولا تخاف عثرته ، وتؤمن
في السر مغبته ، فلا تنقلن منه ، ولا تعدلن عنه ، فقد بالفت في مناصحتك ،
فلا تخوِجني إلى معاودتك ، فليس بعد التقدم إليك ، إلا سطورة الإنكار عليك » .

* * *

ووقع في كتاب رجل يحبه على استتمام صنائعه عنده :
« مستتم الصنعة من صابرها ، فعدل زيفها ، وأقام أودها ، صيانة لمعرفه ،
ونصرة لرأيه ، فإن أول المعروف مستخف ، وآخره مستثقل ، تكاد أوائله
تكون للهوى ، وأواخره تكون للرأى ، ولذلك قيل : ^(١) رب الصنعة أشد من
ابتدائها » .

* * *

ووقع في عناية بإنسان إلى بعض العمال :
« أنا بفلان تام العناية ، وله شديد الرعاية ، وكنت أحب أن يكون ما أرميته
طرفك من أمره في كتابي ، مستودعاً سمك من خطابي ، فلا تعدلن بعنايتك
إلى غيره ، ولا تمنحن تفقدك سواء ، حتى تزيله إرادته ، وتتجاوز به أمنيته ،
إن شاء الله » .

* * *

(١) رب الصنعة كنصر : ناعما وزادها وآتمها وأصلحها ، وفي زهر الآداب « تتم الصنعة ... » .

ووقع إلى رجل غصَب رجلاً على ضئِعة وكان غائباً فاستغَلَّها سنين ، وقَدِمَ الرجلُ
فطالبه فقال : الضئِعةُ لى وفى يدى ، فوقع إليه أحمد بن يوسف :
« الحق لا تَخْلُقُ ^(١) جِدَّتُهُ ، وإن تطاولتْ بالباطل مدَّتُهُ ، فإن أنطقتْ حُجَّتَكَ
بإفصاح ، وأزلتْ مُشْكِلَهَا بإيضاح - غيرَ « لى وفى يدى » فكثيراً ما أراها ذريعةً
الغاصبِ ، وحجةً للمغالِبِ - وُقِرَّ حقك عليك ، وسِيَقَ بلا كَدٍّ إليك ، وإن ركنْتَ
من البيان إليها ، ووقفتَ من الاحتجاج عليها ، كانت حُجَّتُهُ بالينةً أعلَى ، وكان بما
يدَّعيه أولى ، إن شاء الله .

* * *

ومن توقيعاته :

« ما عند هذا فائدة ولا عائدة ^(٢) ، ولا له عقل أصيل ، ولا فعل جميل »

* * *

ووقع إلى عامل قد آخرَ حَمَلَ مالٍ :

« قد استبطلأك الإغفالُ ، وأبْطَرَك الإهمالُ ، فما تُصَحِّب قولَكَ فعلاً ، ولا تُتْبِع
وعدَكَ إنجازاً ، وقد دافعتَ ببال نَجْمٍ ^(٣) كَرَمِكَ حَمْلُهُ ، حتى وَجَبَ عليك مِثْلُهُ ، فاحمل
مالَ ثلاثةِ أَنْجُمٍ ، ليكون ما يُتَعَجَّلُ منك أداءٌ ما أُخِّرَ عنكَ إن شاء الله .

* * *

ووقع إلى رجل استماحه :

« وِدِدْتُ لو ملكْتُ بَغِيَّتَكَ ، لِبَلْعَتِكَ أَمْنِيَّتَكَ ، ولكنى فى عمل قصدتُ فيه

(١) خلق الثوب كنصر وكرم وسم : بل .

(٢) العائد : المنفعة والحروف .

(٣) النجم والقسط : الحصة ، وكانت العرب تؤقت بطلوع النجوم ، لأنهم ما كانوا يعرفون
الحساب ، وإنما يحفظون أوقات السنة بالأَنْوَاء ، وكانوا يسمون الوقت الذى يحل فيه الأداء نجماً تجوزا لأن
الأداء لا يعرف إلا بالنجم ، ثم توسموا حتى سموا ما يؤدى نجماً لوقوعه فى الأصل فى الوقت الذى يطلع فيه
النجم ، واشتقوا منه فقالوا : نجمت الدين تنجماً إذا جعلته نجوماً .

اتَّخَذَ الْحَامِدُ ، وَعَدَلْتُ عَنْ اقْتِنَاءِ الْفَوَائِدِ ، نَحْسَ^(١) نَصِيبِي مِنَ الْوَفْرِ ، وَوَفَّرَ حَقِّي مِنَ الشُّكْرِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمَا يَجِلُّ عَنْهُ قَدْرُكَ ، غَيْرَ مُخْتَارٍ لِي ، بَلْ مُضْطَرًا إِلَيْهِ ، فَلْيَكُنْ مِنْكَ عُذْرٌ فِيهِ ، وَشُكْرٌ عَلَيْهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عمرو بن مسعدة

وقال عمرو بن مسعدة : كنت أوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكي ، فرفع إليه غِلْمَانُهُ وَرَقَةً يَسْتَزِيدُونَهُ فِي رَوَاتِبِهِمْ ، فَرَمَى بِهَا إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَجِبْ عَنْهَا ، فَكُتِبَتْ : « قَلِيلٌ دَائِمٌ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٌ » فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى ظَهْرِي وَقَالَ : « أَيْ وَزِيرٍ فِي جِلْدِكَ^(٢) ! » .

محمد بن يزيد

ومن توقيعات محمد بن يزيد^(٣) :

« أَبْوَابُ الْمُلُوكِ مَعَادِنُ الْحَاجَاتِ^(٤) ، وَمَوَاطِنُ الطَّلِبَاتِ ، وَلَيْسَ لَاسْتِنْجَاحِهَا وَاسْتِنْجَازِهَا كَالصَّبْرِ وَالْمَلَّازِمَةِ ، وَالْمُعَادَاةِ وَالْمُرَاوَحَةِ .
ومنها : « مَا اسْتَحَالَتْ لِي فِيكَ نَيْيَةٌ ، وَلَا تَغَيَّرَتْ عَقِيدَةٌ ، فَكَيْفَ أَخْلِفْتُ وَعَدَكَ ، وَأَحْلُفُ عَقْدَكَ ، وَأَنْقُضُ عَهْدَكَ ، وَأَنْسَى رِفْدَكَ ؟^(٥) » .

(١) في الأصل « نحس » وأرى أنه محرف وصوابه فحس وهو ما يقتضيه المقام ، والوفر : الفنى .
(٢) وفي خاص الحامد : « ورفع لي يحيى بن خالد قوم من حشمه يستزيدونه في أرزاقهم ، فأمر أنس بن أبي شيبخ بالتوقيع في قصتهم ، فوقع بين يديه « قليل دائم خير من كثير منقطع » فأعجب به يحيى فقال : قد فاحت منك رائحة الوزارة .
(٣) هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن سويد آخر وزراء الأمون - انظر خبره في الفخرى ص ٢٠٨ .

(٤) قدمنا لك في ص ٣٦٤ من الجزء الثالث أن الأمون وقع في كتاب لأحمد بن يوسف : « الخير حنبح ، وأبواب الملوك مغان لطالبي الحاجات . . . » وفيه روايتان أخريان ، انظرهما هناك .
(٥) الرغد : المطاء والصلة .

عبد الله بن محمد بن يزداد

ووقع عبد الله بن محمد بن يزداد إلى بعض أصحابه :

« يا أبا العباس ، ليس عليك بأسٌ ، ما لم يكن منك بأسٌ » .

ووقع إلى عامل اغتر^(١) بكفايته وزاد :

« يا هذا : أَسْرَفْتَ ، وما أنصفتَ ، وأوجفتَ^(٢) حتى أعجفتَ ، وأذلتَ حتى

أملتَ ، فاستصغرَ ما فعلتَ تبليغُ ما أملتَ » .

إبراهيم بن العباس

وورد كتاب بعض الكتاب إلى إبراهيم بن العباس بمدح رجل وذم آخر ،
فوقع في كتابه :

« إذا كان للمحسن من الجزاء ما يُقْنِعُهُ ، وللْمُسِيءِ مِنَ النِّكَالِ ما يَقْمَعُهُ^(٣) ،
بَذَلَ المحسنُ الواجبَ على رغبَةٍ ، وانقاد المسِيءُ للحقِّ رَهْبَةً » .
فوثب الناس يقبلون يده .

ووقع لرجل مَتَّ^(٤) إليه بِمُحْرَمَةٍ :

« قَدْ مَتَّ بِمُحْرَمَةٍ مَأْلُوفَةٍ ، وَوَسِيلَةٍ مَعْرُوفَةٍ ، أَقُومُ بِوَاجِبِهَا ، وَأُرْعَاهَا مِنْ
جَمِيعِ جَوَانِبِهَا » .

(١) في الأصل « خاص الخاس » اعتذر ، وأرى أنه محرف ، وأن صوابه « اغتر » أو « اعتر »
أو « اعتد » .

(٢) وجف الفرس والبعر كوعد وجيفا : عدا ، وأوجفه : أعداه ، وعجفت لدابة كتب :
هزلت ، وعجفها كنصر وضرب وأعجفها : هزلها ، وأدل عليه وتدل : انبسط ووثق بمحبته
فأفرط عليه .

(٣) قمع كمنه : قهره وذله .

(٤) أي توسلت .

محمد بن عبد الله بن طاهر

ووقع محمد بن عبد الله بن طاهر إلى الكتاب ، وقد ضاقت بهم الكواغد^(١) في أيام فتنة المستعين والمعتز .

« دَقُّوا الأَقْلَامَ ، وَأَوْجِزُوا الكلامَ ، فإِنَّ القَرَّاطِيسَ لَا تُرَامُ ، وَالسَّلَامُ » .

واعتذر رجل إلى محمد بن عبد الله بن طاهر من شيء بلغه عنه ، فرأى خطه قبيحا فوقع في رقعة :
« أَرَدْنَا قَبُولَ عُدْرِكَ ، فَاقْتَطَعْنَا عَنْهُ مَا قَابَلَنَا مِنْ قَبِيحِ خَطِكَ ، وَلَوْ كُنْتَ صَادِقًا فِي اعْتِدَارِكَ ، لَسَاعَدَتْكَ حَرَكَةُ يَدِكَ ، أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّ حَسْنَ الْخَطِ يَنْضِلُ عَنْ صَاحِبِهِ بِوُضُوحِ الْحُجَّةِ ، وَيُمْكِنُ لَهُ دَرَكُ الْبُقْيَةِ ؟ » .

عبيد الله بن سليمان بن وهب

ورفع إلى عبيد الله بن وهب عامل من عماله : « إِنْ فِي بَيْتِ النَّارِ كَانُونًا مِنْ آثَارِ الْأَكَاسِرَةِ ، وَفِيهِ أَكْثَرُ مِنَ أَلْفَى رَطْلٍ فَضَةٍ ، وَفِي فَضَّتِهِ تَوْفِيرٌ لِبَيْتِ الْمَالِ » فوقع :

« حِرْصُكَ عَلَى تَقْفِيَةِ آثَارِ الْأَوَائِلِ ، يَدُلُّ عَلَى لَوْمِ أَصْلِكَ ، فَبَعْدًا وَسُخْفًا^(٢) لَكَ » .

ووقع في كتاب متعجز إياه وعدا : « الشَّرْطُ أَمْلَكُ ، وَالوَعْدُ كَاذِبٌ بِالْيَدِ ، وَالْوَفَاءُ مِنْ سَجَايَا السُّكْرَامِ » .

وفي كتاب مثله : ليس كل من أنسيناه أهملناه ، ولا من أخرناه تركناه ، مع اقتطاع

(١) الكواغد جمع كاغد بالفتح : وهو القرطاس ، معرب .

(٢) السخف بالضم وبضمتين : البعد .

لشغل إيانا ، واقتسامه زماننا^(١) » .

ووقع في شأن عامل : « أنا قادر على إخراج هذه النقرة^(٢) من رأسه ،
والوحر^(٣) من صدره ، والنخوة^(٤) من نفسه » .
ووقع إلى ابن طولون : « اتق الله في الأرصاد ، فإن الله بالمرصاد » .

عبد الله بن المعتز

وكتب إلى عبد الله بن المعتز قهرمانه^(٥) ينسب وكيله إلى الخيانة والسرقة ،
ويستأمره في الاستدلال به ، فوقّع في رفقته :
« أُنْغِرْ مَنْ وَلِيَّتَهُ عَنِ السَّرِقَةِ ، فَلَيْسَ بِكَفِيكَ مَنْ لَمْ تَكْفِهِ » .
وكتب إليه بعض مواليه يذكر جدّه في خدمته وتوقّعه زيادة نظري له ، فوقّع :
« مَنْ نَصَحَ الخِدْمَةَ نَصَحْتَهُ الْجَازَاءُ » .

علي بن عيسى

وكتب إلى علي بن عيسى^(٦) بعض العمال في ذكر أموال متخفية ،
وتفاصّح في كتابه :

-
- (١) انظر ما قدمناه في ص ٢٨٣ .
(٢) النقرة بضم ففتح وكريقة : الحيلة والكبر ، يقال : إن في رأسه نقرة : أي كبراً ، والأصل فيه أن الحمار إذا نحر (كفرح) ركب رأسه ، فيقال لكل من ركب رأسه : فيه نقرة ، وفي خاص الحمار « النقرة » وهو تصحيف .
(٣) الوحر في الأصل : وزغة تكون في الصحارى أصفر من العطاء (بكسر العين) وهي على شكل سام أبرص ، وقيل : ضرب من العطاء ، وهي صغيرة حمراء تعدو في الجباين ، لها ذنب دقيق تمصع به إذا عدت ، وهي أخبث العطاء ، لا تطأ طعاماً ولا شراباً إلا سمته ، ولا يأكله أحد إلا أخذه فيء ، وربما هلك آكله ، والوحر بالتحريك أيضاً ، غش الصدر وبلابله والغيظ والحقد ، قالوا : وأصل هذا من تلك الدويبة التي يقال لها الوحر ، شبهوا المداوة ولزوقها بالصدر بالتراف الوحر بالأرض ، وفي خاص الحمار « والوغة » وهو تحريف .

- (٤) النخوة : الكبر والعظمة ، وفي زهر الآداب « والنخرة » وهو تحريف .
(٥) القهرمان : هو كالحازن والوكيل المحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمر الرجل بلغة الفرس .
(٦) هو علي بن عيسى بن الجراح ، ولي الوزارة للمقتدر مراراً ، وكان هو وعلي بن الفرات يتناوبان الوزارة - انظر خبره في الفخرى ص ٢٤١ .

« دَعْنِي مِنْ تَشْدِيدِكَ وَتَقَعِيرِكَ ، وَتَفَاصِيحٍ عَلَى نَظِيرِكَ ، نَحِيرُ الْكَلَامِ مَاقِلٌ وَدَلٌّ
وَلَمْ يُمِلَّ » .

وكتب إليه ابن الفُرات يستشهده على زُور فوقع في رقعة :
« لَا تَلْمَنِي عَلَى نُكُوصِي عَنْ الشَّهَادَةِ لَكَ بِالزُّورِ ، فَإِنَّهُ لَا بَقَاءَ لِاتِّفَاقٍ عَلَى نِفَاقٍ ،
وَلَا وِفَاءَ لِذِي مَيْنٍ ^(١) وَاخْتِلَاقٍ ^(٢) ، وَأُخْرَى بَيْنَ تَعَدِّي الْحَقِّ فِي مُوَافَقَتِكَ إِذَا
رَضِيَ ، أَنْ يَتَخَطَّى إِلَى الْبَاطِلِ فِي مُخَالَفَتِكَ إِذَا سَخِطَ ، وَبَيْنَ كَذَبٍ لَكَ ، أَنْ
يَكْذِبَ عَلَيْكَ » .

(العقد الفريد ١ : ٨٣ ، ٢ : ١٦٥ ، ١٨٧ - ١٩١ وزهر الآداب ١ : ٢٣٠ ، ٣٠٥ ،
٣٠٦ ، ٣٣٤ و ٤٣ : ٢ و ٤٣ : ٣ و ١٩٩ ، ٣٥٤ وخامس الخاس للنعالي ص ٦٨ - ٧٢ ووفيات
الأعيان ١ : ١٠٥ ، ٣٩٠ والكمال للعبد ١ : ١٤٣ ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ومقدمة
ابن خلدون ص ٢٧٤ وعيون الأخبار م ٣ : ص ١٠٠ وتاريخ الطبري ٩ : ٣١٥ وكتاب الاوراق
لأبي بكر الصولي ١ : ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ومعجم الأدباء ٦ : ٩٠
« طبع هندية » وأدب الكتاب ص ٥٣ وغرر الحقائق الواضحة ص ٣٥ ، ص ٢٩٥ وكتاب بغداد
لابن طيفور ٦ : ١٢٧ - ١٢٩) .

(١) اللين : الكذب .

(٢) في الأصل « واختلاف » وهو تصحيف .

استدراك

فاتننا أن نورد هذه الرسالة في موضعها من الجزء الثالث، وما هي ذي:

رسالة الإفاهرهالك في

السّنن والمواعظ والآداب

كتبها

إلى أمير المؤمنين
هنارون الرشيد
ووزيره يحيى بن
حنّال البرسكي

بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فإني كتبت إليك بكتاب لم آلك فيه رُشداً ، ولم أدخرك فيه نصحا ، تحميداً لله ، وأدبا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتدبره بعقلك ، وردد فيه بصبرك ، وأرغمه سمعك ، ثم اعقله بقلبك ، وأحضره فهمك ، ولا تغيب عنه ذهنك ، فإن فيه الفضل في الدنيا ، وحسن ثواب الله تعالى في الآخرة .

أذكر نفسك غمرات الموت وكرهه ، وما هو نازل بك منه ، وما أنت موقوف عليه بعد الموت ، من العرض على الله سبحانه ، ثم الحساب ، ثم الخلود بعد الحساب ، وأعد الله عز وجل ما يسهل به عليك أهوال تلك للشاهد وكرهها ، فإنك لو رأيت أهل سُخْطِ الله تعالى ، وما صاروا إليه من ألوان العذاب ، وشدة نِقْمته عليهم ، وسممت زفيرهم في النار وشبهتهم ، مع كلوج^(١) وجوهم ، وطول غمهم وتقلبهم في دَرَكَاتِها على وجوهم ، لا يسمعون ولا يبصرون ، ويدعون بالويل والثبور^(٢) — وأعظم من ذلك حسرة إعراض الله تعالى عنهم ، وانقطاع رجائهم ، وإجابته إياهم بعد طول الغم بقوله : « آخَسُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ » — لم يتعاطفك^(٣) شيء من الدنيا إن أردت النجاة من ذلك ، ولا أمتك من هوله ، ولو قد دمت في طلب النجاة منه جميع ما ملك أهل الدنيا ، كان في معانتك ذلك صغيراً ، ولو رأيت أهل طاعة الله تعالى ، وما صاروا إليه من كرم الله عز وجل ، ومنزلتهم مع قُرْبهم من الله عز وجل ، ونصرة وجوهم ،

(١) كالج كنح و كلوحا وكلاما : تكشر في عبوس .

(٢) الثبور : الهلاك .

(٣) تعاطفه : عظم عليه .

ونور ألوانهم ، وسرورهم بالنعيم المقيم ، والنظر إليه ، والمكانة منه ، لتقلل في عينك عظيم ما طلبت به صغير ما عند الله ، ولصغر في عينك جسيم ما طلبت به صغير ذلك من الدنيا ، فاحذر على نفسك حذرا غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل أن تسبق إليها ، وما تخاف الحسرة منه عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهل ، وأنت تقدر بإذن الله على جر المنفعة إليها ، وصرف الحاجة عنها ، قبل أن يقول الله حسابها ، ثم لا تقدر على صرف المكروه عنها .

واجعل من نفسك لنفسك نصيبا بالليل والنهار ، وصل من النهار اثنتي عشرة ركعة ، واقرأ فيهن ما أحببت ، إن شئت فصلن جميعا ، وإن شئت متفرقات ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال : « من صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتا في الجنة » ، وصل من الليل ثمان ركعات بجزء من القرآن ، وأعط كل ركعة حقها والذي ينبغي فيها من تمام الركوع والسجود ، وصلن مثنى مثنى ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلي من الليل ثمان ركعات ، والوتر ثلاث ركعات ، سوى ذلك ، يسلم من كل اثنتين ، وصم ثلاثة أيام من كل شهر : الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ذلك صيام الدهر » . وأعط زكاة مالك طيبة بها نفسك ، حين يحول عليها الحول ، ولا تؤخرها بعد حلها ^(١) ، وضعتها فيمن أمر الله تعالى ، ولا تضعها إلا في أهل ملئت من المسلمين ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله تعالى لم يرض من الصدقة بحكم نبي ولا غيره حتى حدّها هو على ثمانية أجزاء » ، قال عز وجل : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ » واحجج حجة الإسلام من أطيب مالك ، وأزكاه عندك ، فإن الله تعالى

(١) حل الحق حلا وحلولا : وجب .

لا يقبل إلا طيباً ، وبلغنى أن قوله تعالى : « فَن تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ » وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ » غفر^(١) له .

مُر بطاعة الله ، وحبب عليها ، وأنه عن معاصى الله تعالى ، وأبغض عليها ، فإنه بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مُرُوا بالمعروف ، وانهُوا عن المنكر ، فإنما هَلَكَ من كان قبلكم بتركهم تنهيهن عن المعاصى ، ولم ينههم الربانيون والأحبار^(٢) ، مُرُوا بالمعروف ، وانهُوا عن المنكر ، من قبل أن ينزل بكم الذى نزل بهم ، فإن الأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، لا يُقدِّم أجلاً ، ولا يقطع رزقاً » .

أحسن إلى من خَوَّلَكَ^(٣) الله تعالى ، واشكر تفضيله إياك عليهم ، فإنه بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم « أنه كان يُصَلَّى فأنصرف وقال : أَطَّتْ^(٤) السماء ، وَحُقَّ لها أن تَنُطَّ ، ما فيها موضعُ أربع أصابع إلا عليه جَنَّةٌ مَلَكٌ ساجد ، فمن كان له خَوْلٌ^(٥) فليُحَسِّنْ إليه ، وَمَنْ كَرِهَ فَلْيَسْتَبْدِلْ ، ولا تعذبوا خلق الله » . أَلْزِمَ الأدبَ مَنْ وَلِيَتْ أمره وأدبه ، ومن يجب عليك النظرُ فى أمره ، فإنه بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قال للفضل بن العباس : « لا ترفع عصاك عن أهلك ، وأخفهم فى الله » ، لا تستسلم إلى الناس ، واستعجزهم^(٦) فى طاعة الله ، لا تغمص^(٧) الناس ، وأخفهم لهم جناحك ، فإنه بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَلَا أُحدِّثُكُمْ بوصية نوح ابنة ، قال : آمرك باثنين ، وأنهاك عن اثنين : آمرك بقول : لا إله إلا الله ، فإنها لو كانت فى كفة ، والسموات والأرض فى كفة ، وزنتها ، ولو وضعتها على

(١) الغفر : الغفران .

(٢) الربانى : منسوب إلى الرب أى الله تعالى كقولهم لهُى : هو التأله العارف بالله ، والهرب بالكسر ويفتح : العالم .

(٣) التغويل : التليك ، خوله الله نعمة : ملكه إياها ، وبلغنى : إلى خدمك وعبيدك الذين تملكهم وتلى أمرهم .

(٤) أَطَّ يَطُّ أطيطاً : صوت .

(٥) الخول : ما أعطاك الله من العبيد والخدم ، والواحد خائل ، وقد يكون الخول واحداً .

(٦) استعجزهم . أى استخدمهم ، والجري كفى : الحادى .

(٧) غمصه كضرب وسمع وفرح : احتقره وعابه وتهاون بهفه .

حَلَقَةً أَصَمَّتْهَا ، وقل : سبحانَ اللهَ ومحمّده ، فإنها عبادة الخلق ، وبها تُقَطَّعُ ^(١) أرزاقهم ، فإنهما يُكثِرَانِ لمن قالهما الوُلُوجَ على الله عز وجل . وأنهاك عن الشُّرك والكِبَر ، فإن الله محتجبٌ عنهما ، فقال له بعض أصحابه : أَمِنَ الكِبَرُ أن يكون لى القادة الفَجِيئَةُ ^(٢) ؟ قال : لا ، قال : أَمِنَ الكِبَرُ أن يكون لى الثوب الحسن ؟ قال : لا ، قال : أَمِنَ الكِبَرُ أن يكون لى الطعامُ أجمع عليه الناس ؟ قال : لا ، إنما الكِبَرُ أن تَنفَعَهُ ^(٣) الحق ، وتَقْمَصَ الخلق .

وإياك والكِبَر والزَّهْوَ ، فإن الله عز وجل لا يحبهما ، وبلغنى عن بعض العلماء أنه قال : « يُحْشَرُ المتكبرون يوم القيامة فى صُور الذَّرِّ » ^(٤) ، تَطَوُّمُ الناس بتكبرهم على الله عز وجل ، لا تأمن على شىء من أمرك مَن لا يخاف الله ، فإنه بلغنى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « شاور فى أمرك الذين يخافون الله » .

احذر بطانة السوء وأهل الردى على نفسك ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : ما من نبى ولا خليفة إلا وله بطانتان : بطانة تأمره بالمعروف وتنهيه عن المنكر ، وبطانة لا تألوه خبالاً ^(٥) ، وهو مع التى استولت عليه ، ومن وُقِيََ بطانة السوء فقد وُقِيََ ، واستبطن أهل التقوى من الناس . وأكرم ضيفك فإنه يحق عليك إكرامه . وازرع حق جارك : ببذل المعروف ، وكف الأذى عنه ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه » . وتكلم بخير أو اسكت ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليُمسك » .

وانتقِ فضول المنطق ، فإنه بلغنى عن ابن مسعود أنه قال : « أنذركم فضول المنطق » .

(١) أى تقدر .

(٢) النجبة : الكريهة التى يسابق عليها .

(٣) الدر : صغار النمل .

(٤) سفه كفرح : جهل .

(٥) الخبال : الفساد .

وَأَكْرَمَ مَنْ وَاذَكَ وَكَافَتْهُ بِمُودَتِهِ، وَإِيَّاكَ وَالغَضَبَ فِي غَيْرِ اللَّهِ. لَا تَأْمُرْ بِخَيْرٍ إِلَّا بَدَأْتَ بِفَعْلِهِ، وَلَا تَنْهَ عَنْ سُوءٍ إِلَّا بَدَأْتَ بِتَرْكِهِ. دَعُ مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَعْنيكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنيهِ» صِلْ مَنْ قَطَعَكَ، وَاعْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ، وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّهَا أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ».

اتَّقِ كَثْرَةَ الضَّحْكَ، فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى السَّفَهَةِ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ ضَحْكَه كَانَ تَبْشِيرًا. لَا تَمَزَّحْ فِتْنَدُمَ نَفْسَكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنِّي لَأَمَزَّحُ وَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا»، لَا تُخَالِفْ إِلَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ، وَإِذَا نَطَقْتَ فَأَوْجِزْ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ إِلَّا هَذَا؟ يَعْنِي لِسَانَهُ»، لَا تُصَاعِرْ^(١) خَدَّكَ لِلنَّاسِ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنْ أَهْلَ الْجَنَّةِ كُلُّهُمْ هَبْنِ لَبْنٍ سَهْلٍ طَلَّقِي» - اتْرُكْ مِنْ أَعْمَالِ السَّرِّ مَا لَا يَحْسُنُ بِكَ أَنْ تَعْمَلَهُ فِي الْعَلَانِيَةِ. اتَّقِ كُلَّ شَيْءٍ تَخَافُ فِيهِ هُمَةً فِي دِينِكَ وَدُنْيَاكَ، بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَفِي مَوَاقِفَ التَّهَمِ».

أَقْلِلْ طَلِبَ الْحَوَائِجِ مِنَ النَّاسِ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ غَضَاظَةٌ^(٢)، وَبَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ: «لَا تَسْأَلِ النَّاسَ». وَلَيْسَكَ مَجْلِسُكَ يَبْتَكَ أَوْ مَسْجِدُكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ «لِلْمَسَاجِدِ بَيُوتُ الْمُتَّقِينَ». لَا تُكْثِرِ الشُّخُوصَ مِنْ بَيْتِكَ إِلَّا فِي أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْهُ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «سِتَّةُ مَجَالِسَ الْمُسْلِمِ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ مَا كَانَ فِي شَيْءٍ مِنْهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَوْ فِي بَيْتِ اللَّهِ، أَوْ فِي عِيَادَةِ مَرِيضٍ، أَوْ شُهُودِ جَنَازَةٍ، أَوْ جُمُعَةٍ، أَوْ عِنْدَ إِمَامٍ مُقْسِطٍ^(٣) يَعْزُرُهُ وَيُوقِرُهُ».

(١) صرَّخه وصاعره وأصره: أماله عن النظر إلى الناس تهاوتا من كبر.

(٢) الغضاظة: الذلة والمنقصة.

(٣) مقسط: عادل (وفي العدل لفتان: قسط وأقسط. وفي الجور لفة واحدة، قسط بغير الالف)

والتعزير: والتفخيم والتعظيم.

أَحْسَنَ خُلُقِكَ مع أَهْلِكَ ومن اعْتَرَاكَ ، فإن في ذلك رضا لربك ، ومحبة في أَهْلِكَ ، ومَثْرَاءً ^(١) في مالِكَ ، ومَنْسَأَةٌ ^(٢) في أَجْلِكَ ، فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة أنه قال ذلك أَحْسَنَ الْبِشْرِ إلى عامة الناس ، واتق شَتْمَهُمْ وَغِيْبَتَهُمْ ، فإن الله تعالى قال : « أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ » وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا تَشْتُمُ النَّاسَ » .

اتق أهل الفُحْشِ ، ومجالسة أهل الرَّذَى ، ومحادثة الضَّعْفَةِ ^(٣) من الناس ، فإنه بلغني عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال : « اعْتَبِرِ النَّاسَ بِأَخْدَانِهِمْ » ^(٤) ، فإنما يخادِن الرجل الرجلَ مثله .

أَكْرَمَ الْيَتِيمِ وارحمه واعطف عليه ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ كَفَلَ يَتِيمًا لَهُ أَوْ لغيره كُنْتُ أَنَا وَهُوَ فِي الْجَنَّةِ كَهَاتَيْنِ » وأشار بأصبعيه ، فضمَّهما .

اعرف لابن السبيل حقَّه ، واحفظ وصية الله تعالى فيه ، فإنه بلغني أن أول من أضاف ^(٥) الضيف إبراهيم الخليل عليه السلام .

أَعِنِ الْمَظْلُومَ ، وانصره ما استطعت ، وخذ على يد الظالم ، وادفعه عن ظلمه ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ مَشَى مع مَظْلُومٍ حَتَّى يَثْبُتَ لَهُ حَقُّهُ ، ثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الْأَقْدَامُ » .

اتق اتباع الهوى في ترك الحق ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ اثْنَيْنِ : اتِّبَاعَ الْهَوَى وَطُولَ الْأَمَلِ ، فَإِنْ اتَّبَعَ الْهَوَى يَصُدَّ عَنِ الْحَقِّ ، وَطُولُ الْأَمَلِ يُنْسِي الْآخِرَةَ » .

(١) مَثْرَاءٌ : أى مكثرة . (٢) مَنْسَأَةٌ : أى تأخير . (٣) جمع ضعيف .

(٤) الأخدان جمع خدن بالكسر وهو : الصاحب ، وخادته : صاحبه .

(٥) أضاف الرجل وضيئه : أنزله به ضيفا ، وضافه يضيفه ضيفا وضيافة وتضيفه : نزل عليه ضيفاء . وفى الأصل « ضاف » وهو تحريف .

أَنْصِفِ النَّاسَ مِنْ نَفْسِكَ ، وَلَا تَسْتَطِلْ عَلَيْهِمْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَشْرَفُ الْأَعْمَالِ ثَلَاثَةٌ : ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَمَوَاسَاةُ الْأَخِ مِنْ الْمَالِ ^(١) ، وَإِنْصَافُ النَّاسِ مِنْ نَفْسِكَ » . أَغْضَضَ بِصَرْكٍ عَنْ كَحَارِمِ اللَّهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تُذْبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ ، فَإِنَّمَا لَكَ النَّظْرَةُ الْأُولَى ، وَلَيْسَتْ لَكَ الْآخَرَى » .

اتَّقِ الْمَطْعَمَ الْوَبِيَّ ^(٢) ، وَالْمَشْرَبَ الْوَبِيَّ ، وَالْمَلْبَسَ الْوَبِيَّ ، فَإِنْ ذَلِكَ تَذَهَّبَ أَفْتَقَتْ ^(٣) ، وَتَبَقِيَ عَاقِبَتُهُ ، وَإِنْ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ أَدَّبَ رَسُولُهُ ، فَقَالَ : « كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا » وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ أَكَلَ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ أَكَلَهُ أَطْعَمَهُ اللَّهُ مَكَانَهَا أَكَلَهُ مِنْ نَارٍ ، وَمَنْ سَمِعَ ^(٤) بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ لَبِسَ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ ثَوْبًا أَلْبَسَهُ اللَّهُ مَكَانَهُ ثَوْبًا مِنْ نَارٍ » .

اقْبَلْ عَذْرَ مَنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ ، وَرَجَّعْ عَمَّا كَرِهْتَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ اعْتَذَرَ إِلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ فَلَمْ يَقْبَلْهُ ، كَانَ عَلَيْهِ مِثْلُ وَزْرِ صَاحِبِ مَكْسٍ ^(٥) » .

لَتَسْكُنَ يَدُكَ الْعَلِيَا عَلَى كُلِّ خَالِطَةٍ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « الْيَدُ الْعُلْيَا ^(٦) خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى » .

(١) آسَاءُ بَعَالَهُ : أَنَالَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَأَ أَى قَدْوَةٍ .

(٢) الْوَبِيُّ : مُسَهْلٌ عَنِ الْوَبِيِّ ، يُقَالُ : أَرْضٌ وَبِيَّةٌ وَوَبِيَّةٌ : أَى كَثِيرَةُ الْوَبَاءِ وَهُوَ الطَّاعُونُ ، وَالْمُرَادُ هُنَا : الْمُسْكُوبُ مِنْ طَرَبِ غَيْرِ شَرِيفٍ ، الْمَأْخُذُ مِنْ غَيْرِ حَلٍ .

(٣) أَنْفُ الشَّيْءِ وَأَنْفَتُهُ : أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ .

(٤) التَّسْمِيعُ : التَّشْفِيعُ وَالتَّشْهِيرُ .

(٥) جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الْمَكْسُ : الضَّرْبَةُ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَاكِسُ ، وَهُوَ الْعِشَارُ ، وَيُقَالُ لِلْعِشَارِ صَاحِبُ مَكْسٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ « لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ » وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ لَأَنْسَ : « تَسْتَعْمَلُنِي عَلَى نَفْسِكَ أَى عَلَى عَشُورِ النَّاسِ فَأَمَّا كَسْبُهُمْ وَمَا كَسُونَنِي » قِيلَ مَعْنَاهُ : تَسْتَعْمَلُنِي عَلَى مَا يَنْقُصُ دِينِي ، أَمَا يُحَذَفُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ فِي الْأَخْذِ وَالزَّكَاةِ تَقْلًا عَنِ النَّهْيَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْأَثِيرِ - انظر ج ٤ : ص ١٠٣ .

(٦) الْيَدُ الْعُلْيَا : الْمُعْطِيَةُ ، وَالْيَدُ السُّفْلَى : الْمَطْلُوعَةُ ، وَهُوَ حَتُّ عَلَى الْبَرِّ وَالصَّدَقَةِ .

أَتَحَبَّ الْأَخْيَارَ ، فَإِنَّهُمْ يُعِينُونَكَ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَا تَحَبَّبَ رَجُلَانِ فِي اللَّهِ إِلَّا كَانَ أَحْفَظَهُمَا أَسَدَّهُمَا حُبًّا لِصَاحِبِهِ » .

صِلْ رَحِمَكَ وَإِنْ قَطَعَكَ ، وَلَا تَكَاغِبْهُ بِمَثَلِ مَا أَتَى إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ : إِنْ لِيَ أَقْرَبَاءُ ، أَعْفُو وَيُظْلِمُونِي ^(١) ، وَأَصِلُّ وَيَقْطَعُونِي ، وَأُحْسِنُ وَيُسِيئُونَ إِلَيَّ ^(٢) ، أَفَأَكَاغِبُهُمْ ؟ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَنْ تُتَرَكُوا جَمِيعًا ، وَلَكِنْ إِذَا أَسَاءُوا فَأَحْسِنْ فَإِنَّهُ لَنْ يَزَالَ لَكَ عَلَيْهِمْ مِنَ اللَّهِ ظَهِيرٌ ^(٣) » .

ارْحَمْ الْمُسْكِينَ الْمُضْطَرَّ ، وَالْفَرِيبَ الْحَاجَّ ، وَأَعِزَّهُ عَلَى مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : « كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ » .

ارْحَمْ السَّائِلَ وَارْدُدْهُ مِنْ بَابِكَ بِفَضْلٍ مَعْرُوفِكَ ، بِالْبَدْلِ مِنْكَ ، أَوْ قَوْلٍ مَعْرُوفٍ تَقُولُهُ لَهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « رُدَّ عَنْكَ مَذْمُومَةُ السَّائِلِ ، [وَلَوْ] بِمَثَلِ رَأْسِ الطَّيْرِ مِنَ الطَّعَامِ » .

لَا تَتَزَهَّدْ فِي الْمَعْرُوفِ عِنْدَ مَنْ تَعْرِفُهُ ، وَعِنْدَ مَنْ لَا تَعْرِفُهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَتَزَهَّدْ فِي الْمَعْرُوفِ ، وَلَوْ أَنَّ تَصُبَّ مِنْ دَلُوكَ فِي إِنَاءٍ

(١) هكذا في الأصل ، وقد ذكروا أن نون الرفع تحذف جوازاً بكثرة في الفعل المتصل بنون الوقاية نحو قوله تعالى « قُلْ أَفْقِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ » بتخفيف النون في قراءة خافع ، فالصحيح هند سيبويه أن المحذوف نون الرفع والمذكور نون الوقاية . وقيل المحذوف نون الوقاية . وتحذف نون الرفع جوازاً بقلة في غير ذلك نحو قوله :

أَبَيْتَ أَسْرَى وَتَبَيْتَ تَدْلِكِي وَجْهَكَ بِالْعَبْرِ وَالْمَسْكِ الدَّكِي

وفي الحديث : « وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا ، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا » .

(٢) وفي الأصل « وَيُسِيئُونَ » والذي في كتب اللغة أن « ساء » متعد بنفسه ، يقال : ساء بسوء : فعمل به ما يكره ، فقيض سره ، وأساءه متعد بحرف الجر ، يقال : أساء إليه تقيض أحسن إليه ، ويقع متعدياً بنفسه ولكن بمعنى أفسد ، يقال أساء الشيء : أي أفسده ولم يحسن عمله .

(٣) أي ممن .

لِلْمُسْتَقَى . أَرِدَ بِكُلِّ مَا يَكُونُ مِنْكَ مِنْ خَيْرٍ إِلَى أَحَدِ اللَّهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ، الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ » قَالَ : « الْمَنَافِقُ » . الَّذِي إِنْ صَلَّى رَأَى ، وَإِنْ فَاتَتْهُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَيْهَا ، « وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ » قَالَ . الْمَاعُونَ . الزَّكَاةُ الَّتِي فَرَضَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

إِيَّاكَ وَالرَّيَاءَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي أَنَّهُ لَا يَصْعَدُ عَمَلُ الْمُرَائِي إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَا يَرْكَبُهُ عِنْدَهُ . إِنْ اسْتَعْطَمْتَ أَنْ تَعْمَلَ مَا عَمَلْتَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ فَافْعَلْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ . « نَضَّرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها حَتَّى يَبْلُغَهَا غَيْرَهُ ، فَرُبُّ غَائِبٍ أَحْفَظُ مِنْ شَاهِدٍ ، وَرُبَّ حَامِلٍ فِقْهٍ غَيْرُ فَقِيهِ » لَا يَغْفُلُ قَلْبُ أَمْرِي مُسْلِمٍ عَنْ ثَلَاثِ خِصَالٍ : إِخْلَاصِ الْعَمَلِ لِلَّهِ ، وَالنَّصِيحَةِ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ ، وَالنَّصِيحَةِ لِعَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ تَحِيَّطٌ مِنْ وَرَائِهِمْ . إِيَّاكَ وَسُوءَ الْخُلُقِ ، فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى ، وَقَدْ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « خِيَارُكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا » . اخْضَعِ لِلَّهِ إِذَا خَلَوْتَ بِعَمَلِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّ مَلَكَكَ أَتَاهُ فَقَالَ : إِنْ رَبُّكَ يُقَرِّرُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ : إِنْ شِئْتَ أَجْعَلُكَ مَلِكًا نَبِيًّا ، أَوْ عَبْدًا نَبِيًّا ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ تَوَاضَعَ ، فَمَا أَكَلَ مَتَكُنَّا حَتَّى مَاتَ » . لَا تَظْلِمِ النَّاسَ فَيُؤْذِيَهُمْ ^(١) اللَّهُ عَلَيْكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ قَالَ : « مَا ظَلَمْتُ أَحَدًا أَشَدَّ عَلَى ظُلْمًا مِنْ أَحَدٍ لَا يَسْتَمِينُ عَلَيَّ إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى .

احْذَرِ الْبَغْيَ ، فَإِنَّهُ عَاجِلُ الْعُقُوبَةِ ، بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ أَعْجَلَ الْخَيْرَ ثَوَابًا صَلَةُ الرَّحِمِ ، وَإِنْ أَعْجَلَ الشَّرَّ عُقُوبَةُ الْيَمِينِ الْغَمُوسُ ^(٢) ،

(١) أَيْ فَيَنْصَرِّمُ وَيَمْطِئُهُمُ الْغَلْبَةُ .

(٢) الْيَمِينُ الْغَمُوسُ : هِيَ الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا أَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْإِثْمِ ثُمَّ فِي النَّارِ .

تترك الديارَ بلاَقع^(١) . لا تحلف بغير الله في شيء ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تحلفوا بأبائكم ، ليحلف حالف بالله أو ليسكت » ولا تحلف بالله في كل شيء ، فإنه بلغني أن ذلك قوله تعالى : « وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ » .

أرحم الناس يرحمك الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من لا يرحم الناس لا يرحمه الله » . أحب طاعة الله يُحبك الله ويحببك إلى خلقه ، قال عز وجل لنبيه : « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » وقال عليه الصلاة والسلام : « إن الله جميل قرة عيني في السجود » وقال بعض العلماء : « ما أمر عبد قط سريرة خير إلا ألبسه الله رداءها ، ولا أمر سريرة شر قط إلا ألبسه الله رداءها » .

وايكن عايمك السكينة والوقار في منطقك ومجلسك ومركبك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ، والناس يرحفون حوله : « عليكم بالسكينة » . أعط دابتك إذا ركبتها حظها من الأرض ، وحظها من المقصد عليها ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا ركبت هذه الدواب العجم فأعطوها حظها من الأرض » .

عليك بالحلم والإغضاء عما كرهت ، ولا تمنع^(٢) ذلك من أحد بلغك عنه أذى ولا تكافئه ، فإن في ذلك الفضل في الدنيا والآخرة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب الحلیم الحسيّ العفيف المتعفف » . ادفع السيئة بالتي هي أحسن ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أيها السلمي : اتق العقوق وقطيعة الرحم ، فإن في ذلك شيناً في الدنيا ، وتباعداً في الآخرة » ، وبلغني عن النبي

(١) جمع بلقع كجفر : الأرض الففر .

(٢) في الأصل « ولا تنبع » وأراه محرفاً .

صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اشتكت الرِّجْمُ إلى الله عز وجل ممن يقطعها ، فردَّ الله عليها : أَمَا تَرْضَيْنَ أَنْ أُصِلَ مَنْ وَصَّلَكَ ، وَأُقْطَعَ مَنْ قَطَعَكَ ! » .

إذا غَضِبْتَ مَنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ، فَادْكُرْ ثَوَابَ اللَّهِ عَلَى كَظْمِ الْغَيْظِ ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « وَالْكََاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ، وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » . وبلغنى عن النّبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما امتلأ رجل غيظا ، فكظّمه الله ، إلا ملأه الله رضوانا يوم القيامة » .

إذا وعدت مَوْعِدًا فِي طَاعَةِ اللَّهِ فَلَا تُخْلِفْهُ ، وَإِذَا قُلْتَ قَوْلًا فِيهِ رِضَا لِلَّهِ فَأَوْفِ بِهِ وَدُمْ عَلَيْهِ ، بُلَغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ تَكْفَّلَ لِي بِسِتْرٍ أَتَكْفَّلُ لَهُ بِالْجَنَّةِ : إِذَا حَدَّثَ لَمْ يَكْذِبْ ، وَإِذَا وَعَدَ لَمْ يُخْلِفْ ، وَإِذَا أَوْثَمَ لَمْ يَخْنُ ، وَغَضَّ يَضْرَهُ ، وَحَفِظَ فَرَجَهُ ، وَكَفَّ يَدَهُ » .

إِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ لَيْسَتْ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ فَلَا تَهَمَّنَنَّ بِهَا وَكُفِّرْهَا ، فَإِنَّهُ بُلَغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا نَذَرَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ » وَكَفَّارَتُهَا كَفَّارَةُ يَمِينٍ ، وَالنَّذْرُ يَمِينٌ ، وَإِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ رَأَيْتَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا ، فَأَتِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ وَكُفِّرْ عَنِ يَمِينِكَ ، فَإِنَّهُ بُلَغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ . إِيَّاكَ وَالتَّزْيِيدَ فِي الْقَوْلِ ، وَأَنْ تَقُولَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ، فَإِنَّهُ بُلَغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : الْإِمَامُ الْكَذَّابُ ، وَالْعَائِلُ^(١) ، وَالزَّهْوُ^(٢) » .

بِرَّ^(٣) والدّيكِ وَخُصَّهْمَا مِنْكَ بِالْإِعْدَاءِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ ، وَأَكْثَرُ لَهَا الْإِسْتِغْفَارُ ، وَابْدَأْ بِنَفْسِكَ قَبْلَهُمَا ، فَإِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : « رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ » فَبَدَأَ بِنَفْسِهِ قَبْلَ وَالِدَيْهِ ، وَبُلَغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ مَرَّه أَنْ

(١) العائل : الفقير ، عال يعيل عيلا وعية : افتقر ، والمزهو : التكبر ، من الزهو : وهو الكبر والفيه والفخر ، وقد زُمى كفى ، وكدعا قليلة .

(٢) فعله كعلم وضرب .

يُنْسَأُ^(١) له في عمره ، ويزاد في رزقه ، فليتق الله ربه ، وليصل رَحِمَهُ . اشكر للناس ما أتوا إليك من خيرهم ، وكافهم إن قَدَرْتَ عليه ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من لم يشكر الناس لم يشكر الله » .

إذا ركبت دابة فوضعتَ رجلك في الركاب فقل : باسم الله ، وإذا استويت راكبا فقل : « سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ^(٢) » . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك كلما ركب دابة . إذا أكلت وشربت فاذا كر اسم الله ، فإن نسيت في أول حالك فاذا ذكره إذا ذكرت ، بلغني عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « تذكر اسم الله حين تأكل^(٣) » ، فإنه يحول بين الخبيث وبين أن يأكل معك^(٤) ، ويتقيأ ما أكل » ، فإذا فرغت فقل : الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا أكل وشرب ، وإذا أكلت ومعك آخر فكل مما يليك بيمينك ، ولا تأكل من فوق الطعام ، ولا من بين يدي أحد . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لرجل يفعله : « اذكر اسم الله ، وكُلْ مما يليك ، وكل بيمينك ولا تأكل بشمالك » ، وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إنها إكالة الشيطان » . لا تسافر ما استطعت إلا في يوم الخميس ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يستحب أن يسافر يوم الخميس ، لا يسافر إلا فيه . إذا أصابك كرب فقل : يا حيُّ يا قيُّومُ ، برحمتك أستغيثُ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك عند الكرب .

(١) أى يؤخر .

(٢) أى مطيقين ، أقرن للأمر : أطاقه وقوى عليه ، وعن الأمر ضعف ضد ، وأول الآية الكريمة « وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفَلَكَ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَوْنَ كَبُؤُونَ ، لَتَسْتَوتُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي . . . » .

(٣) في الأصل « تذكر » وأراه عرفا . (٤) في الأصل « معه » .

احترس من يقرب إليك بالنميمة ، ويبلغ الكلام عن الناس ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ملعونٌ مَنْ لَعَنَ أباه ملعونٌ مَنْ لَعَنَ أمَّهُ ، ملعونٌ مَنْ غَيْرَ تَحْوَمٍ ^(١) الأرض ، ملعون كلُّ صَقَّارٍ ، وهو النَّامُ » . لا تجرَّ ثيابك ، فإن الله لا يحب ذلك . وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من جرَّ ثيابه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة » . أطع الله في معصية الناس ، ولا تطع الناس في معصية الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لاطاعةٌ لخلق في معصية الخالق » . إذا أصابك حزن أو سَقَمٌ أو ذِلَّةٌ أو لَأْوَاءٌ ^(٢) - يعني الجوع - فقل : الله ربي لا أشرك به شيئاً ، ثلاث مرات ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بذلك من أصابه شيء من ذلك . اصبر على ما أصابك من فجائع الدنيا وأحزانها ، لقول الله تعالى : « إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » والصبرُ من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد .

لاتمارينَ أحداً وإن كنت مُحِقّاً ، بلغني أن قول الله عز وجل : « فَلَا رَفَثَ ^(٣) وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ » أنه المرء ^(٤) . إذا هممتَ بأمر من أمور الدنيا ففكرٌ في عاقبته ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا هممتَ بأمر من أمور الدنيا ففكرٌ في عاقبته ، فإن كان رُشداً فَأَمْضِهِ ، وإن كان غيياً فَانْتَهَ عَنْهُ » . إياك والتجريد ^(٥) خالياً ، فإنه ينبغي لك أن تستحي من الله إذا خلوت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا أحبُّ أن يبلى لى شيئاً مَنْ لا يستحي

(١) التَّحْوَمُ : الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود .

(٢) في اللسان : اللأواء : الشدة وضيق المعيشة ، ومنه الحديث « من صبر على لأواء المدينة ... » والألأواء : المشقة والشدة ، وقيل القحط ، يقال أصابتهم لأواء وشصاص بالفتح وهي الشدة ، وتكون الألأواء في العلة .

(٣) الرفث : الجماع والفحش .

(٤) كذا في كتب التفسير قالوا : ولا جدال : أي ولا مراة مع الخدم والرفقة ، والمرأ : المجادلة

(٥) التجريد : التعرية من الثياب .

من الله في الخلاء . وإياك أن تدخل الحمام وللأمر إلا بإزار ، ولا يدخل معك أحد الحمام إلا بإزار ، ولن تقدر على ذلك ، فإن لم تقدر ففضّ طرْفَكَ عن كل أحد كان مكشوفاً ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يدخل الحمام إلا بإزار » . أفش السلام ، وإن استطعت ألاّ يسبقك أحد إليه فافعل ، تعط بذلك فضلا عن الناس ، وبلغني عن ابن مسعود أنه قال : « السلام اسم من أسماء الله وَضَعَهُ فيكم فأفشوه فيكم ، فإن الرجل إذا سلم كتب له عشر حسنات » . أدبٌ ولدك ومن وليت أمره على خُلُقِكَ وأدبك ، حتى يتأدبوا على ما أنت عليه ، فيكونوا لك هونا على طاعة الله ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « كل مؤدّب يحب أن يؤخذ بأدبه ، وإن أدب الله هو القرآن » . وإذا استشارك أحد فإن شئت تكلمت ، وإن شئت سكت ، واجتهد رأيك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « المستشار بالخيار ، إن شاء تكلم ، وإن شاء سكت » . لا تُفشي على أحد سرا أفشاه إليك ، فإنما هي أمانة استودعكم وأتمنك عليها ، إلا أن يكون إفشاؤه خيرا له في دنياه وآخرته ، فأفشيها عليه وانصحه فيها ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من حق المسلم على المسلم إذا اسقنصحه أن ينصحه » .

إذا تعلّمت علما من طاعة الله فليُرَ عَلَيْكَ أثرُهُ ، وليُرَ فيك سِمَتُهُ ، وتعلّم للذي تعملُهُ ، وتعلّم له السكينة والحلم والوقار ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « العلماء ورثة الأنبياء » . ردّ جواب الكتاب إلى كل أحد كتب إليك ، فإنما هو كردّ السلام ، قال الله عز وجل : « وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها » وقال ابن عباس رضي الله عنهما : « أرى رجَعَ الكتاب على حقا ، كما أرى رجَعَ السلام » . الزم الحياء فإنه خلق الإسلام ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لكل شيء خلق ، وخلق الإسلام الحياء » . إذا سافرت قل : اللهم إني أعوذ بك

من وَغْثاء^(١) السفر ، وكذآبة النقلب ، ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر في الأهل والمال ، والخور بعد الكور^(٢) ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا سافر .

إياك وظلم الضعيف ومن لا يستعين عليك إلا بالله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ثلاثة لا ترد دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يُفطر ، ودعوة المظلوم فإنها تصعد فوق الغمام ، فيقول الله لها : وعزتي وجلالي لأنصرنك ولو بعد حين » . إذا ودعت مسافرا قل : زدك الله التقوى ، وغفر لك ذنبك ، ويسر لك الخير حيثما كنت ، أستودعُ الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بها أصحابه .

إذا حضرت أمراً ليس لله بطاعة ، ولا تقدير على أن تدفعه ، فقم عنه ولا تتعد ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يمنع أحدكم مخافة الناس أن يقول الحق إذا شهد أو علمه » . الزم السواك فإنه سنة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « السواك من سنن المرسلين » . أفش الصدقة فإنها تدفع ميتة السوء ، وليكن ذلك من أطيب مالك ، فإن الله تعالى لا يقبل إلا الطيب ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن أحدكم ليتصدق بالتمر إذا كانت من طيب - ولا يقبل الله إلا الطيب - فيجعلها في كفه ، فيربّيها له كما يربي أحدكم فلوه^(٣) أو فصيله ، حتى تكون في يده مثل الجبل » .

إذا نزلت بك كربة من كرب الدنيا فليكن مفرجك فيها إلى الله عز وجل حين تنزل بك . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لن ينزل بعبد قط أمر »

(١) الوغثاء : المشقة .

(٢) الخور : النقصان ، والكور : الزيادة ، وفي الحديث : « نعوذ بالله من الخور بعد الكور » أي من النقصان بعد الزيادة ، وقيل معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها .

(٣) الفلو بالكسر وكعدو وسمو : الجحش أو المهر فطما أو بلغا السنة ، والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمه .

كان مَنَزَعُهُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ إِلَّا فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ . لَا تَضْطَجِعْ عَلَى بَطْنِكَ إِذَا نِمْتَ ، وَلَا فِي غَيْرِ نَوْمِكَ ، بَلِّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنِّهَا لَضُجْعَةٌ يُمْنُضُهَا اللَّهُ » . أَوْفِ بِالْعَهْدِ إِذَا أُعْطِيَتْهُ مِنْ نَفْسِكَ لِكُلِّ أَحَدٍ ، بَلِّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَحَقُّ مَا وَُتِّي بِهِ عَهْدُ اللَّهِ » .

إِذَا حَضَرْتَ السُّلْطَانَ فَاسْتَفْعِ بِخَيْرٍ ، وَإِيَّاكَ وَالْكَلَامَ عِنْدَهُ إِلَّا بِمَا يُرْضَى اللَّهُ ، بَلِّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ الرَّجُلَ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَّغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا سَخَطَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَإِنْ الرَّجُلَ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَّغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا رِضْوَانَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » . أُسِرَّ مَا أُرِدْتَ بِهِ اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتَ ، بَلِّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « صَدَقَةُ الْمَرْءِ تَطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ » . اتَّقِ كَثْرَةَ التَّزَكِّيَةِ لِنَفْسِكَ ، أَوْ تَرَضَى بِهَا مِنْ أَحَدٍ يَقُولُهَا لَكَ فِي وَجْهِكَ . بَلِّغْنِي أَنَّ رَجُلًا امْتَدَحَ رَجُلًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « وَيَنْحُكَ قَطَعْتَ عُنُقَهُ ! وَلَوْ سَمِعَهَا مَا أَفْلَحَ أَبَدًا » . إِيَّاكَ وَمَدْحَ النَّاسِ وَالثَّنَاءَ عَلَيْهِمْ فِي وُجُوهِهِمْ ، بَلِّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « اخْتَوُوا (١) التُّرَابَ فِي وُجُوهِ الْمَدَّاحِينَ » . طَهِّرْ ثِيَابَكَ وَنَفْسَكَ مِنْ مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى ، فَإِنَّهُ بَلِّغْنِي أَنَّ قَوْلَهُ « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » يَأْمُرُهُ أَلَّا يَلْبَسَهَا عَلَى عَدْرَةٍ (٢) . وَاكْرَهُ لِكُلِّ أَحَدٍ مَا تَكْرَهُ لِنَفْسِكَ ، بَلِّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ بَاعَ جَرِيرًا الْبَحْلَى عَلَى الْإِسْلَامِ وَالنَّصِيحَةِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ .

إِيَّاكَ وَالْحَسَدَ وَالشَّرَّهَ ، بَلِّغْنِي أَنَّهُمَا خُلُقَانِ مُرْدِيَانِ لِصَاحِبِهِمَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ : رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا وَسَلَّطَهُ عَلَى إِمْلَاقِهِ فِي الْحَقِّ ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ حِكْمَةً فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيُعَلِّمُهَا » . اقْتَدِ فِي أُمُورِكَ بِرَأْيِ

(١) حَسَا التُّرَابَ فِي وَجْهِهِ يَحْتُمُو وَيَحْتِشِي حَتَّى يَمُوتَ . رِوَاهُ .

(٢) الْعَدْرَةُ : الْفَائِطُ .

ذوى الإنصاف من أهل التقوى ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « خياركم شبانكم المتشبهون بشيوخكم ، وشراركم شيوخكم المتشبهون بشبانكم » . لا تحتكر^(١) أحدا ، ولا تجالس مأبونا^(٢) ، فإن الوحدة خير من جليس سوء .

عليك بمعالي الأخلاق وكريمها ، واتب رذائلها وما سفسف منها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب معالى الأخلاق ، ويكره سفسافها^(٣) » . إذا رأيت من فضلت عليه فى دينك ودنياك فأكثر حمد الله عليه ، فإن ذلك من الشكر ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما أنعم الله على عبد بنعمة فقال الحمد لله ، إلا كان ذلك أعظم من تلك النعمة وإن عظمت » .

لا تتركب الميثرة^(٤) الحمراء ، ولا تلبس المعصفر ، فإنه بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن ذلك . إذا غضيت وأنت قائم فاقعد ، وإن كنت قاعدا فاضطجع ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تتطيرن من شيء تراه أو تسمعه ، وإذا كان من ذلك شيء فقل : اللهم لا يأتى بالخير إلا أنت ، ولا يدفعُ سوء إلا أنت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر بذلك لمن رأى من ذلك شيئا . لا تتوضأ بشيء مما تأكل من الطعام ، ولا تدلك به فى الحمام ، فإن ذلك من الجفاء ، لا تتخلقن بالخلوق^(٥) إلا أن يكون فى إثر الثورة^(٦) ليذهب ريحها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بينما رجل فى بردتين له متخلق

(١) الحكر بالفتح : سوء المعاشرة ، وفعله كضرب ، يقال : فلان يحكر فلانا إذا أدخل عليه مشقة ومضرة فى معاشرته ومعاشته .

(٢) أى متهما بشر .

(٣) سفساف الأخلاق : رديها .

(٤) الميثرة : مركب من مراكب الأعاجم من ديباج أوحرير ، وثوب معصر : مصبوغ بالصفير

(٥) الخلوق : ضرب من الطيب ، وتخلق : تطيب .

(٦) الثورة : حجر الكلس ثم غلبت على أخلاط تضاف إلى الكلس من زونيخ وغيره وتستعمل

لإزالة الشر .

يتبختر فيهما إذ ساخت به الأرض فهو يتجلجل^(١) فيها إلى يوم القيامة .

لا تُغَيَّرَنَّ^(٢) أظفارك بالحناء ولا بديك إذا دخلت الحمام ، فإنه ليس من سيمى أهل الفضل ، ولا تحلف بالطلاق ولا بالعتاق ، فإنها من أيمان الفساق . بلغنى عن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال : « أربعٌ جائزة إذا تُسكِّمُ بهن : الطلاق والعتاق والفكاح والنذر ، وأربعة يُعَسُّون والله عليهم ساخط ، ويصبحون والله عليهم غضبان : للتشبهون من الرجال بالنساء ، وللتشبهات من النساء بالرجال ، ومن أتى بهيمة ، أو عملَ عمل قوم لوط . لا تعطينَ بشيء من الطيب يظهر لونه ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « طيبُ الرجل ما بطن لونه وظهر ريحُه ، وطيبُ النساء ما ما ظهر لونه وبطن ريحُه » .

الزَّم الرأى الحسن ، والمهدى^(٣) الحسن ، والاقتصاد . بلغنى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : « الرأى الحسن جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة » . إن استطعت ألا تدع العمامة والبرد في العيدين والجمعة فافعل . بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يلبس العمامة والبرد في العيدين والجمعة ، وقال : « إن الله تعالى أعزَّ الإسلام بالعمائم والألوية » . إذا طلاك أحد بالنورة فبلغ المراق^(٤) فلا يل ذلك منك إلا نفسك ومن يُحسِّن ذلك من نسائك ، فإنه بلغنى عن بعض العلماء أنه كان يلبس ذلك من نفسه .

لا بأس أن تغتسل بماء الحَمَام وأنت جُنُب وتصلَّى ، بلغنى عن ابن عباس أنه سئل عن الجُنُب يغتسل في الحمام ، فقال : إن الماء لا يَجْنُب^(٥) ، وإذا تنخَّمت

(١) التجلجل : الشوخ في الأرض .

(٢) غيَّره به تغييرا : لاطخه به ، وق الأصل « لا تغيرن » وهو تصحيف .

(٣) الهدى : الطريقة والسيرة .

(٤) مرق البطن : مرق منه ولان ، جم مرق ، أو لا واحد لها .

(٥) أى لا ينجس .

في المسجد فادفنه ، بلغني عن بعض العلماء أنه قال : « هي خطيئة ، وكفارتها دفنها » .
 إذا نمت فقل عند منامك : « اللهم أنت القائم الدائم لا تزول ، خلقت كل شيء
 لا شريك لك ، علمت كل شيء بغير تعليم ، اغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت » .
 بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ألا قلتم كما قال علي بن أبي طالب »
 رضى الله عنه ! وهو الذى قال ذلك . إذا أتيت الحاجة فلا تستقبل القبلة بفرجك ولا
 تستدبرها ولا تستنج بيمينك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر
 أصحابه ألا يستقبلوا القبلة ، ولا يستنجوا بأيمانهم ، ولا يستنجوا بعظم ولا روث .

إذا انصرفت من الصلاة فقل : « اللهم إني أسألك من الخير كله ما علمت منه
 وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم . اللهم إني أسألك
 من الخير ما سألك عبادك الصالحون ، وأعوذ بك من الشر ما عاذ منه عبادك
 الصالحون . اللهم آتينا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار » ، بلغني
 عن ابن مسعود أنه قال : ما دعا مرسل ولا عبد صالح بشيء حسن إلا هو فيه . يعنى
 في هذا الدعاء . لا تشتم عبداً لك ولا أمة بزنى . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال : « من قذف أمة أو حرة أو يهودية أو نصرانية ، فلم يضرب في الدنيا
 ضرب يوم القيامة ثمانين جلدة » .

إذا كنت مسافراً أو مقياً فامسح إن شئت على خفيك ، إن كنت مسافراً ثلاثة
 أيام ولياليهن ، وإن كنت مقياً فيوماً وليلة . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
 قال ذلك ، وعمر بن الخطاب رضى الله عنه وعلى بن أبي طالب وابن عباس رضوان الله
 عليهم قالوا ذلك . إذا صافحك أحد فلا تنزع يديك عن يده حتى يكون هو الذى
 ينزع يده عن يدك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يصفح أحداً فنزع يده
 حتى يكون هو الذى ينزع يده . إذا أقبل عليك رجل بوجهه يحدّثك فلا تصرف
 وجهك عنه حتى يكون هو الذى يصرف وجهه عنك ، وإذا جلست إلى جنب رجل

أو جلس إلى جنبك رجل ، فلا تقوم من بين يديه ، ولا تتجاوزن ركبته ركبته .
بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم تتجاوز ركبته ركة جليس له . وإذا أحسست
من أمير ظلالة أو تغطرساً فقل : الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، أعز من خلقه جميعاً ،
الله أكبر مما أخاف وأحذر ، وأعوذ بالله الممسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه
من شر فلان ، اللهم كن لي جاراً من فلان وجنوده أن يفترط^(١) على أحد منهم
أو أن يظني ، جلّ جلالك ، وعز جارك ، ولا إله غيرك ، تقول ذلك ثلاث مرات ،
بلغني عن ابن عباس أنه قال ذلك وأمرنا به ، وإذا كتبت إلى أحد من غير أهل
الإسلام فلا تكتبين : « سلام الله عليك » ولكن اكتب : « السلام على من اتبع
الهدى » . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب ذلك إلى مسيلة . إذا عطت
في الخلاء فاذا كر اسم الله خفياً .

لا تدّهن في مدّهن ذهب ولا فضة ، ولا تستجمر في مجامر^(٢) الذهب والفضة .
بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الشرب في إناء الذهب والفضة ، لا تنم
على الحرير والديباج فإنه لبسة النساء . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن
لبس الحرير والديباج إلا للنساء . إذا رأيت امرأة في أهلك وخاصتك مما ينبغي تغييره ،
فلا تحابينّ منهم أحداً ، وقم فيه بالذي يحق عليك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً » .

إذا هممت بأمر من طاعة الله عز وجل فلا تحبسبه إن استطعت فواقاً^(٣) حتى
يتمضيّه ، فإنك لا تأمن الأحداث ، وإذا هممت بأمر غير ذلك ، فإن استطعت ألا
يتمضيّه فواقاً فافعل ، لعل الله تعالى يحدث لك تركه . لا تستخني إذا دُعيت لأمر
ليس بحق أن تقول لا ، فإن الله تعالى يقول : « وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْخَلْقِ » .

(١) أي يجعل على يانقوبة .

(٢) المجامر جمع بجرة بالكسر : وهي البخرة .

(٣) الفواق بالضم ويفتح : ما بين الحلبتين من الوقت ، أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع .

إذا سمعت المؤذن يؤذن فقل كما يقول ، إلا أنك تقول إذا قال : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، لا حول ولا قوة إلا بالله . بلغني ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم « لا تَخْلُونَ بِامْرَأَةٍ لَيْسَتْ لَكَ بِمَحْرَمٍ »^(١) . بلغني عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « ما خلا رجل بامرأة ليست له بمحرم إلا كان ثالثهما الشيطان » ، إذا قال الإمام آمين ، فقل آمين ، فإنه ينبغي إذا فرغ من أم^(٢) القرآن أن يقول آمين ، ويقول من خلفه سرًّا ولا يجهر به . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا أمَّن الإمام فأمَّنوا ، فإن الملائكة تؤمن لتأمين الإمام ، فمن وافق منكم تأمين الملائكة غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه » .

إذا قضيت الحاجة فلا تبدأ بشيء حتى تغسل فرجك بالماء . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأهل مسجد قباء : إنما نزلت هذه الآية فيكم « فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ » . فَأَنْبِئُونِي مَا هَذَا التَّطَهُّرُ الَّذِي ذُكِرْتُمْ بِهِ فَأَنْبِئْتُمْ^(٣) عليه ؟ قالوا : « والذي بمثك بالحق نبيا ، ما مِنَّا امرأة ولا رجل يأتي الخلاء فيبدأ بشيء دون غسل فرجه بالماء » . إذا أكلت طعاما فعلق بين أصابعك فالتقمها ، وأسنانك فتخلل . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ليس شيء أشدَّ على المَلَك من أن يرى في الرجل طعاما وهو يصلي » .

إذا نزلت منزلا فقل : « أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق » . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من نزل منزلا فقال هذه الكلمات وتقي شرَّ منزله حتى يرتحل منه » . لا تأكل شيئا من ثمن طعام لا يحل لك أكله ، ولا شيئا من ثمن شراب لا يحل لك شربه ، قال النبي صلى الله عليه وسلم في الخمر : « إن الذي حرَّم شرابها حرَّم ثمنها » ولا تدأوْ بشيء لا يحل لك أكله ولا شربه ،

(١) المحرم : ذات الرحم في القرابة التي لا يحل تزوجها .

(٢) أم القرآن : النافعة . (٣) في الأصل « فأنبئوا » .

ولا تبعه ولا تشتره ولا تطعمه ولا تطعمه أحدا ولا تسقه . ولا تدأب به أحدا صغيراً ولا كبيراً ولا بهيمة ولا غيرها ، بلغني عن بعض علماء الصحابة أنه نعت لبعير له خمر فقال : « لا والله لا أوجره »^(١) خمرًا .

لا تأكل لحم شيء من السباع ولا ذا مخلب من الطير . بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل كل كليل ذي ناب من السباع . إذا فزعت في منامك فقل : « أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه ، ومن شر عباده ، ومن شر الشياطين ، وأن يحضرون » . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا فزع أحدكم في منامه فليقل ذلك » . إذا قلت لأحد أقسمت عليك لتفعلن ، فلم يفعل الذي أقسمت عليه أن يفعله وجب عليك الحنث ، وكفر عن يمينك ، وكذلك إن قلت له : أحلف عليك أو أئتمد عليك لتفعلن فلم يفعل ، وجب عليك الحنث ، وكذلك إذا كنت وقتاً له وقتاً معلوماً فتركه حتى جاوز الوقت .

لا تبدأن أحداً من غير أهل الإسلام بالسلام ، لكن لو سلم هو فقل : وعليكم . بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بذلك . لا بأس أن تأكل جنباً - وإن كنت لم تتوضأ - إذا غسلت يديك . لا تقل لأحد صلى الله عليه عليك . بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : « لا تنبئ الصلاة من أحد لأحد إلا للنبي عليه الصلاة والسلام » ولا تقل لأحد : جعلني الله فداك . بلغني أن الزبير قال للنبي صلى الله عليه وسلم ذلك وهو مريض ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « ما تركت أعرايتك بعد ! » وبلغني عن بعض العلماء أنه قال : لا يقدر أحد أحدا .

لا بأس بمصافحة الجنب ومباشرته . بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « أربعة

ليس عليهم جنبابة : الأَشْنَانُ^(١) والماء والثوب والأرض . لا بأس بمصافحة اليهودي والنصراني والصلاة في بيوتهم . لا تَبْلُغْ بشيء من أدبك إذا أدبْتَ وعاقبتَ أحداً على جُرم اجترمه أربعين سوطاً ، قال صلى الله عليه وسلم : « من بَلَغَ حداً في غير حَدِّه فهو من المعتدين » . إذا أحببت أحداً لله فأَعْلِمْهُ « لِمَا قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم إني أحبُّ فلانا لله ، قال : أَمَّا أَخْبَرْتَهُ؟ قال : لا ، قال : فَأَخْبِرْهُ ، فلما أَخْبَرَهُ قال : أَحَبَّكَ اللهُ الذي أَحْبَبْتَنِي لَهُ » .

لا تَشْفَعَ فيمن وجب عليه حَدٌّ من حدود الله إذا انتهى إلى الإمام ولا تَحُلْ دونه ، ولا بأس أن تَشْفَعَ قبل ذلك ، قال ذلك بعض علماء الصحابة - وتَشْفَعَ في سارق - فقيل له : أَتَشْفَعُ فيه وأنت من الصحابة ؟ فقال : لا بأس به قبل أن يبلغ الإمام ، فإذا بلغه فلا عفا الله عنه إِنْ عفا عنه . الزَّم الصمتَ ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يستكمل الرجل الإيمانَ حتى يَخْزُنَ لسانَه » . وإذا أُتيت قرية أو بلداً فقل : « اللهم ارزقنا خيرَها ، واصرف عنا وباءَها » ، كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك إذا دنا من قرية .

إذا عَطَسْتَ قل : الحمد لله ، فإن قال قائل : يرحمك الله ، فقل : غفر الله لنا ولك . وإن عَطَسَ عندك مسلم فقال : الحمد لله ، فقل يرحمك الله ، كان علي رضي الله عنه يقول لمن عَطَسَ ويقول ذلك : يَهْدِيكَ اللهُ وَيُصْلِحْ بِالْأَكْ . وكان ابن مسعود يقول لمن عَطَسَ : يرحمنا الله وإياك ، ويقول ذلك : يغفر الله لنا ولك ، ولا تَشْمَتُهُ^(٢) حتى يَحْمَدَ الله ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من حق المسلم إذا عَطَسَ أن يُشْمَتَ

(١) في الأصل « الأَسْنَان » وأرى أن صوابه « الأَشْنَان » وقد تقدم شرحه في ص ١٢ ، والكلام على حذف مضاف أى ذوو الأَشْنَان . . . الخ . والمعنى أن هذه الأشياء الأربعة لا تتعدى إليها جنبابة الجنب ، فلا بأس باستعمالها ومباشرتها إن استعملها هو وباشرها .

(٢) التشميت : الدعاء للمعطل .

إذا حمد الله . وقرَّ الكبير وارحم الصغير ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقرَّ كبيرنا » .

لا تصافح امرأة ليست لك بزوجة ولا ملك يمين ، ولا تضع يدها على شيء من جسدك ، ولا تضع يدك على شيء من جسدها ، ولا تقبل يدك ولا شيئاً من جسدك ، ولا تعانق رجلاً ولا تقبله ليس بذى رحم لك ، واهنع ذلك بذى رحمك « ضَمَّ » النبي صلى الله عليه وسلم جعفر بن أبي طالب حين قَدِمَ من الحبشة إلى نفسه وقَبِلَ بين عينيه « لا ترفع صوتك في مسجد جماعة ، ولا تشهر فيه سلاحاً . فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه . إذا دُعِيَ إلى تحمُّل شهادة فإنك بخير ، فإن شهدت فلا يسمعك الامتناع إذا دُعِيَ إلى الأداء .

لا تمنن على أحد بإحسانك فإنه يُبْطَل أجرك ، قال الله عز وجل : « لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى » وَمَنْ أَوْلَاكَ معروفًا وعجزتَ عن مكافأته ، فأثنِ عليه واذكُرْه به ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من أُولِيَ معروفًا فلم يقدر على مكافأته إلا بالثناء فقد شكَّره ، ومن كتمه فقد كفره » .

وإذا طعمتَ وعندك أحد فادعُه ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن في الجنة غُرَفًا يُرَى ظاهِرُها من باطنها ، وباطنُها من ظاهرها » قيل : لمن هي ؟ قال : « لمن أطعم الطعام ، وتابع الصيام ، وطيب الكلام ، وصلى بالليل والناس نيامٌ » . إذا عملتَ عملاً لله فأحسنه ، لقوله تعالى : « لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا » . لا تَعْجَلْ على أحدٍ بمقوبةٍ ولا يتهمة حتى تُحَقِّقَ^(١) . لا تأتِ أهلك أو جاريتك وغيرها يراك أو يسمع حِسَّك ، قال صلى الله عليه وسلم : « استحيوا من الله حقَّ الحياء ، قالوا : وكيف نستحي من الله حقَّ الحياء ؟ قال : احفظوا الرأس وما حَسَى ، والبطن وما وَعَى ، واذكروا الموتَ والبلى ، وذَرُّوا زينةَ الحياة الدنيا » .

(١) حقه كده وأحقه : غلبه على الحق .

إذا أصبحت فقل : اللهم لا إله إلا أنت ، وحدك لا شريك لك ، لك الملك ولك الحمد لا شريك لك عشر مرات ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من قالها عشر مرات حين يُصْبِحُ وَكُلَّ به مَلَكٌ يَحْرُسُنه حتى يُمسي ، وإذا قالها ليلاً فكذلك حتى يُصْبِحُ » . وإذا كنت في العيدين والجمعة ويوم عَرَفَةِ بعرفة فاغتسل ، وإن توضأت أجزأك . سأل رجل علياً عن الغُسل فقال : للجمعة والعيدين وعرفة . إذا رأيت الهلال فلا تستقبله حتى تدعوَ وقل : الله أكبر الله أكبر ، الحمد لله ، أسألك من خير هذا الشهر ، وأعوذ بك من شر القدر وشر يوم المَعَشَرِ .

لا تُؤْمِنَنَّ أحداً في بيته ولا سلطانَه إلا أن يأذن لك . وذلك أنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يُؤْمِنَنَّ الرجلُ الرجلَ في بيته ولا في سلطانه إلا بإذنه » . ولا تحب من الناس أن يَمَثُلُوا لك قياماً . قال صلى الله عليه وسلم : « من سرّه أن يَمَثُلَ له ابنُ آدم قياماً وجبت له النار » . أَجِبِ الدعوة إذا دُعيتَ . قال صلى الله عليه وسلم : « الدعوةُ يومَ العُرُسِ حق » وقال : « لو دُعيتَ إلى كُرَاعٍ ^(١) لأجبتُ » . إذا حلفت على شيءٍ وحلف والدك أو أحدهما على خلافه فأطعمهما ما لم يكن معصيةً . احتجِم في سبع عشرة وتسع عشرة وإحدى وعشرين ، أمر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك .

إذا عُدت مريضاً فأخِفْ العيادة ، وأقِلَّ اللَّبث . إذا مررت بالمقابر فقل : السلام عليكم أهل الدار المؤمنين والمسلمين ، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، أنتم لنا فرط ^(٢) ونحن لكم تبع ، أسأل الله لنا ولكم العافية . لا بأس أن تمشي أمام الجنائز . مشى النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وابن عمر أمامها ، وإذا كنت راكباً فلا تسبقها ،

(١) الكُرَاع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس : وهو مستدق الساق .

(٢) فرط : أى متقدمون ، والفرط في الأصل : التقدم إلى الماء يتقدم الواردة فيهي لهم الأرسان والدلاء ويملا المياض ويستقى لهم ، يقال رجل فرط ، وقوم فرط .

ولا تنزل حتى توضع عن عواتق الرجال ، بلغنى ذلك عن بعض الصحابة . لا تنفخ في الطعام والشراب فإنه جفاء ، قاله بعض العلماء .

ارفع يدك في عشرة مواطن : إذا دعوت عند افتتاح الصلاة والعيدين والقنوت والتكبير وعند استلام الحجر وعرفة وجمع^(١) والصفا والمروة والجمار، روى ذلك عن ابن عباس ، وعند افتتاح الصلاة والقنوت والعيدين ترفعهما حتى تحاذي إبهامك أذنك ، وتبسطهما عند صدرك في باقى ذلك . لا تلعب بالنرد ، لعن النبي صلى الله عليه وسلم اللاعب به وقال : « إياكم وإياه » . لا تمضغ العلك^(٢) ، ولا تحلّل إزارك ، ولا تجرد ولا تحذف^(٣) . قال النبي صلى الله عليه وسلم « إنها من أخلاق قوم لوط » . اجمع الصوام عند فطرك على طعامك ، قال صلى الله عليه وسلم : « من فطر صائماً كان له مثل أجره ، ولا ينقص من أجر الصائم شيء » .

واعلم - رحمك الله - أن الله تعالى خصك من موعظتى بما نصحتك ، وأنهى إليك منه ما أرجو أن يكون سعادة لك وسبباً إلى الجنة ، فليكن منك فيما كتبت إليك من القيام بأمر الله تعالى واتباع ما هو أهله ما ترجوه به القربة عند الله تعالى ، ولا يكن ذلك مما تظلف^(٤) عنه نفسك ، وتعاهد بها بالأخذ والتأديب عليه إن شاء الله حتى توقفها على الذى لا يبنى لك التقصير بها عنه إن شاء الله تعالى ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

« رسالة مطبوعة بالمطبعة الأميرية سنة ١٣١١ هـ ، ومنها نسخة محفوظة في دار الكتب المصرية رقم ١٣٠١ تصوف وأخلاق^(٥) » .

(١) جمع : المزدلفة .

(٢) العلك : ضرب من صمغ الشجر كاللبان يعضغ .

(٣) حذف فى . شيعته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه .

(٤) ظلف نفسه منه كضرب : كلفها .

(٥) وقد طبعت حديثاً بمطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر .

فهرس

الجزء الرابع

من جمهرة رسائل العرب

فهرس الرسائل

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر	١	٥
» » » » » » » »	٢	٦
» » » » » » » »	٣	٩
» » » » » » » »	٤	١١
» » » » » » » »	٥	١١
» » » » » » » »	٦	١٢
» » » » » » » »	٧	١٣
» » » » » » » »	٨	١٤
» » » » » » » »	٩	١٤
» » » » » » » »	١٠	١٥
» » » » » » » »	١١	١٥
» » » » » » » »	١٢	١٥
» » » » » » » »	١٣	١٦
» » » » » » » »	١٤	١٦
» » » » » » » »	١٥	١٧
» » » » » » » »	١٦	١٧

رقم الرسالة	رقم الصفحة	الرسالة
١٧	١٧	فصل له
١٨	١٧	فصل له
١٩	١٨	كتاب يعقوب الكندي إلى بعض إخوانه
٢٠	١٩	بين عبد الله بن الحسن الأصفهاني وابن الزيات
٢١	٢٠	كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات
٢٢	٢٠	» » » » » » » »
٢٣	٢١	رد ابن الزيات عليه
٢٤	٢٢	كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب
٢٥	٢٢	رد الحسن بن وهب على ابن الزيات
٢٦	٢٣	كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب
٢٧	٢٣	كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل
٢٨	٢٥	» » » » إلى القاسم بن الحسن بن سهل
٢٩	٢٥	» » » » إلى محمد بن إسحق
٣٠	٢٦	» » » » إلى إسحق بن يحيى
٣١	٢٦	» » » » إلى محمد بن عبد الله بن طاهر
٣٢	٢٧	جواب تعزية له
٣٣	٢٨	تعزية له
٣٤	٢٩	كتابه إلى إسحق بن إبراهيم
٣٥	٣٠	» إلى عبد الرحمن بن خاقان
٣٦	٣١	كتاب تعزية له
٣٧	٣١	» له في الشكر
٣٨	٣٢	» في الشكر
٣٩	٣٣	كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس
٤٠	٣٣	» » » » إلى أبي تمام الطائي
٤١	٣٣	كتاب له
٤٢	٣٤	كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب
٤٣	٣٥	» الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
رسالة ابن التوءم إلى الثقفى	٧١	٨٨
كتاب عمر بن عثمان القينى إلى محمد بن عبيد الله العتّى	٧٢	١٢٣
المتوكل فى الإعلان بلقبه	» ٧٣	١٢٤
المتوكل إلى عماله فى النصارى وأهل الذمة	» ٧٤	١٢٤
المتوكل بولاية العهد لبنيه	» ٧٥	١٢٨
عبيد الله بن يحيى بن خاقان إلى الحسن بن عثمان	» ٧٦	١٣٣
أبى العيناء إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان	» ٧٧	١٣٥
عبد الله بن خاقان إلى أبى الجهم	» ٧٨	١٣٧
أبى العيناء إلى أبى نوح	» ٧٩	١٣٨
أبى على البصير إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان	» ٨٠	١٣٩
» » » » » » » » » »	» ٨١	١٤٠
» » » » » إلى أبى العيناء	» ٨٢	١٤١
» » » » » فى الاعتذار	» ٨٣	١٤٥
» » » » » آخر	» ٨٤	١٤٦
» » » » » » » » » »	» ٨٥	١٤٧
كتابه إلى على بن يحيى	٨٦	١٤٨
كتاب له فى الصفح	٨٧	١٤٩
فصول لأبى على البصير	٨٨	١٤٩
كتاب لغسان بن عمرو الباهلى فى الذم	٨٩	١٥٠
» » » » » » » » » »	» ٩٠	١٥٠
» » » » » » » » » » آخر له	» ٩١	١٥٢
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل	٩٢	١٥٢
تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخميس	٩٣	١٥٢
» » » » » فى فتح إسحق بن إسماعيل	» ٩٤	١٥٤
من رسالة لإبراهيم بن العباس فى قتل إسحق بن إسماعيل	٩٥	١٥٤
تحميد له	٩٦	١٥٥
» » » » » فى فتح	» ٩٧	١٥٦

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
تحميد آخر له	٩٨	١٥٦
تحميد له	٩٩	١٥٧
» » في فتح	١٠٠	١٥٧
» » في آخر كتاب فتح	١٠١	١٥٧
كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته	١٠٢	١٥٨
» عن المتوكل إلى أهل حمص	١٠٣	١٥٨
» عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله	١٠٤	١٥٩
» عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله	١٠٥	١٥٩
» عن المؤيد وهو ولى عهد إلى طاهر بن عبد الله	١٠٦	١٦٠
» إلى طاهر بن عبد الله	١٠٧	١٦٠
» » » » » »	١٠٨	١٦١
» » » » » »	١٠٩	١٦٢
» » » » » »	١١٠	١٦٣
» إلى عبد الرحمن بن خاقان	١١١	١٦٣
» إلى الحسن بن رجاء	١١٢	١٦٤
» إلى محمد بن الحسن بن الفياض	١١٣	١٦٥
» إلى عامل له	١١٤	١٦٥
كتاب له في السلامة	١١٥	١٦٦
» » » » » »	١١٦	١٦٦
» آخر	١١٧	١٦٧
ومن فصوله	١١٨	١٦٨
ومن كلامه	١١٩	١٦٩
كتاب الفضل بن حباب إلى إبراهيم بن العباس	١٢٠	١٦٩
» رجل إلى المتوكل	١٢١	١٧٠
» » إلى مالك بن طوق	١٢٢	١٧٠
» الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق	١٢٣	١٧١
» أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر	١٢٤	١٧١

رقم الرسالة	رقم الصفحة	الرسالة
١٢٥	١٧٢	كتاب عمر بن أيوب إلى أحمد بن المدبر
١٢٦	١٧٢	و أبي عباس المبرّد إلى إبراهيم بن المدبر
١٢٧	١٧٣	و إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون
١٢٨	١٧٥	كتابه إلى عريب
١٢٩	١٧٥	كتاب لابن المدبر
١٣٠	١٧٦	الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر
١٣١	٢١٣	كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر
١٣٢	٢١٤	إلى أحمد بن المدبر » » » »
١٣٣	٢١٤	إلى أحمد بن دينار » » » »
١٣٤	٢١٥	» » » » » » » »
١٣٥	٢١٦	نصراني أسلم » » » » » » » »
١٣٦	٢١٦	حاج » » » » » » » »
١٣٧	٢١٧	بعض الرؤساء » » » » » » » »
١٣٨	٢١٧	كتابه إلى سليمان بن وهب
١٣٩	٢١٩	كتابه إلى أبي العيّن
١٤٠	٢١٩	فصول لابن مكرم
١٤١	٢٢١	كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة
١٤٢	٢٢١	رد أبي شراعة على سعيد بن موسى
١٤٣	٢٢٤	كتاب البيعة للمنتصر بالله
١٤٤	٢٢٩	كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر
١٤٥	٢٣٠	رقعة المعتز والمؤيد في خلع أنفسهما من البيعة
١٤٦	٢٣١	كتاب المنتصر بخلع المعتز والمؤيد
١٤٧	٢٣٥	كتاب البيعة للمعتز بالله
١٤٨	٢٣٧	كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد - كتبه سعيد بن حميد
١٤٩	٢٤٦	كتاب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان
١٥٠	٢٤٧	إلى صديق له » » » » » » » »
١٥١	٢٤٧	إلى أبي العباس بن ثوابه » » » » » » » »

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعر	١٥٢	٢٤٨
» » » » » » » »	١٥٣	٢٤٨
» » » » » » » »	١٥٤	٢٤٩
» » » » » إلى أبي هفان	١٥٥	٢٤٩
» » » » » إلى بعض إخوانه	١٥٦	٢٥٠
» » » » » » » »	١٥٧	٢٥١
» » » » » » » »	١٥٨	٢٥٢
» » » » » » » »	١٥٩	٢٥٢
كتاب له في السلامة	١٦٠	٢٥٢
كتاب له في الشوق	١٦١	٢٥٣
كتاب آخر	١٦٢	٢٥٣
كتاب آخر	١٦٣	٢٥٤
كتاب له في توضيعة	١٦٤	٢٥٤
كتاب له في الاعتذار	١٦٥	٢٥٤
كتاب تعزية له	١٦٦	٢٥٥
كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	١٦٧	٢٥٥
تعزية له في مثله	١٦٨	٢٥٦
كتاب له	١٦٩	٢٥٧
تحميد له في فتح	١٧٠	٢٥٧
فصول لسعيد بن حميد في المودة	١٧١	٢٥٩
كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد	١٧٢	٢٦٠
رد سعيد بن حميد عليه	١٧٣	٢٦٠
كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة	١٧٤	٢٦٠
كتاب لسعيد بن عبد الملك في سلامة الفطر	١٧٥	٢٦١
كتاب له في الاعتذار	١٧٦	٢٦٢
تعزية لسعيد بن عبد الملك	١٧٧	٢٦٢
تعزية لسعيد بن عبد الملك	١٧٨	٢٦٣

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب له في توصية	١٧٩	٢٦٣
كتاب آخر	١٨٠	٢٦٤
كتاب له في إطلاق محبوبوس	١٨١	٢٦٤
كتاب له	١٨٢	٢٦٤
فصول له	١٨٣	٢٦٥
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعز	١٨٤	٢٦٥
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى عمال النواحي	١٨٥	٢٦٦
رد الأتراك على كتاب ابن طاهر	١٨٦	٢٦٧
كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي	١٨٧	٢٦٩
رد جعفر على محمد بن عباد	١٨٨	٢٦٩
كتاب ابن طاهر إلى عماله	١٨٩	٢٧٠
رقعة المعز بخلع نفسه	١٩٠	٢٧١
كتاب الموالي بالكركخ والدور إلى المهتدي	١٩١	٢٧٢
رد المهتدي عليهم	١٩٢	٢٧٢
كتاب الموالي إلى المهتدي	١٩٣	٢٧٣
كتاب المهتدي إليهم	١٩٤	٢٧٤
كتابهم إلى المهتدي	١٩٥	٢٧٤
كتابهم إلى القواد	١٩٦	٢٧٥
كتاب المهتدي إليهم	١٩٧	٢٧٦
كتاب القواد إليهم	١٩٨	٢٧٦
كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب	١٩٩	٢٧٧
رد ابن وهب عليه	٢٠٠	٢٧٧
كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر	٢٠١	٢٧٨
كتاب رجل إلى سليمان بن وهب	٢٠٢	٢٧٨
رده عليه	٢٠٣	٢٧٩
كتاب اعتذار لسليمان بن وهب	٢٠٤	٢٧٩
كتاب أبي العيناء إلى أبي الصمقر إسماعيل بن بلبل	٢٠٥	٢٧٩

رقم الرسالة	رقم الصحيفة	الرسالة
٣٠٧	٢٣٣	تعزية أخرى
٣٠٨	٢٣٤	وله تهنئة بمولود
٣٠٨	٢٣٥	فصل له في قبول عذر
٣٠٨	٢٣٦	» » في حاجة
٣٠٩	٢٣٧	» »
٣٠٩	٢٣٨	» »
٣٠٩	٢٣٩	» »
٣٠٩	٢٤٠	» »
٣١٠	٢٤١	» » في الشوق
٣١٠	٢٤٢	وله شفاعاة في شغل
٣١٠	٢٤٣	فصل له في فراق
٣١١	٢٤٤	» »
٣١١	٢٤٥	» »
٣١١	٢٤٦	» »
٣١٢	٢٤٧	وله في وصف البيان
٣١٣	٢٤٨	وله في وصف الكتاب والقلم
٣١٣	٢٤٩	كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب
٣١٤	٢٥٠	كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له
٣١٤	٢٥١	» » » يحیی الأسدى إلى الحسين بن سعد
٣١٥	٢٥٢	» » » على المازرانى إلى ابن بشر المرقضى
٣١٦	٢٥٣	فصل لعبد الله بن أحمد في الشكر
٣١٦	٢٥٤	كتاب ابن عبد كان عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس
٣٢٢	٢٥٥	» بمذهب القرامطة
٣٢٥	٢٥٦	من كتاب عن المعتضد إلى خوارويه بن أحمد بن طولون
٣٢٦	٢٥٧	كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبى سفيان
٣٣٩	٢٥٨	» أم الشريف إلى ابن أخيها محمد بن غيسى
٣٤٠	٢٥٩	» » » إلى المعتضد

التوقيعات في العصر العباسي الأول

رقم الصفحة	توقيعات السفاح	٣٦٧
»	المنصور	٣٦٨
»	المهدى	٣٧٢
»	المهادى	٣٧٤
»	الرشيد	٣٧٤
»	المأمون	٣٧٨
»	الواثق	٣٨١
»	أبي مسلم الخراساني	٣٨٢
»	عمرو بن عبيد	٣٨٢
»	أبي عبيد الله	٣٨٣
»	الفيض بن أبي صالح	٣٨٣
»	يحيى بن خالد البرمكي	٣٨٣
»	جعفر بن يحيى البرمكي	٣٨٤
»	الفضل بن يحيى	٣٨٧
»	الفضل بن سهل	٣٨٨
»	الحسن بن سهل	٣٨٩
»	طاهر بن الحسين	٣٩٠
»	عبد الله بن طاهر	٣٩٣
»	يوسف بن القاسم	٣٩٤
»	أحمد بن يوسف	٣٩٥
»	عمرو بن مسعدة	٣٩٧
»	محمد بن يزيد	٣٩٧

توقيعات عبد الله بن محمد بن يزداد	٣٩٨
» إبراهيم بن العباس	٣٩٨
» محمد بن عبد الله بن طاهر	٣٩٩
» عبيد الله بن سلمان بن وهب	٣٩٩
» عبد الله بن المعتز	٤٠٠
» علي بن عيسى	٤٠٠
<hr/>	
رسالة الإمام مالك بن أنس	٤٠٢
<hr/>	

فهرس أعلام الكتاب

مرتب بترتيب الحروف الهجائية

مع إتباع اسم كل كاتب بأرقام الصفحات التي وردت فيها رسائله

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩
أبو العيناء ١٣٥ ، ١٣٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ،
٢٨٤
أبو مسلم الخراساني ٣٨٢
أحمد بن أبي طاهر طيفور ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،
٢٩٩ ، ٣٠١
أحمد بن إسماعيل ٣١٣ ، ٣١٤
أحمد بن سليمان بن وهب ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،
٢٨٦ ، ٢٨٧
أحمد بن الضحاك ٣٥٥
أحمد بن علي المازاني ٣١٥
أحمد بن يحيى الأسدي ٣١٤
أحمد بن يوسف ٣٩٥
أم الشريف ٣٣٩ ، ٣٤٠

ج

الجاحظ ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ،
٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦
جعفر بن ثوبة ٢٩٦
جعفر بن محمود ٢٦٩
جعفر بن يحيى ٣٨٤

د

إبراهيم بن العباس ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،
١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،
١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،
١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٩٨
إبراهيم بن المدبر ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
إبراهيم بن المهدي ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ،
١٦ ، ١٧
ابن النعم ٨٨
ابن عبد كان ٣١٦
ابن مقلة ٣٥٤
أبو شراعة ١٤١
أبو الطيب المتنبي ٣٥٣
أبو العاص بن عبد الوهاب ٦٨
أبو العباس بن ثوبة ٢٨١ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،
٢٩٠ ، ٢٩٦
أبو العباس المبرد ١٧٢
أبو عبيد الله ٣٨٣
أبو علي البصير ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،

عبد الله بن الحسن الأصهباني ١٩

عبد الله بن خاقان ١٣٧

عبد الله بن طاهر ٣٩٠

عبد الله بن محمد بن يزداد ٣٩٨

عبد الله بن المعتز ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،

٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،

٣١٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ،

٣٤٨ ، ٣٥١

عبيد الله بن سليمان بن وهب ٢٨٢ ، ٣٩٩

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٢٨٢

عبيد الله بن يحيى بن خاقان ١٢٣

علي بن عيسى ٤٠٠

علي بن القرات ٣٥٣

علي بن يحيى ٢٧٧

عمر بن أيوب ١٧٢

عمرو بن عبيد ٣٨٢

عمرو بن عثمان النقيني ١٢٣

عمرو بن مسعدة ٣٩٧

غ

غسان بن عمرو الباهلي ١٥٠ ، ١٥٢

ف

الفضل بن حباب ١٦٩

الفضل بن سهل ٣٨٨

الفضل بن يحيى ٣٨٧

الفيض بن أبي صالح ٣٨٣

م

المأمون ٣٧٨

ح

الحسن بن وهب ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ،

٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٣٣ ، ٣٤

الحسن بن سهل ٣٨٩

الحسين بن الحسن بن سهل ٣٥

ر

الراضي ٤٨٤

الرشيد ٣٧٤

س

سعيد بن حميد ٢٣٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،

٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،

٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٥٩ ، ٢٦٠

سعيد بن عبد الملك ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥

سعيد بن موسى ١٤١

السفاح ٣٦٧

سليمان بن وهب ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩

ص

صاحب الشامة ٣٤٠

ط

طاهر بن الحسين ٣٩٠

ع

عبد الرحمن بن أحمد الحراني ٣٥

عبد الله بن أحمد ٣١٦

المهتدى ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٣١٧	مالك بن أنس ٤٠٢
المهتدى ٣٧٢	المتوكل ١٢٤ ، ١٢٨
ميمون بن إبراهيم ٣٤	محمد بن سامان ٢٦٢
ن	محمد بن طيفور ٣٥٢
	محمد بن عباد ١٨٧
النجيري ٣٥٧	محمد بن عبد الله بن طاهر ١٥٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٩٩
هـ	محمد بن عبد الملك الزيات ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣
الهادي ٣٧٤	محمد بن مكرم ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩
و	محمد بن يزداد ٣٩٧
	المنز ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٧١
ي	المعتصم ٤ ، ٥ ، ١١
يحيى بن خالد البرمكي ٣٨٣	المنتصر ٢٢٧ ، ٢٣١
يعقوب الكندي ١٨	المنصور ٣٦٨
يوسف بن القاسم ٣٩٤	

فهرس

بعض ماورد فى الهامش من الفوائد التى قد يحتاج القارىء إلى مراجعتها

رقم الصفحة	رقم الصفحة
١١٧ إن أخاك الصدق من لم يخذلك	٢ بابك الخرمى
١٣٤ سر من رأى	١١ عمورية
١٥١ شطب السيف	١٢ الأشنان
١٧٣ تلقب أبى العباس صاحب الكامل بالبرد	١٨ أبو يوسف يعقوب الكندى
١٨٣ سجننا نافع والخيس	٢٠ الأنواء
١٨٥ حذف الواو والياء من هو وهى	٣٦ زمزم والسقاية
١٩٢ لا تجعلونى كقدح الراكب	٤٧ الميرة والحياض والمزاج
١٩٢ المنشار والمنشار	٥١ لقبته على أوفاز
١٩٦ ابن قيس الرقيات	٥٧ لاجرم
١٩٧ عتبة وأبو العتاهية	٦٠ على بن الحسين وابن زياد
٢٠٧ ابن الزيات والوزارة	٦١ المعقلة أهل العدل
٢٠٧ ابن الزيات وابن أبى دواد	٦٣ مقايح بنى أمية
٢١٠ بزرجهر	٧٩ بخل أهل خراسان
٢١١ إنا معشر النبأ بكاء	٨٢ الصدى
٢٢٢ الكلالة - الغلثكة	١٠١ الخبيص والفالوذج واللوزينج
٢٢٢ لم أبال ولم أبل	١٠٢ الشفارج
٢٤٧ آل ثوابة بن يونس	١٠٥ إبراهيم بن هرمة
٢٨٧ دُعيت نزل	١٠٦ الزوراء
٢٧٥ من أصلح جوائنه أصلح الله برائته	١١٠ أبو رغال
٣١٦ العباس بن أحمد بن طولون وعقوقه لأبيه	

رقم الصفحة	رقم الصفحة
٣٧١ بخل أبي جعفر المنصور	٣٢٣ ، ٣٤٠ القرامطة
٣٧٤ يابن الاخفاء	٣٣٠ الشجرة الملعونة في القرآن
٣٧٥ لا أم لك	٣٣١ الحكم طريد رسول الله
٣٨٥ حديث « يامعشر الشباب من استطاع	٣٣٣ عمار بن ياسر
الباءة فليتزوج »	٣٦٨ أبو سلمة الخلال
٣٩٢ بل رحم	٣٦٩ حديث « كما تكونوا يولى عليكم »
٣٩٦ تنجيم الديون	٣٧١ الرافضة
٤١٢ ساء وأساء	٣٧١ السيد الحميرى

فهرس

الأمثال التي ورد شرحها في الهامش

رقم الصفحة	رقم الصفحة
١١٤ رب أكلة تمنع أكالات	٣٩ بلغ السكين العظم
١١٤ رب عجلة تهب ريثا	٧٣ أجود من كعب بن مامة
١١٤ تطلب أثرا بعد عين	٧٧ أسمع من لافظة
١١٥ أشأم من خوتعة	٧٨ جوع كلبك يتبعك
١١٥ أشأم من البسوس	٧٨ نعم كلب من بؤس أهله
١١٦ أشأم من عطر مئشيم	٧٨ سمن كلبك يا كلك
١١٦ عشمس ولا تغتر	٧٩ أجوع من كلبة حومل
١١٧ إن أنا الهيحاء من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك	٨٧ عند الصباج يحمد القوم السرى
١١٧ لم يذهب من مالك ما وعظك لا تعدم صناع ثلثة	٨٧ غمرات ثم ينجلين
١١٨ ليس لها راغ ولكن حلبة	٩٢ لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا
١١٩ للرى براش السهم	١٠٤ القيد والرثة
١١٩ قبل الرماء يملأ الكنانين	١٠٩ كتاركة بيضها بالعراء
١١٩ عند النطاح تغلب القرناء	وملبسة بيض أخرى جناحا
١١٩ عند النطاح يغلب الكباش الأجمل	١٠٩ أحق من نعامه
١١٩ ليس عليك نسجه فاسحب وخرق	١١٠ إن المنبت لأرضا قطع ولا ظهرا أبقى
١٢٢ سمنك في أديمك	١١١ شر السير الحقيقة
١٢٢ غشك خير من سمين غيرك	١١١ الرشف أنقع للظمان
١٨٧ أنا عديقها المرجب وجد يلهيها المحكك	١١١ ليس الرى عن التشاف
٣٧٣ قد أنصف القارة من رامها	١١١ يا عاقد اذكر حلا
	١١٢ رب لائم ملئم
	١١٢ رب ملوم لا ذنب له
	١١٣ الفوار بقواب أكيس

بحمد الله تعالى تم طبع كتاب :

جمهرة رسائل العرب

بقلم الأستاذ أحمد زكي صفوت

وكيل كلية دار العلوم — جامعة القاهرة سابقاً